This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

**A propos de ce livre**

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

**Consignes d'utilisation**

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

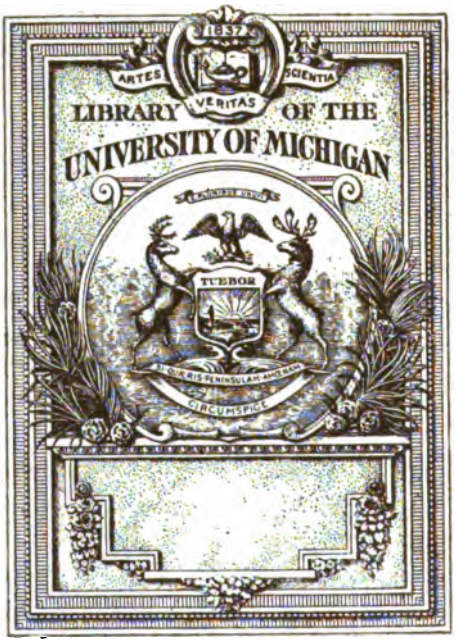
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

**À propos du service Google Recherche de Livres**

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`


ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE

Z
1007
.B939

# BULLETIN

DU

# BOUQUINISTE

TOME XXIII

Paris. — Imprimerie de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

*Avec la collaboration de MM.*

**Andrieux** (*J.*), ancien bibliothécaire.
**Asselineau** (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
**Assézat** (*Jules*).
**Barbier** (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
**Barthélemy** (*Anatole de*).
**Barthélemy** (*Ed. de*).
**Bellier de la Chavignerie** (*Émile*).
**Blanchemain** (*Prosper*).
**Boniface-Deloro.**
**Bordeaux** (*Raymond*).
**Bordier** (*Henri*).
**Brunet** (*Gustave*), de Bordeaux.
**Brunet** (*Ch.*), bibliophile.
**Canel** (*A.*), de Pont-Audemer.
**Carnandet** (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
**Chassant** (*Alphonse*), paléographe.
**Chereau** (le Dr.).
**Chevreul** (*Henri*), ancien magistrat.
**Clément de Ris** (*le comte.*)
**Cocheris** (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
**Colombey** (*Emile*).
**Couture** (*Léonce*).
**Daremberg** (*Ch.*).
**Desbarreaux-Bernard** (*Dr*).
**Deschamps** (*Pierre*).
**Duplessis** (*Georges*), de la Biblioth. imp.
**Dufour** (l'abbé *Valentin*).
**Fertiault** (*F.*).
**Fiselière** (*Albert de la*).
**Franklin** (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
**Galitzin** (le prince *Augustin*).
**Hippeau** (*C.*).
**Hiver** (le président).
**Hoffmann**, de Hambourg.
**Jacob** (*V.*) biblioth. à Metz.
**Lacroix** (*P.*) (bibliophile Jacob).
**Laferrière** (le comte *Hector de*).
**Larchey** (*Lorédan*), bibliothécaire.
**Laugardière** (*Ch. de*), substitut.
**Le Héricher** (*Ed.*).
**Le Roux de Lincy**, de la bibl. de l'Arsenal
**Lock** (*Frédéric*).
**Masson** (*Gustave*), de Londres.
**Menault** (*Ernest*), d'Angerville.
**Montlaur** (*le marquis Eug. de*)
**Nicaise** (*Auguste.*)
**Pelletier** (l'abbé *V.*).
**Pichon** (baron *Jérôme*).
**Pinson**, bibliophile.
**Poloudenski** (Michel), de Moscou.
**Puymaigre** (*le comte de*).
**Rathery** (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
**Rouard** (*E.*), biblioth. à Aix.
**Ruelle** (*Ch. E.*).
**Simonnet** (*J.*).
**Sorel** (*Alex.*), avocat.
**Tamizey de Larroque.**
**Travers** (*Julien*), bibliothécaire de Caën.
**Tricotel.** (*E.*).
**Villemarqué** (*H. de la*), de l'Institut.

XII^e^ Année. 1^er^ Semestre.

PARIS
A. AUBRY, RUE DAUPHINE, 16
*Libraire de la Société des Bibliophiles françois.*

1868

265e Numéro. 1er Janvier 1868

# BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

*Les abonnements au* Bulletin du Bouquiniste *partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

*Le prix se paye d'avance en envoyant soit un* mandat sur la poste, *soit des* timbres-poste de 10 ou 20 centimes, *adressés à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin.

Paris: 3 fr. — Province: 4 fr. — Étranger: 5 fr.

Un numéro pris séparément..... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

**AVIS.—Nous prions instamment les abonnés au Bulletin de nous adresser les rectifications de noms et d'adresses pour l'impression des bandes d'envoi (1868).**

# VENTES DE LIVRES

## EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE de la bibliothèque de feu **M. LAFFON DE LADÉBAT** ancien maître des requêtes au conseil d'Etat, chevalier de la Légion d'honneur.

*Vente, rue des Bons-Enfants,* 28. Les 13, 14 et 15 janvier, 7 heures du soir.

Ce catalogue de 370 numéros, se compose de *Classiques grecs et latins* (bonnes éditions). Saints Pères, Théologiens, etc.— *Série d'ouvrages sur le protestantisme.* — Droit naturel et droit civil. — Philosophie, Morale, Politique et Economie politique, Administration, Finances.— *Beaux-Arts.*— Conteurs et Romanciers.—Œuvres de Voltaire, Rousseau, Mirabeau, Laharpe, Rollin, Châteaubriand, Cas. Delavigne, etc. —Géographie, Voyages.—Histoire ancienne et romaine—Histoire de France et *des Colonies françaises.* — Ouvrages anglais et italiens. — Mélanges, Journaux, etc.

Me GUÉLON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*; A. AUBRY, *libraire-expert.*

---

## EN PRÉPARATION :

CATALOGUE des livres composant la bibliothèque de feu M. **ZOPFF**. Bons ouvrages anciens de Littérature et d'Histoire, Estampes et Portraits. Vente vers le 20 janvier.

Me GUÉLON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*, AUG. AUBRY, *libraire-expert.*

---

CATALOGUE de la belle et nombreuse bibliothèque de feu M. le docteur **E. FOLLIN**, professeur à la Faculté de médecine, chevalier de la Légion d'honneur.

Me Alph. PERROT, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire.*

---

CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. G..., se composant de livres et brochures sur l'archéologie, principalement sur le département de Seine-et-Marne.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, assisté de M. A. AUBRY *libraire.*

---

## EN DISTRIBUTION :

## Troisième Supplément au Bulletin du Bouquiniste.

## CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

**Ouvrages divers anciens et modernes, (1325 *numéros.*)**

MM. les amateurs et libraires qui ne l'auraient pas reçu sont priés d'en faire la demande, il leur sera envoyé *franco.*

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## GRENOBLO MALHEROU

Par Blanc dit la Goutte, dessins de Rahoult, gravures de Dardelet, *Grenoble*, in-4° de 135 pages. *Deux cents gravures dans le texte.* Prix. 40 »

***Grenoblo Malherou*** n'est pas une nouveauté — cela date déjà de 1864. — On en a parlé beaucoup, et cependant on n'en parlera jamais assez, que ce soit avant, pendant ou après les étrennes.

Non pas que le livre ait besoin d'être vendu ! c'est fait depuis longtemps. Le mot : *Epuisé* — ce mot si cher aux éditeurs — a fait monter chaque exemplaire de trente francs à quarante. — Non, la raison commerciale est complétement étrangère au regain de célébrité que je revendique ici pour ce *Grenoblo*. C'est au point de vue de l'art seul que j'embouche ma trompette.

Jamais, en effet, l'art n'eut une part plus sérieuse et plus belle à un livre illustré, gravé et tiré, en province, à deux cents lieues, comme on grave et comme on illustre rarement à Paris. Il a fallu pour cela l'accord parfait — chose non moins rare — d'un dessinateur et d'un graveur, habiles tous deux, ayant tous deux à un degré exquis le sentiment de leur mission. MM. Rahoult et Dardelet ont eu un jour l'idée de léguer à la postérité tous les vieux monuments de Grenoble réunis en un seul album. Mais à cet album il fallait un prétexte ; ils l'ont trouvé dans un vieux poëme en patois du pays : *Grenoblo Malherou.*

*Grenoblo Malherou* — on s'en doute sans être ferré sur le dialecte dauphinois, — c'est Grenoble malheureux, Grenoble incendié, foudroyé et noyé tour à tour. Cette série de sinistres date, je crois, de l'an 1733. Elle excita la muse d'un épicier du cru, un nommé Blanc La Goutte, qui composa pour la circonstance un poëme plein

39687

de cette naïve et malicieuse bonhommie qui caractérise plus d'un de nos poëmes patois. C'est l'inondation qui défraye le plus la verve du poëte; c'est aussi elle qui favorise le plus ses illustrateurs. L'eau qui monte leur fournit un prétexte admirable pour nous faire visiter tout le Grenoble pittoresque. Il n'est pas un coin qui leur échappe dans ce voyage de circumnavigation d'un nouveau genre.

Que de points de vue chers aux Dauphinois! beautés de la plaine et de la montagne, monuments religieux ou civils, hôtels aristocratiques ou pauvres logis, ruelles tortueuses, montées pittoresques, quais, cloîtres, chœurs, nefs, clochers, tours et tourelles, halles, voûtes sombres, escaliers sans fin, balustres trapus, portes et portails, fontaines, sculptures, enseignes mêmes, tout y passe. Chaque détail est rendu avec l'intuition de l'archéologue et, en même temps, avec un profond sentiment de l'effet. Partout il y a de l'air, de la lumière; les personnages, qui sont bien du XVIII^e^ siècle, sont groupés avec bonheur. Nul mieux que M. Rahoult ne sait accouder des curieux aux fenêtres et assembler des commères au coin d'une rue; ses femmes sont jolies quand il le faut, ses troupiers ont bonne tournure, ses scènes d'intérieur sont parfaites.

Faire l'éloge de M. Rahoult, c'est faire celui de M. Dardelet; car le meilleur dessin ne peut se passer d'une excellente gravure. Quant à la typographie, je crois l'avoir déjà dit, à part quelques tirages un peu trop noirs, notre illustre Claye n'eût pas mieux fait que la maison Baratier.

*Grenoble Malherou* a figuré parmi les produits de notre dernière grande Exposition. Je ne sais s'il a eu part aux encouragements qui ont récompensé l'art en province; mais, à défaut des suffrages du jury qu'il méritait, il a rallié tous les autres, même ceux des voleurs. L'exemplaire exposé n'a pas été retrouvé dans la vitrine. — Il ne lui manquait plus que cette dernière preuve d'admiration.

LORÉDAN LARCHEY.

# DE LA DECORATION HUMAINE. — HYGIÈNE DE LA BEAUTÉ

Par le docteur ALPHÉE CAZENAVE[1].

Voilà enfin un livre sérieux sur un sujet important, et qui, de nos jours, n'a guère été traité que par des auteurs incapables ou des charlatans. En abordant un sujet si discrédité, M. le docteur Cazenave a fait acte de courage, d'autant mieux que l'œuvre n'était pas facile; mais l'érudition du savant, la science du médecin, l'expérience du praticien si distingué de l'hôpital Saint-Louis, ont si admirablement triomphé de toutes les difficultés d'une œuvre de science vulgarisée, que nous ne pouvons nous empêcher de recommander tout spécialement le livre de la *Décoration humaine*, qui est un véritable traité de l'hygiène de la beauté. Inutile d'insister sur les avantages de la beauté, de dire quel empire elle exerce, et par conséquent combien il importe de connaître les moyens de la conserver.

La *Décoration humaine*, telle que l'a comprise M. Cazenave, a pour but de mettre tous ceux qui liront cet ouvrage en garde contre des recettes, des pommades plus ou moins malsaines et souvent dangereuses non-seulement pour la beauté, mais aussi pour la santé. La santé, n'est-ce pas le plus bel ornement de la beauté? Comme le dit parfaitement M. le docteur Cazenave, « un écart de régime, les excès, apportent à la beauté une atteinte que tous les artifices de la toilette sont moins aptes à détruire que le retour à des conditions hygiéniques meilleures. Et quand on nous parle de ces cosmétiques qui signifient ornement, beauté, il s'agit moins encore de formules à suivre que de pratiques à éviter, que de règles hygiéniques à observer. »

Pris à ce point de vue, le livre de la *Décoration humaine* est ce qu'on a fait de meilleur jusqu'ici; c'est la cosmétique ramenée et maintenue dans des limites purement rationnelles et scientifiques en rapport avec nos connaissances chimiques, physiologiques et thérapeutiques.

Quoique les lecteurs du *Bouquiniste*, hommes d'étude pour la plupart, ne s'occupent pas beaucoup sans doute de la décoration de leurs formes et de leur visage, nous avons pensé qu'attachant beaucoup de prix à la belle enveloppe et à la bonne conservation d'un bon livre, ils ne resteraient pas étrangers à l'embellissement, à la conservation de l'enveloppe humaine, d'autant mieux qu'ils trouveront dans l'ouvrage de M. le docteur Cazenave une profonde érudition unie à un véritable talent d'écrivain.

ERNEST MENAULT.

(1) Chez Daffis, libraire et chez Auguste Aubry. Prix : 5 francs. (*Envoi franco par la poste.*)

## ESSAI SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE FLORIMOND DE RAYMOND

Par Tamizey de Larroque, in-8. *Paris, Aubry*, 1867. Prix. 3 50

Florimond de Raymond, qui appartenait à une famille noble du Quercy, encore existante, a été l'une des individualités remarquables de cette province au XVI^e^ siècle. Étienne Pasquier le cite au nombre des trois prosateurs célèbres de la Gascogne : « Montluc, Montaigne et Raimond. » Nous savons bon gré à l'un des plus ardents travailleurs du midi de la France d'avoir raconté l'histoire de la vie de M. de Raymond, qui fut écrivain, magistrat et homme politique dans les temps les plus difficiles. Florimond de Raymond naquit à Agen, fit ses premières études à Bordeaux et alla les achever à Paris, en 1545, au collége de Presles, sous la direction de Pierre Ramus. Il fit son droit à Toulouse, et revint à Paris en 1566, à moitié protestant. En 1570, il succéda à Michel de Montaigne comme conseiller au parlement de Bordeaux : un événement presque miraculeux l'avait rejeté très-ardemment au sein du catholicisme, et il n'eut depuis que de fâcheux rapports avec les huguenots, qui, une fois entre autres, le prirent et le rançonnèrent à mille livres. Il voyagea depuis en Allemagne et écrivit plusieurs fois pour défendre la religion de ses pères. Il entretint des relations suivies avec les personnages les plus lettrés de son temps, avec Pasquier, Plessis-Mornay, Juste-Lipse, Baronius. Il mourut à Bordeaux, le 17 novembre 1601, et les registres secrets du parlement, en mentionnant cet événement, traitent le défunt de « très-grand personnage. »

Telle est, en quelques lignes, la biographie de l'homme dont M. Tamizey de Larroque s'est fait l'historien. La partie la plus considérable de ce travail est l'examen des œuvres de Florimond de Raymond, et M. Tamizey de Larroque a su en faire une étude excessivement curieuse pour l'histoire du XVI^e^ siècle.

E. DE BARTHÉLEMY.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

4484. **ARDOR D'AMORE** noramente composto per il morigerato Giovane Bapt. Verini fiorentino alla sua diva Cleba. *A la fin : Stampata in Vercelli*, per M. J. Maria de Peliparii de Palestro. 1534, pet. in-8, jolie rel. neuve en veau fau., fil., tr. dor. 12 »

Livre très-rare, imprimé en caractères gothiques.

4485. **ARMINII** (J.), cum Francisco Junio de prædestinatione collatio. *Lugd.-Batav.*, 1613. — Epistola ad Hippolytum a collibus illustriss. principis Palatini Friderici quarti ad ordines fœderatos Belgii legatum scripta : nec non articuli diligenti examine perpendendi eo quod inter ipsos reformatæ religionis professores de iis aliqua incidit controversia. *Delphis-Batav.*, 1613. — Rich. Thomsonis diatriba de amissione et intercisione gratiæ, et justificationis. *Lugd.-Batav.*, 1616, 3 part. en 1 vol. in-8. 28 »

Bel exemplaire, reliure veau fauve. (*Aux armes de de Thou.*)

4487. **ARMORIAL DE DAUPHINÉ.** Contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province, accompagn. de notices généalogiques complétant les nobiliaires de *Chorier et de Guy Allard*, par G. de Rivoire de la Batie. *Lyon*, 1867, 1 beau vol. pet. in-4 de 819 pages, sur pap. teinté, cart., n. rog. *Enrichi d'un nombre considérable de blasons dans le texte.* 85 »

Sorti des presses de L. Perrin, cet ouvrage, tiré à petit nombre, est presque épuisé.

4488. **BASCHET** (A.). Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État. *Paris, A. Aubry*, 1864, un beau vol. in-8, imp. en caract. du XVII^e^ siècle. *Titre rouge et noir.* (*Epuisé.*) 60 »

Exemplaire sur papier vélin, reliure pleine d'amateur en maroq. du Levant, tr. dorée. (*Capé.*)

4489. **BIBLIOGRAPHIE** des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage; cont. les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par le comte d'I. 2e édit.. augm. *Paris*, 1864, in-8 de 810 colonnes. *Epuisé.* 35 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rogné, tête dor.

4490. **BLASON.** Méthode nouvelle pour apprendre l'art du blason ou la science des nobles par dialogues, avec un discours sur les devises, supports, cimiers, lambrequins et tombeaux, etc. *Amsterdam, de La Feuille*, 1695, in-4, d.-rel. maroq. bleu du Levant, fil. *Planches grav.* (Plusieurs blasons ont été coloriés.) 18 »

4491. **BONARELLI** (P.). Il Solimano, tragedia. *Roma, Corbeletti*, 1632, in-4. 50 »

Bel exemplaire relié par Capé, en maroq. plein, rouge du Levant, tr. dor. Cette édition, ornée d'un frontispice et de cinq autres planches gravées par J. Callot, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — *Les gravures de cette édition sont celles du troisième état.*

4492. **BONNARDOT** (A.). Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1851. — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. *Paris*, 1853. Ens. 2 vol. in-4 br., n. coup. 40 »

Ouvrages curieux devenus rares.

4493. **BULLIALDO** (J.). De natura lucis. *Parisiis*, 1638, in-8, v. fau. (*Bel exemplaire, aux armes de de Thou.*) 25 »

4494. **CAMPISTRON.** Tiridate, tragédie (en vers). *Paris, veuve L. Gontier*, 1691, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Capé.*) 7 »

Edition originale; charmant exemplaire.

4495. **CASTRA** (l'abbé de). La pierre philosophale des dames, ou les caprices de l'amour et du destin; nouvelle historique. *S. l.*, 1732, 2 part. en 1 vol. in-12, rel. pleine en maroq. rou., tr. dor., milieu en or. *Figures.* 12 »

4496. **CENT CINQ RONDEAUX D'AMOUR**, publ. d'après un manuscrit du commencement du XVIe siècle, par Edwin Tross. *Paris*, 1863, pet. in-8 br., avec *fac-simile.* 10 »

Charmant volume imprimé avec caractères anciens par L. Perrin sur papier Bristol. réglé en rouge.

4497. **CHARLOTTA D'HISCA.** Rime toscane d'Amomo, per madama Charlotta d'Hisca. *In Vinegia*, 1538, in-8. (*Rare.*) 15 »

Bel exemplaire, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor.

de baiser le livre des saints Évangiles, qui lui étoient présentez par le soudiacre.

Enfin le lendemain des fêtes de Pasques, qui étoit le 17e d'avril, trois de leurs confrères qui pour cause de maladie n'avoient pu se trouver au chapitre, et n'en avoient pas moins sur le rapport qu'il leur en avoit été fait approuvé la délibération, ayant eu la foiblesse de se joindre aux premiers, ils se trouvèrent au nombre de six, et se décorants de la spécieuse qualité de stipulans les droits, priviléges et exemptions de l'église, ils donnèrent assignation au sieur abbé de Rouvré, doyen, tant pour lui que pour les autres dignitez et chanoines qui avoient souscrit à l'acte capitulaire dont il est question.

Dans cette assignation qui étoit donnée devant le lieutenant général du bailliage ses assises tenant, les vûes des sieurs opposants étoient que ce seroit une affaire bien vite décidée; la briéveté des délais pendant les assises leur faisoit naitre cette espérance, et les conclusions qu'ils avoient eu soin de prendre pour la maintenue au droit et possession dont les seuls juges royaux peuvent connoître, leur persuadoient que les sieurs acceptans du bréviaire senonois ne pouroient pas demander leur renvoy pardevant M. l'archevêque, ce qu'ils avoient fait.

Les juges du bailliage plus éclairez que les sieurs opposans n'ont pas voulu juger cette affaire pendant les assises, ils l'ont remise à l'ordinaire, et les choses en sont actuellement à constater les qualitez des uns et des autres, et c'est un incident qui poura être décidé le lundi 10 de juin, présent mois.

A l'égard de la jurisdiction de M. l'archevêque, c'est au tribunal de ce digne prélat que cette affaire devoit naturellement être portée, le choix d'un bréviaire, d'un missel et tout ce qui regarde le culte divin sont de pure discipline ecclésiastique; il en est de même du scandale que ces opposans occasionnent chaque jour pendant les offices; c'est à la vigilance d'un pasteur aussi religieux qu'est M. l'archevêque, à réprimer de pareils abus.

C'est dans cette persuasion que les sieurs du chapitre de Saint-Quiriace ont cru devoir garder le silence, étant attaquez par leurs propres confrères, ils ont supportez tous leurs excès avec toute la douceur et la patience dont ils sont capables, loin donc de sévir contre eux en les faisant assigner par devant l'official du chapitre, ils ont mieux aimé pécher par un excès de modération que d'aigrir de plus en plus des esprits qui, dans leurs emportements, pouroient tomber encore dans des fautes plus considérables.

4505. DUBUISSON. Armorial des principales Familles et Maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des Princes, Seigneurs, Grands officiers, celles des Cours Souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 130 »

TRÈS-RARE.—*Bel exemplaire.*

4506. FEMMES BLONDES (les) selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens (Armand Baschet et Feuillet de Conches). *Paris, A. Aubry*, 1865, 1 beau vol. in-8. *Titre rouge et noir.* 16 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rogné tête dorée.

4507. FOURNIER (Ed.). Le vieux-neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, br. (*Epuisé.*) 12 »

4508. GALENUS (Cl.). In aphorimos Hippocratis commentaria; ex interpret. Anutii Foesii et G. Plantii, cum annotat. ejusdem; edit. noviss. ...ab A. Toll. *Lugd. Batav., ex officina, J. Maire*, 1633, in-12, anc. rel. mar. rou., fil., tr. dor. 10 »

Très-joli exemplaire de cette édition estimée.

4509. GARCIA (Mademoiselle Marie). La confession d'Antonine. Préface de Léon Gozlan. *Paris*, 1864, pet. in-8. *Portrait gravé par Nargeot.* 6 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)

4510. GARIN. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris (imp. de Crapelet)*, 1832, pet. in-4, pap. fort de Holl., tête dor., non rog., rel. pleine en maroq. vert. 30 »

Réimpression très-soignée, faite aux frais d'un amateur bibliophile (M. Durand de Lançon), dédiée à Gabriel Peignot, copiée sur l'édition de Paris, Guill. Elliquart, 1495, et tirée à 100 exemplaires. (*Imprimé en caractères gothiques de la fonte de Silvestre, libraire.*)

4511. GAULTIER GARGUILLE. Les chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comesdien ordinaire de l'hostel de Bourgogne. Nouvellement revues et corrigées. *Paris, Claudin*, 1858, in-8, br. *Portrait.* 10 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Hollande. (*Épuisé.*)

4511 *bis*. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'Art et de la Curiosité, publié sous la direction de M. CH. BLANC. *Paris*, 1859-1867, in-4, dem.-rel. (Les années 1865-1866 et 1867 en livr.) Collect. complète. *Plus. années sont épuisées.* 500 »

BEL EXEMPLAIRE lavé et encollé.—Reliure de Closs, dos et coins de maroquin rouge du Levant, tranches peigne. (*Nombreuses planches.*)

4512. GUYS. Voyage littéraire de la Grèce, ou lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. *Paris*,

V^e *Duchesne*, 1776, 2 vol. in-8, veau marbré. *Costumes et planches grav.* 7 50

Suivi de Voyage de Sophie à Constantinople, au Voyage d'Italie et quelques Opuscules.

4513. JEUX D'ESPRIT (les) et de mémoire, ou Conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'État par leur génie et leur rang, avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, Frédéric le jeune*, 1697, petit in-8, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 10 »

Cet ouvrage piquant est du marquis de Châtres-Brodeau, à l'imitation du *Moyen de parvenir*, de Beroalde.

Quoique au-dessous de son modèle, pour le fond, on le lit avec plaisir et intérêt, relativement aux anecdotes historiques qu'il contient.

4514. JOLY (Claude). Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse et pernitieuse politique du Cardinal Mazarin, prétendu sur-intendant de l'éducation de Sa Majesté (par Claude Joly). *Paris*, 1652, in-8, rel. pleine en maroquin viol., tr. dor. 10 »

4515. JOURNAL DES CHASSEURS. Revue littéraire. Paris, 1836-1866, 30 années reliées en 30 vol. in-8, d.-rel. maroq. *Illustrés d'un grand nombre de planches.* 225 »

Collection complète, plusieurs années sont rares.

4516. JUGE (L.-Th.), de Tulle. Hiérologies et Bebelologies. *Paris*, 1839, in-8, *portraits et planches.* 25 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin lavé et encollé, reliure neuve, dos et coins de mar. du Levant, n. rog. tête dor., fil.

Table : La bataille de Waterloo. — Initiation de Voltaire. — Le supplice de la garotte. — Persécutions et encouragements à la Franche-Maçonnerie. — Souvenirs du Limousin—de la chanson. — Notice sur J. Delille.—Histoire de l'ordre du Temple. — Notice sur Washington, etc., etc.

4517. JULIUS PACIUS, a Beriga J.-C., Isagogicorum libri, in omnes titulos institutionum, digestorum codicis, et decretalium, editio nova, cum addimentis Gerardi a Wasenaer. *Trajecti ad Rhenum*, 1662, in-8, *front. gravé*, maroq. rou., fil. 30 »

Aux armes de J.-B. Colbert, avec ses chiffres sur le dos du livre.

Signature de Colbert sur le titre.

4518. KASTNER (Georges). Parémiologie musicale de la langue française, ou explication des proverbes, locutions proverbiales, mots figurés qui tirent leur origine de la musique, accompagnée de recherches sur un grand nombre d'expressions du même genre empruntées aux langues étrangères et suivie de la Saint-Julien *des Ménétriers*, symphonie-cantate à grand orchestre, avec solos et chœurs. *Paris*, 1866, fort vol. in-4, cart. en percal., n. rog. 30 »

*SUPPLÉMENT AU MANUEL DU LIBRAIRE*

# DICTIONNAIRE
DE
# GÉOGRAPHIE ANCIENNE
ET MODERNE
A L'USAGE
## DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT :

1° La géographie ancienne et moderne de l'Europe, avec le nom vulgaire des localités, depuis la décadence latine jusqu'à la découverte de l'imprimerie ;
2° Les recherches bibliographiques les plus étendues sur l'introduction de l'imprimerie dans les différentes villes de l'Europe ;
3° Une liste des Abbayes appartenant aux Ordres lettrés ayant existé en Europe et particulièrement en France.

PAR UN BIBLIOPHILE.

L'ouvrage, composé de 20 livraisons, formera un beau volume in-8 sur deux colonnes. Il est imprimé par MM. Didot frères, avec les mêmes caractères et sur le même papier que le *Manuel du Libraire*.

*En vente: les 8 premières livraisons.*

---

# CATALOGUE & ARMORIAL
DES PRÉSIDENTS, CONSEILLERS, GENS DU ROI ET GREFFIERS
## DU PARLEMENT DE ROUEN
Dressés sur les documents authentiques.

PAR STEPH. DE MERVAL

Ornés de vignettes et de fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte, par Louis de Merval.

*Publiés par les soins de la Cour impériale de Rouen.*

Un vol. in-4°, imprimé sur beau papier vélin, avec des types anciens et des lettres ornées, par A. Hérissey, d'Evreux. Tiré à 200 exemplaires pour le commerce. — *Les eaux-fortes ont été tirées dans le texte, comme dans les belles publications du XVIII^e^ siècle.*—Le tirage a été confié à Chardon. 25 »

Cette publication, se recommande tout à la fois par le soin qui a présidé à sa rédaction, le luxe de ses gravures et sa belle typographie. Les Écrivains, les Artistes, les Bibliophiles y trouveront un égal intérêt : c'est l'Armorial non-seulement des familles normandes, mais d'un grand nombre d'illustres familles françaises et étrangères, dont les membres ont tour à tour, à différents titres, rempli quelques fonctions dans le Parlement de Normandie.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

### COLLECTION SAINT-SIMONIENNE

1550. **SAINT-SIMON.** De la réorganisation de la société européenne, ou de la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique, en conservant à chacun son indépendance nationale, par M. le comte de Saint-Simon et par A. Thierry, son élève. *Paris*, 1814, in-8, br. 4 50

Ecrit profond et tout à fait de circonstance, où le grand penseur a fait preuve d'une observation prophétique.

1551. —— (Lettre de). 22 pages in-8. (Extrait du *Censeur*, daté 12 nov.-20 déc. 1814. 1 50

1552. —— Opinion sur les mesures à prendre contre la coalition de 1815, par H. Saint-Simon et A. Thierry. *Paris*, 1815, in-8, br. 3 50

1553. —— (Œuvres de). Catéchisme des industriels. Trois cahiers formant 1 vol. in-8 de 380 pages, dem.-rel. chag. viol., plats toile, n. rog. 8 »

Le troisième cahier est d'Auguste Comte; c'est le premier jet de son système de politique positive.

1554. —— Lettres de H. de Saint-Simon à MM. les jurés qui doivent prononcer sur l'accusation intentée contre lui. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 50

Cette brochure renferme la fameuse hypothèse qui fit poursuivre Saint-Simon.

Elle renferme aussi l'exposé de sa vie politique.

1555. —— (Œuvres de). Le Politique, ou essais sur la politique qui convient aux hommes du XIX^e^ siècle. *Paris*, 1818, 1 vol. in-8, d.-rel. de 376 pages, plus le premier cahier d'introduction, servant de prospectus, br. de 28 pag. 16 »

Ce volume est excessivement rare, surtout avec le prospectus.

4556. SAINT SIMON (Œuvres de), précédées de fragments de l'histoire de sa vie écrite par lui-même, publiés en 1832 par Olinde Rodrigues. *Paris*, 1841, 1 vol. in-8, dem.-rel. chag. viol., plats toile, n. rog., de 606 p. 10 »

1° Catéchisme politique des industriels. — 2° Vues sur la propriété et la législation. — 3° Lettres d'un habitant de Genève à ses contemporains. — 4° Parabole politique. — 5° Nouveau christianisme.

4557. —— Du système industriel. *Paris*, *Renouard*, 1821, in-8, d.-rel., de 332 pag. 7 50

---

4558. RELIGION SAINT-SIMONIENNE. Opinions littéraires, philosophiques et industrielles. *Paris*, 1825, in-8, br. 6 50

Ce remarquable volume, devenu rare, est l'œuvre de Saint-Simon, de Léon Halévy, d'Olinde Rodrigues, de Duveyrier et de Bailly. Il fut publié peu de temps avant la mort de Saint-Simon.

4559. —— Exposition. Première année, 1828-1829. Deuxième année, 1829-1830. 2 vol. in-8, br. 12 »

La deuxième année tirée à très-petit nombre est introuvable.

4560. —— La femme libre. Apostolat des femmes. 1 vol. in-8 br. Bien complet. 18 »

RARISSIME.

Ce recueil périodique, un des plus curieux qu'ait enfantés l'idée saint-simonienne était entièrement rédigé par des femmes. Au 3e numéro, il prend pour titre : la *Femme de l'avenir*, qu'il change au 4e par celui de la *Femme nouvelle*, qu'il conserve jusqu'à la fin. — Le sous-titre d'*Apostolat des femmes*, devient au 13e numéro, *Affranchissement des femmes*, et au 14e, *Tribune des femmes*, jusqu'au dernier numéro.

4561. —— De la religion Saint-Simonienne. Aux élèves de l'École polytechnique. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

4562. —— Recueil de 80 articles sur les questions sociales, politiques et religieuses. 1 vol. in-8, br. 10 »

Il serait presque impossible à présent de refaire un recueil pareil, dans lequel toutes les questions politiques et sociales sont touchées ; on y trouve en germe presque tous les grands projets que nous avons vus et que nous voyons encore s'exécuter.

4563. —— Enseignement des ouvriers. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 »

4564. —— Rapports adressés aux pères suprêmes sur la situation et les travaux de la famille. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 50

4565. —— Lettres du Père Enfantin à Charles Duveyrier et à Peiffer —Le prêtre.—L'homme et la femme. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 50

4566. —— Cérémonie du 27 novembre. — Emprunt saint-simonien.— Quel but se proposent les saint-simoniens.— Les saint-simoniens. 4 br. ensemble. 3 50

4567. SAINT-SIMONIENNE (Religion). Articles sur l'hérédité de la propriété par Henri Fournel. *Paris*, 1831, in-8, br. (Rép. au baron de Massias.) 2 50

4568. — Projet de discours de la couronne pour l'année 1831.— Moyens de supprimer les impôts, etc.—La Vendée. *Paris*, 1831, in-8, br. 3 »

4569. — Essai contre les Saint-Simoniens. *Metz*, 1831, in-8, br. 3 »

4570. — Pétition d'un prolétaire.—Le Père à Fournel.—Aux femmes. 3 br. in-8. 2 50

4571. — La Presse. Articles extraits du *Globe*. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 »

4572. — Recueil de 15 opuscules divers. 1 vol. in-8, d.-rel. chag. r., plats toile, n. rog. de 626 pages. 15 »

1° Correspondance. — 2° Morale avec le portrait d'Enfantin. — 3° Discussions qui ont amené la séparation. — 4° Simple écrit d'Abel Transon. — 5° A tous (Enfantin). — 6° Retraite de Ménilmontant, 6 juin 1832. — 7° Retraite de Ménilmontant. — 8° Ouverture des travaux du Temple. — 9° Mort de Talabot. — 10° Prédication du 9 octobre, par Laurent. — 11° Prédication du 11 décembre, par Abel Transon. — 12° Communion générale de la famille, 8 juillet. — 13° Discours de Jean Raynaud sur la propriété. — 14° Est-ce légalement que le gouvernement, etc., par Decourdemanche. — 15° Résumé général des expositions de 1829 et 1830, par Carnot.

4573. —Recueil de 3 br. 1 vol. in-8, d.-rel. chag. r., plats toile, non rog. de 510 pag. 8 »

1° Lettres sur la religion et la politique. — 2° Économie politique, par Enfantin. — 3° Politique européenne, par Michel Chevalier.

4574. — Recueil de Prédications. *Paris*, 1832, 2 forts vol. in-8, br. de 606 et 420 pages. *Très-rares.* 25 »

Cet ouvrage, l'un des plus importants publiés par les saint-simoniens, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires.
Citons parmi les orateurs : E. Barrault. — E. Charton. — P. Laurent (de l'Ardèche). — J. Reynaud. — O. Rodrigues, etc.

4575. — La prophétie. Articles extraits du *Globe*. Du 19 février au 20 avril 1832. *Paris*, 1832, in-8, br. 4 50

4576. — De la société saint-simonienne, par J. Reynaud, Juin 1832. (Dans le n° de la *Revue encyclopédique*, Juin 1832.) 1 75

4577. — Un saint-simonien au peuple de Lyon, à l'occasion des événements de 1834. *Lyon*, 1834, br. in-8. (*Par Terson, apôtre de la foi nouvelle.*) 1 50

4578. — Correspondance politique, par P. Enfantin. 1835-1840. *Paris*, 1849, in-8, br. 5 »

Politique industrielle. — Politique générale. — Politique étrangère (question d'Orient).

4579. **FOURIER** (Ch.). Pièges et charlatanisme des deux sectes Saint-Simon et Owen, qui permettent... *Paris*, 1831, in-8, br. (*Très rare.*) 5 »

## OUVRAGES DIVERS

### ANCIENS ET MODERNES

4580. **AGRIPPA D'AUBIGNÉ.** Les aventures du baron de Foeneste. Nouv. édit. *Cologne*, 1729, 2 vol. in-12, v. mar. *Front. grav.* 8 »

4581. **ALCORAN DE MAHOMET**, trad. de l'arabe par André du Ryer; nouv. édit. augm. des observations historiques et critiques sur le mahométisme, etc. *Amst.*, 1770, 2 vol. in-12, maroq. brun, fil., tr. dor. *Front. gravé, carte.* 15 »

Ancienne reliure bien conservée.

4582. **ALMANACH NATIONAL** de France, année commune 1793, l'an IIe de la république. *Paris*, in-8, maroq. rou., dent., tr. dor. *Carte.* 6 »

Année rare.

4583. **ART DE PLAIRE** (l'), par Gilbert. *Paris*, 1655, in-12, vél. (*Edit. originale.* 5 »

Suivi d'un poëme. Ces deux pièces sont dédiées à la reine de Suède, dont Gilbert était le secrétaire.

4584. **BALZAC** (Œuvres de J.-L. de Guez, sieur de), conseiller du roy, l'un des premiers académiciens; publ. sur les anc. édit., par L. Moreau. *Paris, Lecoffre*, 1854, 2 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel. dos et coins de maroq. du Levant. (*Petit.*) 10 »

Le prince.—Discours.—Lettres et pensées.—Socrate Chrestien.=Aristippe. — Entretiens.

4585. **BEAUMARCHAIS** (Affaire du procès Caron de), Gœtzman, Darnaud et Baculard, Marin, d'Airolles, etc. In-4, d.-rel., 18 pièces, requêtes, mémoires, observations, etc. 7 »

4586. **BEL INCONNU** (le), ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publiée d'après un manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un glossaire, par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1860, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. viol., tête dor., n. rog. (*Petit.*) 10 »

4587. **BLAQUERRE** (Edw.). Examen historique de la Révolution espagnole, suivi d'observations sur l'esprit public, la religion, les mœurs et la littérature de l'Espagne; trad. de l'anglais par J.-C. P***. *Paris, Rosa*, 1823, 2 vol. in-8, br. 5 »

4588. **BOULAY-PATY** (Évariste). Odes nationales. *Paris*, 1830, in-8, br. *Envoi d'aut., autog. signé.* 3 50

Peu commun.

4589. **BRUNET** (Gust.), bibliophile. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. *Paris, Leleux*, 1840, in-12, rel. en percal. angl. 5 »

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à 100 exempl., est devenu rare.

4590. —— LE MÊME, d.-rel., v., n. rog. 6 »

4591. **BURGER** (W.). Galerie de MM. Pereire. *Paris*, 1864, gr. in-8, br. *Figures.* 12 »

Extrait de la *Gazette des beaux-arts.*

Tirée à petit nombre. Ce vol. est orné de gravures en taille douce, eaux-fortes et sur bois.

4592. **BUSSATO.** Giardino di agricoltura di Marco Bussato de Ravenna, nel quale si tratta di tutto quello, che s'appartiene a sapere a un perfetto giardiniero. *In Venetia*, 1599, pet. in-4, parch. *Figures sur bois.* 10 »

Ouvrage estimé et rare.

4593. **(CAVÉ.)** Les soirées de Neuilly; esquisses dramatiques, publiées par M. de Fongeray. *Paris*, 1827, in-8, br. *Orné d'un fac-simile de l'écriture de l'éditeur et de son portrait par H. Monnier.* 6 »

Ouvrage très-curieux et devenu rare.

4594. **CHARRON.** De la sagesse, trois livres; par Pierre Charron. Nouv. édit., conforme à celle de Bordeaux, 1601. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. pet. in-12. 35 »

Charmant ex. de cette jolie édition, imprimée avec les caractères anciens de Didot l'aîné.

Reliure pleine janséniste en maroq. vert (*Capé.*)

4595. **CHEVALIERS DE MALTE.** Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1727, 5 vol. in-12, v. gr. 8 »

4596. **CORDAY** (Charlotte), d'Armont. Sa vie.—Son temps.—Ses écrits. —Son procès.—Sa mort; par Cheron de Villiers. *Paris, Amyot*, 1865, gr. in-8, d.-rel., dos et coins de maroq. du Levant, non rogné, tête dor. 24 »

Ce beau volume publié à 40 fr. broché, est orné de trois portraits et de plusieurs fac-similes.

4597. COUR DE ROME. Correspondance authentique de la cour de Rome avec la France, dep. l'invasion de l'État romain jusqu'à l'enlèvement du Souverain Pontife; suiv. des lettres de N.-S.-P. le pape Pie VII, au Card. Maury et à M. Evrard. *Paris*, 1814, in-8, d.-rel. v. *Portrait du Pape.* 5 »

4598. COURRIER DE LYON, ou résumé général des révolutions de France, par une société de gens de lettres et dirigé par M. Champagneux. 20 novembre 1789 au 22 juillet 1790. (Qq. lacunes.) 10 »

Collection satyrique très-curieuse dans laquelle se trouve des articles de Roland et de sa femme.

4599. D'AUBIGNÉ. Les aventures du baron de Foeneste. Nouv. édit., revue et annotée par M. Prosper Mérimée, de l'Académie française. *Paris*, P. *Jannet*, 1855, pet. in-12. 12 »

Charmant exemplaire d'amateur, relié par Petit, en veau plein à l'antique, fil. tranches rou.

4600. DELEPIERRE (Oct.). Histoire littéraire des Fous. *Londres*, *Trübner*, 1860, pet. in-8, pap. vélin, rel. anglaise en percaline gauffré, n. rog. 10 »

Ouvrage curieux tiré à petit nombre et devenu rare.

4601. DE LOLME. Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fau., n. rog. *Portrait.* 5 50

4602. D'ÉPINAY (madame). Mémoires et correspondance, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J.-J. Rousseau, Grimm, Diderot, d'Holbach, Saint-Lambert, madame d'Houdetot et autres personnages célèbres du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel. 12 »

4603. DESCHAMPS (M.-Emile). Etudes françaises et étrangères. 5^e^ édit. augmentée d'une épitre à Joseph Delorme et de plusieurs autres pièces nouvelles. *Paris*, 1831, in-8, br. 6 50

Ce volume de poésies, devenu rare, est précédé d'une préface ou plutôt d'un manifeste romantique remarquablement écrit.

4604. DICTIONNAIRE DES DATES, des faits, des lieux et des hommes historiques, ou les tables de l'histoire, répertoire alphabétique de chronologie universelle, publ. par une société de savants et de gens de lettres. sous la direction de M. A.-L. d'Harmonville. *Paris*, 1843, 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col., dem.-rel. 20 »

4605. DICTIONARIUM POETICUM, quod vulgo inscribitur Elucidarius carminum. *Parisiis*, ex officina Rob. Stephani, MDXXXV.—L. Fenestellae de magistratibus, sacerdotatiisq; Romanorum libellus... *Lutetiæ*, *chez Wechel*, 1529.— C. PLINII Secundi novocomensis de viris

illustribus liber... *Parisiis, Rob. Stephani*, 1537, en un vol. in-8, bas. 6 »

4606. DUBOIS (l'abbé). Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. *Impr. royale*, 1825, 2 vol. en 4 tom., in-8, cart. (le titre du tom. 1er est manuscrit). 10 »

Exemplaire interfolié de papier blanc, avec des notes manuscrites sur l'histoire, et sur les langues des peuples de l'Inde, par feu M. Richy.

4607. DUBOIS. Mémoires du cardinal Dubois. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, dem.-rel. 14 »

4608. FÊTE-DIEU (Explication des cérémonies de la), d'Aix en Provence. *Aix*, 1777, in-12, br. 5 »

Orné de figures curieuses et du portrait de René d'Anjou.

4609. GARONNE. Réflexions sur le commerce de France. *Paris*, an XII (1804), in-8, d.-rel., d. et c., v. fau. 3 75

Sur les manufactures, les douanes, le traité de commerce fait avec l'Angleterre en 1780, sur les franchises des ports, etc.

4610. GERMAIN-SARRUT. Les fils d'Arpad, Etude historique. *Paris*, 1861, in-8, br. *Armoiries et table généalog.* 2 50

Histoire de la maison de Crouy-Chanel.

4611. GUÉNÉE (l'abbé). Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire, et mémoires sur la fertilité de la Judée. *Versailles, Lebel*, 1817, édit. compact, en 1 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins v. fau., n. rog. 4 50

4612. GUÉRIN (Maurice de). Reliquiæ, publ. par G.-S. Trébutien, avec une étude biographique et littéraire par M. Sainte-Beuve, de l'Acad. franç. *Paris, Didier* (*Caen, impr. de Domin*), 2 vol. in-12 carré, d.-rel. maroq. noir à nerfs. (*Tiré à petit nombre sur papier vergé fort.*) 8 50

Ouvrage estimé (épuisé).

4613. HISTOIRE DE FRANCE, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV, par l'abbé Velly. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-56, 30 vol. in-12, v. fau., fil. 20 »

Superbe exemplaire en reliure uniforme de Padeloup.

4614. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (l'), traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. Nouvelle édition, augmentée d'un avant-propos et suivie d'un appendice. *Paris*, 1862, in-12, br. (*Epuisé.*) 12 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande. — *Tiré à 30 exempl. numérotés.*

4615. IZAMBARD. La Presse parisienne. Statistique bibliographique et alphabétique de tous les journaux, revues, canards périodiques nés,

morts, ressuscités ou métamorphosés à Paris, depuis le 22 févr. 1848 jusqu'à l'empire. Catalogue curieux et complet. *Paris*, 1853, in-12, br. (*Rare.*) 5 »

4616. JACQUEMART (Albert). Notice sur les Majoliques de l'ancienne collection Campana. *Paris*, 1862, pet. in-4, br. *Planche à l'eau-forte et figures en bois dans le texte.* 6 50

4617. JAUBERT. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806, par P. Amédée Jaubert. *Paris*, 1821, in-8, d.-rel., dos et coins bas., non rog. *Fig. et carte.* 5 »

4618. KOPP (Ulr. Fr.). Paleographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Mannhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. *avec beaucoup de planches.*—De difficultate interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscure aut alienis a sermone litteris, sunt scripta. *Mannhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. *Figures.* Ens. 4 vol. in-4, br. en carton. Publié à 300 fr. 90 »

Très-important ouvrage, rare en France.

4619. LA BRUYÈRE. Les caractères de Théophraste, trad. du grec avec les caractères et les mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Nouv. édit. publ. par Ad. Destailleur. *Paris, Jannet*, 1854, 2 v. pet. in-12, d.-rel., dos et coins de maroq. brun du Levant, janséniste. (*Capé.*) 18 »

Exemplaire d'amateur de cette édition estimée et devenue rare.

4620. LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. mar., fil. (*Bel exemplaire.*) 9 »

Contient un traité curieux sur la chasse.

4621. L'ANTIQUAIRE, comédie en 3 actes, suiv. de poésies nouv. *Londres*, 1750-1751, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. 8 »

Cet exemplaire porte, écrit à la main, « *par Pierre Valois d'Orville*, tandis que Barbier attribue positivement cet ouvrage à l'abbé de La Porte. Il est probable que tous deux ont collaboré à sa rédaction, car l'abbé Joseph de La Porte s'occupait beaucoup de critique théâtrale et de poésie, tandis que Pierre Le Valois, fils du trésorier de Rouen, faisait représenter une foule de pièces foraines. Il y a lieu de croire que l'abbé et le financier, hommes d'esprit tous deux, ont composé en commun l'*Antiquaire* et les gais morceaux de poésie légère qui le suivent. — Ce recueil est d'ailleurs rare et quelque peu badin. »

4622. LARCHEY (Lorédan). Gens singuliers. *Paris*, *s. d.* (1868), in-12, allongé. 2 50

Castellane. — Egerton. — Malherbe. — Lamothe. — Brunoy. — Guyard. — Grimod. — Danielo. — Souworow. — Dondeauville. — Chodruc-Duclos. — Pierre le Grand. — Berbiguier. — Bertron. — Condé, etc., etc.

4623. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions et maximes morales. Nouv. édit. conforme à celle de 1678, avec annotations sur chaque maxime, notes, etc., par G. Duplessis, avec préface par Sainte-Beuve. *Paris*,

P. *Jannet*, 1853, pet. in-12, d.-rel. maroq. rou. du Levant, janséniste. (*Petit.*) 10 »

Bonne édition, *épuisée*.

4624. LA SERRE (le s[r] de). Le Secrétaire à la mode, avec un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, plus le devis d'un cavalier et d'une demoiselle, et nouveaux COMPLIMENTS DE LA LANGUE FRANÇOISE. *Rouen, P. Amiot*, 1678, en 1 vol. pet. in-12, parch. 6 »

4625. LATOUCHE (H. de). Adrienne. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 50

Édition originale d'un des bons romans de ce charmant écrivain.

4626. LATOUCHE (H. de). Un mirage. *Paris*, 1842, in-8, br. *Peu commun.* 5 »

Mélange de prose et de poésie, où l'on trouve toujours la touche élégante et spirituelle de l'auteur de *Fragoletta*.

4627. LAURENT-PICHAT (L.). Libres paroles. *Paris*, 1847, in-8, br. Env. d'aut. autog. sig. 3 75

4628. LAW (Œuvres de J.). Cont. les principes sur le numéraire, le commerce, le crédit et les banques, avec des notes (par de Sénovert). *Paris*, 1790, in-8, v. gr. 5 »

4629. LINGUET (S.-N.-H.). Examen raisonné des ouvrages de M. de Voltaire, considéré comme poëte, prosateur et philosophe. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel., v. fau., n. rog. 5 »

4630. LOUIS XV. Vie privée de Louis XV, ou principaux événements de son règne (par Mouffle d'Angerville). *Londres*, 1881, 4 vol. in-12, v. mar. *Portraits.* 8 »

4631. LURINE (Louis). Le treizième arrondissement de Paris. *Paris*, 1850, in-8, d.-rel., v. r. (Orné d'un grand nombre de gravures sur bois intercalées dans le texte). *Rare.* 7 50

Ce piquant tableau des mœurs et des coutumes d'un arrondissement célèbre et désormais disparu est l'œuvre la plus originale de cet écrivain fantaisiste

4632. MARTEAU (Amédée). Satires, avec un beau frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-8, br., titre rouge et noir. (*Rare.*) 5 »

4633. MAUPEOU, TERRAY ET DU BARRY. *Londres*, 1776, 3 vol. in-12, v. marb. (*Bel exemplaire.*) 20 »

Contenant : Correspondance du chanc. Maupeou. 2 vol. — Les efforts du patriotisme. 2 vol. — Le maire du palais. 1 vol. — Anecdotes de madame la comtesse du Barry. 1 vol. — Les mémoires de l'abbé Terray. 2 vol.

4634. MÉMOIRES de la reyne Marguerite; nouvelle édition, plus correcte. *Bruxelles*, 1658, pet. in-12, v. mar., fil. 16 »

Très-rare.

4635. **MÉMOIRES** de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son éloge, celuy de M. de Bussy et la fortune de la cour. *Liége*, 1713, in-12, v. mar. *Portrait.* 6 »

4636. **MENESTRIER.** Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Ménestrier, de la comp. de Jésus; suivies d'un recueil de lettres inédites de ce frère à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon*, 1856, gr. in-8, impr. avec luxe sur papier teinté à l'antique, par L. Perrin, *orné du portrait de Ménestrier, de 2 belles planches gravées et plusieurs fac-simile.* 65 »

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'amateur, relié par Duru en 1858 en maroq. vert-clair, dent. int., tranch. dor.

4637. **MENUDIER.** Le secret d'apprendre la langue françoise en riant, contenant près de deux cents contes divertissants, plus de quatre cents remarques, dont quelques-unes n'ont point encore paru au jour, etc. *A Iena, chés J. Bielk*, 1634, pet. in-12 de 217 pages, plus la table et l'introduction, v. brun. *Titre gravé.* 10 »

Volume curieux et rare. — *La traduction allemande se trouve en regard.*

4638. **MESSIRE GAUVAIN**, ou la Vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, publié et précédé d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, d.-rel., dos et coins de cuir de Russie, tête dor., n, rog. 9 50

4639. **(MOLÉ.)** Essais de morale et de politique; 2e édit. — Vie de Mathieu Molé. — De l'homme. — De la société. *Paris, Nicolle*, 1809, en 1 vol. in-8, d.-rel., d. et c. v. fau. 4 50

4640. **MOLIÈRE** (Œuvres complètes de). Edition variorum, préc. de l'histoire du Théâtre en France, de la biographie de Molière rectifiée, etc., etc., par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1852, 3 vol. — Notes sur la vie de Molière, par Bazin. *Paris, Techener*, 1851, 1 vol.; ens. 4 vol. gr. in-12, dem.-rel. maroq. rouge du Levant, filets or. (*Petit.*) 20 »

Très-joli exemplaire, sans taches ni piqûres, provenant de la bibliothèque de M. le comte L. de B...

4641. **MOLIÈRE** et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 8 »

Orné de 8 portraits de Molière et d'un de Mlle Molière, gravés en taille douce.

4642. **MONTAIGNE** (Essais de). Suivi de sa correspondance et de la Servitude volontaire d'Etienne de La Boétie. Edition variorum, accomp. d'une notice biographique, de notes historiques, philolog., etc., par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel., dos et coins de maroq. rou., jansén. 24 »

Exemplaire sans taches ni piqûres, relié par Capé.

4643. MORTEREUX. Dieu, l'homme et le Christ, les anges déchus et le purgatoire. *Paris, Didier (impr. à Dijon)*, 1866, in-8, d.-rel, maroq. noir à nerfs. 3 75

4644. NOTICES SUR DIVERS LITTÉRATEURS CÉLÈBRES, en 1 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits.* 7 50

Notice sur Marmontel, par SAINT-SURIN. 1824. *Portrait.* — Notice sur LA HARPE, suivie des pièces justificatives. 1822. *Portrait.* — Hymne à la Liberté récitée à la séance de l'ouverture du Lycée, par LA HARPE. 1792. — Rapport sur le grand prix de littérature, par J. CHÉNIER. — Notice sur la vie et les ouvrages de Collin d'Harleville, par ANDRIEUX. 1821. *Portrait.* — Eloge de M. J. Chénier, suivi du catalogue de tous ses ouvrages, par J. L.

4645. OUVRARD. Mémoires de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières. *Paris, Moutardier*, 1826, 3 vol. in-8, d.-rel., d. et c. v. fau., n. rog. *Fac-simile.* 7 50

4646. PLANTIER (monseigneur), Évêque de Nimes. Etudes littéraires sur les poëtes bibliques. 2e édit. revue et augmentée. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, br. 6 50

4647. PLINII (C.), Secundi Novocomensis epistolarum libri X. Ejusd. Panegyricus Traiano principi dictus; de viris illustribus in re militari; Suetenii Tranquilli de Claris grammaticis et rhetor.; Julii Obsequentis prodigiorum; latina interpretatio dictionum et sententiarum græcarum, quibus Plinius utitur. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1529, 2 part. en 1 vol. in-8, v. gauf., rel. du XVIe siècle. 12 »

Quelques apostilles et notes manuscrites marginales de la main de *M. de Montigny*, dont la signature se trouve sur le titre. (Probablement Jean de Montigny, poëte et prélat, né en 1637 en Bretagne, mort à Vitré en 1671, évêq. de Léon.

4648. PROCÈS LEOTADE. Un fort vol. in-8, br., avec les plans et le portrait de Léotade. On a joint à l'exempl. un second portrait de l'accusé. (*Peu commun.*) 5 »

4649. PSALMANAZAR. Description de l'île de Formosa en Asie. Du gouvernement, des lois, des mœurs et de la religion des habitants, avec une ample et exacte relation de ses voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la persécution qu'il a soufferte de la part des Jésuites d'Avignon, et des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, et embrasser la religion chrétienne réformée. Par le s^r J. N. F. D. B. B. *Amsterdam, Roger*, 1705, in-12, veau gran. *Figures et cartes.* 8 »

Ce volume, très-rare, se trouve souvent sans la gravure de l'Idole, p. 186. Les exemplaires avec la gravure sont fort recherchés.

4650. RABELAIS. Œuvres de Fr. Rabelais, augm. de la vie de l'auteur

et de qq. remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles (à la Sphère)*, 1659, 2 vol. in-12, d.-rel., v. ant. (Anc. f. rs.) *Bel exemplaire.* 9 »

4651. RABELAIS. Œuvres, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles*, 1734, 2 vol. in-12, v. gr. 8 »

4652. RABELAIS (Fr.). Œuvres choisies. *Genève*, 1752, 3 vol. pet. in-12, v. mar., fil. 8 »

4653. RABELAIS (Œuvres de François). Nouv. édit., accomp. de notes explicatives, d'une notice historique, etc., par L. Jacob, bibliophile. *Paris, Charpentier*, 1850, gr. in-18, jésus. 22 »

Très-bel exemplaire d'amateur, relié par Capé, en cuir de Russie plein, dent. avec fers du XVI^e^ siècle sur les plats. (*Texte encollé.*)

4654. RECUEIL DE CHANSONS badines et joyeuses, et autres pièces de poésies, en 1 vol. in-8, d'env. 300 p., v. mar. 15 »

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, provenant de la célèbre collection *Viollet-le-Duc.*

4655. RECUEIL DE PLUSIEURS PIÈCES DE VERS. *A Paris*, 1729, in-12, de 381 p., v. fau. 10 »

Manuscrit soigneusement écrit, provenant de la collection *Viollet-le-Duc*; il contient un certain nombre de pièces très-piquantes, telles que : Chansons, épitaphes, odes, stances, sonnets, etc., etc.

4656. RECUEIL en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 »

De la famille considérée comme l'élément des sociétés, par T. Guiraudet. *Paris, Desenne*, 1797. — Mémoire sur l'indigence et les moyens de la faire cesser, par Varnier. *Paris* an X. — De l'éducation d'un homme sauvage, ou des premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron, par E. M. Itard. *Paris*, an X (1801). *Portrait.* — Essai sur le commerce général des nations de l'Europe, par Xavier Scrofani. *Paris*, 1801. En 1 vol. in-8, dem.-rel. d. et v. fau.

4657. RÉGNIER (Œuvres complètes de Mathurin), préc. de l'histoire de la satire en France, par Viollet-le-duc. *Paris, chez P. Jannet*, 1853, pet. in-12, d.-rel. maroq. vert du Levant, janséniste. (*Petit.*) 10 »

Edition estimée, devenue rare.

4658. REUMÉ (A. de). Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzeviers. *Bruxelles*, 1847, in-8, br. *Portrait.* 5 50

4659. RICHELIEU. Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste, XIII^e^ du nom, roy de France et de Navarre (par Ch. Vialart). *Amsterdam, Wolfgang*, 1664, 3 vol. pet. in-12. *Bel exemplaire dans sa reliure vélin de Hollande.* 15 »

4660. **RICHEOME** (L.), Provençal. Advis et notes données sur quelques plaidoyez de M. Louis Servin, advocat du roy, cy-devant publiez en France au préjudice de la religion catholique, etc. *Tournon, Cl. Michel*, 1647, in-8, vél. 7 50

4661. **RICHER** (L.). L'Ovide bouffon ou les métamorphoses burlesques. *Paris, Est. Loison*, 1669, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. 6 »

Un frontispice gravé en tête du volume, porte l'Ovide travesti.

4662. **ROILLET** (Claude). Poemata varia. *Parisiis*, 1556, in-16, caract. ital., parch. 8 »

Exemplaire bien conservé de l'*unique édition* qui a été faite de ces poésies Sans avoir la vigueur des modèles anciens, cette poésie est très-pure. L'œuvre de Roillet intéresse aussi l'art dramatique, car il contient plusieurs tragédies : *Philanira, Petrus, Aman, Catharina*, et quelques pièces satiriques : *Vinearia, Fortunæ Coniugium, Diana ;* viennent ensuite des églogues, des épithalames, des épigrammes, etc. — Claude Roillet était de Beaune. Il fut recteur de l'Université de Paris en 1563, et mourut en 1578.

4663. **ROQUEFORT** (le baron de). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, où les mots sont classés par familles ; préc. d'une dissertation sur l'étymologie, par Champollion-Figeac, *Paris, Decourchant*, 1829, 2 vol. in-8, rel. 22 »

Ouvrage estimé, devenu rare.

4664. **SACROBOSCO** (J. de). Libellus de sphæra accessit ejusdem autoris computus ecclesias, et alia quædam in studiosorum gratiam edita, cum præfatione Philippi Melanchthonis. *Impress. Vitebergæ, apud Vitum Creutzer*, 1545, pet. in-8, parch. *Figures.* (Bel exempl.) 7 »

4665. **SAINT AUGUSTIN.** Sancti Augustini hipponensis episcopi aliqua opera insigniora adversus Pelagianos et eorum reliquias. *Romæ*, 1652, in-8, v. br.

4666. **SENECAE** (L. Annei). Cordubensis, tragœdiæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1541.—**LA TRAGÉDIE D'EURIPIDE**, nommée *Hecuba*, trad. de grec en *rythme françois* (par Lag. de Baïf), dédiée au roy. *Paris, Rob. Estienne*, 1544, en 1 vol. in-8, v. br. 10 »

4667. **SOUVENIRS** et causeries par le P. B***, pair de France. *Paris*, 1844, in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Kœhler.*) 5 »

4668. **SOUVENIRS ET REGRETS D'UN VIEIL AMATEUR DRAMATIQUE**, ou Lettres d'un oncle à son neveu, sur l'ancien théâtre français, depuis Bellecourt, Lekain, Brisart, etc., magnifique vol. imprimé sur papier de fil, illust. de 49 costumes représentant en pied chacun des personnages dans les rôles où ils ont excellé. In-8 br. *Fig. color., rehaussées d'or et d'argent.* 22 »

Bel exemplaire, rel. neuve, dos et coins de maroquin du Levant, non rog., tête d'or.

4669. SPINOSA. La clef du sanctuaire... avec les remarques. *Leyde*, P. *Warnaer*, 1678, pet. in-12, v. gran.—Réfutation des erreurs de Benoît Spinosa, etc. *Brux.*, 1731, pet. in-12, v. fau. (Ensemble 2 vol.) 18 »

4670. STAEL-HOLSTEIN. Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. *Liége*, *Latour*, 1818, 3 vol. in-12. 7 »

Très-joli exemplaire rel. à Londres, en veau plein (reliure moderne).

4671. STRABONIS GEOGRAPHIA, XVI libros continens, e græco in lat. conversa. *Parisiis*, *H. Le Feure*, 1512. in-fol. *gothique* à 2 colonnes. (*Rare.*) 50 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine de Thompson, en maroq. La Vallière du Levant, fil., compart. à froid, tr. dor.

4672. THRESOR des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes propos, plaisans et pleins de gaillardises, faicts et tours joyeux, plusieurs beaux énigmes, tant en vers qu'en prose et autres plaisanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent de bise ont été frapez au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tiré de divers auteurs fas meux. *A Rouen, chez J. Osmont*, 1611, pet. in-12, v. gr. 50 »

*Petit livre rarissime.* Vendu 166 francs en 1863.

4673. TIBULLE (Elégies de), suivies des baisers de Jean Second, par Mirabeau (texte en regard et notes). *Paris*, 1798, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. en maroq. vert du Levant, tr. sup. dorée, n. rog. (*Le faux titre du tome I est racc.*) 15 »

Portraits de Mirabeau et de Sophie et jolies figures de Borel.

TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou recueil général des médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, ornements, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de M. A. Collas, sous la direction de M. P. Delaroche, peintre ; Henriquel Dupont, graveur ; avec texte par M. Ch. Lenormant, de l'Institut. *Paris*, *Rittner et Goupil*, 1834-1850, 20 t. en 21 part., *comprenant plus de* 1000 *planches*, accompagnées d'un texte historique et descriptif. (Au lieu de 1200 fr.) 580 »

CET IMPORTANT OUVRAGE est divisé en trois parties : Les monuments antiques. — Monuments du moyen âge et de l'histoire moderne. — Monuments de l'histoire contemporaine.

BON EXEMPLAIRE cartonné à la Bradel, non rogné.

4675. TROLLOPE (Mrs). Vienne et les Autrichiens, trad. par Achille M. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8, br. 10 »

On retrouve ici, de même que dans les autres livres de Mrs. Trollope, une critique vive, piquante, audacieuse : l'auteur attaque ou prône avec énergie suivant ses sympathies et ses haines, les mœurs sociales et politiques qui s

déroulent à ses yeux. De plus, il sait satisfaire la curiosité du lecteur par des descriptions saisissantes des lieux, des monuments, etc.

4676. TURPIN. Histoire de l'Alcoran, où l'on découvre le système politique et religieux du faux prophète, et les sources où il a puisé sa législation. *Londres*, 1775, 2 vol. in-12. 7 »

Exemplaire broché, non coupé.

4677. TURQUETY (Edouard). Primavera. Nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1841, in-8, jésus, dem.-rel. v. br. (*Kœhler.*) 6 »

4678. TURQUETY (Edouard). Hymnes sacrées. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. v. vert. 6 »

Voyez la notice nécrologique publ. dans le *Bulletin du Bouquiniste* n° 263

4679. VERGIER. Contes et nouvelles du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *Paris, U. Coustelier* (*Amst.*), 1727, 2 vol. in-12, veau fauve (*Titre gravé.*) 7 »

A la fin du second vol., 12 ff. manuscrits d'une écriture ancienne très-soignée, copie de chansons ajoutées.

4680. VERRII FLACCI quæ extant, et Sex Pompei Sesti de verborum significatione libri XX. In eumdem Sestum annotationes. *Venetiis, ex off. Stelli Jordani Zilleti*, 1560; in-8, vélin. 8 »

4681. VIE DE FRANÇOIS DE PARIS (la), diacre. *Paris*, 1731, pet. in-8, rel. neuve en maroq. vert, tête dor., n. rog. 15 »

On a relié dans ce volume les planches suivantes : Six portraits du diacre Paris. — Dix-huit figures à mi-page représentant les principales scènes de la vie du bienheureux. — Un *fac-simile* de son épitaphe et plusieurs grandes planches qui se déploient.

4682. VIE DE VAN GALEN. La vie et les faits mémorables de Christofle Bernard van Galen, évêque de Munster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux. *Leide, Jean Mortier*, 1679, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé, portrait et jolies figures.* 8 »

Bel exemplaire, grandes marges.

4683. VILLEMAIN. Nouveaux mélanges historiques et littéraires. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. *Port.* 3 »

4684. VILLEMAIN. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris, Didier*, 1854-1855, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve. 12 »

4685. VILLERS (Charles). Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther. *Paris*, an XII (1804), in-8, d.-rel., v. fau. 3 75

4686. VINNII (Arnoldi), de pactis tractatus, cotente Simone Vinnio A.-F. philologo. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1646, pet. in-12, maroq. bleu, fil., tr. dor. 14 »

Bel exemplaire (*Reliure de Closs.*)

4687. VOLTAIRE. La Henriade. *Paris, V^e Duchesne* (*impr. de Barbou*), 1770, 2 vol. in-8, v. mar., fil., tr. dor. 15 »

Bel exemplaire, en papier de Hollande, orné d'un frontispice, d'un titre

gravé avec le portrait de Voltaire, de vignettes en tête de chaque chant, ainsi que d'une *suite de figures de Longueil, d'après Eisen (belles épreuves.)*

4688. **VOLTAIRE** (de). La Ligue, ou Henry-le-Grand, avec des additions et un recueil de pièces diverses du même auteur. *Amsterdam*, 1724, pet. in-12, v. br. 7 »

Edition rare, faite à *Evreux*, par l'abbé Desfontaines.

Exemplaire avec notes manuscrites d'*Anse de Villoison.*

4689. **VOLNEY** (C.-F.). Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 84 et 85. *Paris, Volland et Desenne*, 1787, 2 vol. in-8, mar. rou., fil. tr. dor. 2 *cartes, plan et figures gravés par Gaitte.* 20 »

Très-bel exemplaire relié par Bradel le jeune (*signé*).

4690. **VOYAGE PITTORESQUE**, ou description des royaumes de Naples et de Sicile, par J.-Cl. Richard, abbé de Saint-Non. *Paris, Lafosse*, 1781-1786, 4 tomes en 5 vol. in-fol., v. écaille. *Nombreuses planches, cartes et vues gravées.* (Belles épreuves.) 160 »

Bel exemplaire cont. 14 *planches de médailles* des anciennes villes *de Sicile, appelées doubles médailles*, et celles des *Phallus antiques* qui manquent souvent.

Important et curieux ouvrage sur l'histoire des peuples Napolitain et Sicilier sur leurs mœurs, leurs usages, la vie de leurs poëtes, peintres et musiciens célèbres, etc., etc.

4691. **WARREN** (le comte Edouard de). L'Inde anglaise en 1843. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. *Edit. orig., épuisée dep. longtemps.* 8 »

Cet ouvrage, un des meilleurs qu'on ait publiés sur les possessions anglaises de l'Inde, est devenu rare. L'auteur a été pendant plusieurs années officier au service de S. M. Britannique dans l'Inde.

4692. **ZUMALACARREGUI** (Mémoires sur) et sur les premières campagnes de Navarre, par C.-T. Henningsen, capitaine au service de don Carlos. Traduit de l'anglais. *Paris, Fournier*, 1836, 2 vol. in-8, br. 8 »

Le meilleur ouvrage qui ait paru sur la guerre civile en Espagne : détails très-intéressants sur la vie et les campagnes du célèbre général carliste.

---

## HISTOIRE

### DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

4693. **AIN.** Bibliographie de l'Ain, avec une table des auteurs cités, contenant les numéros d'ordre correspondant à leurs ouvrages; précédée d'une histoire de l'imprimerie dans le département de l'Ain, par A. Sirand. *Bourg-en-Bresse*, 1851, gr. in-8, de 628 pages, br. 8 »

4694. **BEAUCE.** Histoire générale, civile et religieuse de la cité des Carnutes et du pays Chartrain, vulgairement appelé la Beauce, par M. J.-F. Ozeray. *Chartres*, 1834, 2 vol. in-8, br. 10 »

4695. **BRETAGNE.** Histoire des rois et des ducs de Bretagne, par de Roujoux. Nouvelle édition. *Paris*, 1839, 4 v. in-8, br. (Publ. à 30 fr.) 10 »

4696. **BRETAGNE.** Essai sur l'histoire, le langage et les institutions de la Bretagne armoricaine, par Aurélien de Courson. *Paris, Le Normant*, 1840, in-8, d.-rel. vau fauve. 6 »

4697. **BRETAGNE.** Histoire de la Petite-Bretagne, ou Bretagne-Armorique, depuis ses premiers habitants connus par F.-G.-P.-B. Manet. *Saint-Malo*, 1834, 2 vol. in-8, br. *Portr. et carte.* 5 »

L'Armorique sous les Gaulois et sous les Romains, sous les Grands-Bretons, et sous les Français.

4698. **DOUAI.** Bibliographie douaisienne, ou catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis l'année 1563 jusqu'à nos jours, avec des notes bibliograph. et littéraires par H.-R. Duthillœul. Nouv. édit., augm. *Douai*, 1842, gr. in-8, br. 7 50

4699. **GAULE.** Histoire de la Gaule, par Serpette de Marincourt. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, br. 4 »

4700. **BOURGOGNE.** Le roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgoigne, publié pour la première fois d'après les mss. de Paris, de Sens et de Troyes, avec notes philologiques, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Paris*, 1858. 1 vol. gr. in-8, br., *avec planches, dont 6 en chromolithogr.* 12 »

4701. **LYON.** Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par J.-B. Dumas. *Lyon*, 1839, 2 vol. in-8, br. 6 »

4702. **LYON.** Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. Classe des sciences. *Lyon*, 1848, 2 vol. gr. in-8, br. 6 »

Faits pour servir à l'hist. du phosphore. — Avantages et inconvénients qui peuvent résulter pour la ville de Lyon de l'établiss. des chemins de fer. — Causes locales qui nuisent à la fabrique de Lyon. — Dangers que présente l'emploi de l'acide sulfurique arsenifère. — Mémoire sur une pluie de terre tombée dans les départements de la Drôme, de l'Isère, du Rhône et de l'Ain en 1846, etc.

4703. **MONTMARTRE** et Clignancourt. Etudes historiques par Léon Michel de Trétaigne. *Paris*, 1862, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

4704. **MONTMARTRE LEZ PARIS.** Cérémonial monastique des religieuses de l'abbaye royale de Montmartre lez Paris, ordre de saint Benoît, par le R. P. dom Pierre de Sainte-Catherine, visiteur. *Paris*, 1669, in-4, v. br. (*Rare.*) 30 »

4705. MONT SAINT-MICHEL. Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publ. par l'abbé Desroches. *Caen*, 1838, 2 vol. in-8, cart., n rog. *Fig. sur chine.* 6 »

Manque l'atlas.

4706. NANCY. Précis des travaux de la Société royale des sciences, lettres, arts et agriculture de Nancy, pendant les années 1813, 1814 et 1815. *Nancy*, 1817, in-8, br. 2 50

4707. NIMES. Discours historial de l'antique et illustre cité de Niames, en la Gaule Narbonnoise, avec les portraitz des plus antiques et insignes bastiments dudit lieu, réduitz à leur vray mesure et proportion, ensemble de l'antique et moderne ville, par Jean Polds d'Albenas. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1560, in-fol., v. br. *Titre gravé.* 24 »

Un des plus curieux ouvrages sur cette ville, dont les monuments antiques y conservés ont de tout temps inspiré un vif intérêt aux hommes savants et aux chercheurs de souvenirs historiques, attrayants par leur ancienne majesté; *il est enrichi de grandes planches xylographiques.*

4707. OISE. Les hommes illustres du département de l'Oise. — Notices biographiques, critiques, analyses littéraires, citations d'ouvrages, documents particuliers, etc., recueillis et publiés par Ch. Brainne. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, br. 6 »

4708. ORLÉANS. Histoire architecturale de la ville d'Orléans, par M. de Buzonnières. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8, br. 7 »

4709. ORNE. Flore du département de l'Orne, par P.-A. Renault. *Alençon*, an XII, in-8, br. 3 50

4710. PICARDIE. Ancien coutumier inédit de Picardie, cont. les coutumes notoires, arrêts et ordonnances des cours, assises et autres juridictions, au comm. du XIV^e^ siècle (1303-1323), par M. A.-J. Marnier. *Paris, Techener*, 1840, in-8, br. (*avec glossaire.*) 3 75

4711. PYRÉNÉES DE LA BIGORRE (les). Poëme en quatre chants, par Abadie. *Paris*, 1819, in-8, br. 2 »

4712. PYRÉNÉES. Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, suivi d'une notice sur Cambo, ses eaux et ses environs, par J.-B. Lacour. *Bayonne*, 1834, in-8, br. 3 »

4713. REIMS. Essais historiques sur la ville de Reims, par un de ses habitants (Camus-Daras). *Reims*, 1823, in-8, cart. 4 »

NOTA. — Voyez pour les ouvrages sur les Provinces les *Bulletins* numéros 215 à 264.

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.*

LOUIS PIERRE D'HOZIER

ET

## D'HOZIER DE SÉRIGNY

Juge d'armes de France.

ARMORIAL GÉNÉRAL

DES REGISTRES

DE LA

## NOBLESSE DE FRANCE

RÉSUMÉ ET PRÉCÉDÉ D'UNE

*Notice sur la famille d'Hozier*

D'après des documents inédits.

Par Edouard de Barthélemy. *Paris*, 1867, in-8 de LXXX et 323 pages sur 2 colonnes. 8 »

---

L'OUEST

AUX

## CROISADES

Par H. de Fournoux, conservateur de la bibliothèque de Nantes. *Nantes*, 1864-1866. 3 vol. gr. in-8. 25 »

---

LES

## ANAGRAMMES

DES

NOMS ET SURNOMS

DES

PRINCESSES ET DAMES D'ORLÉANS

Par Emmanuel Trippault. *Orléans*, 1867, pet. in-8. — Tiré à 100 exempl. 2 »

---

LES AMOURS

DU

## CHEVALIER DE FOSSEUSE

Par Jules Lemr. *Paris*, 1867, pet. in-8. (*Tiré à petit nombre*). 2 50

---

GUSTAVE CLAUDIN.

## MÉRY

Sa vie intime, anecdotique et littéraire. *Paris*, 1868, un vol. pet. in-12, *avec portr. à l'eau-forte, par G. Staal.* 2 »

De la Collection du Bibliophile français.

---

PRÉFACE DU CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

## MAZARINE

Rédigée en 1751, par le Bibliothécaire P. Desmarais, publiée, traduite en français et annotée, par Alfred Franklin. *Paris*, 1867, petit in-8, br. 4 »

---

ESSAIS HISTORIQUES

SUR LES VILLAGES DE LA BEAUCE

## MORIGNY

(VILLAGE MONACAL)

*Son abbaye, sa chronique et son cartulaire*

SUIVI DE

*L'HISTOIRE DU DOYENNÉ D'ÉTAMPES*

Par E. Menault. *Paris, Aubry*, 1867, un vol. in-8. 5 »

DU MÊME AUTEUR :

ANGERVILLE-LA-GATE (*Village royal*) *Paris*, 1839, in-8. *Vue et plan.* 6 »

Ouvrage qui a obtenu une mention honorable à l'Académie des inscriptions et belles lettres.

BIOGRAPHIE DES HOMMES REMARQUABLES D'ANGERVILLE. 1839, in-8. 1 50

---

L'INTELLIGENCE

DES

## ANIMAUX

Par Ernest Menault. *Paris*, 1867, un vol. in-12 de XVI et 343 pages, *illustré de 58 vignettes intercalées dans le texte.* 2 »

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

# CATALOGUE
DE LA
# BIBLIOTHÈQUE
DE FEU
## M. LE COMTE CHARLES DE LESCALOPIER
PUBLIÉ
## PAR LES SOINS DE M J.-F. DELION

*Paris*, 1867, 3 forts vol. in-8, sur papier vergé. 22 50

Le Catalogue de cette précieuse collection est composé de 5962 ouvrages. Il est précédé d'une notice sur le Collecteur, de notes historiques, littéraires et bibliographiques, par *J. F. Delion*. — D'une notice des objets antiques et du moyen-âge, par *A. Forgeais*; et suivi d'une table générale, par *A. de Montaiglon*.

—— Le même, sur papier vergé fort de hollande. 30 »

---

## ÉTUDES SUR LA MAISON DE BARCELONE
# JACME Ier LE CONQUÉRANT
Roi d'Aragon, comte de Barcelone, seigneur de Montpellier.

### PAR CHARLES DE TOURTOULON

*Montpellier*, 1863-1867, 2 forts vol. in-8, br. 12 »

*Première partie*: La Jeunesse, de Jacme le Conquérant.—*Deuxième partie*: 1238 à 1276.

Cet ouvrage touche à l'histoire de toute l'Europe méridionale du XIIIe siècle et intéresse en particulier les provinces du midi de la France. — Le 2e volume se termine par une table généalogique et héraldique des familles les plus connues des états de Jacme Ier, contenant plus de 3000 noms de famille, dont un certain nombre appartiennent à la France et plus de 1000 descriptions d'armoiries.

---

# GENS SINGULIERS
### PAR LORÉDAN LARCHEY

*Paris*, 1867, un volume in-12. 2 50

Castellane, — Malherbe, — Egerton, — Lamothe, — Brunoy, — Guyard, — Grimod, — Danielo, — Souworow, — Doudeauville, — Chodruc-Duclos, — Pierre-le-Grand, — Berbiguier, — Bertron, — Condé, — Marey-Monge, — Santeuil, — Journet, — Saint-Cricq, — Lutterbach.

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

267e Numéro. 1er Février 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# VENTES DE LIVRES

3-6 *février*. Livres et autographes composant la bibliothèque de **M. DE LAROCHE**. Me PERROT, *commissaire-priseur*. MM. CHARAVEY et CLAUDIN, *libraires*.

4-6. *février*. Livres d'histoire naturelle, de feu **M. MICHELIN**. Me DUTARTRE, *commissaire-priseur*, SAVY, *libraire*.

10-26 *février*. Bibliothèque de **M. VAN DER HELLE**. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, BACHELIN-DEFLORENNE, *libraire*.

5-8 *février*. — Livres de feu **M. A. TAILLANDIER**. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, L. POTIER, *libraire*.

## EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de la belle et nombreuse bibliothèque de feu M. le docteur **E. FOLLIN**, professeur à la Faculté de médecine, chevalier de la Légion d'honneur. Me Alph. PERROT, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. **GRÉSY**, membre de la Société des Antiquaires de France, se composant de livres et brochures sur l'archéologie, principalement sur le département de Seine-et-Marne. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, assisté de M. A. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de **M. MONCEAU**. (*Vente en février.*)

Sciences et arts, Littérature, Histoire de France et des pays étrangers. — Mélanges historiques et littéraires.— Curiosités bibliographiques, etc., etc.

CATALOGUE de livres sur les Arts : la Peinture, la Gravure, l'Architecture, livres à gravures, estampes et vignettes. — Belle collection d'ouvrages relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs, *dont la vente aura lieu en Mars.*

CATALOGUE de livres curieux, anciens et modernes (poètes, facéties, romans, pamphlets, brochures rares, etc.) composant la bibliothèque de feu **M. DELACROIX** (*Vente en Mars.*) Me FOUFFÉ DE SAINTE FOIX, *commissaire-priseur*, — AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de livres anciens, rares et curieux, dont la vente aura lieu Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot. Me DEODOR, *commissaire-priseur*, AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des livres de jurisprudence, littérature et histoire. — Ouvrages en langue anglaise, composant la bibliothèque de **M. B*****, avocat. M. ESCRIBE, *commissaire-priseur*. — AUG. AUBRY, *libraire*.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## UN PASSAGE DE MADAME DE SÉVIGNÉ.

Je sais plusieurs personnes lettrées ou amies des lettres, mais étrangères aux questions bibliographico-littéraires, qui, à propos de l'inscription placée dernièrement sur la maison de Jacques de Sainte-Beuve, et d'une citation faite à ce sujet par divers journaux, ont cherché dans leur Sévigné, non dans la plus récente et excellente édition, que tout le monde n'a pas, mais dans les meilleures entre les précédentes, la fleur jetée par la marquise sur la tombe de l'éminent casuiste. Elles ont cherché naturellement en 1677, puis au commencement de l'année suivante, puis à la table, et n'ont rien trouvé. Cela tient à plusieurs causes.

D'abord, la lettre dont il s'agit est adressée au comte de Guitaut, bien connu de ceux-là mêmes qui ont seulement l'ancienne édition Monmerqué. Ils se souviennent certainement de l'incendie de son logement, à Paris, en 1671, et de tout ce qui aurait fait rire le voisinage *si on avait pu rire dans une si triste occasion*; et aussi des deux séjours de Mme de Sévigné chez lui, à Epoisses, en 1673 et 1677. Quel éloge, pour un homme, que celui-ci coulant d'une telle plume ! « Nous avons causé à l'infini, le maître du logis et moi, c'est-à-dire que j'ai eu le mérite de bien écouter. » Un jour même, le 29 août 1677, il prit cette plume et s'en servit sur le même papier avec une heureuse émulation. Ce que je puis contrôler, de mon côté, par la minute que j'ai d'une de ses lettres à Louvois, c'est un autre éloge de son amie, qui n'aimait pas les *pattes de mouche*. Son écriture, à lui, peut très-bien figurer celles d'un gros coléoptère.

Eh bien, l'ancienne édition Monmerqué ne contient aucune des lettres écrites par Mme de Sévigné tant au comte qu'à « sa très-

aimable femme », et si elles sont ailleurs, c'est avec de nombreuses fautes et dans un désordre où l'art n'est pour rien. Le passage sur Sainte-Beuve, entre autres, y est devenu incompréhensible. D'abord, on l'y appelle *Sainte-Bonne*; puis, la lettre qui parle de sa mort récente est placée en 1683 : anachronisme de six ans. Remontons à l'origine de ces erreurs.

Dans ce beau château d'Epoisses, près de Semur (Côte-d'Or), possédé encore aujourd'hui par un descendant direct du Guitaut du XVII^e^ siècle, avaient dormi inédites, jusqu'à l'an 1814, 67 lettres de la marquise au comte et à la comtesse. Elles furent alors publiées chez Klostermann, en un volume in-8° de LXIV et 286 pages. On y joignit 25 lettres tirées des mêmes archives, mais étrangères à Mme de Sévigné; puis un écrit de Mme de Grignan sur le quiétisme, écrit qu'on donna à tort comme inédit, en l'attribuant à sa mère, morte avant cette querelle; enfin huit lettres intéressantes de la mère à la fille, plus une à d'Hacqueville, lesquelles furent communiquées par le comte Germain Garnier.

Le poëte Millevoye a été indiqué, dès 1827, par M. Monmerqué, comme ayant dirigé cette publication. C'est une autorité grave, et je vois, en effet, qu'en 1814 le même libraire mettait en vente une édition des *Elégies*. Ce qui est certain et importe davantage, c'est que les *soins et recherches* dont se vante l'éditeur anonyme n'apparaissent nulle part : il en a été, au contraire, si avare que, trouvant les lettres de la marquise datées seulement, pour la plupart, du jour de la semaine et du mois, il n'a pas essayé de conjecturer les années. De plus, il s'est permis de supprimer toute espèce de date. Bref, pour le rangement, il s'en est remis au dieu Hasard. Je laisse de côté les autres négligences, mots estropiés, etc. C'est là que *Sainte-Bonne* apparaît pour la première fois au lieu de *Sainte-Beuve* (page 25).

Quatre ans après, vint M. Monmerqué. Ne pouvant obtenir de comprendre ces lettres dans son édition, il chercha, dans la *Notice bibliographique*, à les déprécier comme contenant trop de comptes de fermier, lui qui, deux ans plus tard, devait, à la suite des *Mémoires de Coulanges*, imprimer avec empressement et apologie celles de la marquise à un sieur d'Hérigoyen, relatives à la terre du Buron : bien inférieures aux autres dans les détails d'affaires qui les remplissent exclusivement, parce qu'une Sévigné, écrivant sur choses pareilles à ses amis, reste elle-même, ce qui lui est impossible avec le premier venu. Sans compter que ces détails sont la

moindre partie des lettres aux Guitaut, où les faits piquants abondent : je ne citerai que l'emprisonnement du maréchal de Luxembourg et le procès de la fille de Bussy. C'est toujours la fable du renard et des raisins. M. Monmerqué n'était pas exempt de ces faiblesses, comme le prouve encore ce qui suit.

Le volume de 1814, grâce au comte Garnier, contenait, sur les troubles intérieurs de l'hôtel Carnavalet, des révélations[1] d'une grande importance, et telles qu'on ne peut vraiment imaginer comment elles ont pu échapper aux précautions méticuleuses de Mme de Simiane. Ni M. Monmerqué, ni M. de Saint-Surin n'en parlèrent dans leurs notices préliminaires. Toutefois, arrivé, dans la correspondance, à l'époque orageuse, l'éditeur ne put se dispenser de citer, en note, quelques fragments de ces révélations : et à quelle source renvoya-t-il ses lecteurs ? Non pas, ce qui était naturel et *licite*, au volume de Klostermann, mais « à la collection du marquis Garnier » (*sic*), les invitant même à comparer ceci et cela, ce qu'aucun d'eux, je suppose, n'essaya, ni même ne comprit (1).

En 1819 parut chez Bossange et Masson la seconde édition du recueil de Klostermann. Un général de G***, que M. Walkenaër a cru à tort être M. de Grimoard, mort en 1815, tenta ce qui avait paru inutile, ou plutôt impossible, à Millevoye : mettre des dates d'années au bout des autres indications, pour lesquelles, suivant les éditeurs, il n'eut pas besoin de recourir aux originaux. Mais les soins mal éclairés du général furent peut-être pires que la paresse du poëte : il se trompa souvent, et l'on peut citer, comme exemple, la lettre où il est question de Sainte-Beuve sous le nom de *Sainte-Bonne* : elle est du 23 décembre 1677 (le docteur était mort le 15), et il la plaça en 1683 (page 22).

C'est avec toutes ces imperfections que les lettres à la famille Guitaut furent, en 1823, fondues dans l'ensemble de la correspondance par Gault de Saint-Germain, autorisé à cette reproduction. Elles sont aujourd'hui dans le domaine public.

Pour la dernière édition, publiée chez Hachette, et si bien dirigée par M. Regnier, qui sans doute n'a pas été libre de réduire le lourd *Lexique* qui la surcharge, les originaux conservés à Epoisses ont été collationnés. Par suite, Sainte-Beuve a recouvré son nom, et le fan-

(1) Voy. l'édit. de 1818, tome V, p. 194, 400-427, 428.— Klost, p. 202 et 204. —Edit. Regnier, numéros 711 et 713.—Ces lettres sont à la Bibliothèque Impériale, après avoir passé, je crois, par celle du Louvre.

tastique *Sainte-Bonne* a disparu. Quant à la date, qui a été également corrigée, lors même qu'elle ne résulterait pas de la première rectification, d'autres particularités l'indiqueraient, telles que ces *morts promptes et subites*, dont parle aussi le *Mercure* de décembre 1677.

Le volume : *Jacques de Sainte-Beuve*, imprimé en 1865, n'a pu profiter de ces redressements; mais il paraît qu'il y sera pourvu par un supplément, ainsi qu'à d'autres additions et corrections.

En montrant toutes ces *pauvres âmes* laissées par le docteur *errantes et vagabondes, sans conducteur et sans gouvernail dans les orages de cette vie*, Mme de Sévigné a cédé à certain penchant qu'elle avait, ce me semble, pour les images nautiques. Je remonte un peu en arrière, et je lis, sous la date du 10 juillet 1676 : « Adieu, ma très-chère et très-parfaitement aimée, je jouis *à pleines voiles* de l'aimable espérance. » Croirait-on que le chevalier de Perrin avait supprimé tout ce charmant adieu! Quelle prude que ce chevalier!

EUG. DE GRAVIGNY.

---

## LA FAMILLE DE RONSARD

### RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES, HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES SUR P. DE RONSARD ET SA FAMILLE.

M. le comte A. de Rochambeau va publier prochainement un nouveau recueil de renseignements sur Ronsard et sa famille. Voici la table des matières, qui donnera une idée de l'ouvrage.

INTRODUCTION. — *Chapitre premier.* — Généalogie de la famille de Ronsard. — I. Branche de la Poissonnière. — II. Branche de Glatigny. — III. Branche de Beaumont-la-Ronce. — IV. Branche de Monchenon. — V. Branche des Bordes.

*Chapitre deuxième.* — Propriétés seigneuriales possédées à diverses époques par la famille de Ronsard. — I. La Poissonnière. — II. Les Moulins Ronsard. — III. Les Roches. — IV. Glatigny. — V. La Cha-

pelle-Gaugain. — VI. Monchenon. — VII. La Fousse de Roumigny. — VIII. La Garlière. — IX. Fleurigny. — X. Saint-Gilles. — XI. Croixval. — XII. La Cour de Crann. — XIII. La Cour. — XIV. Les Maisons de Ville. — XV. Beaumont-la-Ronce. — XVI. Saint-Côme-lès-Tours. — XVII. Bellozanne.

*Chapitre troisième.* — Iconographie et souvenirs du poëte Ronsard.

*Chapitre quatrième.* — Mélanges sur P. de Ronsard. — § I. Époque de la naissance de Ronsard. — II. Ronsard a-t-il été prêtre? — III. Conversion de P. de Ronsard. — IV. Remonstrance à P. de Ronsard. — V. Deuxième remonstrance à P. de Ronsard. — VI. Épistre à la populace de Paris. — VII. Ad Petrum Ronsardum. — VIII. Ad Ronsardum. — IX. Passerat à Ronsard.

*Chapitre cinquième.* — Pierre de Ronsard. — Ses juges et ses imitateurs.

*Chapitre sixième.* — Pièces justificatives.

*Table* analytique des noms de personnes contenues dans ce volume.

*Table* analytique des noms de lieux.

*Table* des matières.

L'ouvrage sera publié en deux formats. Une édition in-16, format elzévirien, avec ou sans album, in-8 raisin, composé de 20 planches complétement inédites.

Parmi ces planches se trouvent un portrait inédit de P. de Ronsard et le *fac-simile* d'une lettre autographe du poëte. Cette édition est destinée à faire suite à l'édition des *Œuvres complètes de Ronsard*, publiées par M. Blanchemain.

Il sera tiré aussi 50 exemplaires de bibliophiles, in-8 raisin, sur papier vergé, avec très-grandes marges et planches intercalées dans le texte.

En s'inscrivant de suite à la librairie d'Aug. Aubry, MM. les amateurs recevront l'ouvrage *franco* aussitôt sa mise en vente.

# LA BIBLIOTHÈQUE D'ABBEVILLE.

*A M. le Directeur du* BULLETIN DU BOUQUINISTE.

Monsieur,

Je prends la liberté de vous envoyer la note ci-dessous sur la bibliothèque d'Abbeville, qui pourra, je crois, trouver place dans les colonnes de votre *Bulletin du Bouquiniste*.

Augmentée depuis peu d'années par les libéralités de MM. Delegorgue-Cordier, de Cerizy, de Clermont-Tonnerre, Morel de Campanelle, etc., la bibliothèque d'Abbeville a conquis aujourd'hui un rang important parmi les bibliothèques du nord de la France. Créée à la fin du XVII^e^ siècle, elle avait, dès cette époque, dû ses accroissements successifs aux legs des habitants de cette ville. Un manuscrit peu étudié encore (1) nous fournit, sur l'origine et sur quelques-uns des épisodes de l'existence de ce dépôt, des renseignements qu'il nous semble intéressant de communiquer aux lecteurs du *Bulletin*.

La première fondation de la bibliothèque d'Abbeville remonte à 1685; nous voyons, en effet, que cette année, « vénérable et discrète personne M. Georges Samson, curé de Saint-Georges et doyen de chrétienté », mort au mois de novembre, avait, par testament du 27 août, légué aux ecclésiastiques d'Abbeville ses livres, pour commencer l'exécution du projet qu'il avait formé avec quelques amis de créer une bibliothèque publique. Il léguait aussi tous ses meubles pour en employer le prix en livres utiles que l'on réunirait aux siens, avec une somme de 3,090 livres qui, placée en fonds produisant intérêts, servirait à l'entretien d'un bibliothécaire, et chargeait les deux plus anciens curés et chanoines de la ville de veiller au bon ordre de cette bibliothèque.

De plus, pour remplir ses intentions, les héritiers de Samson achetèrent une maison, rue Grande-Notre-Dame, et y établirent la bibliothèque (2).

(1) Mémoires rédigés par Jean-FrançoisBoistel, compagnon chaudronnier, demeurant rue Saint-André, à Abbeville, écrits par lui-même, et pour les époques antérieures, d'après les mémoires laissés par Pierre Amourette, marchand fripier, Nicolas Amourette, son fils, horloger, etc., comprenant l'histoire des événements arrivés à Abbeville, de 1657 à 1786. Cette collection, longtemps connue sous le nom de Manuscrits Siffaits, est aujourd'hui déposée à la Bibliothèque d'Abbeville.

(2) Cette maison fut abattue en 1796, pour agrandir les jardins de M. de Mautorpt.

Trente ans plus tard, en 1716, M. François Dargnies, docteur en médecine et membre du collége de cette ville, légua à la bibliothèque ses livres avec deux parties de rentes, l'une destinée à l'achat de nouveaux livres, l'autre à l'entretien du bibliothécaire. — En 1726, Charles Becquin, sieur de Fresnel, curé du Saint-Sépulcre et doyen de chrétienté, donna par testament une partie de ses livres et une rente de 30 livres pour le bibliothécaire. — En 1735, Nicolas Béguin, chanoine de Saint-Wulfran, légua aussi ses livres, à l'exception toutefois d'un Moreri, en quatre volumes qu'il laissa à son neveu. — A ces noms des bienfaiteurs de la Bibliothèque communale nous ajouterons encore ceux de Jean de Boulnois, Deray du Tilleul et Formentin, en 1774.

En 1757, la ville se trouvant avoir plusieurs fois les mêmes ouvrages, voici le moyen qu'employèrent les membres du corps municipal pour se défaire de ceux qui étaient inutiles. « Messieurs de ville, les ayant choisis, firent amas des plus usés, et ayant obtenu de Monseigneur l'Intendant de les vendre, pour la somme être employée à en acheter de nouveaux qui ne sont point dans cette bibliothèque et les y mettre, en firent une loterie de 400 billets à quarante sols chacun; du quel nombre il y avait 35 billets de bons. Cette loterie fut tirée le mardi 29 mars, dans la grande salle de l'hôtel de ville, en la présence de MM. du chapitre et de l'hôtel de ville, par un enfant de chœur. »

A la Révolution, la bibliothèque s'accrut considérablement des livres provenant des abbayes de Valoires et de Saint-Riquier, et des diverses maisons religieuses d'Abbeville; c'est de Saint-Riquier que lui provint, entre autres, le bel Evangéliaire sur vélin pourpre donné à Saint Angilbert, par Charlemagne.

A. DEMARSY.

Compiègne, 3 décembre 1867.

---

## HISTOIRE MONUMENTALE, PITTORESQUE DE LA CHARTREUSE DE PARIS

Suivie d'une Description nouvelle du Luxembourg et de ses jardins, par P. DE LACROIX, de l'institut historique de France.

Ce volume a, entre autres torts, celui de venir un peu tard : après l'Exposition universelle et après le débat auquel a donné lieu la

*

transformation des jardins du Luxembourg, si critiquée il y a quelques mois; et puis, pourquoi ne pas le dire, venant après Millin, qu'il est loin de compléter, et qui a sur cette description l'avantage de donner des vues du monument.

Pour le lecteur qui ne connaît pas à fond la topographie de Paris, il est difficile de se faire une idée de l'emplacement précis de la Chartreuse de Paris et d'une Chartreuse en général, puisque l'habitation de ces religieux est partout la même, et que ce qui les distinguait des autres réguliers était de vivre isolés dans une même clôture, ce qui n'aurait pas nui à l'intelligence du sujet.

On peut reprocher à l'auteur d'avoir écouté un peu trop son imagination, et d'employer, en dehors du sens généralement admis, des expressions consacrées, ainsi le mot *collatéral* appliqué aux chapelles; mais la faute en est peut-être à Millin, qui ne professait pas pour l'architecture du XIII^e^ siècle, dont il a d'ailleurs profondément gnoré le caractère, un très-grand respect. On peut en dire autant de Dulaure qui, dans une citation faite par l'auteur, écrit que l'intérieur de l'église des Chartreux était un chef-d'œuvre d'*architecture sarrasine*. Un chapitre intitulé *Nécrologe* est consacré aux personnes illustres ensevelies dans l'intérieur du monastère; *épitaphier* serait plus exact : on n'y parle pas des religieux. A la fin de ce chapitre, on trouve mentionnés deux chartreux qui restèrent l'un quarante-quatre ans, l'autre cinquante-sept ans sans sortir de leur cellule. « C'était, il faut le reconnaître, un peu trop s'immobiliser « dans le monastère : les pérégrinations ont quelquefois du bon, « même pour la vie contemplative. » Tout le monde n'est pas de cet avis : *Raro sanctificantur qui multum peregrinantur*, a dit l'auteur de l'*Imitation*, et Simon de Nantua : *Pierre qui roule n'amasse pas mousse*.

Les légendes occupent une trop grande place, dans un ouvrage qui a des allures historiques. Pour n'en citer qu'une, celle du prétendu chanoine Raymond Diocrès, on ne comprend pas, à moins que ce soit pour mémoire dans la description de l'œuvre de Lesueur, qu'on la rappelle. La critique a depuis longtemps fait justice de ce fait apocryphe; pourquoi le ressusciter, sinon pour le juger et le condamner? *Judicatus, condemnatus*. L'exécution matérielle du volume laisse malheureusement à désirer, et ne fait pas oublier ces défauts, qu'il eût été facile d'éviter.

L'abbé V. DUFOUR.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

4714. **AMBERT** (J.). Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française. 2e édit. augm. *Saumur*, 1837, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar., *figures*. 12 »

4715. **AMOURS** (Les) de Rhodante et Dosicles, trad. du grec de Théodorus Prodromus. *Paris*, 1746, in-12, v. mar., fil. 8 »

Aux armes de Montmorency-Luxembourg.
Theodorus Prodromus vivait dans le XIIe siècle; on croit qu'il était Russe de nation.

4716. **ANCORA**. Guide du voyageur pour les antiquités et curiosités naturelles de Pouzol et des environs. Ouvrage de C. d'Ancora, trad. de l'ital. par A. Barles de Manville. *Naples*, 1792. *Portrait et nombr. planches gravées*. — Prospetto storico-fisico degli scavi di Ercolano e di Pompei, di Gaet. d'Ancora. *Napoli, stamp. reale*, 1803, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

4717. **ARESTA AMORUM**, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. Accessit huic edit. locuplet. rerum ac vocabulorum index. *Parisiis*, 1544, in-8, v. mar., fil. (*Rare.*) 10 »

Voir les détails curieux sur cet ouvrage dans les *Mélanges* du marquis de Paulmy, lettre D, page 332.

4718. **ARIOSTO**. Orlando furioso, con la giunta di cinque canti d'un nuovo libro del medesimo. *Vinegia*, giolito di Ferrari, 1555, pet. in-4° vel. *Titre gravé et nombreuses gravures en bois, dans le texte.* 18 »

Edition estimée à cause de la pureté du tirage des vignettes.
*A la suite :* Expositione di tutti à vocaboli, et luoghi difficili, che nel libro si trouvano. Raccolta da Lodov. Dolce, *Vinegia*, Giolito.

4719. **ASSAILLY** (O.). Les chevaliers-poëtes de l'Allemagne (Minnesinger). *Paris*, 1862, in-8 br. 5 »

4720. **ASSISES DE JÉRUSALEM**. Les livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem, sive leges et instituta regni Hierosolymitani, edidit E. H. Kausler. *Stuttgardiæ*, 1839, in-4, dos de percal., non rog. (1 *fac-simile.*) 10 »

Tome Ier, le seul publié. — *Cum tabula lapidi incisa.*

4721. **BAMBOCHADES**, ou Tableaux pour servir à l'histoire du XIX^e^ siècle. *Paris*, 1827, in-12, br. (*Rare.*) 5 50

Une visite au ministère. — L'émigré. — Mémoires d'un chansonnier. — Uniformes à vendre.—Le solliciteur et le jésuite.—Journée d'un banquier cosmopolite.—Les bonnets de coton d'un électeur, ou Histoire de M. Filosel racontée par lui-même.

4722. **BATAILLE DE FONTENOY** (la), poëme héroïque en vers burlesques, par un Lillois, natif de Lille en Flandre, avec des notes historiques, critiques et morales, pour l'intelligence du poëme. *Lille*, 1745, in-8, dem.-rel. v. ant. *Figures.* 5 50

4723. **BAUDELOT DE DAIRVAL.** L'utilité des voyages, qui concerne la connoissance des médailles, inscriptions, statues, dieux lares, peintures anciennes et les bas-reliefs, pierres précieuses et gravées, cachets, talismans, anneaux, manuscrits, langues et autres choses remarquables. *Paris, P. Aubouin*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, parch. blanc. *Figures en taille-douce.* 6 »

Bel exemplaire.

4724. **BEAUCHASTEAU.** La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du Petit de Beauchasteau. Dédié au Roy. *Paris, de Sercy*, 1657, in-4, v. mar. *Portraits gravés.* 35 »

Eloges en vers des personnages illustres de l'Europe, particulièrement de la France, *avec 27 portraits gravés.*

Quelques feuillets sont tachés de rousseur, comme dans tous les exemplaires.

4725. **BOREL** (Petrus). Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, traduction de Petrus Borel, enrichi de la Vie de D. de Foë, par Philarète Chasles; de notices sur le matelot Selkirk, sur Saint-Hyacinthe, sur l'île de Juan-Fernandez, sur les Caraïbes et les Puelches, par Ferd. Denis; et d'une dissert. religieuse, par l'abbé La Bouderie. *Paris, Fr. Borel et A. Varenne*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel., *ornés de 250 gravures sur bois.* 25 »

Cette traduction remarquable est de Petrus Borel, le lycanthrope, l'auteur excentrique des *Rhapsodies*, de *Champavert* et de *Madame Putiphar*; les gravures sont de Th. Boulanger, C. Nanteuil et Devéria, gravées par Lacoste jeune.

TRÈS-RARE.

On y a joint un portrait en pied de P. Borel, avec son chien, par Célestin Nanteuil, tiré sur Chine.

4726. **CAILLETTE.** La vie et trépassement de Caillette. Pet. in-8, dem.-rel. maroq. bleu. (*Niédrée.*) 8 »

Réimpression d'une pièce en vers, en goth. fac-simile.

4727. **CALVIN.** Le plan de l'hérésie de Calvin, divisé en sept tables, où l'on voit d'un costé, comment l'erreur capitale de Calvin et de ceux de sa secte touchant la prédestination et la réprobation, naissent

ensuite toutes les autres; et de l'autre costé les créances de l'Église catholique, qui sont opposées à ces erreurs, par Ant. Serre. *Paris*, G. *Martin*, 1685, in-fol., rel. 7 »

4728. CARY. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4, v. m. *Planches de médailles.* 8 »

4729. CELENIO (Inarco). La comedia nueva, comedia en dos actos, in prosa. Su autor Inarco Celenio, poeta Arcade. *Parma*, *Bodoni*, 1796, in-8 sur pap. in-4, cart. (*Papier vergé.*) 5 »

Tiré à petit nombre. — *Rare.*

4730. CENT NOUVELLES NOUVELLES (les). Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisants à raconter en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *Cologne*, *P. Gaillard*, 1736, 2 vol. in-12, v. granit. *Front. gravé* et *figures à mi-pages d'après Romain de Hooghe.* 22 »

4731. CHALOTAIS (Caradeuc de la). Comptes rendus des constitutions des Jésuites, avec des notes latines explicatives. *Paris*, *Langlois*, 1826, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 50

4732. CHAMPFLEURY. Les aventures de Mademoiselle Mariette. *Paris*, *Poulet Malassis*, 1862, in-12 br. *avec quatre eaux-fortes de Morin.* 5 »

Ce volume est devenu rare avec les eaux fortes.

4733. CHAMPOLLION-FIGEAC. Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par Jules César, rédigées d'après l'examen des lieux et des fouilles récentes. *Paris*, 1820, in-4, dem.-rel. *Planches.* 4 50

4734. CHANTEREAU LE FEBURE. Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II. *Paris*, *Ant. Vitré*, in-4, parch. 4 50

4735. CHARLET, sa vie, ses lettres; suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par de La Combe. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. maroq. rou. *Orné du portrait de Charlet, tiré sur chine.* 14 »

Ouvrage estimé, devenu rare.

4736. CHARPENTIER (F.). Le voyage du vallon tranquille, nouvelle historique; nouvelle édition, avec une préface et des notes servant de clef. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. neuve, v. fauve, n. rogné, tête dor. (*Exemplaire sur grand papier vélin.*) 6 »

4737. CHIFLETIUS (J. J.). Anastasis Childerici I, Francorum Regis, sive Thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus, et commentario

illustratus. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1655, in-4, bas., mar *Figures gravées à l'eau-forte.* 10 »

A la suite, on trouve : *Unitas Fortis ab exc^mo D. Marchione Legonis provinciis Belgicis fidelibus Philippi IV... proposita. Antv., Plantin.*, 1628. Bel exemplaire, grand de marges.

4736. CHOISY (L'abbé de). Histoire de Charles V, roi de France. *Paris, Bezallier*, 1689, in-4, v. gr. *Planches gravées.* 6 50

4739. CLOTILDE DE SURVILLE. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poëte français du XV^e^ siècle; nouvelle édition, publiée par Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824. — Poésies inédites, publ. par de Roujoux et Ch. Nodier. *Paris, Nepveu*, 1827. Ens. 2 vol. in-8, brochés. *Figures gravées.* 9. »

4740. COLLECTION des pierres antiques dont la châsse des saints Trois Rois mages est enrichie dans l'église métropolitaine à Cologne, gravées après leurs empreintes, avec un discours historique analogue, par J. P. N. M. V. *Bonn*, 1781, in-4, dem.-rel. *Planches gravées.* 6. »

4741. COLLINS. Discours sur la liberté de penser et de raisonner sur les matières les plus importantes, écrit à l'occasion de l'accroiss. d'une nouvelle secte d'Esprits forts, ou de gens qui pensent librement. *Londres*, 1717, in-12, v. mar. (*Armoiries.*) 3 »

4742. COMPAGNIE DE LA LÉSINE. La fameuse compagnie de la lésine, ou alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver; trad. nouv. de l'italien. *Paris, Abr. Saugrain*, 1604, in-12, veau fauve, fil. 10 »

A la suite : Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lesine, cont. la manière que l'on pratique à la réception des novices, et la punition de ceux qui transgressent les articles d'icelles ; ensemble les requestes et consultes des femmes, pour être admises en la confrairie de l'Espargne, et deux discours contre les manans et habitans des villages, etc.

4743. COMPLOT D'ARNOLD et de sir Henry Clinton contre les États-Unis d'Amérique et contre le général Washington. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1816, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau. n. rog. *Portraits et plan.* 6 »

4744. DADINO ALTESERRA (Ant.). De Ducibus et Comitatibus provincialibus Galliæ libri tres : in quibus eorum origines, incrementa et cum his regalium usurpatio, et casus illustr. *Tolosae*, 1643, in-4. 8 »

4745. DAUDIGUIER. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amsterdam*, 1663, pet. in-12, rel. pleine en maroq. viol. doublé de maroq., tr. dor. *Titre gravé.* 8 »

Edition sur deux colonnes, le français et le hollandais en regard.

4746. DAVID (R. P. J.) S. J. Occasio arrepta. neglecta. hvivs commoda: illivs incommoda. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana, apud Moretum,* M.DC.V. *Joli titre gravé,* in-4, rel. 12 »

Ce curieux ouvrage est orné de 12 charmantes gravures de Th. Galle, gravées en taille-douce. A la page 271 se trouve : *Occasio, drama*, du même auteur.

4747. DESLANDES. Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès, et de ses diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre temps. *Amsterdam,* 1737, 3 vol. in-12, veau fau. fil. (*Bel exemplaire.*) 9 »

Première édition, la plus belle et la plus correcte.

4748. DESLANDES. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant; nouvelle édition augmentée d'épitaphes et autres pièces curieuses qui n'ont point encore paru. *Amsterdam,* 1776, in-8, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 9 »

4749. DESLANDES. Traduction libre en vers français des élégies latines de Sidronius Hoschius (avec le texte en regard), sur la Passion de Jésus-Christ. *Paris,* 1756, in-8. 8 »

Bel exemplaire, anc. reliure marcq. rouge, filets, tr. dor.

4750. (DELISLE DE SALES.) De la philosophie de la nature, ou Traité de morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie et fondé sur la nature; 3e édition et la seule conforme au manuscrit original. *Londres (Paris),* 1777, 6 vol. in-8, veau éc., fil., tr. dor. *Jolies planches gravées et vignettes de Marillier.* 20 »

Bel exemplaire.

4751. DORAT. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier françois, suivies de l'épître intitulée : *Ma philosophie*, et de quelques poésies fugitives. *La Haye (Paris),* 1771, in-8, veau rac. 5 »

Jolies figures et vignettes d'Eisen et Marillier.

4752. DREUX DU RADIER. Recréations historiques, critiques, morales et d'érudition; avec l'histoire des fous en titre d'office. *Paris,* 1767, 2 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

4753. DU BARTAS. La Seconde Sepmaine de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas; reveue, augmentée et embellie en divers passages par l'auteur mesme. *S. l.,* 1593, in-12, vél. 10 »

Édition imprimée à Genève, publiée et annotée par les soins de Simon Goulart, de Senlis.

4754. DU BOCAGE (Recueil des œuvres de Madame), des académies de Padoue, Bologne et Lyon. *Lyon,* 1762, 3 vol. in-12, v. marb. Portrait *et fig.* 7 »

4755. EGGER (E.). Mémoire historique sur les traités publics dans l'antiquité, depuis les temps héroïques de la Grèce jusqu'aux premiers siècles de l'ère chrétienne. *Paris, I. I.*, 1860, in-4, br. 4 »

4756. ESPRIT DES ORDONNANCES (L') et des principaux édits et déclarations de Louis XV en matière civile, criminelle et bénéficiale, par M. Sallé. *Paris*, 1759, in-4, v. fauve, filets, tr. dor. 8 »

Très-bel exemplaire aux armes du chancelier Maupeou.

4757. ESTIENNE (Henri). L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, comp. en latin par Henri Estienne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1592, in-8, parch. (*Rare.*) 12 »

4758. FERRARIUS (Octavius). De re vestiaria libri septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt : reliqui emendatiores et auctiores. *Patavii*, 1654, in-4, v. br. *Nombreuses planches gravées.* 8 »

4759. GAETE (le duc de). Notice historique sur les finances de France (de l'an 8—1800—au 1er avril 1814). *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau., non rog. 6 50

4760. GALERIE FRANÇAISE, ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris*, 1824, fort vol. in-4, br. *Portraits.* (*Tome III.*) 12 »

4761. GALITZIN (le prince). Un missionnaire russe en Amérique. — Défense des principes catholiques adressée à un ministre protestant, trad. de l'anglais par le prince Aug. Galitzin. *Paris*, 1856, in-12, dem.-rel., maroq. vert, n. rog., tête dorée. 5 50

Exemplaire relié sur brochure.

4762. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1785, pet. in-12, dem.-rel., n. rog. (Légère cas, sûre au f. pages 8-9.) 5 50

Petit volume rare, n'ayant été imprimé que pour l'auteur et ses intimes ; sur la garde, une note manuscrite qui rappelle les désagréments éprouvés par son imprimeur qui avait cru pouvoir se dispenser de le soumettre à la censure.

*Vendu* 12 *fr. à la vente Bozérian en* 1798.

4763. GERMANIE (La), traduite de Tacite par C. L. F. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris, Panckoucke*, 1824, in-8, br. et *atlas de planches noires et coloriées.* 10 »

Exemplaire tiré sur papier de format in-4.

4764. GERSON. Sermon inédit de Jean Gerson sur le retour des Grecs à l'unité, prêché en présence de Charles VI en 1409, publié pour la

première fois d'après un mss. par le prince Aug. Galitzin. *Paris*, 1839, in-4, dem.-rel. m. br. 7 50

Tiré à 200 exemplaires.

4765. GOETHE (Mémoires de), trad. de l'allemand par Aubert de Vitry. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau. n. rog. *Portrait*. 9 »

4766. GRÉGOIRE. Histoire patriotique des Arbres de liberté; précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Grégoire par Dugast, avec introd. par Havard. *Paris*, 1833, in-12, jolie dem.-rel., maroq. rou., non rog., tête dor. (*Bel exemplaire.*) 6 »

4767. GUYON (l'abbé). Histoire des Amazones anciennes et modernes. *Paris*, 1711, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 12 »

4768. HALÉVY (Léon). La Grèce tragique, chefs-d'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, traduits en vers, accompagnés de notices, de remarques et de rapprochements littéraires. (Ouvrage couronné par l'Académie française.) *Paris*, 1849-61, 3 vol. in-8, br. 15 »

Excellent ouvrage dont le premier volume, depuis longtemps épuisé, manque absolument dans le commerce.

4769. HÉCART. Notice sur les traductions françaises du Manuel d'Epictète, par G. A. H. (Hécart). *Valenciennes*, 1826, in-8, br. *Portrait d'Épictète.* 10 »

Exemplaire tiré sur papier vélin fin, format in-4. (*Envoi d'auteur à M. Le rouge; autographe signé.*)

Douze exemplaires seulement ont été imprimés sur ce papier.

4770. HÉNAULT. Supplément au nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, cont. les additions et corrections faites à cet ouvrage dans la V^e^ édit. 1756, p. s. à la III^e^ et à la IV^e^ édit. *Paris*, 1756, in-4, v. mar. 4 50

Ex. auquel on a joint un tableau généalogique manuscrit.

4771. HISTOIRE DES GAULES et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, par dom Jacques Martin et dom Jean-François de Brézillac. *Paris*, 1780, 2 vol. in-4, brochés. *Cartes.* 12 »

4772. HUET (Daniel). Demonstratio evangelica, ad sener. Delphinum. *Lipsiæ*, 1694, in-4, anc. rel. maroq. rouge, tr. dor. *Portrait.* (*Aux armes.*) 8 »

4773. IGNARRA. De phratriis primis Græcorum politicis societatibus commentarius in quo inscript. phratriacæ neapolitanæ illustr. item de urbis Neapolis regione Herculanensi. *Neapoli*, 1797, in-4, vél. 5 50

4774. ISACHI. Relatione di Alfonso Isachi intorno l'origine, solennita, translatione, et miracoli della Madonna di Reggio (par Alfonso Isachi). 1619, pet. in-4, parch. *Titre gravé.* 10 »

*Ouvrage rare,* orné de très curieuses figures gravées.

4775. JARDINIER FRANÇOIS, qui enseigne à cultiver les arbres, et herbes potagères : avec la manière de conserver les fruicts, et faire toutes sortes de confitures, conserves, et massepans. *Dédié aux dames* (Par Nic. de Bonnefous, valet de chambre du Roi). *Amsterd., Smith,* 1653, in-12, parch. 6 »

4776. JÉSUITES. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par du Cambout du Pont-Château). *Cologne, Quentel,* 1669, in-12, maroq. vert jans., tr. dor. (*Rel. de Closs.*) 10 »

Bel exemplaire.—L'auteur, Sébastien-Joseph du Cambout de Pontchasteau, jésuite, était Breton et de la maison des ducs de Coislin.

4777. JÉSUITE SÉCULARISÉ (le). *Cologne (à la Sphère), chez J. Villebard,* 1683, in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. *Front. allégorique gravé.* 8 »

Bel exemplaire en ancienne reliure, provient de la biblioth. de Gaignat.

4778. JEUX DE L'INCONNU (les), par de Vaux. *Rouen, chez J. Cailloué,* 1645, in-8, reliure en vélin blanc, fil., tr. dor. (*Rare.*) 22 »

Contenant, entre autres, le dom Quixote gascon. — Le philosophe gascon. — L'infortune des filles de joye. — Le discours du ris. — La blanque. — La maigre. — Le courtisan grotesque.

4779. —— Le même, *Lyon,* 1648, pet. in-8, v. gr. 12 »

4780. JURISPRUDENCE ECCLÉSIASTIQUE. Pet. in-4, broché en carton (108 pages). 5 »

Manuscrit du commenc. du XVIII^e^ siècle (avec cette note : *Tiré des manuscrits de Monsieur Cuvelier, conseiller de Malines*).

4781. KORNMANNUS (H.). De virginitate virginum statu et jure tractatus jucundus. — Linea Amoris sive comment. in versiculum glossæ. — De annulo triplici usitato, sponsatitio, signatorio. *Coloniæ, P. Marteau,* 1765, in-12, dem.-rel. 5 »

4782. LA CHAMBRE (de). Les caractères des passions. *Paris,* 1640, in-4, v. mar. *Titre gravé.* 4 »

4783. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, Et. Lucas,* 1721, 2 vol. in-12, v. fau. (*Figures à mi-pages de Romain de Hooge.*) 24 »

4784. LA NOUE. Correspondance de François de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, accomp. de notes historiques et précédée de la vie de

ce grand capitaine, par Kervyn de Volkaersbeke. *Gand*, 1834, in-8, br. *Portrait et fac-simile*. 5 50

4785. —— LE MÊME, sur papier vergé fort, de format in-4, br. 12 »

4786. **LA SAUSSAYE.** Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de La Saussaye, ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques de la Boucherie, de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon sur le Rosne*, 1657, in-8, *fac-simile*. 12 »

Réimpression faite chez L. Perrin en 1869, sur papier teinté. (*Tirée à petit nombre non destiné au commerce.*)—TRÈS-RARE.

4787. **L'ÉGYPTE DE MURTADI**, fils du Caliphe, où il traite des Pyramides, du débordement du Nil et des autres merveilles de cette province; de la traduction de P. Vattier sur un ms. arabe, tiré de la bibliothèque du cardinal Mazarin. *Paris, L. Billaine*, 1666, pet. in-12, parch. blanc (rel. moderne). 6 »

4788. **LENFANT** (J.). Histoire du concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au concile. *Amsterdam, P. Humbert*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. mar. 18 *portraits gravés d'après B. Picard*. 15 »

4789. **L'ENFER BURLESQUE**, ou le Sixième chant de l'Enéide travestye dédiée à Mlle de Chevreuse et le tout accommodé à l'histoire du temps, par C. M. C. P. D. *Anvers, Balth. Moret, S. d.*, in-12, dem.-rel. mar. bl. 4 50

4790. **LES ET CAETERA** de Du Plessis parsemez de leurs qui pro quo, avec les autres de l'orthodoxe malnommé, Rotan, Loque, Viguier et quelques prétendus ministres, le tout sur les points de la Ste Messe, Eucharistie et autres principaux controversés de présent en la religion chrestienne. *Tolose, Veuve J. Colomiez*, 1600, in-12, parch. 6 »

4791. **LIGUE.** Le premier et le second Recueil, contenant les choses les plus mémorables advenues sous la Ligue, tant en France, Angleterre, qu'autres lieux. *S. l.*, 1590, 2 vol. pet. in-8, vél. 16 »

On trouve aux pages 771-805 du premier livre : *Le Voyage de François Dracke aux Indes Occidentales*, 1588.

4792. **LUCANUS** (M. Annæus). Pharsalia cum duplici explanatione : Altera quidem arguta atq. erudita : utpote Joannis Sulpitii Verulani virifacile doctissimi : altera vero familiari admodum et dilucida : quippe quæ ex J. Badii Ascensii : hois pro Tyronum litterariorum eruditione vigilantissimi : grammatica est officina profecta. (A la

fin) : *Impressarum... anno Dni* MDVI. Pet. in-fol., lettres rondes, rel. en bois, du temps. 20 »

Mouill. d'eau et piq. dans le fond de la marge, mais pouvant faire un bel exemplaire. Sur le titre la *marque de Jehan Petit* — Edition très-rare, dont les amples et savants commentaires des érudits Josse Badius et Sulpitius se lisent toujours avec une louable et fructueuse curiosité.

4793. **MAGNIN** (Charles). Causeries et méditations historiques et littéraires. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos de percal. 14 »

4794. **MAIMBOURG** (le P.). Histoire de la Ligue. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, v. mar. fil. *Titre gravé (aux armes)*. 6 »

4795. **MAISTRE DE LA TOUR.** Histoire d'Ayder Ali-Khan, roi des Canarins, ou Nouveaux Mémoires sur l'Inde, *Paris*, 1783, in-12, v. mar. fil. (*Derome.*) 4 »

4796. **MALHERBE.** Poésies, rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur et de courtes notes. *Paris, J. Barbou*, 1764, in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait.* 9 »

Très-bel exemplaire, grand de marges.

4797. **MALLET.** Introduction à l'hisoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des Loix, des Mœurs et des usages des anciens Danois. *Copenhague*, 1755, in-4, br. *Carte.* 4 »

4798. **MALOU** (Mgr. J. B.). Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de J.-C. Examen des droits de Thomas à Kempis, de Gersen et de Gerson, avec une réponse aux derniers adversaires de Thomas à Kempis; 3e édition. *Paris*, 1858, in-8. 7 »

4799. **MARGARITA.** Æpitoma omnis phylosophiæ. Alias Margarita phylosophica tractans de omni genere scibili cum additionibus : quæ in aliis non habentur. *S. l.*, 1504, in-4, v. br., coins en cuivre, imprimé en lettres rondes. *Planches xylographiques.* 15 »

Livre rare et curieux ; une carte a été doublée.

4800. **MARGUERITE DE VALOIS**, reine de Navarre (Contes de). *Paris*, 1833, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 12 »

Exemplaire auquel on a ajouté deux articles sur cette femme célèbre et sur ses écrits, extraits du *National* (septembre 1839).

4801. **MARTIN** (Daniel). Parlement nouveau, ou Centurie interlinéaire de devis facétieusement sérieux et sérieusement facétieux... ouvrage non moins utile pour le public que délectable pour les variétés des rencontres, plein de doctrine admirable et de moralité... *Strasbourg*, 1660, pet. in-8 vélin de VIII ff. prél., 819 p., plus les tables. 8 »

Dialogues en français, avec traduction interlinéaire et juxta-linéaire en

allemand, ce qui offre une certaine facilité pour se familiariser avec le génie de la langue allemande, si différent de celui de notre idiome. — *Volume peu commun.*

4802. **MARTIN** (N.). Poëtes contemporains en Allemagne. — Chansons des étudiants. — Chants de chasse et de guerre. — Henri Heine. — Chamisso, etc., etc.—*Paris, Poulet Malassis*, 1861, in-12, br., tit. rou. et noir. 2 »

Excellent volume sur la littérature allemande.

4803. **MAZARIN** (le cardinal) joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende le 14 de mai de l'année 1658. *Cologne, P. Marteau*, 1671, in-18, veau fauv., tr. dor. (*Ducastin*). *Rare.* 3 »

4804. **MÉMOIRE** pour le chef de brigade Magloire Pélage, et pour les habitans de la Guadeloupe (rédigé par M. de Frasans et par M. Langlois). *Paris, Desenne*, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

4805. **MEURSIUS** (J.). Theseus sive de ejus vita rebusque gestis liber postumus, accedunt ejusdem Paralipomena de pagis atticis, et excerpta ex V. Cl. J. Sponii itinerario de iisdem pagis. *Ultrajecti*, 1684. — Reliqua attica, sive ad librum de populis atticæ paralipomena, actarium ex itinerario J. Spontinii. *Ultrajecti*, 1684, en 1 vol. pet. in-4, parch. 5 »

4806. **MOINE MARCHAND** (le), ou Traité contre le commerce des religieux, composé en latin par Renatus à Valle, et nouvellement traduit en françois. *Amsterdam*, 1741, 2 part. en un vol. in-12, rel. neuve en veau fau., fil., tr. dor. *Front. gravé.* 6.50

Bel exemplaire.

4807. **MONSELET** (Charles). La cuisinière poétique avec le concours de Méry, A. Dumas, T. de Banville, T. Gautier, E. Deschamps, A. Scholl, etc., etc. *Paris*, 1857, in-32, br. (*Epuisé.*) 2 50

Charmante anthologie culinaire à l'adresse des gourmands et des gourmets littéraires.

4808. **MONTESQIEU.** De l'Esprit des loix, à quoi on a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françoises et sur les loix féodales. *Genève, Barillot, s. d.* (1748), 2 vol. in-4, v. m. 10 »

Édition originale, publ. par J.-J. Vernet. C'est celle à laquelle se rapportent plusieurs critiques de l'*Esprit des loix*, qui se conservent dans le cabinet des curieux.

4809. **MORNAY.** Histoire de la vie de messire Philippe de Mornay, seigneur Du Plessis Marly, etc.; cont., outre la relation de plusieurs événements notables en l'Estat, en l'Église, ès Cours et ès Armées, divers advis politiques, ecclésiastiques et militaires sur beaucoup de

mouvements importans de l'Europe, sous Henri III, Henri IV et Louis XIII. *Leyde, Bon. et Abr. Elsevier*, 1647, in-4, vélin blanc de Hollande. (*Bel exempl.*) 14 »

Rédigé par David Licques d'après un manuscrit de madame de Mornay et d'après les renseignements fournis par J. Dallié, J. de Meslay et René Chalopin.

4810. **MOYEN D'ÊTRE HEUREUX** (le), ou le temple de Cythère, avec les avantures de Chansi et de Ranné. *Amsterdam, P. Mortier*, 1750, 2 vol. in-12, brochés. *Rare.* 7 »

4811. **NARDINI.** Roma antica di Famiano Nardini Edizione terza Romana. Con note, ed osservazioni storico-critiche. *Roma*, 1771, in-4, dem.-rel. *Figures.* 7 50

Exemplaire sur papier de Hollande, non rogné.

4812. **NOAILLES** (Le cardinal de). Quatre harangues faites au roi. *Paris*, 1700-1711. — Harangue faite au roi par l'archevêque d'Alby. *Paris*, 1771. — Recueil de pièces de poésie françaises et latines, en l'honneur des ducs de Bourgogne et de Berry, par le collége de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, 1701, et autres pièces; ens. 1 vol. in-4, v. mar. 5 »

4813. **NOUVION** (Victor de). Histoire du règne de Louis-Philippe Ier, roi des Français, 1830-1848. *Paris*, 1861, 4 vol. in-8, br. 18 »

4814. **ORDONNANCES DE NOS ROIS** (Recueil des), utiles aux officiers créez par l'édit du mois de janvier 1693 et aux autres officiers tant d'épée que de robe, qui ont paru à la convocation et conduite du ban et arrière-ban; aux nobles, gens vivant noblement et roturiers qui y sont sujets, etc. *Paris*, 1693, in-12. 14 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. Lavall., tr. dor. (*Petit.*)

4815. **ORY.** F. Matthæi Ory dominicanæ familiæ hæreticæ pravitatis per Gallias inquisitoris summiq; Pont. a pœnitentibus, ad hæresum redivivas affectiones Alexipharmacon. *Apud Joan. André*, 1544, in-8, v. fau. 5 »

4816. **OVIDE.** Pub. Ovidii Nasonis præclarum opus de novo impressum : et amendis castigat. . . videlicet liber heroidum epistolarum; liber sapphus; libellus in Ibin, cum expositione familiari a Wolsci. *Lugduni, S. Gueynard*, 1511, in-4, vélin. 22 »

Édition rare, imprimée avec des caractères gothiques.

4817. **PASQUIER** (Estienne). Les Recherches de la France, augm. par l'Autheur en cette édition de beaux placards et passages, etc. *Paris*, 1697, in-4, v. br. 7 »

4818. **PASTUREL** (Chr.). Thomas d'Aquin de Saint-Joseph. — De Origine atqve Primordiis gentis Francorum ab authore incerto, sed

qui Caroli Calvi ætate vixit, cum notis historicis. *Paris*, 1644; in-4, maroq. rouge fil. dor. 8 »

Cette édition fut la seule. — Rel. fatiguée, mais texte en parfait état. — Curieux docum. hist. — Les notes sont pleines d'érudition.

*Christophe* PASTUREL, en religion *Thomas d'Aquin de Saint-Joseph*, naquit à Mont-Ferrand en 1604. Il se fit carme et parvint aux premières dignités de son ordre. Il écrivit principalement sur l'hist. Il mourut à Clermont-Ferrand le 6 novembre 1649.

4819. PLATON. Œuvres traduites en françois avec des Remarques et la vie de ce philosophe avec l'exposition des principaux dogmes de sa philosophie (par Dacier). *Paris*, 1699, 2 vol. in-12, veau fauve fil. (*Pasdeloup.*) 5 50

Exemplaire de P. Hardouin, jésuite, avec sa signature.

4820. POÉTES CYNÉGÉTIQUES. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui videlicet Gratii Falisci atque M. Aurelii Olympii, Nemesiani cynegeticon Halieuticon et de Ancupio etc. cum notis Rob. Titii, Hug. Martelli quibus observ. Calpurnius eclogos. *Lugd. Batav.*, 1728, in-4, v. mar., *Front. gravé.* 8 »

4821. POÉSIES de Lalane, et du Marquis de Montplaisir. *Amsterdam, Paris*, 1759, pet. in-12, v. mar. (*Rare.*) 8 »

4822. POETES FRANÇOIS. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie par l'auteur des Mémoires et Voyage d'Espagne. *Paris, Barbin*, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. br. *Front. gravés.* 12 »

4823. PRINCÉ. Le Comte de Tiliédate, par Mme la marquise de P*** (Princé). *Paris*, 1703, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. 10 »

Aux armes de Victor-Amédée de Savoie. Provient de la bibliothèque de madame de Laborde.

C'est une histoire véritable sous des noms imaginaires : Cette histoire est si récente, dit l'auteur à la fin de son livre, que je n'en puis donner pour le présent davantage au public.

4824. PRINGLE (J.). Osservazioni sopra la malattie d'Armata in Campagna e in Guarnigione. *Napoli*, 1757, in-4, vél. 4 »

4825. RAYNOUARD. Monumens historiques, rel. à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. *Paris*, 1813, in-8, bas. rac. 5 »

4826. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 4 50

La Henriade, où sont joints les poëmes sur la bataille de Fontenoy et l'épître à la duchesse du Maine, sur celle de Lanfeld, par de Voltaire. 1748. *Portrait, plans et figures.* — La femme n'est pas inférieure à l'homme, trad de l'anglais. *Londres*, 1759. — Essai sur la connoissance des théâtres françois, *Paris*, 1754.

4827. RECUEIL DES PIÈCES, en 1 vol. in-4, vél. gr. 8 »

Relation véritable de tout ce qui s'est fait et passé au parlement en présence

de Mgr le duc d'Orléans et M. le prince de Condé, le 26 juillet 1652. *Paris, veuve J. Guillemot*, 1652. — Acte de notoriété donné par M. lieutenant civil, concernant les tutelles, *Paris*, 1699. — Jugement souverain des requestes de l'hostel, portant condamnation contre les officiers de Mante. — Arrest de la cour du parlement qui juge une question importante de communauté. *Paris*, 1714. — Arrest notable sur les substitutions fideicommissaires rendu en l'audience de la grande chambre du parlement. — Arrest de la cour de parlement, en faveur du rappel des petits-neveux, à la succession de leur grand-oncle. — Arrest du parlement en la tournelle criminelle, rendu en faveur du sieur Antoine Peras le jeune, contre le nommé Reconseil. 1720. — Et trente-six autres pièces, arrêts, lettres, mandements, etc.

4828. **REGNIER** (Math.). Œuvres, avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés, précédées de l'histoire de la satire en France, p. s. de discours préliminaire, par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1823, in-8, br. 5 »

Édition imprimée sur deux colonnes, avec caractères microscopiques.

4829. **RENAN** (E.). De l'origine du langage. 2e édit. augm. *Paris*, 1858, in-8, br. 5 »

4830. **RESTAURATEUR DE L'ESTAT FRANÇOIS** (Le) où sont traittez plusieurs notables questions, sur les notices, la justice et la religion. *S. l.*, 1588, pet. in-12, vél. blanc, tr. dor. (*Rare.*) 10 »

4831. **RICHELET** (Pierre). Dictionnaire françois, cont. les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise; ses expressions propres, figurées et burlesques, la prononciation des mots les plus difficiles, le genre des noms, le régime des verbes; à l'usage des bons auteurs de la langue françoise. *Genève*, 1680, in-4, v. br. 28 »

Édition originale, rare et recherchée. — *Ex libris Sauvageot.*

4832. **RICHESOURCE** (le sieur de). Le triomphe héroïque de la langue française sur la langue latine, en fait de vers héroïques alexandrins. *Paris*, 1693, in-4, n. rel. de 60 pag. terminé par une *vignette satyrique*. 3 »

4833. **ROGER** (Abraham). La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la Vraye représentation de la vie, des mœurs, de la religion et du service divin des brahmines, qui demeurent sur les costes de Chormandel et aux pays circonvoisins, trad. par Th. La Grue. *Amsterdam*, 1670, pet. in-4, parch. *Figures.* 8 »

Bel exemplaire.

4834. **ROSSELLO** (D. Thimotheo). Della summa de secreti universali in ogni materia. *In Vinegia, per G. Barilsto*, 1559. — I secreti de la signora Isabella Cortese. *In Vinegia, appresso G. Barileto*, 1561. —

Guilielmi Varignane secreta sublimiæ ad varios curandos morbos verissimis auctoritatibus illustrata additionibus nonnullis..... *Impressum Venetiis, per Alex. de Bindonis*, 1520 (cette dernière pièce impr. en gothique), le tout en un fort vol. in-8, rel. en parchemin gaufré, avec 2 fermoirs. 8 »

Recueil curieux, en bon état.

4835. **SAINT-CHAMANS** (le vic. de). Du système d'impôt fondé sur les principes de l'économie politique. *Paris, Le Normant*, 1820, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fauve. 5 »

4836. **SAINT-EVREMONT** (de). Œuvres meslées, nouvelle impression augm. de plusieurs pièces curieuses. *Amsterdam, P. Mortier*, 1699, 5 vol. in-12, v. gr. 10 »

4837. **SAINTE GODELIVE.** Histoire de sainte Godelive de Ghistelles, légende du XI^e^ siècle, par Louis Debaecker. *Bruges*, 1849, pet. in-4, br. *Planches.* 5 »

4838. **SAND** (Georges). Lélia. Spiridion. — *Paris, Perrotin*, 1842, 2 vol. in-12. 4 »

Edition épuisée et recherchée.

4839. **SEVELINGES** (L. de). La contemporaine en miniature, ou abrégé critique de ses mémoires. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau. n. rog. 5 »

4840. **SÉVÈRE.** Aurelii Alexandri Severi imperatoris romani axiomata politica et Ethica ejusdem rescripta universa Alexandri Chassanæi commentariis illustrata. *Parisiis, A. Bourriquant*, 1622, in-4, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 6 »

4841. **SEYSSEL.** L'histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraicte de Diodore, Sicilien, et quelque peu des vies escriptes par Plutarque, translatée par messire Claude de Seyssel. *Imp. à Paris, par P. Gaultier, pour Jéhan Barbé et Claude Garamont*, 1545, in-12, v. fau., fil. 7 »

Très-jolie édition, imprimée avec des caractères italiques.

4842. **SOLIS** (de). Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, traduit de l'espagnol de don Ant. de Solis (par Citri de la Guette). *Paris*, 1691, in-4, v. br. *Nombreuses figures et planches gravées.* 8 »

4843. **SOULAVIE** (l'Aîné). Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de la marq. de Pompadour, pub. par Soulavie l'aîné. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel., d. et c. v. fau. 12 *planches gravées par M^me^ de Pompadour sous les yeux du roi.* 8 »

4844. **SPECIMEN** variæ litteraturæ quæ in urbe Brixia eiusque editione paulo post typographiæ incunabula florebat, scilicet vergente, ad finem seculo xv, usque ad medietatem sæculi xvi. *Brixiæ*, 1739. 2 part. en un vol. in-4, dem.-rel. mar. Lavall. avec coins. (*Très-bel exempl.*) 14 »

Contient un grand nombre de poésies latines.

4845. **SUETONE TRANQUILLE**, des faictz et gestes des douze Cæsars, nouvellement imprimé à Paris. *On les vend à Paris en la grand' salle du Palais, par Arnoul Langelier*, 1541, in-8, veau ant. fil. *Figures gravées en bois.* 10 »

Au verso du dernier f. la marque des Angelier.

La marge des deux derniers ff. restaurée.

4846. **TASSE.** Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, A. Renouard*, 1800, in-12, v. rac. fil. *Figure de Pradhon.* 4 »

4847. **TASSO** (Torq.). La Gerusalemme liberata. *Parigi, Didot*, 1812. 2 vol. in-8, cart., n. rog. 9 »

Exemplaire sur papier vélin.

4848. **TÉRENCE.** Les Comédies, traduction nouvelle avec le texte latin à côté et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, v. mar., fil. *Figures de Cochin.* 18 »

Bel exemplaire.

4849. **THÉATRE BURLESQUE**, choix de tragédies et comédies facétieuses, 3e édit. *Paris*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. 8 »

Amours de Montmartre. — Muscadin et Margotine. — Gargamelle vaincu. — Les Héros de la cuisine. — Les Chiffonniers et les Balayeurs. — Mistouflet. — Turlututu et Cascarinette. — Effets de l'amour et du vert de gris. — l'Ecumoire, etc., etc.

4850. **TRAVERS DES SALONS** (les) et des lieux publics; caractères portraits, anecdotes, faits bizarres, où l'on reconnaîtra d'innombrables originaux, par le Joyeux de Saint-Acre (J. M. Mossé). *Paris, vers* 1823, in-12, br. *Orné d'une planche coloriée à double sujet et d'un titre gravé.* (*Rare.*) 5 50

Revue satirique et piquante des hommes et des choses sous la Restauration. Ce livre fit beaucoup de bruit à l'époque, il en courut même une *clef* dans plusieurs cercles.

4851. **TRIGAULT** (le P. Nicolas). Histoire de l'expédition chrestienne en Chine, entreprise par les pères de la compagnie de Jésus, tirée des Commentaires du P. Mathieu Riccius. *Paris, Le Mur*, 1618, in-8, dem.-rel., maroq. du Levant. (*Bel exemplaire.*) 12 »

Contenant les mœurs, lois, coutumes des habitants de la Chine.

4852. **TRIOMPHE DE L'AMOUR**, ballet. *Paris, Ch. Ballard*, 1681, in-4, br. (*Mouillé.*) 4 »

*A la suite :* Vers pour les personnes qui ont dansé au ballet (Mademoiselle, mesdemoiselles de Pienne, de Commercy, les comtes de Tonnerre, de Mimure, de Fiesque, etc., Mgr le Dauphin, Monsieur l'amiral, le comte de Verrué, le comte de Guiche, la princesse de Conty, mademoiselle de Goatant, le comte de Brionne, madame de Segnelay, le marquis de Richelieu, etc., etc.

4853. **TROPLONG.** De l'influence du christianisme sur le droit civil des Romains. *Paris, Didot*, 1843, in-4, br. 3 50

4854. **VALERIUS FLACCUS** (C.). Setini Balbi Argonauticon libri octo, cum notis integris L. Carrionis, L. Balbi, J. Zinzerlingi, etc.; curante P. Burmanno. *Leidæ*, 1724, in-4, rel. vél. blanc, fil. (*Aux armes.* 7 »

Bel exemplaire avec titre gravé.

4855. **VARIÉTÉS HISTORIQUES**, physiques et littéraires, ou Recherches d'un sçavant, cont. plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12, v. mar. 9 »

Origine et privilèges du roi d'Yvetot. — Essai sur les dignités héréditaires attachées aux terres titrées. — Origine du papier et du parchemin timbré. — Etymologie des noms. — De la Bizarrerie des modes et des usages. — De l'Astrologie judicaire. — Explicat. du mot Bigre. — Influences de la lune, etc., etc.

4856. **VERBE INCARNÉ** (Le), ou Instructions pratiques et prières pour se renouveler dans les sentimens de piété envers J.-Ch., avec une explication des o. de l'avent. *Paris*, 1765, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chiffres sur les plats.*) 6 »

4857. **VERELIUS** (Olaus). Hervarar saga pa gamm al gotska med Ola Verelii uttolkning och notis (Historia Hevaræ, lingua veteri gothica, cum interp. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelij). *Upsaliæ, excudit H. Curio*, 1672, in-fol. de 4 ff. prelim., texte à deux colon., 191 p. et 3 ff. pour la table des noms, dem.-rel. 45 »

Très-rare, *vendu* 84 *fr. La Vallière.* — Il faut observer qu'à la gauche de chaque chapitre de cette histoire, en lettres latines, c'est le vieux gothique; la droite, le moderne suédois. — Il y a plusieurs de ces sortes de contes, par lesquels les anciens ont fabuleusement et hiéroglyphiquement écrit leur histoire. (*Note manuscrite.*)

4858. **VIE DE JÉSUS-CHRIST.** Vitæ, Passionis et mortis Jesu-Christi, Domini Nostri, mysteria, per J. Bourghesium, figuris Æneis expressa per Boetium a Bolswert. *Antverpiæ*, 1622, pet. in-8, v. mar. 10 »

Joli frontispice et 76 figures finement gravées, belles d'épreuves,

4859. **VIGÉE-LEBRUN** (Souvenirs de Madame Louise-Elisabeth), de l'acad. Roy. de Paris, de Rouen, etc. *Paris, H. Fournier*, 1835, 3 vol. in-8, br. *Portraits.* 9 »

4860. **VILLETTE** (Œuvres du marq. de). *Londres*, 1784, in-12. 8 »

Exemplaire sur papier fort de Hollande. — Ancienne reliure maroq. vert, fil. tr. dor.

4861. **VISIONS ITALIENNES** (les). Tirées du sieur de Doni, traduites et arrangées par de La Geneste. *Paris, Villery*, 1634, in-8, rel. pleine en veau ant., fil. 10 »

Des escoliers et des pédants.—Des mal mariez et des amoureux.—Des riches avares et des pauvres libéraux.—Des P... et des Ruffiens.—Des docteurs ignorants.—Des soldats et capitaines poltrons.

4862. **VIVIANI** (N.). Ero e Leandro, poema del marchese Niccolo Viviani. *Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1794, gr. in-8, cart., non rogné. 4 50

4863. **VOITURE** (de). Œuvres. Sixiesme édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Courbé*, 1660, in-12, v. jaspé, fil., tr. dor. *Titre gravé et portrait.* 8 »

4864. **VOLTAIRE.** La Ligue, ou Henri le Grand, poëme épique. *Amsterdam, Desbordes*, 1724. — Poésies diverses de M. de Voltaire; en un vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Lebrun.*) 8 »

4865. **WALPOLE** (H.). The castle of Otranto, a gothic story, translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma, printed by Bodoni, for J. Edwards*, 1791, in-8 sur pap. vergé, in-4, cart., n. rog. 8 »

4866. **WHITTOCK.** A topographical and historical description of the university and city of Oxford, with views of churches, colleges, halls and other public edifices and the most remarkable remains of ancient buildings in the vicinity of Oxford. *London*, 1828, in-4, dem.-rel. *Nombreuses figures et costumes coloriés.* 8 »

---

## HISTOIRE

### DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

4867. **ALENÇON.** Recueil de documents relatifs à la tenue des états généraux du grand baillage d'Alençon en 1789, publ. par L. de Courtilloles. *Alençon*, 1866, in-8, br. 6 »

4868. **ALSACE.** Voyage pittoresque en Alsace, par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par Th. de Rouvrois. *Mulhouse*, 1844, gr. in-8, br. *Figures.* 5 »

4869. **ANDELYS.** Histoire de l'arrondissement des Andelys, par le marq. de La Rochefoucault-Liancourt. 2e édit. *Andelys*, 1833, in-8, br. 2 »

4870. **BERRY.** Maximes du droit coustumier p. s. à l'explication et réformation de la Nouvelle Coutume de Berry, par Gasp. Thaumas de la Thaumassière. *Bourges*, 1695, in-4, v. mar. 4 »

4871. **BOULOGNE-SUR-MER.** Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-Mer, par J.-F. Henry. *Boulogne*, 1810, in-4, br. *Plan.* 5 »

4872. **BRETAGNE.** Recherches sur la Bretagne par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. 4 50

4873. **CHAMPAGE** (Coutume de la). In-4, vél. (*manq. le titre*). 4 50

Ce volume contient la vie du P. Pithou, les coutumes du bailliage de Troyes, l'état des personnes, les droits des nobles, les droits féodaux, la liste des évêques et des comtes de Champagne et de Brie, la généalogie des comtes de Champagne et de Brie.

4874. **COMPIÈGNE.** Description, ou abrégé historique de Compiègne avec le guide de la Forêt. *S. l.*, 1769, in-12, v. mar. 3 50

4875. **FLANDRE.** Les Chroniques et Annales de Flandres, cont. les héroïcques et très-victorieux exploicts des forestiers et comtes de Flandres et les singularités et choses mémorables advenues audict Flandres l'an de J.-C. jusqu'à l'an M. CCCC LXXVI, par M. d'Oudegherst. *Anvers*, 1571, in-4, v. mar. 15 »

4876. **HAUTE-VIENNE.** Description des monuments des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays, par Allou. *Limoges*, 1821, in-4, br. 5 »

4877. **LANGUEDOC.** Essai historique sur les états généraux de la Province de Languedoc, par le baron Trouvé. *Paris, Didot*, 1818, in-4, dem.-rel. *Figures et cartes.* 8 »

4878. **LANGUEDOC.** Histoire du canal du Midi, connu précédemment sous le nom de canal de Languedoc, par F. Andreossy. *Paris*, an VIII, in-8, dem.-rel. *Cartes.* 5 »

4879. **LORRAINE.** Justice criminelle des Duchés de Lorraine, et de Bar du Bassigny et des trois Évêchés (*Meurthe, Meuse, Moselle, Vosges, Haute-Marne*) par Dumont. *Nancy*, 1848, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. *Figures.* 10 »

4880. **LYON.** Mélanges biographiques et littéraires p. s. à l'histoire de Lyon par M. (Breghot du Lut). *Lyon*, 1828, in-8, de 520 pages, br. 8 »

4881. **LYON.** Institution de l'Aumosne générale de Lyon, ensemble l'Œconomie et réglemens qui s'observent dans l'hôpital de Notre-Dame de la Charité. *Lyon*, 1699, in-4, v. f. 5 »

4882. **LYON.** Priviléges des foires de Lyon octroyez par les Roys aux marchands françois et estrangers. *Lyon, Guil. Barbier,* 1649, in-4, v br. 6 »

4883. **LYON.** Statuts de l'hôpital général de Notre-Dame de Pitié, du Pont du Rhône, du grand Hôtel-Dieu de la ville de Lyon. *Lyon,* 1757, in-4, v. m. fil. 6 »

4884. **LYON.** Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon (par de Penhouet). *Besançon,* 1818, in-4, dem.-rel. v. fauve. *Planches.* 5 50

4885. **MARSEILLE** ancienne et moderne par M. Guys. *Paris,* 1786, in-8, br. 2 »

4886. **MEURTHE.** Le département de la Meurthe, statistique, hist. et administr., publ. sous les auspices du préfet par H. Lepage. *Nancy,* 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. m. vert. *Carte.* 6 50

4887. **NIMES.** Histoire abrégée des antiquités de la ville de Nîmes et de ses Environs par Maucomble. *Nîmes,* 1806, in-8, br. *Figures.* 3 50

4888. **NORMANDIE.** Mémoires géographiques et littéraires par ordre alphab. sur les hommes qui se sont fait remarquer dans le dept. de la Seine-Inférieure, par leurs écrits, leurs actions, leurs talens, vertus, etc., par P. E. V. Guilbert. *Rouen,* 1812, 2 vol. in-8, bas. 6 »

4889. **REIMS.** Notre-Dame de Reims par Prosper Tarbé. 2e édition revue et augmentée par l'auteur. *Reims,* 1852, gr. in-8, br. *Illustr. d'un plan, de 6 planches sur acier et de 25 grav. en bois.* 12 »

4890. **RENNES.** Histoire archéologique de l'Epoque Gallo-Romaine de la ville de Rennes, comprenant l'Etude des voies qui partaient de cette cité et celles de leur parcours avec des recherches sur les monnaies et antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine en 1840-1846, par A. Toulmouche. *Rennes,* 1846, in-4, br. 3 *cartes et* 20 *planches.* 8 »

4891. **RUEIL.** Le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives, par J. Jacquin et J. Duesberg. *Paris,* 1345, in-8, br. *Fig.* 6 50

4892. **SAINT-DENIS.** Le trésor sacré, ou Inventaire des sainctes reliques et autres précieux joyaux qui se voient en l'église et au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis, en France. Ensemble les tombeaux des roys et reines ensépulturez en icelle, depuis le roy Dagobert, jusqu'au roy Louys-le-Juste, par dom Germain Millet. *Paris, J. Billaine,* 1646, in-12, v. fau. *Titre gravé.* 5 »

EN VENTE AUJOURD'HUI

*Histoire générale de Paris.*

LES

# ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS.

## *Eglises, Monastères, Colléges, etc.*

PAR ALFRED FRANKLIN

de la Bibliothèque Mazarine.

*Paris, Imprimerie Impériale,* 1867, fort vol. in-4, tiré sur beau papier vélin fort, cartonné, *orné de 160 gravures, représentant les vues et plans des Abbayes, colléges et bibliothèques, les marques, estampilles, fac-similes de chartes, signatures,* etc., etc. 40 fr.

OUVRAGES PARUS :

INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Grand in-4 cartonné, 15 fr.

TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU VIEUX PARIS (Région du Louvre et des Tuileries, tome Ier, par feu A. Bertt, historiographe de la ville). Un vol. gr. in-4, cart., 60 fr.

Deux feuilles du grand plan de restitution accompagnent ce volume (dans un portef.)

---

# RAPIN-THOYRAS

## SA FAMILLE, SA VIE ET SES ŒUVRES

ÉTUDE HISTORIQUE SUIVIE DE GÉNÉALOGIES

PAR RAOUL DE CAZENOVE

Un beau volume in-4 de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapin-Thoyras gravé sur cuivre par J.-M. Fugère, d'après Jacques Houbracken, de *fac-simile*, planches, culs-de-lampe, bandeaux, blasons, titres en rouge et noir, etc. 30 »

L'étude est suivie de lettres, de fragments poétiques et de documents inédits. Cet ouvrage contient en outre la généalogie de la maison de Rapin de la Chaudane en Maurienne, en France et en Prusse (1250-1864), les *généalogies* complètes ou partielles de cent-vingt familles alliées dans une descendance commune de l'historien Rapin-Thoyras établies en France, en Allemagne, en Hollande, en Suisse, en Angleterre, etc., et des mentions historiques, généalogiques ou héraldiques concernant cent quatre-vingt-huit autres familles se rattachant aux généalogies précédentes, *avec de nombreux blasons intercalés dans le texte, planches, titres ornés, etc.*

—— Le même, avec deux portraits de Rapin-Thoyras, *dont un avant la lettre tiré à 50 exemplaires numérotés.* 40 »

*N.-B.*—On pourra se procurer séparément, soit la partie historique et Biographique, soit la partie généalogique, desquelles il a été fait un tirage supplémentaire et distinct de 50 exemplaires seulement, au prix de 25 fr. chaque partie.

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

## HISTOIRE

### DE LA VILLE, DU PAYS ET DE LA BARONNIE

# D'HERMENT, EN AUVERGNE

**PAR M. AMBROISE TARDIEU,**

Membre de l'Académie de Clermont-Ferrand.

Grand in-4°, de 290 pages, titre rouge et noir. *Moulins, imp. Desrosiers,* 1866. *Presque épuisé.* 25 »

Cet ouvrage imprimé avec le plus grand luxe, n'a été tiré qu'à 160 exemplaires numérotés et signés. Il renferme un grand nombre de planches, représentant des blasons, des vues anciennes, des cartes, des sceaux, des plans; il est orné de lettres du moyen-âge, vignettes, culs de lampe, etc.

Cette monographie locale, très-complète et très-détaillée, se recommande par les recherches historiques très-curieuses que l'auteur a faites pendant plusieurs années aux archives départementales du Puy-de-Dôme, dans les différents dépôts littéraires et dans un grand nombre de châteaux de l'Auvergne.

## ÉTAT PRÉSENT

DE LA

# NOBLESSE FRANÇAISE

CONTENANT LE

**DICTIONNAIRE DE LA NOBLESSE CONTEMPORAINE**

Avec les armoiries décrites, les noms, qualités et domicile de plus de 30,000 nobles et un grand nombre de notices généalogiques avec blasons gravés, une étude sur la noblesse, l'Etat des souverains, des ambassadeurs, des ministres, sénateurs et députés français; la liste générale des personnes qui, depuis 1803 jusqu'à ce jour ont fait changer ou modifier leurs noms, etc., etc.

**— 1868 —**

Deuxième édition augmentée. *Paris,* 1868, un fort vol. de 1794 colonnes. 35 »

# LES FAIENCES

## ANCIENNES ET MODERNES

LEURS

**MARQUES ET DÉCORS**

**PAR M. A. A. MARESCHAL**

*Beauvais,* 1868, un beau vol. gr. in-8, sur papier fort, *illustré de* 101 *planches en chromolithographie,* représentant au naturel les faïences les plus intéressantes de la France, de l'Autriche, de la Hollande, de la Suède, du Japon, etc. 15 »

Tiré à petit nombre.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

268e Numéro. 15 Février 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# VENTES DE LIVRES

10-26 *février*. Bibliothèque de **M. VAN DER HELLE.** Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, BACHELIN-DEFLORENNE, *expert*.

17 *février*. Livres de jurisprudence, littérature et histoire. — Ouvrages en langue anglaise, composant la bibliothèque de **M. B*****, avocat. Me ESCRIBE, *commissaire-priseur*. — AUG. AUBRY, *libraire*.

27 *février*-3 *mars*. Bibliothèque de feu **M. L.-C. SILVESTRE**, ancien libraire. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, A. LABITTE *libraire*.

29 *février*. Livres anciens, rares et curieux, ouvrages à figures. **Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot.** Me DÉODOR, *commissaire-priseur*, AUG. AUBRY, *libraire*.

9-28 *mars*. Livres rares, curieux et singuliers bien conditionnés, manuscrits anciens, formant la Bibliothèque de **M. VICTOR LUZARCHE**, (**de Tours.**) Première partie, 3600 numéros. Me BOULLAND, *commissaire-priseur*, A. CLAUDIN, *libraire*.

---

## EN PRÉPARATION :

CATALOGUE de la belle et nombreuse bibliothèque de feu **M.** le docteur **E. FOLLIN**, professeur à la Faculté de médecine, chevalier de la Légion d'honneur. Me Alph. PERROT, *commissaire-priseur*, assisté de **M.** AUG. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE de la bibliothèque de feu **M. GRÉSY**, membre de la Société des Antiquaires de France, se composant de livres et brochures sur l'archéologie, principalement sur le département de Seine-et-Marne. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, assisté de **M.** A. AUBRY, *libraire*.

CATALOGUE des Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de **M. MONCEAU.** (*Vente en Mars.*)

Sciences et arts, Littérature, Histoire de France et des pays étrangers. — Mélanges historiques et littéraires. — Curiosités bibliographiques, etc., etc.

CATALOGUE de livres sur les Arts : la Peinture, la Gravure, l'Architecture, livres à gravures, estampes et vignettes. — Belle collection d'ouvrages relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs, *dont la vente aura lieu en Mars.*

CATALOGUE de livres curieux, anciens et modernes (poètes, facéties, romans, pamphlets, brochures rares, etc.) composant la bibliothèque de feu **M. DELACROIX** (*Vente en Mars.*) Me FOUFFÉ DE SAINTE FOIX, *commissaire-priseur*, — AUG. AUBRY, *libraire*.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## PROCÈS CRIMINEL DE JEHAN DE POYTIERS

### SEIGNEUR DE SAINT VALLIER

Publié d'après les manuscrits originaux de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par GEORGES GUIFFREY. Un volume in-8 avec planches. 30 »

S'il suffisait à un livre, pour capter les bonnes grâces d'un public éclairé, de se présenter à lui avec un grand luxe d'impression, celui de M. Georges Guiffrey serait bien vite au premier rang; mais ce n'est pas là son seul mérite. En effet, à une forme des plus attrayantes il joint un fond qui renferme un intérêt exceptionnel au point de vue historique.

M. Georges Guiffrey s'est voué depuis plusieurs années à l'étude du XVI^e^ siècle en général, et du règne de François I^er^ en particulier. Or, cette étude lui a suggéré la pensée de doter le monde littéraire d'une collection d'ouvrages comprenant surtout des documents inédits concernant cette époque. C'est ainsi qu'en 1860 il faisait paraître la *Chronique du roy François*, qui marche si bien de pair avec les meilleures publications de la Société de l'Histoire de France. En même temps, il fit connaître un *Poëme inédit de Jehan Marot*, préludant ainsi en quelque sorte à l'édition si remarquable qu'il prépare en ce moment des œuvres complètes de Clément Marot. Puis, il y a deux ans, c'était le tour de Diane de Poytiers, dont il révélait les *lettres inédites*; et aujourd'hui, comme pendant à ce recueil si intéressant, il vient de publier les pièces du *Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier*, le père de la belle duchesse de Valentinois.

Jusqu'ici la vie de ce seigneur de Saint-Vallier ne nous était

guère arrivée qu'à travers le prisme trompeur de la fantaisie et du roman. On lui a taillé, comme le fait si bien observer M. Guiffrey, l'histoire la plus pathétique et la plus émouvante dans les vieux parchemins et les chroniques d'autrefois. Il est devenu même le héros d'un drame moderne qui a soulevé bien des passions lorsqu'il parut sur la scène. Qui ne se souvient, en effet, de ce premier acte de : *le Roi s'amuse*, où le vieux de Saint-Vallier, prenant à partie le roi François, lui reproche avec une hardiesse de langage qui n'était guère dans les mœurs du temps, d'avoir, *sous ses baisers infâmes* :

> Terni, flétri, souillé, déshonoré, brisé,
> Diane de Poitiers, comtesse de Brezé.....

Au théâtre, surtout à l'époque où de pareils vers se débitaient ou tentaient de se débiter, cette tirade pouvait être d'un grand effet et soulever des tonnerres d'applaudissements; mais au point de vue de la vérité historique, c'était complétement faux. Si François Ier a fait grâce à Jehan de Poytiers, ce n'a pas été « pour faire tourner au profit « de sa lubrique passion un élan de tendresse filiale, » mais bien par considération pour les services que lui avait rendus ce vieux serviteur. M. Guiffrey en a fourni des preuves irréfutables dans les lignes suivantes de son Introduction aux *Lettres inédites de Diane de Poytiers* :

« Si encore la rémission avait été pleine et entière, à une faveur « aussi grande, aussi inusitée, on pourrait, en raison de l'éclat du « procès, de l'acharnement des poursuites, de la gravité de la sen- « tence, chercher quelque cause mystérieuse et occulte. Mais ici rien « de semblable : la grâce arrive au dernier moment, la victime a déjà « passé par toutes les appréhensions du dernier supplice, et l'exis- « tence réservée à Saint-Vallier est mille fois plus misérable que la « mort. On le laisse vivre, mais vivre enfermé pour le reste de ses « jours dans un cachot étroit et bas, percé d'une seule ouverture « pour passer les aliments au prisonnier. Le roi se serait montré « généreux à bon marché. Quant à Diane, ce n'était pas la peine de « donner autant pour obtenir si peu. »

Et d'ailleurs, est-il bien démontré que le seigneur de Saint-Vallier ait été sciemment un grand criminel, et ne peut-on pas admettre que le roi lui-même ait compris que sa culpabilité n'était pas assez évidente pour mériter une suprême expiation ? Écoutons encore à cet égard les réflexions qu'a inspirées à M. Guiffrey l'examen approfondi de ce procès à jamais célèbre.

« Nous ne voudrions pas apporter, dit-il, dans l'appréciation des « faits et gestes de Saint-Vallier plus de rigueur que n'en mirent « ses juges les plus intéressés et François Ier lui-même. On ne trouve « en effet rien de bien défini, rien de bien accentué dans sa participa- « tion, évidente cependant, aux projets séditieux du connétable. « Criminel par occasion, et d'abord sans le savoir, il y a peut-être « dans son affaire un grain d'intérêt personnel et puis beaucoup de « cette soumission aveugle et inintelligente dans laquelle il faut voir « une conséquence de la discipline militaire, enfin une amitié pous- « sée jusqu'à l'aveuglement. Après avoir prêté l'oreille aux secrets « de la conspiration sans vouloir conspirer, Saint-Vallier se laissa « bientôt entraîner par la force des choses et par la faiblesse de son « caractère; mais sa nature ne le poussait pas à entrer de plain-pied « et de propos délibéré dans cette voie de folies et d'aventures. « Obligé, par la fuite du connétable, à jouer un rôle fort au-dessus « de sa taille, il n'en eut pas l'énergie, parce qu'il n'en avait pas la « perversité. Menacé de perdre la tête pour le bien du royaume et « pour le bon exemple, en montrant plus de courage et de dignité « il eût pu exciter l'intérêt, mais sa pusillanimité et ses défaillances « lui enlevèrent jusqu'au prestige de la persécution. »

Cette défaillance toutefois, il faut le reconnaître à la décharge de Saint-Vallier, n'alla pas aussi loin que certains chroniqueurs l'ont écrit. Suivant eux, la frayeur du condamné, en apprenant son arrêt de mort, fut telle que ses cheveux blanchirent dans l'espace d'une nuit. A supposer l'exactitude de ce fait, prouverait-il bien que c'est la seule crainte du supplice qui en a été la cause? N'a-t-on pas signalé le même phénomène à propos de la reine Marie-Antoinette? Et cependant quel condamné apporta sur l'échafaud une tenue plus calme et plus noble que l'infortunée veuve de Louis XVI! On a même été plus loin encore pour Saint-Vallier : on a prétendu, et de Thou aussi bien qu'Etienne Pasquier se sont faits l'écho de cette tradition, on a prétendu, dis-je, que « l'appréhension que ce pauvre « seigneur avait eue de sa mort le réduisit en cette fièvre que peu « de jours après il mourut, et de là est venue la fièvre de Saint- « Vallier, tant solemnisée par les communs propos : *unde Sanvale- « riana febris apud nos in proverbium abiit.* »

On oubliait alors que cette fièvre qui avait dévoré le malheureux prisonnier pendant sa captivité à la Conciergerie, et qui le fit frissonner si fort lorsqu'il parut en place de Grève, il en avait trouvé le germe dans son séjour en Italie, et que l'émotion bien naturelle en

pareille circonstance avait suffi pour en déterminer un violent accès.

Aujourd'hui, grâce aux investigations si intelligentes de M. Guiffrey, la vérité sur tous ces détails apparaît dans toute sa simplicité. Le lecteur, initié par une savante introduction de plus de cent trente pages aux diverses phases de la vie politique du seigneur de Saint-Vallier, voit avec un intérêt toujours croissant se dérouler sous ses yeux les pièces mêmes du procès. Interrogatoires nombreux de l'accusé, dépositions des témoins, correspondance du roi au sujet des poursuites, lettres de Saint-Vallier à la grande sénéchale sa fille, réquisitions du procureur général Guillaume Royer contre l'accusé, arrêt de mort, lettres de rémission, tout y est fidèlement reproduit d'après les manuscrits originaux, et doctement annoté. Ajoutons que le texte est orné de plusieurs gravures, dont l'une reproduit un curieux dessin de l'époque, où l'artiste, quelque peu primitif, a représenté, avec une touchante naïveté, la scène dont fut témoin la place de Grève au moment où Saint-Vallier se trouvait sur l'échafaud, et dès lors on aura une idée de ce livre, qui, je le répète, est en la forme et au fond un bel et bon livre.

ALEXANDRE SOREL.

## UN CAS DE CONTRAINTE PAR CORPS

ANDRÉ BOULLE, ébéniste, par JULES PÉRIN, docteur en droit, ancien élève de l'École des Chartes. *Paris, Aubry*, 16 pages petit in-8, tiré à 104 exemplaires. 2 »

M. Périn, qui dans sa thèse de licence en droit s'était occupé de l'histoire de la contrainte par corps dans les provinces du nord de la France, raconte dans cette brochure, imprimée avec goût, les tribulations pécuniaires du fameux ébéniste de Louis XIV, André Boulle. Les poursuites exercées par les créanciers de cet artiste, qui était en même temps un collectionneur passionné, s'arrêtaient devant l'enceinte du Louvre, asile de l'art, où Boulle avait un logement. La plaquette publiée par M. Périn s'ajoutera naturellement à la Biographie de Boulle due à la plume de M. Charles Asselineau, et analysée dans le tome troisième de l'*Athenæum français*.

R. B.

## L'ASSEMBLÉE PROVINCIALE

(1787-1790), par Francisque Mège, 1 volume grand in-8, *Aubry*, 1868.

Depuis quelque temps on a pris sagement le parti d'étudier l'histoire de la Révolution française dans ses véritables commencements. M. de Lavergne le premier a fait sentir l'intérêt qu'il y avait à se rendre compte du mouvement politique et social des dernières années du règne de Louis XVI, et l'examen des assemblées provinciales était indiqué d'avance. Ces assemblées étaient des conseils généraux dotés d'attributions autrement étendues que celles de nos assemblées départementales.

M. Mége commence aujourd'hui une série de chroniques et récits de la Révolution de la basse Auvergne, dans laquelle il se propose de raconter les différents incidents et épisodes qui se sont produits dans la basse Auvergne pendant la période révolutionnaire. Ce doit être un tableau complet, présentant la situation de la basse Auvergne au moment où éclata le grand mouvement de 1789. M. Mége veut déterminer la part que sa province a prise à ce mouvement, raconter succinctement de quelle manière elle a subi le contre-coup des événements survenus à Paris et dans le reste de la France sous le régime des assemblées nationales, suivre et retracer les événements particuliers qu'elle a vus s'accomplir depuis l'assemblée des notables de 1789, marquer les progrès qu'elle a pu faire à partir de ce moment, au point de vue moral et politique comme au point de vue industriel et agricole; indiquer enfin la part prise par les enfants du pays au mouvement politique et littéraire de l'époque. M. Mége a véritablement atteint son but, et son travail ne mérite que de très-sincères éloges.

E. DE BARTHÉLEMY.

---

## PALÉOGRAPHIE des CHARTES et des MANUSCRITS DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

Par Alph. Chassant, 6e édition, avec 10 planches. Prix : 6 »

**DICTIONNAIRE DES ABRÉVIATIONS LATINES ET FRANÇAISES** usitées dans les inscriptions, les manuscrits et les chartes, par le même, 3e édition. Prix : 6 »

En rendant compte, dans la *Revue de la Normandie*, de l'ouvrage de M. Léon Gautier intitulé : *Quelques mots sur l'étude de la Paléographie et de la Diplomatique*, nous disions que cet élégant volume faisait, avec la sixième édition de la *Paléographie* de M. Chassant et la troisième édition de son *Dictionnaire des abrévia-*

*tions*, une série de petits livres dignes d'être coquettement habillés par nos plus fins relieurs. Nous n'avons pas à faire l'éloge ici de la *Paléographie;* le rapide écoulement de la cinquième édition, publiée en 1862, suffit pour faire juger de l'utilité du livre. Nous ne pourrions d'ailleurs que reproduire le compte rendu que nous donnions de la quatrième édition, en 1856, dans les colonnes de l'*Athenæum français*. Nous définissions alors la *Paléographie* de M. Chassant un « manuel portatif et clair, connu de toutes les personnes qui veulent se familiariser avec le déchiffrement des anciens titres. » Nous ajouterons aussi que c'est un livre arrivé à sa forme définitive, puisque cette sixième édition est absolument semblable à la cinquième.

Le *Dictionnaire des abréviations*, qui paraît pour la troisième fois, n'a eu non plus aucune modification à subir. Ce volume in-douze est remarquable par les caractères spéciaux avec lesquels il a été imprimé, et qui, faits exprès pour ce livre, ont été exécutés par l'auteur, très-habile dans l'art de reproduire en *fac-simile* les anciens manuscrits. Cet ouvrage, pour l'impression duquel l'éditeur n'a rien négligé, servira à résoudre bien des difficultés de lecture, et il a déjà été apprécié par tous ceux qui se livrent à des travaux de déchiffrement. Mais s'il est utile aux paléographes et aux archéologues, nous le croyons indispensable aux artistes qui ont à exécuter des imitations du moyen âge, aux graveurs de cachets, aux dessinateurs d'inscriptions, aux sculpteurs, aux peintres-verriers. Les abréviations, en effet, ne se faisaient pas au hasard; pendant tout le moyen âge elles ont été pratiquées suivant un système réglé, et soumises à des usages dont on ne s'écartait pas. Le *Dictionnaire des abréviations* de M. Chassant a donc une grande importance pour l'orthographe du moyen âge. Il mérite, selon nous, d'être consulté aussi au point de vue philologique; car nous pensons que l'habitude de faire disparaître, par une abréviation presque constante, certaines lettres dans l'écriture, a dû contribuer plus d'une fois à la transformation de la langue. Peut-être les copistes faisaient-ils disparaître de préférence les lettres ou les syllabes ordinairement élidées dans la prononciation.

C'est faute de connaître cette partie du système orthographique du moyen âge, que nos artistes contemporains commettent des incorrections dans les inscriptions dont ils accompagnent leurs œuvres. Voyez, par exemple, à Paris, les peintures de la chapelle des

fonts dans l'église Sainte-Clotilde : on a écrit SCTVS REMIGIVS, SCTA AGNES au pied des principaux personnages. Or, l'abréviation régulière de *sanctus*, *sancta* n'est pas *sctus*, *scta*, mais bien *scus*, *sca;* le *t* est de trop. L'introduction de ce *t* superflu est une faute généralement commise par les artistes de notre époque; on est surpris de la trouver dans une foule d'imitations du moyen âge, vitraux, sceaux, etc. Nos graveurs de cachets à prétentions gothiques ne se doutent pas des anachronismes qu'ils commettent de ce côté. Je voyais dernièrement, au pied d'un mandement de l'évêque de Versailles, le sceau de ce prélat, arrangé à l'imitation des sceaux du moyen âge : j'ai lu autour, EPISC. VERSALIENSIS. Cette abréviation est anormale, car la forme ordinaire de l'abréviation du génitif *episcopi* est EPI ou *epsi*. Sur d'autres inscriptions contemporaines on a mis *epis*, ce qui ne veut pas dire *episcopi*, mais bien *episcopis*. Nos architectes, nos amateurs de moyen âge ont donc besoin d'avoir sans cesse sous la main le *Dictionnaire* en question.

Le format de ces deux volumes est l'ancien in-douze : presque tous les ouvrages de M. Chassant ont paru dans ce format et sont de taille identique, ce qui contribuera sans doute un jour à en faire rechercher la collection. Si j'en juge par mon goût personnel, la dizaine de volumes mis au jour par ce laborieux écrivain devront être collectés par les curieux comme on collecte les in-douze du P. Menestrier ou du liturgiste J. B. Thiers, et alignés sur un même rayon, comme on aligne les productions de Gabriel Peignot. La collection des œuvres d'Alphonse Chassant se compose en ce moment de la *Paléographie des chartes*, du *Dictionnaire des abréviations*, du *Dictionnaire de sigillographie*, des *Nobles et Vilains*, du *Nobiliana*, de l'*Advocacie Notre-Dame*, de la *Muse normande* de Louis Petit, en patois normand; du *Petit Vocabulaire latin-français du XIII^e^ siècle*, de l'histoire de la *Tour de l'Horloge d'Evreux*. L'*Histoire des évêques d'Evreux*, où l'on trouve l'armorial de ces prélats, est seule d'un format un peu plus court. Nous espérons voir publier enfin d'autres volumes en préparation depuis longtemps, car M. Chassant a promis une *Paléographie des inscriptions*, un Recueil de *Monogrammes* historiques, et nous savons que son Traité des *Devises* est prêt à livrer à l'impression.

R. BORDEAUX.

---

*

*Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.*

# DICTIONNAIRE DES ABRÉVIATIONS

## LATINES ET FRANÇAISES

USITÉES DAS LES INSCRIPTIONS LAPIDAIRES ET MÉTALLIQUES, LES MANUSCRITS ET LES CHARTES DU MOYEN AGE

*Par CHARLES CHASSANT, Paléographe.*

*Troisième édition.* PARIS, AUG. AUBRY, 1866, un vol. petit in-8° de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 fr.

*Des exemplaires ont été soigneusement cartonnés en percaline, à l'anglaise; en sus, 1 franc.*

---

# PALÉOGRAPHIE

DES

# CHARTES ET DES MANUSCRITS

## DU XI^e^ AU XVII^e^ SIÈCLE.

*Par CHARLES CHASSANT, Paléographe.*

*Sixième édition,* augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manucrits non datés. Un volume petit in-8 *avec 10 planches,* 6 fr.
*Cartonné en percaline, à l'anglaise, en sus 1 franc.*

---

# QUELQUES MOTS

SUR

# L'ÉTUDE DE LA PALÉOGRAPHIE

ET DE

# LA DIPLOMATIQUE

*Par LÉON GAUTIER,*

*Troisième édition,* revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris,* 1864, un vol. petit in-8°, imprimé en caractères elzéviriens, sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'École des chartes, dessinée d'après nature par Tavernier.* 3 fr.

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

# A la librairie d'Auguste AUBRY

## OUVRAGES CURIEUX OU RARES

### LA PLUPART RELIÉS PAR CAPÉ

4893. **ADVOCATIE NOTRE-DAME** (l'), ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable, poëme du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux ; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux, par A. Chassant. *Paris*, 1855, in-12, papier vergé, *tiré à petit nombre*. 16 »

Joli exemplaire; rel. de Capé, dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.

4894. **ALVIN.** L'Enfance de Jésus. Poëme tiré des compositions de Jérôme Wiérix, avec une notice biographique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe siècle. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1860 in-8, sur papier teinté à l'antique. *Orné de 14 jolies planches photographiées par Michelez d'après les originaux.* 22 »

Très-jolie reliure de Capé; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor.

4895. **AMOURS** (les) d'Ismène et d'Isménias, par de Beauchamps. *La Haye*, 1743, in-12, v. gr. tr. dor. fil. *Titre gravé et figures.* 5 »

4896. **ARNAUD D'ANDILLY.** Poëme sur la vie de Jésus-Christ avec traduction en regard, par G. de Varadier. *Arles*, Claude et Jacob Mesnier, impr. du roi, 1680, pet. in-4, parch. 6 »

4897. **BEAUCOURT** (Du Fresne de). Étude sur Madame Elisabeth, d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents. *Paris*, 1864, in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 14 »

4898. **BERTY** (A.). Les grands Architectes français de la Renaissance : *P. Lescot, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant*, les *Du Cerceau*, les *Métezeau*, les *Chambiges*, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives. *Paris*, 1860, pet. in-8 de XII et 172 pages, *illustré de lettres ornées et de fleurons dans le style du* XVIe *siècle, et de plusieurs blasons et fac-simile de signatures.* 15 »

Bel exemplaire; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé*).

4899. —— LE MÊME, l'un des 12 sur papier chamois, d.-rel. (*Capé.*) 22 »

4900. BONARELLI (P.). Il Solimano, tragedia. *Roma, Corbeletti*, 1632, in-4. 50 »

Bel exemplaire relié par Capé, en maroq. plein, rouge du Levant, tr. dor.

Cette édition, ornée d'un frontispice et de cinq autres planches gravées par J. Callot, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — *Les gravures de cette édition sont celles du troisième état.*

4901. BOULMIER (J.). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris*, 1857, in-8. *Portrait gravé.* 16 »

Jolie reliure de Capé; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor., fil.

4902. BUDÉ. Traité de la Vênerie, traduit du latin en françois, par Loys le Roy dict Regius, suivant le commandement qui lui en a esté faict à Blois par Charles IX, publ. pour la première fois par H. Chevreul. *Paris*, 1861, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 16 »

Exemplaire sur papier chamois.

4903. BYRON. La conspiration, prison, jugement et mort du duc de Byron. Ensemble le traité du mariage de Henry IV, roy de France et de Navarre, avec la S. princesse de Florence, *Jouxt. la copie impr. à Honnefleur, par Jean Petit*, 1607, pet. in-8 de 79 pp. maroq. vert, tr. dor. compart. 15 »

4904. CAMPISTRON. Tiridate, tragédie (en vers). *Paris, veuve L. Gontier*, 1691, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Capé.*) 12 »

Édition originale; charmant exemplaire.

4905. CARRACHE. Le arti di Bologna disegnate da Annibale Carracci et intagliate da Simone Guilini. *Roma*, 1740, in-fol. d.-rel. maroq. rou. 80 *Planches.* 28 »

Bel exemplaire de cette suite peu commune.

4906. CATALOGUE de la riche bibliothèque de Rosny, appartenant à la duchesse de Berry. *Paris, Bossange et Techener*, 1837, in-8, cart. n. rog. (*Armes et chiffres frappés en or sur les plats*). 4 »

4907. CAUMONT (de). Voyaige d'oultremer en Jherusalem, l'an 1418, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par le marquis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris*, 1858, in-8, *papier vergé*, avec un *fac-simile, titre rouge et noir*, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 20 »

4908. COMMENTAIRES de l'estat de religion et république, soubs les rois Henri et François seconds, et Charles neufieme (par Pierre de La Place), *s. l.* 1565, pet. in-8 de VIII et 564 pp. v. gr. (*Closs.*) 15 »

4909. **CONDÉ** (prince de). Recueil des choses jour par jour avenues en l'armée, conduite d'Allemagne en France, par le prince de Condé..... commençant au mois d'octobre 1575, et finissant au mois de mai suyvant, que la paix, non paix, fut publiée à Etigny, près Sens. *s. l.* 1577, in-16, de XVI et 167 pp. v. vert, fil. tr. dor. 25 »

« L'auteur, témoin oculaire et huguenot, mais fort modéré, qui raconte et blâme avec sincérité tout ce qui se passa..... » (P. LE LONG.)

4910. **CONTENANCE DE LA TABLE** (la). 3 50

Réimpression de quatrains en goth.; fac-simile sur pap. ancien à très-petit nombre.

4911. **COUTUMES DE HATTONCHATEL.** Coutumes générales du marquisat de Hattonchatel et de ses dépendances, rédigées et réformées par le sieur de Rogévillé, en exécution des lettres-patentes du roi, etc. *Nancy*, 1788, in-8 (*très-rare*). 25 »

Bel exemplaire; reliure pl. en maroq. vert du Levant; fil., tr. dor. (*Capé.*)

4912. **DÉPLORATION** de la mort du roy Henry III, et du scandale qu'en a l'Eglise (par Pierre Ayrault, lieutenant criminel de la ville d'Angers], *s. l.* 1589, pet. in-8 de 166 pp. (lég. piqûres dans le bas de la marge et court du haut). 6 »

« Pièce excellente et d'un auteur catholique, mais extrêmement irrité contre la Ligue. » (P. LE LONG.)

4913. **DESCHAMPS.** Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, publ. pour la première fois par G. A. Crapelet. *Paris*, 1832, gr. in-8, jésus vél. fort, avec *fac-simile* du ms., d.-rel. d. et c. maroq. vert, tête dor. non rog. 30 »

Bel exemplaire, relié par Capé.

4914. **DISCOURS** ample et très-véritable, cont. les plus mémorables faits advenuz en l'année 1587. Tant en l'armée commandée par M. le duc de Guise, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, envoyé par un gentilhomme françois à la reine d'Angleterre (Claude de La Chastre). *Paris*, 1588, pet. in-8 de 181 pp. 22 »

Très-bel exemplaire, maroq. rouge dos mosaïque dent., tr. dor. (*Lefebvre.*)

4915. **DOUTES** sur différentes opinions reçues dans la société. 3e édit., revue et augm. *A Londres* (*Paris, Barrois*), 1784, 2 vol. pet. in-12. rel. en un, maroq. rou. fil. tr. dor., dos à la Pasdeloup. (*Capé.*) 28 »

Ce petit ouvrage, dont les exempl. sont rares, est de Mlle de Sommery, qui l'a dédié aux mânes de Saurin, de l'Académie française.

4916. **ENTRÉES DE MARIE D'ANGLETERRE**, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris (1514), publiées et annotées par H. Cocheris

Figures *fac-simile* d'après les gravures en bois du temps. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés.*) *Épuisé.* 20 »

Imprimé par L. Perrin. Exemplaire sur papier de Hollande; jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*)

4917. FANFRELUCHES POÉTIQUES par un matagraboliseur (Van den Zande). *Paris, Didot*, 1845, in-12, en feuil. sur papier chamois. 12 »

Cet ouvrage, tiré à 2 exempl. sur ce papier, ne se vendait pas.
Imprimé pour les amis de l'auteur.

4918. FERTIAULT (F.) Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, 1854, in-18, très-jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 8 »

4919. FICINUS. Marsilii Ficini Florentini. De Triplici vita. S. l. n. d. vers 1500, pet. in-4, n. rel., lettres rondes. 8 »

De vita sana. — De vita longa. — De vita cœlitus comparanda. — Apologia.

4920. FIZELIÈRE (Albert de La). Histoire de la crinoline au temps passé, suivie de la *Satyre sur les cerceaux, paniers, etc.*, par le chevalier de Nisard et de l'*Indignité et l'extravagance des paniers*, par un prédicateur. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-18, très-jolie dem.-rel. avec coins n. rog. tête dor. 10 »

Exemplaire relié sur brochure. (*Capé.*)

4921. FLEUR DES CHANSONS (la). Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du Roy, la chanson de Pavie, la chanson que le Roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremetu, et plusieurs aultres nouvelles chansons. Petit in-8 gothique de 32 ff. fig. (*Réimp. figurée d'un recueil fort rare*, à 200 *exemplaires.*) Papier vergé. 15 »,

Reliure de Capé. Joli exemplaire; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor.

4922. FRANKLIN (Alfred). Histoire des Bibliothèques de Paris. *Paris, Aubry*, 1860-64, 5 vol. pet. in-8. 65 »

Exemplaire relié par Capé; dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.
Histoire de la Bibliothèque mazarine depuis sa fondation. — Recherches sur le collége des Quatre-Nations. — La Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame au XIII^e^ siècle. — Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, avec notice des manuscrits qui y sont conservés. — Bibliothèque de l'abbaye de saint Victor.

4923. FRANKLIN (A.). Les origines du palais de l'Institut. — Recherches historiques sur le collége des Quatre-Nations, d'après des documents entièrement inédits. *Paris*, 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 16 »

Exemplaire sur papier chamois.

4924. FRANKLIN. La bibliothèque impériale, son organisation, son

catalogue, par un bibliophile (Alfred Franklin). *Paris, Aubry*, 1861, in-12, papier vélin fort, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 8 »

4925. GALERIE FRANÇAISE, ou collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVI, XVII et XVIII^e^ siècles, avec des notices et fac-simile d'autogr., par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Didot*, 1821—23, 3 vol. in-4, br., n. rog. (*Exempl. pap. vél.*) 38 »

4926. GALITZIN (le P.). La chemise sanglante de Henry-le-Grand, nouvelle édition. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

Exemplaire sur papier de Hollande, auquel est ajouté un portrait d'Henri IV, gravé par Saint-Aubin.

4927. GAUTIER. Histoire de la vie et mort de Madame Marguerite d'Austriche, Reyne d'Espagne, trad. de l'Espagnol, par R. Gautier. *Paris, N. Buon*, 1620, in-8 de 8 ff. et 737 pag. rel. en parch. (*le dern. feuill. manuscrit.*) 6 »

4928. GOMBOUST. Notice sur le plan de Paris, de Jacques Gomboust, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1858, pet. in-8, maroq. rou. jans. dent. intér. tr. dor. (*Capé.*) 40 »

Très-bel exempl. Ce vol. n'est pas dans le commerce.

4929. GUISE (le duc de), surnommé le Balafré (par de Brye). *Paris, Michel Brunet*, 1696, in-12, v. br. (*Rare.*) 6 »

4930. HENRIETTE D'ANGLETERRE (histoire de madame), première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par la comtesse de Lafayette, publ. par A. Bazin. *Paris, Techener*, 1853, pet. in-12, rel. pl. maroq. citron. *Portrait* (*Petit.*) 15 »

Aux armes de France et d'Angleterre, sur les plats.

4931. HIVER DE BEAUVOIR. La librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes. Paris, 1860. Pet. in-8, imprimé avec lettres ornées et fleurons dans le style du XVI^e^ siècle, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

4932. —— LE MÊME, sur papier chamois (tiré à 10 exempl.) dos et coins de maroq., n. rog., tête dor. (*Capé.*) 15 »

4933. HORACE. Q. Horatii Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis*, 1828, *P. Didot*, in-64, br. non coupé. 15 »

Exempl. en gr. pap. vél. fin de ce petit chef-d'œuvre typographique.

4934. HORACE. Q. Horatius Flaccus. Ex fide atque auctoritate decem.

librorum manuscript. opera D. Lambini Monstroliensis emendatus *Venetia, apud G. de Caballis*, 1565, pet. in-4 d'env. 500 pages, dem.-rel. 8 »

4935. HORACE. Q. Horatii Flacci Ars poetica, cum trium doctissimorum comment. A. Jani Parrhasii, Acronis, Porphyrionis adjectae sunt ad Calcem doct. Glareani annotationes. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1533, pet. in-4, dos de percal. 12 »

Édition rare. Sur le titre, la marque de Rob. Estienne, gravée par G. Tory. Quelques notes manuscrites.

4936. JÉSUITES. Pièces historiques rares ou inédites pour servir à l'instruction du temps présent. *Paris, Crapelet*, 21 janvier 1830, gr. in-8 jésus de Hollande, br. 12 »

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 21 ex. seulement.

4937. JEUNESSE ET MATURITÉ. Pensées par P**** Rochpèdre. Avant-propos par Ed. Turquety. *Paris*, 1851, in-12, pap. vél. fort, maroq. bl., tr. dor., non rog. (*Niedrée.*) 15 »

L'auteur est M. P. Roch Paillard, chef d'escadron d'artillerie, mort à Paris le 15 juin 1854.

Tiré à petit nombre.

4938. HEURES (livre d') ou offices de l'Eglise, illustrés d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par Mlle Guilbert, publ. sous la direction de M. l'abbé des Billiers, chanoine honoraire de Langres, *Paris*, 1843, in-8, maroq. bleu, janséniste, dent. intérieure fermoir. (*Capé.*) 90 »

L'un des rares exemplaires coloriés au pinceau. Nombreux ornements variés à chaque page; calendrier avec vignettes à chaque mois, et grandes miniatures hors texte.

4939. HEURES NOUVELLES tirées de la Sainte-Écriture, escrites et gravées par L. Sénault. *Paris, chez l'autheur*, in-8, maroq. vert, tr. dor. *Figures.* 85 »

Superbe exemplaire de ce livre, entièrement gravé par l'auteur.

Chef-d'œuvre de reliure du XVIIIe siècle, à larges dentelles, plats mosaïques, doublé de tabis.

4940. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Le Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVIe siècle, nouv. édit. augm. de documents nouveaux. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8. 18 »

Charmant exemplaire sur papier azuré; dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*)

4941. LA FERRIÈRE-PERCY (Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier), son livre de dépenses (1540—1549). Etude sur ses dernières

années. *Paris, Aubry*, pet. in-8, papier vergé. *Portrait d'après une ancienne estampe.* 18 »

Bel exemplaire; jolie reliure, dos et coins de maroq. du Levant, n. rogné, tête dor. (*Capé.*)

4942. LAFONTAINE. Fables. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-12, maroq. rou. d. et plats ornés à la Duseuil, tr. d. (*Capé.*) 65 »

Exemplaire en papier vélin de la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique.

4943. LA SERRE (de). L'Entretien des bons Esprits sur les vanitez du Monde. *Rouen, Loudet*, 1637, in-8, dem.-rel., v. fauve. *Titre gravé et fig.* 8 »

4944. LESNÉ. La reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné, relieur à Paris, 2e édit. déd. aux amateurs de la reliure. *Paris, l'auteur*, 1827, in-8, raisin vél., cart. 14 »

Tiré à 125 exemplaires numérotés.

4945. L'HEPTAMÉRON DES NOUVELLES de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, sœur unique de François Ier. Nouvelle édit. publ. par la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1853, 3 vol. in-8, *pap. vergé fin. Portrait et fig. avec la lettre et avant la lettre sur Chine.* 550 »

Superbe exemplaire relié en maroquin vert d'eau, doublé de maroquin rouge à larges dentelles, avec les M couronnées dans les coins.

L'une des reliures de Capé les mieux réussies.

4946. LIVRE DU ROY CHARLES : De la chasse du cerf, publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, 1859, in-8. *Portrait.* 16 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction; elle est ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*), et d'une planche représentant les fumées du Cerf.

Exemplaire sur papier chamois; jolie reliure de Capé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor.

4947. LOISEL. Thrésor de l'histoire générale de nostre Temps, de tout ce qui s'est fait et passé en France sous le règne de Louis-le-Juste, dep. la mort déplorable du Roy Henry-le-Grand, jusques à la paix donnée par S. M. à ses sujets de la Religion prétendue réformée. *Paris, J. Bouillerot*, 1626, gros in-8, veau br. (*tache aux dern. ff.*) 8 »

4948. LOUIS XIV. Quelques lettres de Louis XIV et des Princes de sa famille, 1688—1713, publ. par le président Hiver. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 10 »

L'un des 6 exemplaires sur papier vergé de Hollande.

4949. LOUIS XVI. Réflexions sur mes entretiens avec le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste, Dauphin (Louis XVI), introduction par M. de Falloux. *Paris*, 1851, in-8, avec 1 pl. fac-simile, dem.-rel. d. et c. de maroq. bl. fleurdel. (*Capé.*) 10 »

4950. LUCRÈCE, de la nature des choses, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, trad. nouv. (par le baron des Coutures), texte latin en regard. *Paris, Th. Guillin*, 1685, 2 vol. in-12, maroq. rou. tr. dor. *Titre gravé.* 24 »

Ex. Giraud, relié par Duseuil; réglé.

4951. LUSSON, architecte. Projets de 30 fontaines pour l'embellissement de Paris. *Paris, Bance*, 1835, in-fol. cart. (*texte et planches.*) 5 »

4952. MAILLARD (Olivier). Sermones de Adventu, quadragesimales, dominicales et de peccati stipendio et gratie premio etc., Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Guegnard*, 1503, pet. in-4 de IV et CCCLVI ff. dem.-rel. 28 »

Ex. bien conservé de ce rare volume.

4953. MANIÈRE D'ENTER et planter en jardins. In-16 de 8 pp. 2 *vignettes.* 10 »

Impression fac-simile par le procédé Pilinski.

Exempl. sur peau vélin.

4954. MARINELLO (Giov.). Gli Ornamenti delle Donne opera utile, e necessaria ad ogni gentile persona. *Venetia*, Valgrisio, 1574, in-8, dem.-rel., mar. lavall. tr. rou. 20 »

Livre curieux. — Exempl. d'A. Baschet, avec son chiffre.

4955. MIRACLES (les) de Madame Sainte Katherine de Fierboys en Touraine (1375—1446), publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, impr. de Mame; Paris, A. Aubry*, 1861, in-12. *Titre rouge et noir.* 12 »

Tiré à très-petit nombre sur papier fort de Hollande.

Joli exemplaire; reliure de Capé, dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.

4956. MONTÉGUT. Œuvres mêlées de Madame de Montégut, Maîtresse des Jeux Floraux, recueillies par M. de Montégut son fils, conseiller au Parlement de Toulouse. *Paris, Desaint et Barbou, et à Villefranche, de Rouergue, chez Vedeilhie*, 1768, 2 vol. in-8, *ornés d'un beau portrait de l'auteur.* 185 »

Superbe exemplaire, maroq. rouge, tr. dor., très-riche dorure style Louis XV. (*Capé.*)

4957. MORIÆ ENCOMIUM nunc postremum ab ipso autore religiose recognitu, una cum aliis aliquot libellis, etc. *Apud inclytam Basi-*

*leam*, 1522, pet. in-8, dem.-rel. avec coins, maroq. rou., non rog., tête dor. 15 »

Ludus. L'Annei Senecæ, de Morte Claud. Cæsaris. — *Synesiⁱ*. De Laudibus Calvitii. — *Erasmi*. Moriæ encomium. — Epistola apologetica.

4958. **NÉGOCIATION DE LA PAIX**, es mois d'Avril et Mai 1575, contenant la requeste et articles présentez au roy par M. le prince de Condé, seigneurs et gentilshommes de la religion : M. le maréchal de Danville, seigneurs et gentilshommes catholiques associez, etc., avec la réponse du roy. *s. l.* 1576, pet. in-8 de 356 pp. v. violet. (*Rare.—Bel exemplaire.*) 16 »

4959. **NOEL ET CARPENTIER.** Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes, 2ᵉ édit. revue et augm. de 800 art. par Puissant. *Paris*, 1833, 4 tom. en 2 forts vol. in-8, dem.-rel. veau. (*Capé.*) 14 »

4960. **PALMA CAYET.** Chronologie septenaire de l'histoire de la paix, entre les Roys de France et d'Espagne, cont. les choses mémorables advennes en France, Espagne, Allemagne, Escosse, Angleterre, etc., avec le succès de plus. navigations faictes aux Indes (1598—1604), div. en sept livres. *Paris, J. Richer*, 1605, in-8, parch. 10 »

4961. **PARCTELAINE** (de). Histoire de la guerre contre les Albigeois. *Paris*, 1833, in-8, br. (*Ex. pap. vélin*), publ. à 10 fr. 6 »

4962. **PERRAULT** (Ch.) de l'Académie françoise. La Chasse, poëme. *Paris, Aubry*, 1862, in-8. dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 12 »

Exemplaire sur papier chamois.

4963. **PÉTRONE.** Pétrone latin-français ; traduction entière suivant le ms. trouvé à Belgrade en 1688. Nouv. édit. augm. de la contre-critique de Pétrone. *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-12, maroq. citron, tr. dor. *Fig.* 30 »

Très-bel exemplaire, relié par Derôme.

4964. **PIERRE DE PROVENCE.** L'istoyre de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. Nouvellement imprimé à Paris. *Paris, impr. de Crapelet*, 1845. 6 »

Impression fac-simile en caractères goth. sur pap. de Holl., *fig. gr.*

4965. **POÈTES NORMANDS.** Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques. par Ch. Devrits. Notices bibliogr. publ. par Baratte. *Paris*, 1846, gr. in-8, br. 32 *portr. gravés*. 12 »

4966. **PROVENCE.** Réponse pour les Maire, Echevins et Députez du

commerce de Marseille, à un Mémoire concernant le droict de Villefranche, in-4, rel. d'environ 200 feuill. 12 »

Manuscrit du comm. du XVIII^e s., d'une bonne écriture; curieux.

4967. PSALTERIUM DAVIDIS, cum canticis sacris et selectis aliquot orationibus : sereniss. Belgicæ Principum mandato excusum. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1557, fort vol. pet. in-8, 660 pages, plus la table. 32 »

Bel exemplaire; reliure pleine en maroq. Lavall, du Levant, tr. dor. (*Capé.*)

4968. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS. Contes et nouvelles en vers, par MM. La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Grécourt, Piron, Dorat. etc. *Londres*, 1778, 4 vol. pet. in-18, maroq. rou., fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*) 200 »

Portrait et figures à chaque conte.

4969. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris. 1485-1512. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, sur beau papier vélin teinté. *Orné de deux grandes planches gravées en bois (Danse des morts), par J. Lacoste jeune, et dessinées par Schlœsser.* 20 »

Exemplaire sur papier de Hollande; rel. de Capé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor.

4970. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'Heures, avec un avant-propos, par J. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. *Planches gravées en bois.* (*Capé.*) 16 »

4971. RENOUVIER (J.). Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, précédé d'une notice biographique sur la vie et les ouvrages et de la bibliographie complète des œuvres de M. Renouvier, par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, *Portrait de Marie d'Angleterre* et *fac-simile de croquis.* 15 »

Exemplaire relié par Capé; dos et coins de maroq., n. rog., tête dor.

4972. RENOUVIER (J.). Des portraits d'auteurs dans les livres du XV^e siècle, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, dos et coins de mar. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 12 »

Ces 4 ouvrages de Renouvier ont été imprimés par L. Perrin, de Lyon.

4973. ROCHEGUILHEN (Madame de la). Histoire des favorites. *Amsterdam, s. d.*, in-12, br. *Titre et fig. gr. de Harrewyn.* 5 50

Ex. broché, non coupé.

4974. ROHAN. Lettre en vers sur les mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier et de

Mlle de Brissac avec Sabatier, 1645, (publ. par M. W. Martin,) *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. 14 »

Exemplaire sur papier vergé; *rel. de Capé.*

4975. ROHAN-SOUBISE. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise, et Lettres d'Éléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caën et de Malnoüe, à divers membres de la société précieuse, publ. pour la première fois avec notes et introduction. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, *titre rouge et noir, fleurons et lettres ornées.* 16 »

Exemplaire sur papier vergé; jolie rel., dos et coins de maroq. du Levant. (*Capé.*)

4976. SADOLET. Traité d'éducation du cardinal Sadolet et vie de l'auteur, par Ant. Florobelli, trad. pour la première fois, avec texte latin et notes, par Charpenne. *Paris, Plon*, 1855, in-8, br. (*envoi autogr.*) 3 50

4977. SAINT-ALLAIS. Les siéges, batailles et combats mémorables de l'histoire ancienne et romaine. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. v. fau. (*Ex. Capé.*) 5 »

4978. SALLENGRE (A. H. de). Essai d'une histoire des Provinces-Unies, pour l'année 1621, où la trève finit et la guerre recommença avec l'Espagne. *La Haye, Th. Johnson*, 1728, pet. in-4 de 140 p., plus 71 pour les preuves, vélin blanc. 7 »

4979. SAND (Georges). Lélia. *Paris, H. Dupuy et Tenré*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

Édition originale (bel ex.).

4980. SECOND (Jean). Les baisers, suivis du mois de Mai, poëme. *Genève* (*Cazin*), 1777, pet. in-18, rel. pl. maroq. br. jans. dent. intér. tr. dor. *jolie vignette de Marillier.* (*Petit, succ. de Simier.*) 8 »

4981. SÉNÈQUE. L. Annaei Senecae philosophi opera omnia ex ult. J. Lipsii et J. F. Gronovii emendat. *Lugd. Batav. ap. Elzevirios*, 1649. 4 vol. pet. in-12, belle rel. en vél. de Hollande. (*Ex. Capé.*) 24 »

Lég. piqûre de vers au fond de la marge du t. III.

4982. SOUVESTRE (Emile). Un philosophe sous les toits, journal d'un homme heureux. *Paris*, 1854, gr. in-12, dem.-rel., v. fau. à nerfs. (*Capé.*) 5 50

4983. SPINOSA (Bened. de). Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. *Amsterdam, J. Smith*, 1678, petit in-12, veau marb. 8 »

Édition rare et recherchée, avec ce second titre : « *Réflexions curieuses d'un esprit des-intéressé..... Cologne, Cl. Manuel*, 1678. »

4984. SYPERIS DE VINEVAULX. L'hystoire plaisante et récréative faisant mention des proueses du noble Syperis de Vinevaulx et de ses 17 filz. *Paris, Silvestre*, 1842, pet. in-8, carré, br. 6 »

Jolie réimpression en caractères gothiques avec vignettes sur bois, tirée à petit nombre sur pap. de Holl.

4985. THIEURY (Jules). La lettre de change. Son origine — documents historiques. *Paris*, 1862, pet. in-8, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. (*Capé.*) 10 »

Exemplaire sur papier vergé; *tiré à 5 exempl.*

4986. TRAITÉ DE PAIX entre les couronnes de France et d'Espagne, conclu. . . . . par Mgr le card. Mazarini et le Sgr dom Louis Mendez de Haro. . . . . en l'isle dite des Faisans, en la rivière de Bidassoa, aux confins des Pyrénées. le 7 Nov. 1659. *Paris, imp. Roy*, 1660, in-12, rel. pl. en maroq. bleu semé de 265 fl. de lis en or sur le dos et les plats. 24 »

Très-jolie rel. de Petit, succ. de Simier.

4987. TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES (le). *Paris, Aubry*, 1855-1862, 20 vol. pet. in-8, pap. vergé. 200 »

Très-bel exemplaire; dos et coins de maroq. olive du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*)

4990. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Œuvres poétiques, réunies pour la première fois, annotées et publiées par P. Blanchemain, *Paris*, 1854. — Notice sur Vauquelin des Yveteaux par E.-J.-B. Rathery. *Paris*, 1854, en un vol. in-8, sur papier vergé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. *Portrait.* 22 »

Bel exemplaire; rel. de Capé.

4991. VENTES D'AMOUR (les). In-16 de IV ff. cart. 6 »

Réimpression gothique; fac-simile avec lettrines et fleurons en or et couleur, vign. sur le titre.

4992. VIRGILE. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français et accompag. de notes sur les beautés du texte, par J.-A.-D. Deville. *Paris, Cussac*, 1813, in-8, pap. vél., maroq. rouge, dent. tr. dor. (*Simier.*) 6 »

Première édition de cette traduction estimée.

4993. VATOUT. Souvenirs historiques des résidences royales de France. *Paris, Didot*, 1837—45, in-8, br.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Fontainebleau. | 3 50 | 5. Saint-Cloud. | 3 » |
| 2. Versailles. | 2 50 | 6. Palais-Royal | 2 50 |
| 3. Amboise. | 3 » | 7. Compiègne. | 3 50 |
| 4. Eu. | 3 » | | |

# ART HÉRALDIQUE

## CHEVALERIE — NOBLESSE — BLASON

HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE, DROITS SEIGNEURIAUX, ORDRES DE CHEVALERIE, MÉTHODES DE BLASON, NOBILIAIRES ET ARMORIAUX

4993. ALÉS DE CORBET (d'). Origine de la noblesse françoise depuis l'établissement de la monarchie contre le système des lettres imprimées à Lyon en 1763. *Paris*, 1766, in-12, v. m. 4 50

Ouvrage rempli de notes intéressantes suivant l'opinion de d'Hozier.

4994. ALLETZ. Cérémonial du sacre des Rois de France, où l'on voit l'ancienneté de cet acte, etc. *Paris, Desprez*, 1775, in-12, br. 2 50

4995. ALMANACHS royaux, reliés en veau, de 1727 à ce jour (*à vendre séparément*).

4996. — IDEM, reliés en maroquin, tr. dor. depuis 1749.

4997. ALMANACH (Petit) de la cour de France. *Paris*, 1820, in-16, mareq. rou. *figures*. (Étui.) 2 »

4998. ALMANACH de la cour, de la ville et des départements, années 1816 et 1818, cart., *Figures*, chaque vol. 1 »

4999. — 1861, 63, 64, 65, br. 1 50

5000. — 1863, 65, 66, cart. tr. dor. 2 50

5001. ALMANACH de Versailles, 1788, description du château; de Marly, la maison du roi, etc., in-16, bas. tr. dor. 1 50

5002. ALMANACH de la noblesse du royaume de France pour l'année 1846, par J. Bresson, in-12, br. 3 50

5003. — LE MÊME, pour 1848, br. 3 50

5004. — IDEM, cart. en toile bleue moirée, tr. dor. 4 50

5005. — IDEM, dém.-rel. v. rou. 4 »

5006. ALMANACH de la noblesse à Paris, par M. Pinard. *Paris*, 1866, un vol. in-18 de 300 pages. 2 »

Contenant à la fin : *Le Sénat du premier Empire.*

5007. ANNUAIRE généalogique et historique, renfermant des détails sur toutes les Maisons souveraines. *Paris, Mase*, 1822, in-18, cart. n. rog. 1 75

5008. **ANNUAIRE** de l'État militaire de France pour 1832. *Paris*, 1832, in-8, maroq. rou. tr. dor. 4 50

5009. **ANSELME.** Le Palais de l'honneur contenant les généalogies historiques des illustres Maisons de Lorraine et de Savoye et de plusieurs nobles familles de France, etc., avec un traité curieux pour apprendre la science du Blazon. *Paris, Loyson*, 1663, in-4, v. br., *titre gravé et planches de Blasons et d'ordres.* 15 »

5010. **ARMOIRIES** de la Salle des Croisades. *Paris, I. R.*, 1840, 1844, 2 forts vol. gr. in-8, br., *nombreux blasons gravés.* 15 »

Ces deux volumes, extraits des *Galeries historiques de Versailles*, forment un ouvrage complet; ils renferment *six cent neuf blasons* très-bien gravés.

5011. **ARMOIRIES D'ÉVREUX.** Les Armoiries des corporations d'arts et métiers d'Évreux et des pays d'alentour, publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-12. *Imprimé dans le goût du* XVII^e^ *siècle, avec fleurons gravés. (Tiré à très-petit nombre.)* 6 »

Joli petit volume enrichi d'un titre gravé dans le style du XVII^e^ siècle, de 24 planches d'armoiries, etc.; le tout dessiné et gravé par R. Bordeaux.

5012. **ARMORIAL** des connestables, grands maitres, chanceliers, admiraux, mareschaux de France et prevosts de Paris, avec leurs noms, surnoms, tiltres, faicts et vies, par J. Le Feron, augm. par Cl. Morel, *Paris*, 1628, in-fol., v. mar. fil., *nombreux blasons gravés.* 30 »

5013. **ARMORIAL** national de France. Recueil complet des armes des villes et provinces du territoire français réuni pour la première fois, dessiné et gravé par H. Traversier, avec des notices descriptives et historiques par L. Vaïsse. *Paris*, 1842, in-fol. cart., *nombreux blasons gravés.* 25 »

5014. **ARMORIAL DES PAIRS.** Armorial général de la chambre des Pairs de France, par le chev. de Courcelles, gravé par Lefèvre *Paris*, 1822, 2 part. en un vol. in-4, cart. 50 »

Recueil de 402 planches gravées, avec tables alphabétiques des noms et description des blasons.

5015. **ARMORIAL** et nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon en 1443, par le marquis de Refuge, lieutenant général des armées du roi. Deuxième édit., pub. par Pol de Courcy, avec introd. et notes. *Paris, A. Aubry*, 1863, petit in-8, titre rouge et noir. Papier vergé. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

5016. **ARMORIAL** général de l'Élection de Soissons, publié pour la première fois d'après le manuscrit original conservé à la bibliothèque impériale et accompagné des notes de l'intendant Dorieux. *Paris*, 1866, in-8, br. 3 »

5017. **ARMORIAL DE CHALONS.** Armorial général de la généralité de Châlons-sur-Marne, par E. de Barthélemy, *Paris*, 1862, in-12, br. (*Tiré à 100 exempl.*) 4 »

Élections de Châlons, Sainte-Menehould, Épernay, Sézanne et Vitry-le-François.

5018. **ARMORIAL D'ALSACE.** Armorial de la Généralité d'Alsace. — Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV et publié pour la première fois par A. de Barthelemy. *Paris*, 1861, in-8, br. 5 »

5019. **ARMORIAL DU POITOU** et état des nobles réservés dans toutes les élections de la généralité par lettre alphabétique, paroisse par paroisse, élection par élection, suivi de la carte onomotographique des maisons nobles du Poitou et d'une liste des noms des principales familles municipales de Niort, cités dans les archives de la ville, publié par A. Gouget. *Niort*, 1866, in-8 de 284 pages. 5 »

5020. — Le même, papier vergé. 10 »

5021. **ARMORIAL DE DAUPHINÉ.** Contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles et notables de cette province, accompagn. de notices généalogiques complétant les nobiliaires de *Chorier et de Guy Allard*, par G. de Rivoire de la Batie. *Lyon*, 1867, 1 beau vol. pet. in-4 de 819 pages, sur pap. teinté, cart., n. rog. *Enrichi d'un nombre considérable de blasons dans le texte.* 85 »

Sorti des presses de L. Perrin, cet ouvrage, tiré à petit nombre, est presque épuisé.

5022. **ARMORIAL DE MARSEILLE.** Armorial de la ville de Marseille. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale, par le comte Godefroy de Montgrand. *Marseille*, 1864, un beau vol. in-8 cavalier jésus de 435 pages, sur bon papier vélin. *Avec blasons intercalés dans le texte.* 25 »

5023. **ARCELIN** (A.). Nobiliaire du Mâconnais, indicateur héraldique et généalogique du Mâconnais, 2e édit. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. in-8 jésus de XXXIX et 486 pages, br. 20 »

5024. **ART DE COMPOSER LES LIVRÉES** au milieu du XIXe siècle, d'après les principes de la science héraldique, précédé d'une notice historique par M. de Saint-Épain. 1 vol. in-12. 6 *pl. gravées.* 1 50

Dans quelques pages accompagnées de jolis dessins, l'auteur de ce travail, unique en son genre, donne à la noblesse une petite leçon de blason, et lui indique en même temps l'usage qu'elle doit faire de ses armoiries dans la composition de ses livrées.

Ce petit livre devra être acheté par tous les seigneurs ayant suites en livrées.

5025. **ART HÉRALDIQUE.** *Recueil de 33 planches*, in-4 br., non rogné. 12 »

De l'Encyclopédie méthodique.

Recueil estimé pour l'exactitude des figures. Il contient environ 900 blasons, des costumes de chevaliers, des figures d'ordres de chevalerie, etc., etc.

5026. AUGUSTE DE HONGRIE, prince de Crouy-Chanel. La noblesse et les titres nobiliaires dans les sociétés chrétiennes. *Paris*, 1857, in-8, br. 1 50

5027. AUTORITÉ ROYALE. Traité de l'autorité royale, dédié au roy. *Paris*, 1691, in-12, v. gr. tr. dor. 3 »

5028. AUTORITÉ DU ROI (de l') en 1814, 1815, 1816, 1817, note remise à M. Ferrand pour la soumettre au roi. In-4, d.-rel. mar. rou. 15 »

Manuscrit de 366 pages d'une bonne écriture.

5029. BAECKER (L. de). La noblesse flamande de France en présence de l'article 259 du Code pénal, suivie de l'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

5030. BAGUENAULT. Généalogie de la famille Baguenault de Puchesse et de Viéville. *Orléans*, 1866, in-8, br. 7 »

5031. BARON. L'art héraldique, cont. la manière d'apprendre facilement le blason. *Paris*, 1672, pet. in-12, v. mar. *Blasons*. 5 »

5032. —— 1678, v. mar. 5 »

5033. —— 1678, d.-rel. *Blasons coloriés*. 6 »

5034. —— 1695, édit. augm., par Playne, v. mar. 6 »

5035. —— 1697, *blasons coloriés*. 7 50

5036. BARTHÉLEMY (A. de). Recherches sur la noblesse maternelle. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, br. 1 50

5037. —— De l'Aristocratie au XIX^e^ siècle. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

5038. BASTARD. Notice hist. sur François de Bastard, comte d'Estang, pair de France, par le vicomte de Bastard d'Estang. *Paris*, 1844, gr. in-8, br. 2 »

5039. BEAUCHET-FILLEAU. Tableau des Émigrés du Poitou aux armées des princes et de Condé. *Poitiers*, 1845, in-8, br. 2 50

5040. BELLEGUISE (A.). Traité de la noblesse suivant les préjugez rendus par les commissaires deputez pour la vérification des titres de noblesse. *Paris*, 1700, pet. in-12, v. gr. 3 »

Belleguise était chargé par Sa Majesté de la poursuite de la vérification des titres de noblesse.

5041. BELLEVAL (R. de). Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu. *Amiens*, 1861-1864, 2 vol. gr. in-8, br. *Planches d'armoiries*. 20 »

5042. BELLEVAL (René de). Rôle des nobles et fiefés du bailliage d'Amiens, convoqués pour la guerre, le 25 août 1337, publié pour la première fois avec un avant-propos, des notes et des éclaircissements. *Amiens*, 1862, in-12, br. 1 25

5043. BISTON (P.). De la fausse noblesse en France. *Paris*, 1861, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

5044. BLANCHARD (Fr.). Les présidens au Mortier du parlement de Paris, leurs emplois, charges, qualitez, généalogies, armes, etc., depuis 1331 jusques à présent. *Paris, Besongne*, 1647, in-fol. v. br. *Nombreux blasons gravés.* 45 »

5045. BLASON DES COULEURS (le), en armes, livrées et devises, par Sicille, héraut d'Alphonse V, roi d'Aragon, publ. et annoté par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, papier vergé, cartonné à l'anglaise. *Orné du portrait de Sicille, gravé à l'eau-forte d'après une miniature du temps, et de nombreux blasons gravés dans le texte.* (Tiré à petit nombre.) 6 »

5046. —— LE MÊME, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

5047. BLASON. Méthode nouvelle pour apprendre l'art du blason ou la science des nobles par dialogues, avec un discours sur les devises, supports, cimiers, lambrequins et tombeaux, etc. *Amsterdam, de La Feuille*, 1695, in-4, d.-rel. maroq. bleu du Levant, fil. *Planches grav.* (Plusieurs blasons ont été coloriés.) 18 »

5048. BOREL D'HAUTERIVE. Annuaire de la noblesse. In-12, d.-rel. *Figures noires.* Années 1845, 1856, 1861. Chaque volume séparément. 3 75

5049. —— Années brochées, *figures noires*, 1851, 1855, 1860, 1865, chaque vol. 4 »

5050. BOULAINVILLIERS. Essais sur la noblesse de France, cont. une dissert. sur son origine et abaissement. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. marb. 3 50

5051. BOUTON (Victor). Bibliothèque héraldique. — De l'ancienne chevalerie de Lorraine. — Documents inédits. *Paris*, 1861, un vol. in-12. *Orné de blasons gravés.* 2 50

5052. BRUNET. Abrégé chronolog. des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leur réunion à la couronne. *Paris*, 1739, in-12, v. m., 21. 4 »

Ouvrage pouvant servir de supplément à l'*Abrégé chronologique de l'Histoire de France*, par le P. Hanault.

5053. CAHIERS DE 1789 (Recueil des). Clergé, noblesse, tiers-état, publ. par L. de La Roque, 1867. 3 »

1re livraison. — Dauphiné, Forez, Lyonnais, Beaujolais.

5054. CALENDRIER DE LA COUR pour 1827, impr. pour la famille royale et la maison de Sa Majesté. *Paris*, in-32, maroq. vert, tr. dor., fleurdelysé. (*Aux armes royales.*) 2 »

5055 CARRIÈRE (le vicomte de). Les officiers des États de la province de Languedoc. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 »

5056. CATALOGUE des gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la Noblesse en 1789, publ. d'après les documents officiels, par MM. L. de la Roque et E. de Barthelemy.

*Chaque province forme une brochure dont le prix est de 2 fr.*

5057. CATALOGUE des certificats de noblesse délivrés par Chérin pour le service militaire, 1781 à 1789, publ. par de la Roque et Barthelemy, br. in-8. 2 »

5058. CATALOGUE des preuves de Noblesse revues par d'Hozier pour les Écoles militaires, 1653-1789, publ. par de la Roque et de Barthelemy. 1867, br. in-8. 2 »

5059. CAUMARTIN (de). Procez-verbal de la recherche de la noblesse de Champagne, avec les armes et blazons de chaque famille, augm. de la division de la province de Champagne par généralités et élections, etc., publ. en 1735. In-8, br. 6 »

Réimpression tirée à petit nombre.

5060. CÉRÉMONIAL de l'Empire français cont. les honneurs civils et militaires, etc., par P***. *Paris*, 1805, in-8, cart. à la bradel, n. rog. 4 »

5061. CÉRÉMONIAL OFFICIEL (le), ou les honneurs, les préséances et rangs civils, militaires, maritimes et diplomatiques observ. dans les cérémonies publiques et à la cour. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 »

5062. CHASSANT (A.). Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. Chassant, paléographe, avec cette épigraphe : « *Vous aurez icy, Dieu aidant, plus que très-évidentes marques pour distinguer le noble du vilain esquelles sera impossible d'estre trompé.* » Petit in-8 de 300 pages, impr. sur beau pap. vergé de Holl., *orné d'un joli frontispice gravé.* 6 »

5063. CHASSANT (A.). *Nobiliana.* Curiosités nobiliaires et héraldiques, pour faire suite au livre *les Nobles et les Vilains.* Petit in-8 tiré à petit nombre sur pap. vergé. (*Blasons.*) 4 »

5064. — Les deux ouvrages, 2 vol., jolie dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*) 40 »

5065. CHAPELLIER (J.-Ch.). Essai historique sur Beaufremont, son château et ses barons. *Épinal*, 1858, in-8 en 3 parties, br. 6 »

5066. CHERGÉ (Ch. de). Lettres d'un paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai 1858 et le décret du 8 janvier 1859, relatifs aux noms et titres nobiliaires. *Poitiers*, 1860, in-8, br. 3 »

5067. CHÉRIN. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes des rois de France de la troisième race, conc. le fait de la noblesse, par L.-N.-H. Chérin, généalogiste aux ordres du roi. *Paris*, 1788, gros in-12, dem.-rel. (*Rare.*) 15 »

5068. CHEVALIERS DE MALTE. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Amsterdam*, 1780, 5 vol. in-12, dem.-rel. 10 »

5069. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par H. Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, pet. in-8, br. 3 *planches coloriées représentant les costumes et les croix de l'ordre.* 7 »

5070. CODE FÉODAL ou recueil chronol. de tous les décrets rendus par l'assemblée nationale constituante concernant les droits féodaux, la dîme, la chasse, la pêche, etc., avec table des matières qui donne la définition de tous les noms des droits abolis avec ou sans indemnité, par un homme de loi. 1789-91. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. 6 »

5071. COHEN DE VINKENHOEF. La noblesse de France. Histoire, mœurs, institutions. *Paris*, 1855, gr. in-8, dos et coins de mar. rou. du Levant, fil., non rog., tête dorée. 15 »

5072. COSTON (le baron de). Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries. *Paris, Aubry*, 1867, gr. in-8, br. 9 »

5073. COURCELLES (de). Dictionnaire universel de la Noblesse de France. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, br. *Blasons.* 45 »
Le 4e volume est cartonné, non rogné.

5074. COYER (l'abbé). La Noblesse commerçante. Nouvelle édition. *Londres*, 1756, in-12, br. *Figures.* 3 »

5075. CRIS DE GUERRE et devises des États de l'Europe, des provinces et des villes de France, des familles nobles et des ordres civils et militaires. *Paris*, 1833, in-18, br. 2 50

5076. DAMBREVILLE (E.). Abrégé chronologique de l'histoire des ordres de chevalerie, depuis l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem en 1113, jusqu'à l'ordre royal de Hollande, en 1807. *Paris*, 1807, in-8, br. *Planches.* 6 50

5077. DEMARSY (A.). Armorial des Evêques de Beauvais. 1865, br. in-8. 2 »

5078. —— Armorial des Evêques de Laon. 1865, br. in-8. 2 »

5079. —— Armorial des Evêques d'Amiens. 1865, br. in-8. 2 »

5080. —— Notes p. s. à un armorial des Evêques de Soissons. 1866, br. in-8. 2 »

5081. —— Notes p. s. à un armorial des Evêques de Senlis. 1866, br. in-8. 2 »

5082. D'ESTRÉES. Mémorial de chronologie généalogique et historique, pour servir de guide dans la lecture de l'histoire, tant ancienne que moderne. *Paris, Ballard*, 1752, 2 vol. pet. in-12, v. tr. dor. 3 »

5083. —— LE MÊME. 1754. 2 »

5084. DICTIONNAIRE HÉRALDIQUE, cont. l'explication et la description des termes et figures usités dans le blason, des notices sur les ordres de chevalerie, etc., par Ch. Grand-Maison. *Paris, Migne*, 1861, gr. in-8, cart. en perc. rouge. *Blasons.* 7 »

5085. DU BOUCHET. La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la Maison royale de France, justifiée par plusieurs chroniques et histoires anciennes, etc. *Paris, Du Puis*, 1646, in-fol. dem.-rel., v. anc. fers. *Titre gravé, vignettes et carte topogr. du comté de Madrie.* 18 »

5086. DUBUISSON. Armorial des principales Familles et Maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des Princes, Seigneurs, Grands officiers, celles des Cours souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 125 »
TARS-RARE. — *Bel exemplaire.*

5087. ESTAT DE LA FRANCE (l'). Livre troisième, par N. Besongne. *Paris*, 1663, in-12, v. br. *Blasons.* 3 50
Piqûres de vers et taches.

5088. ÉTAT DE LA FRANCE (l') où l'on voit tous les princes, etc. par N. Besongne. *Paris, Guignard*, 1692, 2 vol. in-12, v. mar. *Blasons.* 10 »

5089. ÉTAT DE LA FRANCE cont. les princes, le clergé, les ducs, etc., avec les noms des officiers de la Maison du roy, etc., par le frère Ange, religieux. *Paris*, 1722, 2 vol. in-12, v. mar. 12 »

(*La suite prochainement.*)

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.*

CALEPIN
D'UN
## AMATEUR D'ESTAMPES

*Alais*, 1865, un vol. in-12, *avec planches représentant des monogrammes.* Tiré à petit nombre. 4 »

---

*Chroniques et récits de la Révolution dans la ci-devant Basse-Auvergne (Puy-de-Dôme)*

LES
## FABRIQUES D'ARMES
— 1791-1796 —

Par FRANCISQUE MÈGE. *Paris*, *Aubry*, 1868, br. in-8. 1 »

---

DE LA
# PROSTITUTION
DANS LES GRANDES VILLES
AU XIXe SIÈCLE

Par le *docteur* JEANNEL. *Paris*, 1868, gros in-12, de 425 pages. 4 50

Cet ouvrage sera envoyé franco par la poste, contre 4 fr. 40, en mandat ou en timbres-poste.

---

REMARQUES
ET
CORRECTIONS
## D'ESTIENNE DE LA BOÉTIE
SUR LE TRAITÉ DE PLUTARQUE
INTITULÉE : EROTICUS

Avec une introduction et des notes, par REINHOLD DEZEIMERIS. *Paris*, 1867, un vol. in-8 sur papier vergé, *avec une belle eau-forte de Léon Drouyn.* 7 »

Extrait des *Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne.*

---

RECHERCHES
SUR DIVERSES
## ÉDITIONS ELZÉVIRIENNES
*Faisant suite aux études*

De MM. BÉRARD ET PIETERS, extraites, des papiers de M. MILLOT, mises en ordre et complétées par M. GUST. BAUNET. *Paris*, *Aubry*, un vol. pet. in-8, papier vergé. 6 »

Tiré à 250 exemplaires numérotés.

---

LA REPRISE
DE
# LA FLORIDE

Publiée, avec les variantes, sur les Manuscrits de la Bibliothèque impériale et précédée d'une préface par M. TAMIZEY DE LARROQUE. *Paris*, 1867, in-8, papier vergé. 5 »

Extrait des publications de la *Société des Bibliophiles de Guyenne.* (Tiré à 62 exemplaires.)

---

CODE
DE LA
## NOBLESSE FRANÇAISE
OU

Précis de la législation sur les titres épithètes, noms, particules nobiliaires, et honorifiques, les armoiries, etc., par le COMTE DE SÉMAINVILLE. 2e édition augmentée. *Paris*, un fort vol. in-8, de 800 pages. 7 »

---

ALMANACH
DE LA
## NOBLESSE A PARIS

Par M. PINARD. *Paris*, 1866, in-18, br. 2 »

---

ANNUAIRE
DE LA
# NOBLESSE DE FRANCE
ET
DES MAISONS SOUVERAINES
DE L'EUROPE

Publié par M. BOREL D'HAUTERIVE, archiviste paléographe. *Paris*, 1868, un vol. in-12, de 468 pages, blasons, (*XXVe année.*) 5 »

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

## NOUVELLE COLLECTION JANNET

*Vient de paraître:*

**POÉSIES COMPLÈTES DE MALHERBE**

Avec notes, préface et glossaire, par P. JANNET. 1 vol.

**ŒUVRES DE RABELAIS**

Avec les *variantes* de toutes les éditions originales, notice, notes et glossaire, par P. Jannet. 2 vol.

*En vente:*

**Til Ulespielgue — Paul et Virginie — Villon, Contes fantastiques, Pastorale de Longus, Manon-Lescaut — Sakountala — Jehan de Paris, le Diable boiteux — Régnier — Contes et Nouvelles de La Fontaine.**

PRIX DU VOLUME:

Papier glacé, rel. en percaline. 2 » | Papier vélin broché, dans un étui. 3 »
Papier de Chine, 15 fr.

---

## OBSERVATIONS

SUR

## L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE

Suivis d'un exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet, depuis 1527, jusqu'à nos jours.

**PAR AMBROISE FIRMIN DIDOT**

*Paris*, 1867, gr. in-8 de 253 pages. 4 »

---

## RECHERCHES

SUR LES ANCIENNES MANUFACTURES

DE

## PORCELAINE & DE FAIENCE

*(Alsace et Lorraine)*

**PAR A. TAINTURIER**

*Strasbourg*, 1868, in-8, *orné de 55 monogrammes et gravures.* 7 50
—— LE MÊME sur papier vergé. 12 »

---

## LES FAIENCES DE ROUEN ET DE NEVERS

*à L'Exposition universelle*

PAR

**E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE**

*Caen*, 1867, in-8. 1 50

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

269e Numéro. 1er Mars 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# VENTES DE LIVRES

**Bibliothèque de feu M. EUG. GRESY.** *Vente* les 12, 13 et 14 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28, de 1 Livres, Brochures, Documents manuscrits et imprimés, la plupart relatifs au département de Seine-et-Marne.

Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*, assisté de M. Auguste Aubry, *libraire*.

*Ce catalogue est en distribution.*

**Bibliothèque de feu le Docteur EUG. FOLLIN**, membre de l'Académie de médecine, président de la société de chirurgie, agrégé à la faculté de médecine, chirurgien de l'hôpital Cochin, chevalier de la Légion d'honneur. — *Vente* les 16, 17, 18, 19 et 20 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28, consistant en : Une belle réunion de Livres de médecine et de chirurgie, collections de Journaux, Revues, Thèses, etc. Ouvrages divers de littérature et d'histoire, etc., etc.

Me Alph. Perrot, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

*Le catalogue se distribuera à partir du 5 Mars.*

**Bibliothèques de plusieurs Bibliophiles.** — *Vente* les 23, 24, 25, 26 et 27 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28. De plus de 4,000 vol. curieux, rares ou singuliers, manuscrits relatifs à l'histoire de la Normandie, etc. Ouvrages tirés à petit nombre, belles reliures anciennes et modernes, ouvrages des XVIe et XVIIe siècles; Livres à figures ou ornés de vignettes, etc., etc.

Me Avril, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

*Le catalogue sera en distribution à partir du 12 mars.*

**Bibliothèque de M. DELACROIX, bibliophile.** — *Vente* les 30 et 31 *mars*, 1er et 2 *avril*, rue des Bons-Enfants, 28. Ouvrages anciens et modernes, curiosités littéraires et bibliographiques, ouvrages et brochures tirés à petit nombre, nombreuses reliures de Capé et autres bons relieurs modernes.

Me Fouffé de Sainte-Foy, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

*Le catalogue sera distribué très-prochainement.*

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## DEUX LETTRES INÉDITES D'AMADIS JAMYN.

Depuis quelque temps, on s'occupe avec une singulière ferveur de la publication des œuvres des poëtes du XVI^e^ siècle. Depuis que M. Blanchemain a terminé, dans la *Collection elzevirienne*, sa complète et excellente édition de Ronsard, et que M. A. Gouverneur a donné à la même collection un Remy Belleau qui ne laisse rien à désirer (1), M. Marty-Laveaux entreprend de nous rendre les œuvres de la Pléiade tout entière (2), et il a déjà mis entre nos mains un premier volume des Œuvres françaises de Joachim du Bellay, volume digne à la fois du gracieux poëte et de l'habile éditeur (3). Le moment me semble bon pour publier deux lettres de celui dont M. Sainte-Beuve a dit : « Le plus beau titre d'Amadis Jamyn était la prédilection toute particulière dont l'honorait Ronsard : il l'avait servi comme page en sa jeunesse, et resta toujours son page en poésie (4). » Je publie ces lettres avec d'autant plus de plaisir, qu'une d'elles me permet de rectifier une erreur qui a trouvé place dans la *Nouvelle Biographie générale*. S'il fallait en croire l'auteur de l'article sur Amadis Jamyn, ce dernier serait mort vers 1585 (5).

---

(1) Voir, à ce sujet, un très-remarquable article de M. Gaston Paris dans la *Revue critique d'histoire et de littérature*, du 31 août 1867.

(2) N'oublions pas que nous devons à M. Alfred Michiels un Philippe Desportes (*Bibliothèque gauloise*, 1858).

(3) Le volume de M. Marty-Laveaux a fourni à M. Sainte-Beuve l'occasion de reparler admirablement, dans le *Journal des savants*, de ce Joachim du Bellay, que, le premier, il nous avait si bien fait connaître.

(4) *Tableau historique et critique de la poésie française au XVI^e^ siècle*, édit. de 1843, p. 94.

(5) Le *Dictionnaire de Moréri*, plus prudent que la *Nouvelle Biographie générale*, ne nous dit rien de l'année de la mort du traducteur de l'*Iliade*. M. Valery Vernier (*les Poëtes français*, t. II, p. 203) adopte la date inscrite dans la *Nouvelle Biographie générale*. Je retrouve cette même date dans la toute récente *Histoire de la littérature française*, par M. Frédéric Godefroy (t. I, 1867, p. 465). La critique rappelle que l'Estoile, en ses *Mémoires*, donne à Jamyn le titre de « poëte transcendant. »

Or, comme on va le voir, le poëte, deux ans plus tard, réclamait le payement de ses gages, et cette victime... de l'ignorance des biographes devait alors, par conséquent, comme le personnage tué dans le *Menteur*, se porter « assez bien. »

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

## I

*A Monsieur de Noailles, gentilhomme de la chambre du roy* (1).

Monsieur, madame de Nouaille (2) m'a dit que vous aviez eu souvenance de moy en une lettre, de quoy je vous suis infiniment obligé et connois par là que vous méritez qu'on dédie son cœur à vostre bonne amitié. Je vous assure que n'aimerez jamais personne qui plus desire de vous fere service. Au reste, touchant les nouvelles de deça, je croy que madame de Nouaille vous fera certain de tout, mais je vous conseille de vous tenir prest pour aller au devant du roy (3), qui sera bientost icy. Monsieur le grand prieur y va bientost. J'espere y fere le voyage avecq luy. Vous estes près de Lyon. Soudain que serez assuré par quel païs il viendra, marchez. Nous pensons que son chemin sera par l'Italie, et si on l'attend icy dans un mois (4). Je ne vous escriray autre chose pour le present et supliray le Créateur, Monsieur, vous donner très heureuse et très longue vie, après avoir présenté mes bien humbles recommandations à toutes vos bonnes graces, sans oublier monsieur de Chambon.

De Paris, ce v[e] de juillet.

Vostre bien humble et plus qu'affectionné serviteur,

AM. JAMYN (5).

(1) Henri, seigneur de Noailles, comte d'Ayen, baron de Chambres, de Montclar et de Malemort, etc. Le *Dictionnaire de Moréri* nous dit qu'il fut fait gentilhomme ordinaire de la chambre du roi le 3 juin 1583. Ce fut bien avant cette époque, d'après la suscription de la présente lettre. C'est à ce même seigneur, grand ami des poëtes, qu'est adressée une des trois lettres inédites du président Mainard, publiées dans le *Bulletin du Bouquiniste* du 1[er] mai 1867.

(2) Jeanne Germaine d'Espagne. Henri de Noailles l'épousa le 22 juin 1522.

(3) Le roi Henri III, qui avait quitté furtivement la Pologne à la nouvelle de la mort de son frère Charles IX, ce qui met cette lettre en l'année 1574.

(4) Au lieu d'arriver dans un mois, Henri n'arriva que dans deux. Ce fut le 5 septembre qu'il franchit la frontière de France, et le 6, qu'il fit son entrée à Lyon. On sait qu'il s'était arrêté cinq ou six jours à Vienne et dix jours à Venise.

(5) Bibliothèque du Louvre, collection Noaille, F 325[2], p. 345

## II

*A Monsieur de Mauvissière, chevalier de l'ordre du Roy, conseiller dudict sieur en son conseil d'Estat, en cour* (1).

Monsieur, je n'ay reçeu voz lettres que le 9e du precedent mois de febvrier, tellement qu'il vous plaira de m'excuser si plustost je ne vous ay rendu responce. Cette cy servira pour vous assurer que je m'estime infiniment heureux d'estre continué en vostre bonne et excellente amitié, sans que la longue absence et la discontinuité de veue m'ait effacé de vostre souvenance. Aussy pour telle fermeté qui rarement se trouve, j'ay fort bonne envie en recompense de lamanter excellemment la perte que vous avez faitte d'une dame si vertueuse (2); mais comme vous avez souvent ouy dire à feu monsieur de Ronsard, vostre grand amy, que quelquefois les muses aimant à trafiquer leur marchandise troqz pour troqz, désirent quelque plaisir de ceux ausquelz elles veulent faire service, d'autant, comme on dit en commun proverbe, qui plaizir fait, plaizir requiert. Je voudrois vous suplier bien humblement de vouloir tant faire soit envers monsieur de Villeroy, soit envers les autres messieurs les secrétaires d'Estat, lesquels de leur grace m'ont toujours porté semblant de m'aimer, que j'obtinsse lettres patentes du roy faites en forme bonne et valable adressantes à monsieur Petremol, présidant de la généralité de Champagnes, à ce qu'il eust à me payer ou me faire payer sur la dicte généralité, tant de mes gages de secretaire de la chambre du roy que de lecteur, montant ensemble à 8 cens 50 livres, et que la dicte somme luy seroit allouée rapportant seulement quittance de moy. Si vous me faittes tant de faveur, comme vous le pouvez, vous verrez que je trionferay de dire pour le sujet que vous m'avez propozé (3). Cependant,

(1) Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, dont nous avons de si bons *Mémoires*, si bien publiés par Le Laboureur.

(2) Michel de Castelnau s'était marié, le 26 juin 1575, avec Marie Bochetel, fille de Jacques, seigneur de Brouillamenon.

(3) Il s'agit sans doute là de quelque chant funèbre en l'honneur de madame de Mauvissière.

Monsieur, je supliray le Créateur vous continuer une très heureuse et très longue vie.

De Troyes, ce xr[e] mars 1587.

Vostre très obéissant et très affectionné serviteur,

AMADIS JAMYN.

Le sieur Dramar me pourra faire tenir vostre response si vous m'escrivez (2).

---

## MORIGNY,

### SON ABBAYE, SA CHRONIQUE ET SON CARTULAIRE

Suivis de l'histoire du Doyenné d'Étampes, par E. MENAULT, ouvrage qui a obtenu une mention honorable de l'académie des Inscriptions et Belles lettres. Un vol. in-8, prix 5 fr.

Tous ceux qui se sont occupés de notre histoire nationale, connaissent la *Chronique de Morigny*, écrite au fond d'un cloître de la Beauce par le moine Teulfe et ses continuateurs. Au milieu d'événements qui intéressent le pénible enfantement de la royauté capétienne on y trouve d'intéressants détails sur la fondation et les premiers temps de l'abbaye de Morigny. Fleureau, dans son histoire d'Étampes parle incidemment de cette dernière; de loin en loin on rencontre encore un fait, une date, qui s'y rapportent, et c'est là tout!

Chargé par le ministre de l'Instruction publique de faire certaines recherches historiques relativement à l'arrondissement d'Étampes, M. Ernest Menault, en outre d'autres pièces importantes, a eu la bonne fortune de retrouver le cartulaire de Morigny. Les documents curieux et inexploités que contenait ce curieux recueil de Chartes, l'ont déterminé à écrire l'histoire du village de Morigny et de son abbaye.

Le livre que nous avons sous les yeux est intéressant à plus d'un

(2) Bibliothèque impériale, collection Colbert, dite des Vc, t. 472, p. 267.

titre ; en outre des faits historiques, des notes archéologiques ou paléographiques, il montre quel était l'état des terres et des personnes, dans un village monacal au moyen âge. L'auteur commence par donner une analyse et quelques extraits des trois livres qui composent la chronique dite de Morigny. Il raconte ensuite l'origine de cette fille émancipée de la célèbre abbaye des bénédictins de Flex en Picardie. Il esquisse à grands traits la condition des terres et du paysan beauceron, des serfs, des hôtes qui relevaient de l'abbaye. Il énumère et explique les offices, les charges, les bénéfices, de cette dernière ; il entre dans quelques détails sur les droits et les redevances féodales, qui appartenaient à l'abbé comme seigneur suzerain, propriétaire, non-seulement du sol, mais encore des hommes qui l'habitent.

Abordant ensuite l'histoire de l'abbaye depuis sa fondation au XI<sup>e</sup> siècle, jusqu'à sa suppression en 1743, et la réunion des revenus de la manse conventuelle au grand séminaire de Sens, M. E. Menault nous montre l'abbaye de Morigny dans sa grande prospérité, sous les premiers capétiens, et signale en tête de ses bienfaiteurs, Philippe I, ce roi trois fois excommunié par l'Église. Il explique comment le voisinage du grand chemin d'Orléans où passèrent successivement les bandes armées des Armagnacs, des Bourguignons, des Anglais, des Huguenots, des Frondeurs fut trop souvent fatal à l'abbaye, en amena la décadence, puis la ruine ; il donne la liste des abbés tant réguliers que commendataires. Des notes curieuses recueillies dans les archives départementales de l'Yonne lui permettent de reproduire des procès-verbaux authentiques de l'état des lieux de l'abbaye, de celui de ses revenus au moment de sa suppression ; il nous conserve aussi le souvenir des sépultures qui ornaient l'Église, le Cloître ou le Chapitre.

Les investigations de l'auteur lui ont également fait découvrir, dans un pouillé du diocèse de Sens commencé en 1695 et terminé en 1732, une histoire du Doyenné d'Étampes qu'il reproduit en entier, et dans laquelle, malgré sa concision, on trouvera d'utiles indications sur l'état religieux de la Beauce au XVII<sup>e</sup> siècle.

Enfin la seconde moitié du volume est remplie par la reproduction du cartulaire de l'abbaye de Morigny, sous ce titre : *Scrinium omnium chartarum, feudorum prioratûs sacerdotium ac officiorum claustralibus Monasterii morigniacensis prope Stampas.*

Les amis des sciences historique et archéologique sauront gré à

M. E. Menault de cette dernière publication dont nous n'avons pas à révéler la haute importance.

Ainsi composée, l'histoire de l'abbaye de Morigny offre une monographie à la fois instructive et utile; elle montre ce que l'on peut attendre, dans l'intérêt de notre histoire nationale, des recherches individuelles et locales, faites avec savoir et discernement. L'Académie des Inscriptions et Belles-lettres en accordant, au concours des antiquités nationales pour l'année 1862, une mention honorable à l'auteur, a donné, de l'importance de son travail, un précieux témoignage qui rend superflu tout autre éloge de notre part.

V. A. MALTE-BRUN.

## POÉSIES D'ANNE DE ROHAN.

Voici une pièce de vers de Mlle Anne de Rohan, qui m'avait échappé lors de la publication du petit volume où j'ai recueilli ses poésies avec les lettres de sa cousine, l'abbesse de Caen. Je l'ai retrouvée par un grand hasard, dans un recueil de diverses pièces rimées fait par M. Gautier, secrétaire général de l'intendance de Châlons, en 1710, et actuellement conservé au château de La Noue, près Sainte-Menehould. Cette pièce me permet, en même temps, de rectifier une erreur par moi commise ; j'ai indiqué la pièce n° XIII, « sur un portrait de la duchesse de Nevers, » comme ayant été imprimée en plaquette, in-4°, en 1618 : c'est celle que je publie aujourd'hui, qui a été ainsi mise dans le public. et c'est à celle-là également que le poëte Théophile a répondu. E. DE B.

### REGRET FAYCT PAR Mlle DE ROHAN
SUR LA MORT DE SA SŒUR LA DUCHESSE DES DEUX-PONTS.

Chère sœur, le sujet de mon cry lamentable,
Dont la mort rend ma vye à jamais misérable
Et cause mon soucy,
Pourquoi suis-je de toy pour jamais absentée?
Pourquoi es-tu sans moy dedans le ciel montée?
Et pourquoi suis-je icy?
Tu es morte trop tost et longtemps je suis vive,
Et rien n'est mort en moy, misérable élettive,

Que le contentement.
Je pensois avec toy longtemps heureuse vivre,
Je te voulois au monde et hors du monde suivre;
Mais, las! tout autrement,
Le Ciel a bien permis qu'avec toi je vescusse,
Mais il n'a pas voullu qu'avec toi je mourusse,
Pour me faire endurer.
Il fault que mon œil moitte à un ruisseau ressemble,
Car pour avoir trop veu, trop perdu tout ensemble,
Il ne peult trop pleurer.
J'ay veu de mes deux yeux (veue trop malheureuse)
Les tiens clos pour jamais par la mort rigoreuse,
Trop tost pour mon malheur.
De ce piteux objet le souvenir me tue;
Las! que n'ai-je plus tost d'un basilic la veue,
Que celle de ma sœur!
Mes yeux qui avez veu ceste sœur bien aymée
Et ma joye avec elle à jamais enfermée
Dessous un marbre blanc,
A nos pleurs assidus rendez la bonde ouverte,
Et si vostre eau tarit en pleurant cette perte,
Mes yeux, pleurez du sang!
Mais te doibs-je pleurer, ame belle et heureuse,
Doibs-je plaindre sans fin ta joye glorieuse
Qui ne saurait périr?
Non, je ne la plaincts pas, mais la mienne ravie,
Je souspire ta mort et déteste ma vie
De ne pouvoir mourir.
Je veulx donc que mon œil, comme une source vive;
Coule aussi longuement que ma vie élettive
Pour déplorer ta mort.
Et ma liesse encor par une mort perdue
Qui ne peult, qui ne doibt jamais m'être rendue
Que par la seulle mort.
O mort! que ne viens-tu, pitoyable, me prendre?
O mort! que ne veux-tu, libérale, me rendre
Ce qui m'estoit si cher?
Retire-moy d'icy, réponds à qui t'appelle.
Tu crains de me toucher, et tu n'es pas cruelle,
Crainte de me fascher.
O folle! penses-tu qu'une sourde t'entende,
Qu'une muette encor responde à ta demande
Du creux du monument?
En ce faict sa rigueur contre moi se déploye,
Qui ne se contentant d'avoir ravy ma joye,

*

Ravit mon jugement.
Puisque la mort ne veult escouter ma complaincte,
Chère âme, responds-moi de ta demeure saincte,
Moy qui pleure en ce lieu.
Mais, las, tu ne sais pas le deuil qui me consomme;
Car pourrait-on penser aux douleurs de l'homme,
En la gloire de Dieu?
Tu es des maux du monde et du monde délivrée,
Tu ne peux plus mourir et tu peux toujours vivre
En éternel plaisir!
Ce pendant qu'en ce lieu ta perte je souspire,
Que je pleure ma vie et la mort je désire,
Contraire à mes désirs.
Je sçay que mes soupirs sont une chose vaine
Qu'ils ne peuvent guérir ny amoindrir ma peine,
Ny forcer le destin;
Que le temps ne peut rien au mal qui me possède;
Mais pour dignement plaindre un malheur sans remède,
Il fault un deuil sans fin.

---


# LES COLLECTIONNEURS
DE
# L'ANCIENNE ROME

*NOTES D'UN AMATEUR*

*Paris, Aug. Aubry*, 1867; volume petit in-8 imprimé avec luxe.

*Tiré à petit nombre.* (qq. Ex. seulement)

SOMMAIRE DES CHAPITRES: Préface. — Origine des Collections romaines. — Galeries célèbres. — Aspect d'une collection. — Dessins, esquisses, copies, restaurations. — Les bibliophiles. — Argenterie. — Bronzes. — Pierres précieuses. — Dactyliothèques. — Ebénisterie. — Meubles. — Tapisseries. — Ventes publiques — Marchands de Curiosités. — Table des matières et des noms cités.

*Papier vergé.* 5 *fr.* | *Papier vélin* 8 *fr.* | *Papier de couleur* 8 *fr.*

IL NE RESTE PLUS QUE QUELQUES EXEMPLAIRES DE CET OUVRAGE.

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

### OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES.

5090. **ABOUT** (Ed.). L'Infâme. *Paris*, 1867, in-8, br. 3 75

5091. **ABOUT** (Ed.). Rome contemporaine. *Paris*, 1861, in-8, br. 3 50

5092. **AMOURS DES DAMES ILLUSTRES DE FRANCE.** *A Cologne, chez P. Marteau*, 1728, 2 vol., dem.-rel. neuve en veau. *Figures et titre gravé.* (Rare, en bon état.) 25 »

Cont. entre autres : Histoire amoureuse des Gaules. — Le Palais-Royal, ou les amours de mad. Anne de La Vallière. — Le Perroquet, ou les amours de Mademoiselle. — La Déroute et l'adieu des filles de joye de la ville et faubourgs de Paris, avec leurs noms, leur nombre, etc. — Le Passe-temps royal, ou les amours de mademoiselle de Fontange, etc., etc.

5093. **ANCIENT ENGLISH FICTIONS.** A collection of Early, prose romances. Edited by W. J. Thoms. *London*, W. *Pickering*, 1828, 3 vol. pet. in-8, cart., n. rog., divisés en 13 part., avec titre à chacune. 10 »

Très-jolie édition imprimée sur papier vergé, titres rouges et noirs.

5094. **ANTIQUITÉS D'HERCULANUM** (les), gravées par F.-A. David, avec leurs explications en français, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1781, 7 vol. in-8, v. rac. *Nombreuses planches gravées.* 45 »

Bel exemplaire.

5095. **BELLART**, ancien avocat au Parlement de Paris, procureur général du roi près la cour de Paris. Œuvres. *Paris, Brière*, 1828, 6 vol. in-8, br. *Portrait.* 10 »

5095 *bis*. — Le même, d.-rel. veau viol. 15 »

5096. **BENAMOZEGH** (E.). Morale juive et morale chrétienne. Examen comparatif, suivi de quelques réflexions sur les principes de l'islamisme. *Paris*, 1867, in-8, br. 5 »

5097. **BHARTRIHARIS** sententiæ et carmen quod Chauri nomine circumfertur eroticum. Ad codicum msh. fidem edidit latine vertit et commentariis instruxit Petrus a Bohlen. *Berolini*, 1833, in-4, br. 8 »

Poésies sanscrites, texte et traduction, avec des commentaires très-développés. — Rare en France.

5098. **BIBLIA SACRA** vulgatæ editionis, nunc vero jussu cleri galli-

cani, etc. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12, ancienne reliure mar. noir, fil. et compart. à froid, titre gravé *avec fermoirs*. 45 »

Bel exemplaire réglé. — Édition estimée et recherchée.

5099. **BIBLIA SACRA** vulgatæ editionis. *Parisiis, typis J. Vincent*, 1741, 6 vol. pet. in-18. 60 »

*Très-joli exemplaire* relié en maroq. rouge plein, janséniste, dent. intérieure, tranche dorée. (*Petit, succ. de Simier.*)

5100. **BONNETAT** (J.). Les infamies du XIX^e^ siècle, ou la haine de la vérité et les crimes. *Paris*, 1867, in-8, br. 4 50

5101. **BOSSUET** (Jacques-Benigne). Oraisons funèbres, avec un commentaire, par Bourlet de Vauxcelles. *Paris, Migneret*, an XIII, 1805, in-8, dem.-rel. d. et c. v. fau. 4 »

5102. **BOUCHER** (Ph.). Etudes intimes sur la vie morale. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

5103. **BRÉVIAIRE ROMAIN** suivant la réformation du saint Concile de Trente, imprimé par le commandement du pape Pie V, revu et corrigé par Clément VIII, et depuis par Urbain VIII. *Paris, Lottin*, 1781, 4 forts vol. in-8. 30 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure d'une grande fraîcheur.*)

5104. **CAMPARDON** (E.). Marie-Antoinette à la conciergerie (du 1^er^ août au 16 octobre 1793), pièces originales conservées aux archives de l'empire, suivies de notes historiques et du procès imprimé de la reine. *Paris*, 1863, in-8, br. *Portrait photographié.* 8 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

5105. **CAZOTTE** (Olivier). Poëme. *Paris, de l'imp.: de P. Didot l'aîné, se vend chez Bleuet*, 1792, 2 vol. pet. in-12, *ornés de jolies figures dess. par Lefèvre*, rel., dos et coins en maroq. vert d'eau très-fraîche. (*Amant.*) 20 »

Ex. papier vélin.

5106. **CHANALEILLES** (le marquis de). État social et politique des nations. *Paris*, 1852, in-8, br. 3 »

5107. **CHARRON** (Pierre), Parisien, docteur ès droit. De la sagesse trois livres, suivant la vraie copie de Bourdeaux. *Amsterdam*, L. et D. Elzevier, 1662, pet. in-12, rel. pleine en maroq. rou., fil. tr. dor. *Titre gravé.* 30 »

5108. **CONTES DE FÉES**, par M^me^ Leprince de Beaumont, préface de Méry. *Paris*, 1865, in-8, br. *Illustration par Gavarni.* 8 »

5109. **COOPER** (J.-F.). Œuvres traduites par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1853, 30 v. in-8, br. *Figures gravées.* (Au lieu de 120 fr.). 85 »

5110. COQUEREL (A.). Athalie et Esther, de Racine, avec un commentaire biblique. *Paris*, 1863, in-8, br. 4 »

5111. CRONIQUE (la) du tres chrestien et victorieux Roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolue), etc. *On les vend a Paris, au premier pillier de la grand'salle du Palais, en la boutique de Galliot du Pré*, 1558, in-8, bas. (*Titre restauré et doublé, taches d'eau.*) 7 »

Cet ouvrage, plus connu sous le titre de *Chronique scandaleuse*, est attribué à Jean de Troyes.

5112. DELESSERT (Fr.). Enquête faite par ordre du parlement d'Angleterre pour constater les progrès de l'industrie en France (378 pp.). — Rapport à la chambre des communes d'Angleterre sur l'enquête conc. l'état de la législation relative aux ouvriers et aux machines, par Maiseau. *Paris*, 1826, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fau. 2 50

5113. DELORME (S.). Les hommes d'Homère. Essai sur les mœurs de la Grèce aux temps héroïques. *Paris*, 1861, in-8, br. 5 »

5114. D'ESPINELLE. Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps, ou Muses françoises ralliées de diverses parts. *Paris*, chez *Math. Guillemot*, 1607, pet. in-12, maroq. rou., dent. intérieure, *titre gravé de Léon. Gauthier.* (*Amant.*) 20 »

5115. DESVAUX (J.-C.). Les planches généalogiques composées selon les divers ordres de succession et d'après leurs différentes catégories, avec application des principes du droit civil par le système décimal. *Paris*, l. R., 1833, in-4 oblong., dem.-rel. *Planches.* 8 »

5116. DICTIONNAIRE D'AMOUR (nouveau). *Paris, Chaumerot*, 1825, pet. in-18, dem.-rel. neuve, maroq. citron, tête dorée, non rog. *Jolies figures.* 6 »

5117. DU BOIS AYMÉ. Examen de quelques questions d'économie politique. — Faits, calculs et observations sur la dépense du ministère des affaires étrangères, dep. le règne de Louis XIV jusqu'en 1825, par le comte d'Hauterive. — Défense de l'usure, par Jérémie Bentham, suivi d'un mémoire sur les prêts d'argent, par Turgot. *Paris*, 1823, 1828, en 1 vol. in-8, dem.-rel., d. et c., v. fau., non rog. 5 50

5118. DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel., veau ant., n. rog. *Figures.* 24 »

Bel exemplaire, rel. de Kœhler.

5119. FERRY. Tractatus de Administratione sacramenti pœnitentiæ, aut Steph. Ferry. *Avenione, J.-J. Niel*, 1786, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. dent. 4 50

Bel exemplaire.

5120. **FLORIOT.** Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris, Fr. Mauger*, 1664, in-12, parch. (*Piqûres de vers.*) 5 »

5121. **FONTENELLE.** Entretiens sur la pluralité des mondes; préc. de l'astronomie des dames, par J. de Lalande. *Paris, Janet et Cotelle*, 1820, in-8, dem.-rel., d. et c., v. fau., non rog. *Fig.* 4 »

5122. **FURETIÈRE.** Le Roman bourgeois. Nouv. édit., revue et de nouveau corrigée et augm. de remarques historiques. *Nancy, Cusson*, 1713, in-12, jolie dem.-rel. veau très-soignée. *Figures.* 8 50

5123 **GALERIES HISTORIQUES** du palais de Versailles. *Paris, Imp. Roy.*, 1839, 9 vol. gr. in-8, br. 25 »

Le Tome VI^e^, divisé en 2 parties, comprend : *La Table de bronze* de la galerie des batailles et les *Armoiries des salles des croisades.* Il est orné de nombreux blasons gravés, accompagnés de leur description héraldique, et d'une notice biographique sur les personnages inscrits.

5124. **GELIDA** Valentin (J.), de Bordeaux. Joan. Gelidæ Valentini, Burdigalensis ludimagistri, epistolæ aliquot, et carmina. Arnoldi Fabricii Aquitani.... epistolæ etiam aliquot. *Rochellæ, apud Barthol. Bertonem*, M.D.LXXI., petit in-4 de 57 ff. dont 2 bl., non chiffrés, rel. en parch. 10 »

Volume très-rare. (Mouillures.)

5125. **GOBINET** (Ch.). Instruction sur la pénitence et sur la sainte communion. *Paris*, 1677, pet. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*) 6 »

5126. **GUIZOT.** Cours d'histoire moderne. — Histoire générale de la civilisation en Europe. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel., d. et c. bas. *Portrait.* 4 »

5127. **GUIZOT.** Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'empire romain; 7^e^ édit. *Paris*, 1859, 4 vol. — Histoire de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la révolution française, 1860, 1 vol. Ens. 5 vol. in-8, br. 25 »

5128. **GUIZOT.** Dictionnaire universel des synonymes de la langue française; 5^e^ édit., augmentée. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. 10 »

5129. **HERMÈS**, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'anglois de J. Harris, avec remarques et additions, par F. Thurot. *Paris*, an IV, in-8, v. rac. dent. 6 »

5130. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST**, trad. par Bauzée. Édit. imprimée pour la cour. *Paris*, 1816, in-8, bas., fil. tr. dor. *Figures.* 6 »

5131. **KORNMANNUM** (H.). Sibylla Trig-Andriana seu de virginitate virginum statu et jure tractatus jucundus. *Coloniæ, P. Marteau.* — Linea amoris sive commentarius in versiculum glossæ. — De annulo

triplici : usitato, sponsatitio, signatorio. *Coloniæ, P. Marteau*, 1765, in-12, v. gr., filets. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5132. LA BOESSIÈRE (le marquis de). Consid. militaires et politiques sur les guerres de l'Ouest pendant la révolution française. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

5133. LACROIX (Jules). Le Testament de César, drame en cinq actes et en vers, suivi d'un épilogue. *Paris*, 1849, gr. in-8, br. 4 »

Edit. originale. — Rare.

5134. LANGLE (Caliste de). Le Grillon, légendes bretonnes. *Paris*, 1860, in-8, br. 3 50

Archange et capucine. — La Vieille de la Falaise de Prospoder. — Métamorphoses du diable. — La Folle des Bruyères. — La Vierge Berhette. — Le Roi du Men-Kir.

5135. LAVATER (G.). L'art de connaître les hommes par la physionomie. *Paris*, 1820, 10 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait et figures.* 85 »

Nouvelle édition corrigée, précédée d'une notice historique sur l'auteur, etc., *avec plus de 600 gravures dont 80 coloriées.*

5136. LETRONNE. Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un mss. de la bibliothèque royale, etc. *Paris*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 8 »

Servant de suite et de supplément à toutes les éditions des petits géographes grecs.

5137. LIBER HYMNORUM. *Paris*, 1490, imprimé par *Ant. Caillot*, pet. in-4 en goth. (*Titre manuscrit.*) 8 »

5138. LUCIEN. Mythologie dramatique, traduite en français et accompagnée du texte grec et d'une version latine, par Gail. *Paris*, 1798, in-4, v. rac. dent. 10 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Hollande.

5139. MALCRAIS DE LA VIGNE (Poésies de Mlle). *Paris, Pissot*, 1735, in-12, cartonnage genre Bradel, très-soigné. 4 50

5140. MARMONTEL. Œuvres complètes. *Paris, Verdière* ( *de l'impr. de F. Didot*), 1818-1819, 18 vol. in-8, cart. à la Bradel, tr. rog. *Portrait et figures.* 28 »

Mémoires, 2 vol.—Contes moraux, 4 vol.—Bélisaire.—Les Incas.—Théâtre. —Mélanges.—La Pharsale.—Éléments de littérature, 4 vol.— Grammaire et Logique.—Métaphysique et morale.—Régence du duc d'Orléans.

5141. MAROT (les œuvres de Clément), de Cahors, valet de chambre du roy. *La Haye, chez Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. 35 »

Bonne et ancienne reliure.

5142. **MÉMOIRES** de Fréd. Sophie Wilhelmine de Prusse, margrave de Bareith, sœur de Frédéric le Grand, écrits de sa main, *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, dem.-rel., d. et c. v. fau., non rog. 7 50

5143. **MONTALEMBERT** (le comte de), de l'Académie française. Œuvres. *Paris*, 1860, 10 vol. in-8 jésus, br. 45 »

Discours, 1831-1852.—Œuvres polémiques et diverses.—Histoire de sainte Élisabeth de Hongrie.—Fragments sur saint Anselme.—Mélanges d'art et de littérature.—Les moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard.

5144. **MONTGAILLARD** (l'abbé de). Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, précédée d'un discours et d'une introd. hist. sur la monarchie française et les causes qui ont amené la Révolution. *Paris*, 1827, 9 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Portrait.* 12 »

Bel exemplaire. (*Reliure de Bibolet.*)

5145. **MONTLOSIER** (le comte de). De la monarchie française au 1er janvier 1821.—De la monarchie française au 1er mars 1822. *Paris*, 1822, en un vol in-8, dem.-rel. v. fauve. 5 »

5146. **MONTLOSIER** (le comte de). Mémoire à consulter sur un système religieux et politique tendant à renverser la religion, la société et le trône. — Dénonciation aux cours royales relat. au système religieux et politique signalé dans le mémoire à consulter. *Paris*, 1826, en un vol. in-8, d.-rel., d. et. c., v. fau., non rog. 5 »

5147. **ORAISONS FUNÈBRES** en un vol. in-4, v. mar. 5 »

Oraison funèbre de Mgr le Dauphin, prêchée le 22 janvier 1766, par le R. P. Fidèle, de Pau. *Paris*, 1766. — Oraison funèbre du très-excellent prince Stanislas Ier, roi de Pologne, par le R. P. Elisée. *Nancy*, 1766. — Id. par J. de Dieu-Raimond de Boisgelin de Cucé. *Paris*, 1766.

5148. **PIGAFETTA** (F.) Relatione dell' Assedio di Parigi col dissegno di quella citta e de luoghi circonvicini. *Roma, J. Ruffinello*, 1591, pet. in-4, parch. (*Rare.*) 8 »

5149. **PLANTIER** (Mgr), évêque de Nîmes. Discours de circonstance. *Paris*, 1862, in-8, br. 4 »

Bienveillance de l'Église pour l'agriculture.—Utilité des expositions de fleurs. Caractères de la musique religieuse.

5150. **PONTECOULANT.** Souvenirs historiques et parlementaires du comte de Pontecoulant, ancien pair de France, extraits de ses papiers et de sa correspondance, 1764-1848. *Paris*, 4 v. in-8, br. *Portr.* 20 »

5151. **PREVOST-PARADOL.** Essais de politique et de littérature. *Paris*, 1859, in-8, br. 5 50

5152. **PRIÈRES CHRÉTIENNES.** In-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 5 »

Manuscrit du dernier siècle, vers 1770, d'une belle écriture, texte encadré de filets rouges.

Reliure genre *Derome*, très-fraîche.

5153. **PULCI** (Luigi). Il Mergante nuovamente corretto, e Ristampato con licenzia de superiori. *Fiorenza Sermatelli*, 1574, in-4 de 8 ff. 390 pp., plus 1 pour l'errata. *Portrait gravé en bois sur le titre*, d.-rel. cuir de Russie. 12 »

Édition rare de ces poésies très-estimées.

5154. **RACINE** (Jean). Œuvres. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1784, 5 vol. in-18, *papier vélin*. 75 »

Imprimé par ordre du Roy pour l'éducation du Dauphin.
Bel exemplaire, ancienne reliure en maroq. citron, fil. tr. dor.

5155. **RANZONIUS** (H.). Horoscopographia continens fabricam cardinum cœlestium ad quodvis datum tempus et viam eductionis Ptolemaicam. *Argentorati*, 1585, pet. in-4, dem.-rel., d. et c., v. fauve. *Fig.* 8 »

5156. **REGNIER**. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées, *Paris, G. de Luyne*, 1661, in-12, v. fauve. (*Quelques taches d'eau à la marge latérale.*) 5 50

5157. **REMAK** (St.). La paix en Amérique. *Paris*, 1865, in-8, br. 3 »

5158. **RÉMUSAT** (la comtesse de). Essai sur l'éducation des femmes, *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, d.-rel., d. et c., v. fau., n. rog. 4 »

5159. **SAINT AUGUSTIN** (les Confessions de). Trad. nouv. sur l'édit. des PP. Bénédictins de la congr. de Saint-Maur, avec des notes, par Du Bois, de l'Acad. franç. *Paris, Coignard*, 1712, in-12, maroq. n. tr. dor. 4 50

5160. **SAINTE BIBLE** en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de dom Aug. Calmet, de l'abbé de Vence, etc.; 4e édit. *Paris*, 1820, 25 vol. in-8, et *atlas in-4 oblong de cartes et figures*. 120 »

Très-bel exemplaire relié par Bibolet, dos et coins de veau bleu.

5161. **SAINTE BIBLE** (la). traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate. *Cologne*, 1739, un vol. in-12, v. jasp., tr. dor., *titre gravé par B. Picart*. 10 »

5162. **SHAKSPEARE**. Œuvres, traduites de l'anglais par Letourneur; nouvelle édition revue et corrigée par F. Guizot et A. P., précédée d'une notice biograph. et littéraire sur Shakspeare, par F. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. *Portrait.* 30 »

5163. **SHAKSPEARE**. Œuvres complètes, trad. de M. Guizot. Nouv. édit. entièrement revue, avec une étude sur Shakspeare, des notices sur chaque pièce et des notes. *Paris*, 1862, 8 vol. in-8, br. 32 »

5164. THIERRY (Aug.). Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1857, 4 vol. in-8 jésus, br. 28 »

Conquête de l'Angleterre par les Normands. — Lettres sur l'histoire de France.—Dix ans d'études historiques.—Récits des temps mérovingiens.

5165. TITON DU TILLET. Essai sur les honneurs et sur les monuments accordés aux illustres sçavans pendant la suite des siècles. *Paris*, 1734, in-12, v. mar. (*Exemplaire en très-bon état.*) 4 »

5166. VENISE. Mémoires historiques et politiques sur la république de Venise, rédigée en 1792 par L. Curti, revus, corrigés et enrichis de notes par lui-même. *Paris*, 1802, in-8, br. (382 pages.) 6 »

5167. VOLTAIRE (Œuvres complètes de), avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires, par Auguis, Daunou, L. du Bois, Étienne, Nodier, etc. *Paris, Delangle*, 1828, 97 vol. in-8, br. 78 »

Belle édition sur papier vélin à la forme.

5168. WELDEN (L. Freiherr v.). Le Mont Rosa. Esquisse topographique et physique, avec un appendice des voyages faits par Zumstein au sujet de son ascension (*en allemand.*) *Vienne*, 1824, in-8, br. *Carte et vues lithogr.* 4 50

5169. WERDET (Ed.). Histoire du livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1860. *Paris*, 1859-1864. Cinq grands volumes in-18, sur jésus vélin, de près de 400 pages chacun. 25 »

Ire PARTIE. Origine du livre-manuscrit depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction de l'imprimerie à Paris, en 1740.

IIe PARTIE. Transformation du livre-manuscrit depuis 1470 jusqu'à 1789, 1 vol.

IIIe PARTIE. 2 vol. — 1er volume : Les Estiennes et leurs devanciers depuis 1470. 2e volume : Etudes historiques et bibliographiques sur les libraires et les imprimeurs les plus célèbres de 1470 à 1789.

Cette partie mérite une attention toute particulière, parce qu'elle renferme toutes les légendes des *imprimeurs et des libraires les plus célèbres* cités par Jean de La Caille, dans son *Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie* depuis 1470 jusqu'à 1629.

IVe PARTIE. Essai sur la propagation, la marche et le progrès de l'imprimerie et de la librairie dans les diverses provinces de la France, depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIIe siècle. — Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries clandestines, particulières et de fantaisies, de 1470 à 1792. 1 fort. vol.

Tiré à petit nombre. — Il ne reste plus que fort peu d'exemplaires complet de cette *Histoire du Livre en France.*

5170. ZACHARIE. Les quatre parties du jour, poëme trad. de l'allemand, *Paris, Musier*, 1769, in-8, dem.-rel. *Figures d'Eisen.* (Quelques piqûres de vers.) 6 »

A la suite : Le Phare du christianisme, ou antidote contre l'athéisme, le déisme et l'incrédulité, par l'abbé Lemaire de Troisvilles.

# ART HÉRALDIQUE

## CHEVALERIE — NOBLESSE — BLASON

HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE, DROITS SEIGNEURIAUX, ORDRES DE CHEVALERIE, MÉTHODES DE BLASON, NOBILIAIRES ET ARMORIAUX

(*Suite**)

5171 ÉTAT DE LA FRANCE (l') contenant les princes, le clergé, les ducs, les pairs, etc., par les religieux bénédictins. *Paris, Cl. Robustel*, 1727, 5 vol. in-12, v. mar. *Blasons gravés.* 25 »

5172. ÉTAT DE LA FRANCE dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement, publ. par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1737, 6 vol. in-12, v. mar. *Portraits et carte.* 25 »

Bel exemplaire.

5173. ÉTATS MILITAIRES de France. Petit in-12, relié en veau. Années 1768—1771—1777—1788. Chaque volume. 3 »

5174. ÉTAT MILITAIRE de la République française pour l'an x, dédié au premier Consul, par Champaux. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12, bas. rac. 4 »

5175. ÉTAT présent de la noblesse française, cont. le Dictionnaire de la noblesse contemporaine avec les qualités et domiciles, etc. 1866, un fort vol. de 1230 colonnes. br. (*Au lieu de 40 fr.*) 20 »

5176. —— LE MÊME, 2e édition, 1868. 35 »

5177. ESTAINTOT (le vicomte Robert d'). Des titres de l'ancienne noblesse. *Paris, Aubry*, 1864, in-18. *Papier vergé.* 1 »

Extrait du *Héraut d'armes*, tiré à petit nombre.

5178. ÉTRENNES A LA POSTÉRITÉ, ou Calendrier historique et généalogique de toutes les maisons souveraines de l'Europe, depuis J.-C. jusqu'à la présente année. *Paris, Costard*, in-12, v. br. 4 »

5179. ÉVÊQUES D'ÉVREUX (Histoire des), par A. Chassant et Sauvage. 1846, in-12, br. *Blasons.* 1 »

5180. EYSSENBACH (G.). Histoire du Blason et Science des Armoiries. *Tours*, 1848, in-8, br. *Blasons.* 3 »

5181. FAUVEL. Annuaire de la Maison militaire du Roi, 4e année. 1830, in-18, br. 2 »

* Voyez le *Bulletin* du 15 Février, numéro 268.

5182. FAVYN (André), parisien. Traictez des premiers officiers de la couronne de France, soubz nos roys de la première, seconde et troisiesme lignée. *Paris*, 1613, in-8, v. mar. (*Rare.*) 7 »

5183. FILADELPHO MUGNOS. Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolare, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol., vél. (*Blasons gravés*, le tome II manque.) 25 »

Ouvrage *très-rare.*

5184. FOURMONT (H. de). L'Ouest aux croisades. *Nantes*, 1864, 3 vol. gr. in-8, br. 25 »

5185. FRANCE MILITAIRE (la) sous les quatre dynasties, par M. V***. *Paris*, 1812, 2 vol. in-18, br. 6 »

5186. GAUTIER DE SIBERT. Variations de la monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire, avec l'examen des causes qui les ont produites, ou Histoire du gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, veau mar. 4 »

5187. GAUVIGNON DE BASSONNIÈRE (Généalogie de la famille de), par de Vassal. *Orléans*, 1862, gr. in-8, br., *blason.* 8 »

5188. GENTILSHOMMES DE LORRAINE. Très-humble remontrance au roi par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an 1610, présentée à S. M. au mois de septembre 1697, par Pillement de Russange. *Paris*, 1859, in-12, *papier vergé.* 3 »

Tiré à 152 exemplaires.

5189. GIGON DU BESSIX. Dissertation sur les partages et les apanages de la Maison de France. 1751, in-fol., v. mar., fil. tr. dor. 18 »

Manuscrit d'une bonne écriture du XVII^e^ siècle.

5190. GUY ALLARD. Dictionnaire hist., chronol., généalog., politique botanogr. du Dauphiné, publ. avec notes par M. Gariel. *Grenoble*, 1864, 3 vol. in-8, br., *blasons.* (*Au lieu de 48 fr.*) 40 »

5191. HENRION DE PENSEY. Des Pairs de France et de l'ancienne constitution françoise, par M. le président H. de P. (Henrion de Pensey). *Paris*, 1816, in-8, d.-rel. mar. 3 50

5192. HERALD AND GENEALOGIST (the), edited by John Gough Nichols. F. S. A. *London*, 1862-1867, 22 parties, in-8, br. 75 »

Très-intéressante publication illustrée de nombreux blasons gravés et de figures, sceaux, médailles, etc.

5193. HÉRAUT D'ARMES (le). Revue illustrée de la noblesse, par A. de Bizemont et V. Bouton. *Paris* (nov. 1861 à janv. 1863), tom. I^er^, br., *blasons.* 7 »

5193 *bis.* —— LE MÊME, dem.-rel. mar. vert. 8 »

5194. **HÉRY** (l'abbé). Couronnement des empereurs par les papes. *Paris*, 1853, in-8, br. 3 »

5195. **HEUSCLHING.** La Noblesse artiste et lettrée, tableau historique. *Bruxelles*, 1863, in-12 de 482 pages, pap. vél. 5 »

5196. **HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE** des roys de France, depuis la création du monde jusques à présent, extraict de l'Histoire universelle de Jacques Charron, escuyer, sieur de Mouceaulx. *Paris*, 1629, in-8, cart. 153 *jolis portraits gravés sur cuivre.* 20 »

Curieux livre ; *Pharamond* est désigné comme 91e *roi des François* depuis la création du monde, et Louis XIII comme le 153e. — Exemplaire grand de marges et bien conservé.

5197. **HOZIER.** Généalogies de la noblesse de France, détachées de l'*Armorial général de d'Hozier*. (Édition de 1738, en 10 vol. in-fol.)

Chaque généalogie extraite de l'édition originale, se vend séparément. Elles sont en bon état, la plupart non rognées.

5198. **JOUFFROY D'ESCHAVANNES.** Dictionnaire de la noblesse et du blason. *Paris*, gr. in-8, br. *Figures.* 9 »

5199. **LA CHESNAYE DES BOIS.** Dictionnaire généalogique héraldique, chronologique et historique, cont. l'origine et l'état actuel des premières maisons de France, des maisons souveraines et principales de l'Europe. *Paris, Ducheme*, 1757, 6 vol. in-8, v. mar. 40 »

5200. **LA CHESNAYE DES BOIS.** Étrennes à la noblesse pour 1780, in-12, v. mar. 2 50

5201. **LA CHESNAYE DES BOIS** (de). Sommaires détaillés des généalogies des familles mentionnées dans les tomes XIII, XIV et XV du *Dictionnaire de la noblesse* de La Chesnaye des Bois. *Paris, Aug. Aubry*, juin 1863, 1 vol. in-4, sur papier vergé, format et justification du *Dictionnaire de la noblesse* en 15 vol. 10 »

En tête de chaque nom de famille se trouve un écusson destiné à recevoir le blason des personnes qui désireraient y faire dessiner ou peindre leurs armoiries.

5202. **LAIGUE** (A. L. de). Les familles françaises, considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou recherches historiques sur l'origine de la noblesse ; 2e édition. *Paris, Impr. royale*, 1818, in-8, br. (*Rare.*) 8 »

5203. **LAINÉ.** Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies du royaume de France, cont. aussi les vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons. *Paris*, 1818, in-8, br. (*Tome Ier.*)

5204. **LA ROQUE** (L. de). Annuaire historique et généalogique de la province de Languedoc. 1861, in-8, br., *blasons.* (1re année.) 5 »

5205. —— *Idem.* 1864. (2e année.) 5 »

5206. LA ROQUE (de). Traité du ban et arrière-ban, de son origine, de ses convocations anciennes et nouvelles, etc. *Paris, Michel, Le Petit,* 1676, in-12, v. br. (*Rare.*) 6 »

5207. LE BLOND (L.). Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces, avec leurs qualités, titres, etc. Nouvelle édition augmentée. *Bruxelles,* 1773, in-8, dem.-rel. 8 »

5208. —— LE MÊME. 2 vol. br., n. rogné. 10 »

5209. —— LE MÊME. 2 vol., dos et coins de maroq. rou., n. rog., tête dor. fil. 20 »

BEL EXEMPLAIRE. (*Reliure de Petit.*)

5210. LE LABOUREUR. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris. Traité sur la pairie d'Angleterre et les grands d'Espagne, par D. B. *Londres,* 1753, 2 tom. en un vol., v. mar. 4 »

5211. LEMAU DE LA JAISSE. Septième abrégé de la carte générale du militaire de la France sur terre et sur mer jusqu'en décembre 1740. *Paris,* 1741, in-12, v. br. 6 »

Ouvrage des plus intéressants au point de vue nobiliaire.

5212. LEVESQUE (A.). Du Droit nobiliaire français au XIXe siècle. *Paris,* 1866, dem.-rel. bas. (*Envoi d'auteur.*) 7 »

5213. L'HERMITE-SOULIERS (J.-B. de). Les Éloges de tous les premiers présidens du parlement de Paris, depuis qu'il a esté rendu sédentaire jusques à présent. Ens. leurs généalogies, épitaphes, armes, etc. *Paris, Besongne,* 1645, in-fol., v. br. *Nombreux blasons gravés.* 45 »

5214. LIMIERS (de). Annales de la monarchie françoise, depuis son établiss. jusques à présent où l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie, la vie et les actions de ses rois, princes, etc.; la succession généalogique des maisons royales de France. *Amsterdam,* 1724, 3 part. en un vol. in-fol., v. mar., *Figures, cartes, plans et blasons.* 25 »

5215. MAGNY. Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries, Armorial général et traité complet du blason, par le marquis de Magny. 2 vol. gr. in-4, *avec planches en or et en couleur.* Riche reliure, dos de mar., plats en toile, avec ornements en or, tr. dor. 58 »

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, de lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2000 *écussons coloriés,* parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères.

5216. —— LE MÊME, broché. 6 »

5217. **MAGNY.** Livre d'or de la noblesse européenne. *Quatre magnifiques vol.* in-4, tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'*armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.* 240 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. vert du Levant, tranches dorées.

Cet ouvrage est entièrement épuisé.

Le *Livre d'Or de la Noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre registres ou volumes de 300 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et dessinées selon les règles et les formes rigoureuses de l'art héraldique, et une grande quantité de notices généalogiques.

5218. **GIVODAN.** Livre d'or de la noblesse européenne, précédé d'une histoire de l'origine et des privilèges de la noblesse, par le comte de Givodan. *Paris*, 1861, gr. in-4 de LXX et 428 pages, *orné d'un grand nombre de blasons dans le texte et de planches en or et en couleur.* 34 »

Ce volume forme le 5e registre du *Livre d'or* publié par le marquis de Magny.

5219. **MAGNY** (le vicomte de). Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le vicomte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. *Paris*, 1854-1860, 7 vol. gr. in-4, *ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur.* 150 »

Bel exemplaire, dem.-rel. mar. rou., non rog., tête dorée.

*Le Nobiliaire universel* continue et reproduit les ouvrages de *Saint-Allais*, d'*Hozier* et *La Chesnaye des Bois*; chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques.

5220. **MAGNY.** La Science du blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publié par le vicomte de Magny. *Paris*, 1860, 1 beau vol. gr. in-8, *avec titre en or et en couleur.* (*Au lieu de 25 fr.*) 12 »

Méthode claire et facile du blason, établie d'après les règles du P. Ménestrier, Paillot, etc. Elle est illustrée de 1,508 écussons gravés, représentant les armoiries des principales familles de France et de l'étranger.

5221. **MAGNY.** Archives nobiliaires universelles. Un beau vol. gr. in-8, dem.-rel. mar, rou., 6 *planches coloriées, armoiries, croix d'ordres et costumes.* 15 »

5222. **MARÉCHAL.** Traité des droits honorifiques des patrons et seigneurs dans les églises, avec les autres traités qui y étaient joints; nouv. édit. revue et augmentée, par J. A. Sérieux. *Paris*, 1772, 2 vol., v. mar., 2 vol. 6 50

5223. MARQUESSAC (le baron de). Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne, depuis le XII^e^ siècle jusqu'en 1793, préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre. *Bordeaux*, 1866, in-4, br. *Nombr. planches gravées à l'eau-forte.* 40 »

5224. MÉNESTRIER (le P. C.). Le véritable art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution. *Lyon*, 1671, in-12, v. mar. *Figures.* 8 »

2° —— *Lyon*, 1672, in-12, v. mar. 6 »

3° ——Abrégé méthodique des principes héraldiques, *Lyon*, 1681, in-12 v. mar. 5 »

4° ——Nouvelle méthode raisonnée du blason. *Lyon*, 1728, in-12, v. mar. 5 »

5° ——*Lyon*, 1750, in-12, v. mar. 5 »

6° ——1754, in-12, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5225. MENOU. Preuves de l'histoire de la maison de Menou. *Paris, Didot*, 1853, in-4 de XII et 217 pag. sur pap. vergé, br. *Blasons et sceaux*, 3 *planches dont* 2 *coloriées.* 15 »

5226. MENOU (Généalogie de la famille de), par A. Boudin. (Extrait des galeries de Versailles), in-fol. 2 »

5227. MERVAL (Steph. de). Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du parlement de Rouen, dressés sur les documents authentiques, ornés de vignettes et de fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte, par Louis de Merval. *Rouen*, 1867, 1 vol. in-4, br. 25 »

5228. MIGNOT DE BUSSY. Lettres sur l'origine de la noblesse française, et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. *Lyon*, 1763, in-12, v. mar. 4 50

5229. MILLEVILLE (H. de). Armorial historique de la noblesse de France, recueilli et rédigé par un Comité. *Paris*, 1845, gr. in-8, dem.-rel., *blasons dans le texte.* 12 »

5230. MONTAGNAC (E. de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malte, contenant la liste des membres de cet ordre (hommes et femmes) existants aujourd'hui. *Paris, Aubry*, un vol. in-12, XXIV et 159 pages. (*Tiré à* 300 *exempl.*) 5 »

5231. —— 25 exempl. ont été tirés sur papier vergé, format in-4. 15 »

Ce volume forme le second complément de l'histoire de l'abbé de Vertot, à laquelle un huitième volume avait été ajouté, en 1832, par M. Victor Lefèvre, avocat.

5232 **MONTAGNAC** (E. de). Histoire des chevaliers Templiers et de leurs successeurs, suivie de l'histoire des ordres du Christ et de Montésa. *Paris, A. Aubry*, 1864, un vol. in-12 de VIII et 304 pages sur beau papier vélin fort, *orné de deux planches gravées en bois, tirées sur papier de Chine, l'une représentant les armes de l'ordre, l'autre le supplice de Jacques de Molay, par Gustave Doré.* 6 »

5233. —— 25 exempl. ont été tirés sur pap. vergé, format in-4. 18 »

5234. —— LE MÊME. Les deux ouvrages, format in-12, jolie dem.-rel. maroq. avec coins. (*Capé.*) 26 »

5235. **MONTGRAND** (le comte G. de). Généalogie de la maison de Montgrand. *Marseille*, 1864, in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

5236. **NEMROT.** Histoire de Nemrot, fondateur et premier roy de Babylone, dans laquelle on voit l'origine et le premier établissement de la royauté. *Paris*, 1699, in-12, v. mar. *Front. gravé et nombreuses figures dans le texte.* 6 »

5237. **NOBLESSE DE BLOIS.** Tableau général de la noblesse des bailliages de Blois et Romorantin en 1789, publ. par L. de la Saussaye. *Paris*, 1863, in-8, br. 2 »

5238. **NOBLESSE DE BOURGOGNE.** La noblesse aux États de Bourgogne, de 1350 à 1789, par H. Beaune et J. d'Arbaumont. *Dijon*, 1864, in-4, br. *Nombreuses planches d'armoiries.* 40 »

5239. **NOBILIAIRE DE BRETAGNE.** Nobiliaire et armorial de Bretagne; 2e *édition*, revue, corrigée et considérablement augmentée par P. Potier de Courcy. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, 3 vol. formant 1200 p. in-4, br. 40 »

5240. **NOBILIAIRE** (Abrégé du) de la province de Bretagne par ordre alphabétique, cont. environ 1800 familles nobles, et le nombre des générations, prouvées soit à la réformation, soit au conseil du parlement, à la cour des aydes ou à l'intendance (1769), par le Père du Perré, jésuite. Imprimé pour la première fois en 1853. *Rennes*, in-8, br. 3 50

5241. **NOBILIAIRE DES BOUCHES-DU-RHONE.** Histoire, généalogies, par H. Gourdon de Genouilhac et le marquis de Piolenc. *Paris*, in-8 de XX et 240 pages, br. 4 »

5242. **NOBILIAIRE TOULOUSAIN.** Inventaire général des titres probants de noblesse et de dignités nobiliaires, par Alphonse Bremond. *Toulouse*, 1863, 2 vol. gr. in-8, br. *Blasons gravés.* 12 »

5243. **NOULENS** (J.). Maisons historiques de Gascogne, Guienne, Béarn, Languedoc et Périgord, *Paris*, 1864-1866, 2 vol. gr. in-8, br. 40 »

5244. ORDRE CHAPITRAL d'ancienne noblesse des quatre empereurs d'Allemagne. Notice historique, in-8, br. 2 50

5245. OFFICES DE FRANCE. Estat de la valeur et estimation faicte au conseil du roy, de tous les offices de judicatures, finances et aultres du royaume (12 décembre 1604), in-fol. cart. d'env. 500 pag. 60 »

*Manuscrit* d'une très-bonne écriture.

5246. ORDÈNE DE CHEVALERIE (l'), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise : un essai sur les étymologies; quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence. *Paris*, 1759, in-12, v. mar. 6 »

Ouvrage curieux, publié par Barbazan.

5247. ORDRE DU SAINT-ESPRIT (les statuts de l') estably par Henri III^e^ du nom, roy de France et de Pologne en 1578. *Paris*, I. R., 1724, in-4, *titre gravé*. 8 50

Bel exemplaire réglé, anc. reliure maroq. rou., fil. tr. dor. (*Aux armes de l'ordre.*)

5248. ORDRE DU TEMPLE. Histoire curieuse de la démission d'un grand chancelier de l'ordre du Temple. *Paris*, 1836.—Lettre au soi-disant membre du conseil général de l'ordre du Temple, faisant suite à l'histoire curieuse de la démission d'un grand chancelier. *Paris*, 1837, 2 br., in-8. 2 »

5249. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *Lion, Jan de Tournes*, 1561, in-fol., dem.-rel., v. fauve. *Nombreux blasons gravés.* 35 »

5250. PEERAGE (The new). Or present state of the nobility of england, Scotland Ireland. *London*, 1769, 3 v. in-8, v. jaspé. *Blasons gravés*. 10 »

5251. PERTZ (G. H.). Histoire des maires du palais, trad. de l'allemand par Th. Derome. *Haguenau*, in-12, br. 2 »

5252. PILOT (J. J. A.). Quelques mots sur une famille de Marseille du nom de Corbeau ou Courbeau. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 »

5253. POL DE COURCY. De la noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations nobiliaires. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

5254. PROCÉDURE NOBILIAIRE. De la procédure en matière nobiliaire devant le conseil du sceau des titres et les tribunaux. 1861, br. in-12. 1 »

5255. PROCÈS-VERBAL de l'assemblée des notables, tenue à Versailles en l'année 1787. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel., v. bleu. *Plans*. 5 »

5256. QUENESVILLE (D.). La clef du blason, ouvrage élémentaire d'après le P. Menestrier. *Paris*, 1857, in-8, br. *Figures*. 3 »

5257. RAPIN-THOYRAS. Sa famille, sa vie et ses œuvres, étude his-

tonique suivie des généalogies, par Raoul de Cazenove. Un beau vol. in-4 de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVI^e^ siècle, par Louis Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapin-Thoyras, gravé sur cuivre par J.-M. Fugère, d'après Jacques Houbracken, de *fac-simile*, planches, culs-de-lampe, bandeaux et *nombreux blasons*. 20 »

5258. RAUTZOW (Mémoires du comte de), ou les Heures de récréation, à l'usage de la noblesse de l'Europe. *Amsterdam, P. Mortier*, 1741, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart. 3 50

5259. RÉGIS DE LA COLOMBIÈRE (de). Fêtes patronales et usages des corporations et associations qui existaient à Marseille avant 1789; leurs armoiries et celles de leurs communautés, hôpitaux, tribunaux et administrations, fêtes et dévotions de la municipalité marseillaise avant la Révolution. *Marseille*, 1863. in-8 de 231 pages, papier vélin fort. *Orné de 27 planches représentant un grand nombre de blasons et un fac-simile d'autographe.* 10 »

5260. ROGER (P.). La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. *Figures sur chine.* 15 »

5261. ROUSSET. Histoire de la succession aux duchez de Cleve, Berg et Juliers, aux comtez de La Mark et de Ravensberg et aux seigneuries de Ravestein et de Winnendal; tirée des preuves authentiques produites par les hauts concurrens. *Amsterdam*, 1738, 2 v. in-12, 7 »

5262. SAINT-ALLAIS. Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies hist. des maisons nobles de ce royaume. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. veau, *blasons*. (Tom. X.) 15 »

Ce vol. renferme entre autres généalogies, celles des familles de Raymond, Aubry de la Noë, d'Ambly, de la Grange, Barâou de Segonzac, de Verdonnet, Luce-Gaspari de Belleval, Leclerc, de Fayolle, d'Escairac-Lauture, du Hallay, de Champeaux, de Bruc, de Tryon, du Tertre, de Cossé-Brissac, etc., etc.

Plus la table des maisons et familles des 10 vol.

5263. SAINT-ALLAIS. Généal. de la famille Salignac-Fénelon, en Périgord, Quercy, Limosin, Poitou, Angoumois et Marche. In-8, br. de 44 pag., *blason*. 3 »

5264. —— Généal. de Bayas (en Artois et aux Pays-Bas). In-8, br. de de 61 pag., *blason*. 3 50

5265. —— Généal. de la maison de Rivière, en Provence, au Comtat-Venaissin et en Dauphiné. Br. in-8, *blason*. 1 50

5266. —— Généal. de Siochan de Kersabiec, en Bretagne. In-8 de 20 pag., *blason*. 2 »

5267. —— Généal. de la maison de Guichard de Saint-Priest, seig. de

Samois et d'Arbonne, en Gatinais, comtes de Ferrières de Peyraud, en Dauphiné, etc. In-8, br. de 35 pag. *blason.* 2 50

5268. SAINT-ALLAIS. Généal. de RIGOULT DE FENNEMARE, en Normandie. Br. in-8, *blason.* 1 »

5269. —— Généal. des seig. hauts voués de BRIEY, barons et comtes d'Aspremont, de Rombas, de Naives, de Tichemont, etc. In-8, br. de 140 pag., *blason gravé.* 3 50

5270. —— Généal. de la maison de: DE ROUX DE LABIC, ducs de Guardia-Lombarda, etc., seig. d'Entrepierres de Beaucouse, en Provence et en Dauphiné. In-8 de 18 pag., *blason.* 2 »

5271. —— Généal. de la famille de BOUVET, en Lorraine et en Champagne. Br. in-8, *blason.* 2 »

5272. —— Généal. de la famille D'AUSTRUDE, seig. de Hully, de Jonchery, de Manlay, de Bierry, barons de Tourpes, etc., en Bourgogne. Br. in-8, *blason.* 1 50

5273. —— Généal. de la famille D'ESPINAY-SAINT-LUC, en Normandie. Br. in-8, *blason.* 1 75

5274. SAINT-FOIX. Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, 1766, 4 tom. en 3 vol. in-12, marb. fil. (*Armes de l'ordre.*) 6 »

5275. SAINT-LAZARE (de). Histoire des dignitez honoraires de France et érection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairies, par les rois de France, leurs vérifications aux parlements et chambres des comptes. Ensemble un traicté de la prééminence des rois de France sur ceux d'Espagne, des Romains et autres puissances souveraines. *Paris*, in-12, dem.-rel., ch. viol. (*Court de marge.*) 5 »

5276. SAINT-MAURICE. Histoire de la Légion d'honneur; 2e édition. *Paris, Denain*, 1833, in-8, dem.-rel. *Figures coloriées.* 6 50

5277. SAINT-MAURICE-CABANY (E. de). Notice hist. sur l'ordre des quatre empereurs d'Allemagne, ou d'ancienne et illustre noblesse. *Paris*, 1858, br. in-8. *Planche.* 1 75

5278. SCHOONEBEEK (A.). Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, cérémonies, pratiques, etc. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. in-12, v. gr. *Nombreuses figures gravées en cuivre.* 18 »

5279. SCIENCE HÉRALDIQUE. Encyclopedia Londinensis or an universal dictionary of arts, sciences, and litterature. In-4, rel. en cuir de Russie. *Figures, cartes et blasons coloriés.* 18 »

Ce volume formant le tom. IX de cette encyclopédie (Gre à Hin), contient un article important sur la *science héraldique*, qui occupe plus de 400 pages, enrichies de nombreuses et belles *planches de blasons coloriés.*

On y remarque en outre les portraits de sir Hale, lord Hardwicke, sir Gresham, Hugo Grotius, finement gravés et coloriés.

5280. SEGOING (C.). Orleanois. Mercure armorial enseignant les principes et elemens du *blason* des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science. Ouvrage curieux et nécessaire pour la noblesse dans la cognoissance des armes; 2e édition. *Paris, Aubouyn*, 1652, in-4, v. br. *Figures coloriées.* 20 »

5281. SEMAINVILLE (le comte P. de). Code de la noblesse française, ou précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. 2e édit. *Paris*, 1860, in-8, cart., dos de percal. 8 »

5282. SEMAINVILLE (le comte de). Encore la noblesse maternelle. Réponse à M. A. de Barthélemy. (*Jurisprudence rétrospective.*) *Paris*, 1861, in-8, br. 1 50

5283. SENEMAUD aîné. De la noblesse actuelle en France. *Paris*, 1857, in-12, br. 1 »

5284. SOUVERAINS DU MONDE (les). Ouvrage qui fait connaître la généalogie de leurs maisons, leurs revenus, forces, titres, armoiries, etc. *La Haye*, 1722, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Blasons gravés*, (tom. I-II.) 8 »

L'ouvrage a 4 vol., les 2 premiers comprennent l'Allemagne.

5285. TESTE-LEBEAU. Code des émigrés, déportés et condamnés révolutionnairement, publié avec des notes. *Paris*, 1825, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. v. fauv. 4 50

5286. THIBAULT CADOT. Blason de France, ou notes curieuses sur l'édit concernant la police des Armoiries (par Thibault Cadot). *Paris, Ch. de Sercy*, 1697, in-8, veau gran. *Nombreux blasons et frontispice gravés par Lepautre.* 24 »

Bon ex. dans sa reliure du temps.
Cet excellent ouvrage est resté inconnu à M. Guigard.

5287. STEENAKERS (F.-F.). Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques de France. *Paris*, 1867, in-4, br. *Planches en couleur.* 15 »

5288. TABLETTES historiques, généalogiques et chronol. *Paris*, 1751, pet. in-12, v. mar. 1 75

5289. —— 1749. 1 50

5290. THEZAN (D. de). Histoire et philosophie mêlées. — Des croisade à propos du musée de Versailles. *Paris*, 1866, in-8, br. 3 »

5291. TITRES NOBILIAIRES. Recueil des statuts, décrets, ordonnances et avis relatifs aux titres nobiliaires et au conseil du sceau des titres,

publié par ordre du ministre de la justice. *Paris, imp. Imp.*, 1860, in-8. *Papier vergé fort.* 15 »

Tiré à petit nombre. (*Rare.*)

5292. TOULGOET (F. de). Noblesse, blason, ordre de chevalerie. Manuel héraldique. *Paris*, 1859, in-8, br. *Figures dans le texte.* 4 50

5293. TOUR DU PIN (la). Note historique sur la maison de la Tour du Pin, d'après des documents inédits. *Paris*, 1861, br. in-8. » 75

5294. TOURNON (le comte de). Le livre d'or du Capitole, catalogue officiel de la noblesse romaine annoté par le comte de Tournon. *Lyon*, 1864, in-8, br. 2 50

5295. TOURTOULON (Ch. de). De la noblesse dans ses rapports avec nos mœurs et nos institutions. In-12, br. 1 25

5296. TOURTOULON (Ch. de). L'hérédité et la noblesse. *Paris, Aubry*, 1862, in-12. 1 »

5297. TOURTOULON (Ch. de). Notes pour servir à un nobiliaire de Montpellier. *Montpellier*, 1856, in-8, br. — Additions aux notes, br. in-8. 6 »

5298. TROIS ORDRES DU CLERMONTOIS (les). Les trois ordres de la province des Évêchés et du Clermontois. — Noblesse. — Assemblées politiques tenues à Metz dans les districts et les bailliages (1787-1788-1789). — Recherches de 1674. — Ancienne chevalerie lorraine. *Metz*, 1864, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

5299. TROPHÉES D'ARMES HÉRALDIQUES (le), ou la science du blason avec les figures en taille douce. *Paris*, 1650, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 30 »

Ouvrage curieux et rare, il est orné de 86 planches représentant un grand nombre de blasons.

5300. TRUDON, graveur. Nouveau traité de la science pratique du blason, avec application des armoiries, enrichi de cartouches, supports et autres ornements. *Paris, N. Le Gras.* 1689, in-12, v. gran. 18 »

L'un des ouvrages les mieux exécutés parmi les méthodes de blason; il contient près de 1200 armoiries de familles, très-bien gravées.

5301. VILLE DE PARIS. Armorial des gouverneurs, lieutenans de roy, prevots des marchands, échevins, procureurs, avocats du roy, greffiers, receveurs, conseillers et quartiniers de la ville de Paris, gravées par Beaumont. In-fol., mar. rou., tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*) 85 »

5302. ZELLER (le comte de). La noblesse ancienne et la noblesse d'à présent, suivi d'un appendice sur la souveraineté. Réponse à l'écrit de M. de Hauranne, ayant pour titre : De la chambre des députés dans le gouvernement. *Paris*, 1841, en un vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 5 »

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.*

## HISTOIRE DE MEULAN

Par Émile Réaux, *Meulan*, 1868, gros in-12 de 304 pp. . . . . 4 50

## LE MONASTÈRE DE JOUARRE

Son histoire jusqu'à la Révolution, par H. Thiercelin, docteur en droit. *Paris*, 1861, petit in-8, sur papier vergé de fil. 3 50

Joli volume imprimé avec soin, titre rouge et noir, tiré seulement à 300 ex. — Quelques exemplaires seulement restent à vendre.

## ARMORIAL ET NOBILIAIRE

De l'Évêché de Saint-Pol-de-Léon, en 1414, par le Marquis de Rafuge, lieutenant-général des armées du Roi. 2e édition publiée avec une introduction et des notes, par Pol de Courcy; *Paris*, 1863, petit in-8, sur papier vergé de fil. (*Tiré à 150 ex. numérotés*). — *Epuisé.* 6 50

Un écusson en blanc est tracé en regard de chaque nom pour compléter le dessin des armoiries.

LES

## ARMOIRIES DES CORPORATIONS

D'arts et métiers d'Evreux et des villes et pays d'alentour, publ. par Raymond Bordeaux. *A Evreux, imprimé chez Hérissey. A Paris, chez A. Aubry*, 1864, petit in-16, (*Tiré à très-petit nombre.*) 6 »

Les blasons, fleurons, lettres ornées et le titre ont été gravés par M. Bordeaux.

## MÉMOIRE

SUR LE

## LIEU DU SUPPLICE

DE

## JEANNE D'ARC

Par Robillard de Beaurepaire. *Rouen*, 1867, br. in-8, *plan et fig.* grav. 2 »

LA

## PROSTITUTION DANS PARIS

Par A. Granvilad. *Paris*, 1868, in-8 de 160 pages. 2 »

## BLANCANDIN

### ET L'ORGUEILLEUSE D'AMOUR

Roman d'aventures publié pour la première fois, par H. Michelant. *Paris, Tross*, 1867. Petit in-8, sur papier vergé dit de Hollande.

Joli impression en caract. Elzeviriens de Schoutheer, à Arras.

DE LA

## DÉCORATION HUMAINE

HYGIÈNE

## DE LA BEAUTÉ

Par le docteur A. Caseaux. *Paris*, 1867, un vol. format Charpentier, de 324 pages. 5 »

## L'ÉPREUVE DANGEREUSE

*— Nouvelle —*

*Paris*, 1867, un vol. in-12 sur papier vergé fort. 2 »

Tiré à 100 exemplaires.

## LE GOUPILLON

### (O HYSSOPE)

Poème héroï-comique d'Antonio Diniz, trad. du portugais, par J. Boissonnade membre de l'Institut. 2e édition revue et préc. d'une notice sur l'auteur, par Ferd. Denis. *Paris, Techener*, 1867, in-12, de LX et 216 pag., impr. en caract. elzév., sur papier vergé dit de Hollande. 10 »

— Sur petit papier vélin mée.. 4 »

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

*Histoire générale de Paris*

# PARIS ET SES HISTORIENS

## AU XIVe ET XVe SIÈCLES

Documents et écrits originaux, recueillis et commentés

PAR LE ROUX DE LINCY

Conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal.

ET

L.-M. TISSERAND

Secrétaire-archiviste de la Commission des travaux historiques.

*Paris*, I.-I., 1868, un fort vol. in-4°, de XXXVI, et 668 pages cartonné, n. rog., illustré de 38 *planches, dont 13 en or et en couleur et 50 gravures sur bois intarcalées dans le texte.* 100 »

*Ouvrages parus :*

INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Grand in-4, cartonné. 15 »

TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU VIEUX PARIS (*Région du Louvre*). Tome Ier. — Par A. BERTY, historiographe de la ville. Un vol. gr. in-4, cart. 60 »

Deux feuilles du grand plan de restitution, accompagnent ce volume (dans un portef.)

LES ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS. *Églises, Monastères, etc.*, par A. FRANKLIN. Fort vol. in-4, orné de 160 gravures représentant *les vues, plans, des abbayes, etc., marques, sceaux, etc.* 40 »

---

CATALOGUE GÉNÉRAL

## DES VENTES PUBLIQUES

DE

# TABLEAUX ET ESTAMPES

**Depuis 1737 jusqu'à nos jours**

Contenant : 1° Les prix des plus beaux tableaux, dessins, miniatures, estampes, ouvrages à figures et livres sur les arts ; 2° Des notes biographiques formant un dictionnaire des peintres et des graveurs les plus célèbres de toutes les écoles,

PAR F. DEFER

Cet ouvrage se compose de deux parties : *Estampes et Tableaux.*
Chaque partie sera de 12 livraisons formant 3 vol. in-8.

L'ouvrage entier en 24 livraisons, formera 8 volumes qui contiendront plus de 3,000 noms de peintres et graveurs, et la description de plus de *Trente mille* tableaux, dessins et estampes, aussi celle de plus de deux mille ouvrages d'art, biographies d'artistes, catalogues, etc.

*En vente :* Première partie : ESTAMPES. 1re 2e, 3e, 4e, 5e livrais.
Deuxième partie : TABLEAUX. 1re, 2e, 3e, 4e, 5e livrais.

**Le prix de chaque livraison est de 5 francs.**

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

270e Numéro. 15 Mars 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# VENTES DE LIVRES

*Dont les Catalogues se trouvent* CHEZ A. AUBRY.

**Bibliothèque de feu le Docteur EUG. FOLLIN**, membre de l'Académie de médecine, président de la société de chirurgie, agrégé à la faculté de médecine, chirurgien de l'hôpital Cochin, chevalier de la Légion d'honneur.

*Vente* les 16, 17, 18, 19 et 20 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28.

Consistant en : Une belle réunion de Livres de médecine et de chirurgie, collections de Journaux, Revues, Thèses, etc. Ouvrages divers de littérature et d'histoire, etc., etc.

Me ALPH. PERROT, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

**Bibliothèques de plusieurs Bibliophiles**, dont la vente aura lieu par suite de décès de **M. J. T.**, bibliothécaire et homme de lettres de **M. P...** et de **M. D...**, bibliophiles; les 23, 24, 25, 26 et 27 *Mars*, rue des Bons-Enfants, 28. De plus de 4,000 vol. curieux, rares ou singuliers, *Manuscrits relatifs à l'histoire de la Normandie, etc.* Ouvrages tirés à petit nombre, belles reliures anciennes et modernes, *ouvrages des XVIe et XVIIe siècles;* Livres à figures ou ornés de vignettes, etc., etc.

Me AVRIL, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

*Le catalogue est en distribution.*

**Bibliothèque de M. DELACROIX, bibliophile.**

*Vente* les 30 et 31 *mars*, 1er et 2 *avril*, rue des Bons-Enfants, 28.

Ouvrages anciens et modernes, curiosités littéraires et bibliographiques, ouvrages et brochures tirés à petit nombre, nombreuses reliures de Capé et autres bons relieurs modernes.

Me FOUFFÉ DE SAINTE-FOY, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

*Le catalogue est en distribution.*

---

EN PRÉPARATION :

**BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. HOTTENIER** (*d'Evreux*), bibliophile.

VENTE en Avril, rue des Bons-Enfants, 28.

Composée d'environ 3500 volumes d'ouvrages anciens et modernes, *la plupart curieux et facétieux, singuliers ou rares.* Poètes et conteurs des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles, livres ornés de vignettes, ouvrages à figures et illustrations, belles reliures de Capé, Bauzonnet, Duru, Hardy, etc.

Me GUELON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUGUSTE-AUBRY, *libraire*.

*Le Catalogue se distribuera à partir du 12 Avril.*

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## CATALOGUE ET ARMORIAL DES PRÉSIDENTS CONSEILLERS, GENS DU ROI ET GREFFIERS DU PARLEMENT DE ROUEN

Dressés sur les documents authentiques, par Steph. de Merval, *ornés de vignettes et de fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte par Louis de Merval*, et publiés par les soins de la Cour de Rouen. *A Evreux, de l'impr. de Hérissey*, 1867, grand in-4, de xxxij et 204 pages. (1)

Un de nos bibliophiles normands les plus actifs, qui a su, d'accord avec son frère, se former à Canteleu, près de Rouen, une bibliothèque très-importante à notre point de vue provincial, et qui depuis plus de vingt années s'occupe de recherches sur la noblesse de Normandie, avait peu à peu dressé, à l'aide des registres du Parlement, conservés au palais de justice de Rouen, et des précieux manuscrits de Bigot aujourd'hui à la bibliothèque de la même ville, la liste complète de tous ceux qui avaient fait partie de ce grand corps judiciaire et politique, depuis 1499, date de son institution, jusqu'en 1790.

En dressant cette liste par ordre chronologique, il avait eu soin d'y joindre la date de la réception de ces magistrats, les noms de leurs fiefs et seigneuries, et la description de leurs armoiries.

Or, tandis que M. de Merval élaborait ainsi un travail d'une si grande importance pour l'histoire vraie des familles et de la magistrature, avec la conscience et l'indépendance qui manquent à la plupart des généalogistes parisiens, M. le premier président de la cour de Rouen s'étonnait de ne trouver dans ses archives aucun catalogue des membres de l'ancien parlement. Aussi, dès qu'il eut connaissance des recherches de M. de Merval, proposa-t-il à celui-ci de les faire imprimer aux frais de la Cour, avec une splendeur digne du corps qui en provoquait la mise au jour, et du goût que M. de Merval et M. le premier président ont pour les beaux livres.

(1) Se trouve chez A. Aubry, et à Rouen, chez Lanctin. Prix, 25 fr.

Dès lors, l'auteur révisa et compléta l'œuvre commencée, et tandis qu'il la préparait ainsi pour l'impression, M. Louis de Merval, son frère et son émule en bibliophilie, dessinait et gravait à l'eau-forte une charmante série de têtes de pages et de culs-de-lampe, particulièrement relative à l'histoire du parlement. Il dessinait en outre des lettres grises et des vignettes qui ont été gravées sur bois par un artiste rouennais, M. Brevière, longtemps graveur de l'imprimerie royale, et aujourd'hui garde des estampes à la bibliothèque de Rouen. Il ne restait plus qu'à choisir un imprimeur : on avait songé d'abord à Louis Perrin de Lyon, mais Perrin venait de mourir, et comme on voulait d'ailleurs que le livre fût entièrement normand, il convenait de le faire imprimer dans le ressort de l'ancien Parlement et autant que possible dans celui de la Cour actuelle de Rouen. M. Hérissey, imprimeur à Evreux, que l'impression du *Journal de la comtesse de Sanzay*, des poésies de Rivaudeau, et de plusieurs volumes du *Trésor des pièces rares ou inédites*, édité par la librairie Aubry, ont avantageusement fait connaître, fut donc choisi de préférence.

Un avant-propos signé de M. le premier président Jos. Massot indique au lecteur l'histoirique de la mise au jour du *Catalogue de Messieurs du Parlement de Rouen*. Vient ensuite une introduction où M. de Merval signale les sources de son travail, résume l'histoire des grands corps judiciaires du duché de Normandie, et produit le texte des lettres-patentes par lesquelles Louis XIV, en 1654, conféra la noblesse héréditaire à nos seigneurs du Parlement. Une explication des gravures, car tous les ornements de ce volume ont un rapport intime avec son texte, termine ces préliminaires.

La liste successive des vingt et un premiers présidents forme le premier chapitre ; on y trouve la date de leur réception, leurs titres et leurs armoiries.

« Messieurs les présidents » qui, au nombre de cent quatre, occupèrent pendant trois siècles, les charges de présidents à mortier, viennent à leur tour, depuis Christophe de Carmone et le cardinal Bohier, en 1499, jusqu'au marquis de Bonneval, en 1784.

« Messieurs les Conseillers » sont en si grand nombre que l'énumération de leurs noms, de leurs fiefs, et l'indication de leur blason remplit près de la moitié du volume. L'inscription sur cette longue liste est pour les familles qui y ont des ancêtres, un titre de noblesse incontestable, et à ce point de vue le *Catalogue* du Parlement de Rouen est le plus authentique des nobiliaires.

« Messieurs les gens du Roi » ont un chapitre moins long. Il y a la liste des procureurs généraux, des premiers avocats généraux et des seconds avocats généraux.

Les greffiers avaient deux charges, celle de greffier en chef pour le civil, et celle de greffier en chef pour le criminel; ces deux charges, ainsi que celles des deux notaires et secrétaires de la cour, conféraient la noblesse en vertu de lettres patentes de 1654. — Depuis cette époque, tous ceux qui, n'étant pas nobles, entraient au Parlement, se qualifièrent écuyers, et ceux qui l'étaient déjà prirent la qualification de chevaliers.

Un appendice contient différentes listes complémentaires, celle de l'ancien échiquier de Normandie, celle des officiers du Parlement de Paris envoyés pour tenir le Parlement à Rouen en 1640, enfin celle du conseil supérieur, dit parlement Maupeou. Deux tables dressées avec soin, l'une des noms de famille, l'autre des noms de fiefs et de seigneuries, complètent le volume.

L'ouvrage, imprimé en gros caractères de type ancien à *s* longues, que les fondeurs actuels appellent fort abusivement caractères elzéviriens, est dans le style des beaux in-quarto du siècle dernier. L'ampleur de son format dépasse celle des exemplaires en grand papier de l'ancien régime ; sa taille excède celle de la *généalogie de la Maison de Mailly* du P. Simplicien.—Les têtes de pages et les vignettes en taille douce donnent au volume quelque chose de l'aspect solennel du *Catalogue des chevaliers du Saint-Esprit*, sorti des presses de Ballard en 1760. La marque placée au milieu du titre intéressera les amateurs de reliures ; c'est celle que le Parlement de Rouen faisait frapper en or sur le plat des livres qu'il donnait aux colléges pour les distributions de prix : le glaive, le sceptre et la main de justice soutiennent les balances; au-dessus on lit la devise

COMPENSAT, VINDICAT, ÆQVAT.

Quoique tiré à cinq cents exemplaires, ce somptueux volume sera peu répandu, parce que deux cents exemplaires seulement, tirés sur papier vélin et numérotés à la presse, ont été mis dans le commerce. Les cent cinquante autres exemplaires sur papier vélin ont une destination spéciale. Enfin 150 exemplaires tirés sur papier vergé ont

tous été réservés par la Cour et chacun d'eux porte imprimé au verso du faux-titre le nom du magistrat ou du personnage auquel il a été adressé. Cinq exemplaires sur papier teinté ont été faits exprès pour les auteurs et pour l'imprimeur.

Comme plus de six cents familles figurent dans cet ouvrage, les exemplaires en vente s'enlèvent rapidement pour prendre place dans les archives des familles parlementaires ou dans les bibliothèques des amateurs.

BORDEAUX.

---

## DEUX LETTRES INEDITES

DU

### P. THÉOPHILE RAYNAUD

M. l'abbé Labouderie a publié dans le tome III des *Mélanges de la société des bibliophiles françois* (1825) une curieuse lettre du P. Raynaud au P. Mersenne; je viens publier deux lettres non moins curieuses adressées à Pierre de Marca par celui que Bayle appelle l'un des plus fameux et des plus savants jésuites du XVII^e^ siècle. A ceux qui, par hasard, ne connaîtraient pas très-bien la vie et les écrits de Théophile Raynaud, je ne puis assez recommander la lecture du piquant article de Bayle (1), que l'on compléterait à merveille à l'aide des onzes pages consacrées au bizarre écrivain par le chanoine Joly, dans ses *Remarques critiques* (in-f°, 1748), d'après les mémoires qu'il avait reçus du P. Oudin (2). Du reste, les deux lettres que l'on

(1) Bayle n'a oublié de citer ni les lettres de Guy Patin, ni l'excellente notice de l'abbé Gallois dans le *Journal des savants* du 14 mars 1667. L'abbé Gallois a eu soin d'indiquer ce que contient chacun des 19 volumes in-f° de l'édition des œuvres complètes de Raynaud (Lyon 1665). Pour plus de détails encore sur les *Opera omnia* du fécond jésuite, il faut consulter la *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus* par les pères de Backer, tome I, p. 607. Les doctes bibliographes n'énumèrent pas moins de 95 ouvrages de leur confrère. Le *Manuel du libraire* n'en compte que 92.

(2) Joly déclare passer sous silence presque tout ce qu'avaient déjà dit Bayle et Niceron. Voir de plus, sur Raynaud, les *Mélanges historiques et philosophiques* de Michault, 1754, tome I, p. 194-198, et tome II, p. 346-348. On n'interrogera pas non plus en vain les *Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon*, par M. A. Péricaud, *passim*.

va lire donment, ce me semble, une juste idée du caractère batailleur et de l'esprit satirique du P. Théophile Raynaud, et rarement on a pu mieux appliquer qu'en cette occasion ce mot célèbre : *le style c'est l'homme* (3).

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

MONSEIGNEUR,

Je vous supplie d'agréer une liberté que je prends sur les assurances que la voix commune et nostre père assistant, le P. Barthélemy Jacquinet, me donnent de vostre bonté, car sur vostre capacité en fait de doctrine, je n'en veux tenir le sentiment que de vos doctes escritz, que je lis avec plaisir et profit, touttes les foys que je les rencontrè. Il est vray que l'envie et l'ignorance, qui ne manquent jamais de contrarier les gens doctes, ont fait voir icy, le moys passé, leur violence sur un de vos livres. (4) Je ne suis pas, ny de la qualité, ny de la capacité de V. S. illustrissime, mais j'y ay esté pour deux de mes livres, imprimés il y a longues années (1), et censurés par une pure animosité du mesme jacobin P. Jean-Baptiste Marin, secrétaire de la congrégation de l'Index, qui estant homme de fort peu de sçavoir, et sans érudition quelconque, ne fait autre que de fureter touts les livres qu'il rencontre ; et le moindre prétexte qu'il peut rencontrer pour se monstrer puissant de ce faict, tranche et taille sans mercy (2). Il est jennois, et un peu parent de donna

(3) On sait que ce mot n'est qu'une modification du mot de Buffon qui, dans son discours de réception à l'Académie française (25 août 1753) dit seulement : *Le style est de l'homme même.*

(4) Ce livre devait être celui que Pierre de Marca publia, l'an 1646, à Barcelone, pour atténuer le mauvais effet produit à Rome par son traité *De concordia sacerdotii et imperii* (1641). Sans doute quelques ultramontains, plus exigeants que le pape Innocent X, ne trouvaient pas suffisante cette rétractation sans laquelle l'ancien défenseur des libertés de l'église gallicane n'aurait jamais obtenu les bulles de l'évêché de Conserans.

(1) Ces deux livres étaient le *De communione pro mortuis* (Lyon, 1630, in-8) et le *De martyrio per pestem* (*ibidem*, 1630, in 8°).

(2) Voici comment, le 29 avril 1648, Raynaud parlait de ce même examinateur dans sa lettre au minime Mersenne déjà citée (p. 6) : « Peut-on nier les obligations qu'il doibt (Launoy) recognoistre avoir au bon M. de Saussay, de qui il a mangé le pain ? Et néantmoins comment l'a-t-il traité ? Qu'il dise qui est l'espion du Père Marin, jacobin, secrétaire de la congrégation de l'Index, par qui ledit seigneur de Saussay malheureusement a esté réduit au point d'estre mis à l'index des livres défendus, sur les faulx et calomnieux rapports, dissipés, Dieu grâces, par les bons serviteurs dudit seigneur de Saussay, digne de tout honneur et respect. »

Olympia. C'est ce qui lui enfle le cœur. J'ay présenté requeste à N. S. Père, demandant la révision des livres, *exclusis dominicanis*. On me fait espérer la grâce. Si je l'obtiens, ma cause est gaignée. Ces gents d'honneur, que j'ay ouy icy se douloir du traittement fait à vostre livre, vouldroient que V. S. illustrissime, par l'entremise de Sa Majesté ou de Monseigneur le Chancellier, fis remonstrer au Pape le tort que ces francs ignorants de *fratres* font aux escrivains catholiques, et qu'on le suppliast qu'il ne permist que telles censures fussent décrétées contre les escrivains de la nation françoise, sans qu'il y intrevint des qualificateurs de la mesme nation, et qu'il aggréast que les auteurs catholiques fussent advertis de quoy on se plaint d'eux. Là où astheure, il fault suer sang et eau pour sçavoir ce qu'on trouve à redire en un livre. Car ces beaux censeurs se cachent, crainte qu'on voye leur ignorance, comme j'ay touché au doigt pour le P. Rabarde condamné icy en Calvin (3). Et quand j'ay fait plainte de cela, et demandé où estoient ses *multæ et manifestæ hæreses*, desquelles le décret l'entache, on m'en a produit seulement deux; la première, sur laquelle je n'ay voulu contester, concernoit les mariages des enfans au désadveu des pères, la deuxième qu'il avoit doubté si Salomon estoit écrivain canonique, parce que en la dernière ou pénultième page il dit : *Salomon scriptor, opinor, canonicus*, ou chose semblable. Je me prins à rire, entendant d'une personne très-qualifiée qui me fit voir le livre ce jugement de telle façon de parler, qui plustost affirme davantage, comme qui diroit : *Dieu, ce me semble, bon tesmoin de la vérité*, ne doubteroit pas, ains assureeroit mieux que Dieu est bon tesmoin. Mais icy cela a passé pour hérésie inexcusable, et c'est pourquoy ils ne veulent point que les causes de leur condamnation paroissent, pour n'estre découverts ignorants, comme sont icy au vray quasi tous les *fratres*, par qui se font toutes les forfanteries. Car les cardinaux (quoyque ce soit de leur sçavoir, que je mets à part) ne se donnent pas la peine de voir les livres, mais s'en rapportent à ce que frère Marin, et un ou deux qu'il a nommés à son bon plaisir, en ont rapporté. V. S. illustrissime peut en ce fait obliger touts les escrivains catholiques,

(3) Ce personnage est-il le même que le jésuite Michel Rabardeau qui en 1640 réfuta le livre de Charles Hersen (*Optati Galli de cavendo schismate liber parænéticus*), et vit sa réfutation censurée à Rome? Voir sur cette réfutation Théophile Raynaud, *Erotemata de malis ac bonis libris* (Lyon, 1653, in-4°), n° 514.

si elle aggrée de proposer ce que j'ay touché cy-dessus, en faisant plainte de l'indignité prattiquée sur son livre; mesmement que un de la congrégation susdite m'a assuré que V. S. illustrissime avoit pieça offert de mettre ordre à tout ce de quoy on l'adviseroit de son livre. Le R. P. Don Dupuy, prieur d'icy et procureur général des Chartreux (1), m'a fait offre d'adresser à V. S. ces miennes lettres, et j'y ai joint deux papiers, l'un des causes de la dent que me portent les jacobins, et pourquoy ils se sont rués sur ces miens livres, l'aultre de ce que j'ai peu sçavoir qu'ils trouvent à redire en mes livres susdits. Si V. S. illustrissime aggréoit de me faire sçavoir son sentiment sur les points de ce deuxième papier, et les faire encore considérer à quelques personnes intelligentes, et en apprendre leur sentiment, ce me seroit un titre d'obligation singulière envers elle, de laquelle je n'ay jamais rien mérité qu'en bonne volonté, et pour n'avoir voulu, il y a deux ans, céder à aulcune presse des plus éminents du siècle, qui me voulurent porter à la choquer. Un jour V. S. illustrissime sera esclaircie de ce point, que je ne touche astheure, que pour faire voir le souverain respect que je porte pieça et à la qualité et au grade et à la capacité insigne qu'elle possède malgré l'envie, me disant pour jamais à ces tittres.

de V. S. illustrissime et révérendissime
très-humble et très-affectueux serviteur.

THÉOPHILE RAYNAUD, *de la compagnie de Jésus.*

*De Rome, ce* 20 *avril* 1647 (2).

(1) Christophe du Puy, frère du savant Pierre du Puy; il était prieur de la grande Chartreuse de Rome avec le titre de prieur *in urbe*.

(2) Bibliothèque impériale, collection Baluze dite des armoires, volume 28, p. 92. Dans ce même volume on trouve un manuscrit original de Théophile Raynaud contenant l'histoire de ses calamités, selon l'expression qu'emploi Baluze (p. 9). Ce manuscrit est intitulé : *Amedei Sallyi hetæriani speciminum divinæ erga se Providentiæ, visitantis nocte, et igne examinantis in camino paupertatis, historia anecdotos* (p. 10 à 63). A ce texte est jointe ou plutôt mêlée une copie qui va jusqu'à la page 91. Enfin à la page 102 commence une nouvelle copie de l'autobiographie du bon père, autobiographie qui faisait autrefois partie des manuscrits de la bibliothèque des jésuites de Lyon. Je signalerai encore dans le même volume (p. 97) des notes en latin sur les deux ouvrages *De martyrio per pestem* et *De communione pro mortuis*.

*

II

Monseigneur,

V. S. illustrissime aggréera qu'en qualité de son très-humble serviteur, je prenne part à l'ayse de touttes les personnes d'honneur, sur vostre promotion, deüe à une telle capacité et à tant de mérites (1). J'en ay apprins la nouvelle hier, et m'en suis singulièrement esjoui, me persuadant que V. S. aggréeroit le petit gage de mon contentement, que je luy en donne par ces lignes. Estant revenu de Rome l'année passée en juillet, j'y fus renvoyé en novembre pour la congrégation générale. Me voicy de rechef à Lyon dès le commencement de may, et j'y suis destiné de séjour que je tiendray pour bien fortuné, s'il se rencontroit que je pusse estre utile à V. S. illustrissime, comme je le fus à Rome à vostre devancier, sur le fait de S. Ephrem. L'Obstination du cardinal Spada et la hayne des moynes m'a empêché d'avoir justice de mon livre *De martyrio per pestem*. Les docteurs de toutte l'Europe me l'ont faitte, comme il appert dans le petit cayer joint à celle-cy que j'ai creu devoir faire tenir à V. S. comme à celle de laquelle la profonde doctrine peut juger de ces coups, et qui par son autorité pourra quand il luy semblera bon mettre un remède de durée à ces injustices. Requérant humblement sa bénédiction, je me dis de cœur,

de V. S, illustrissime,

très-humble serviteur,

THÉOPHILE RAYNAUD.

*De Lyon ce 1^er^ juillet* 1652 (2).

(1) Pierre de Marca venait d'être nommé archevêque de Toulouse.

(2) Bibliothèque impériale *ibidem*, p. 97.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

5303. **ACTA SYNODI** nationalis, in nomine Domini nostri J. Ch. autoritate illustr. et præpotentum D. D. ordinum generalium fœderati belgii provinciarum, Dordrechti habitæ anno 1618 et 1619. *Lugd. Batav.* ls. Elzevirii 1620, in-fol. vél. blanc gauff. (*Bel exemplaire.*) 12 »

5304. **ALMANACH DE LA COUR.** Pet. in-12, cart., tr. dor., années 1860 et 1862, chaque année. 2 »

5305. **ALOE** (S. d'). Les ruines de Pompéi. *Naples*, 1852, in-12 cart., s. rog., *plan.* 8 »

Exempl. de Rachel avec son chiffre et sa devise : *Tout ou rien.*

5306. **ATHÉNAGORAS**, philosophe athénien. Du vray et parfait amour, cont. les amours honestes de Theagènes et de Chariste, de Pherecides et de Melangenie, trad. du grec, par Fumée S. de Genillé. *Paris, Guillemot*, 1612. in-12, dem.-rel. v. viol. 8 »

5307. **AVENTURES** (les) du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende, trad. par Mary Lafon. *Paris*, 1856, gr. in-8, cart. en toile, ornements en or, tr. dor. 20 planches gravées d'après les dessins de Gust. Doré. 8 »

5308. **BARRUEL** (l'abbé). Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. *A Hambourg*, 1803, 5 tom. en 3 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

Curieuses révélations sur le jacobinisme, les illuminés, les francs-maçons les conspirations, etc.

5309. **BEUGNOT.** Analyse du livre intitulé : *Assises et bons usages du royaume de Jérusalem.* — Extrait des coutumes de Beauvoisic, par Ph. de Beaumanoir. — Analyse des établissements de Saint-Louis. — Notes qui m'ont été communiquées par l'abbé de Saint-Léger. — Symbolique des peuples germaniques dans quelques usages en droit. — Etc., etc., en un vol. in-4, dem.-rel. v. ant. 15 »

Manuscrit de l'auteur, M. le comte Beugnot.

5310. **BLASON POPULAIRE** de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par M. A. Canel. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8, br. 12 »

Ouvrage curieux devenu rare.

5311. **BOCCACE.** Contes, traduction nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par Ed. Rastoin-Brémond. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel., *figures.* 12 »

5312. **BOÈCE.** La consolation philosophique de Boèce, trad. nouv. avec la vie de l'auteur, des remarques hist. et critiques, par (Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 vol. in-12, v. fau. fil. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire.

5313. **BOLERAN** (R. P. Math.). Florus sanctus, hoc est epitome totius historiæ sacræ continens res gestas et bella populi Dei ab orbe condito ad Christum usque. *Parisiis, G. Josse*, 1668, in-12, *lavé réglé.* 7 »

Exemplaire en rel. anc., maroq. rou., fil. tr. dor.

5314. **BOUILLY** (J. N.). Mes récapitulations, 1774-1812. *Paris, Janet*, 2 vol. in-12, bas. fil., *ornés de 17 portraits gravés.* 10 »

5315. **BOYS** (Albert de). Des principes de la Révolution française, considérés comme principes générateurs du socialisme et du communisme. *Lyon*, 1851, in-8, dos et coins de veau viol., n. rog., tête dor., fil. (*Bel exemplaire.*) 6 »

5316. **BULIFON** (Ant.). Journal du voyage d'Italie de l'invincible et glorieux monarque Philippe V, roi d'Espagne et de Naples, etc., dans lequel on voit, par un détail fidèle, tout ce qu'a fait S. M. *Naples, Nicolas Bulifon*, 1704, pet. in-12 de 436 pages, v. gr., *deux portraits et plan.* 7 »

Aux armes du prince de Conti; le bas du titre est raccommodé.

5217. **BUSSIÈRE** (le vicomte de). Histoire de la guerre des paysans (XVI^e^ siècle). *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve avec coins, fil., n. rog., tête dor. 10 »

5318. **BUSSIÈRE** (le vicomte de). Les anabaptistes. — Histoire du luthéranisme, de l'anabaptisme et du règne de Jean Bockelsohn à Munster. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel., v. ron. avec coins. (*Bel exemplaire.*) 6 »

5319. **CACOUACS.** Nouveau mémoire p. s. à l'histoire des Cacouacs. *Amsterd.*, 1757, in-12, v. mar. 2 »

5320. **CAYLUS** (Souvenirs de M^me^ de). Nouvelle édition avec une introduction et des notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, br. non coupé. *Portraits et jolies figures gravées.* 5 »

5321. **CHARRON** (P.). De la sagesse. *Paris, Bastien*, 1782, in-8, v. mar., fil., *frontispice gravé et portrait.* 5 »

5322. CÉSAR. Les commentaires de César, nouvelle édition, revue et retouchée avec soin par M. de Wailly. *Paris, J. Barbou,* 1788, 2 vol. in-12, v. fauve dent., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 12 »

5323. CHABRIT (P.). De la monarchie françoise ou de ses loix. *Bouillon, soc. typog.,* 1783, 2 vol. in-8, v. marb., fil. 8 »

5324. CHARLES V. Les actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne, chez P. Marteau,* 1683, pet. in-12, rel. du temps en parch. 12 »

Ce volume, peu commun, a été imprimé par Foppens, pour la suite des Elseviers, il est orné de 12 figures à mi-pages, fort curieuses.

6325. CHATENAY (Mme Ve de). Les chevaliers normands en Italie et en Sicile. *Paris, Maradan,* 1816, in-8, cart. 5 »

Cont. des considérations générales sur l'histoire de la chevalerie et particulièrement sur celle de la chevalerie en France.

5326. CHEVALIER (P.). Les jeunes filles. Mystères (poésies). *Paris, Ebrard,* 1835, in-12, dem. rel., v. viol. 8 »

Exemplaire sur papier rose.

5327. CHODZKO (Léonard). Tableau de la Pologne ancienne et moderne sous les rapports géographiques, statistiques, géologiques, politiques, moraux, historiques, législatifs, scientifiques et littéraires. Nouv. édit. *Paris, Aimé-André,* 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, *cartes coloriées.* 8 »

5328. CHOUPPES. Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant général des armées du roi, suivis des mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par M. C. Moreau. *Paris, Techener,* 1961, 1 beau vol. in-8, br. 7 50

5329. CONDÉ. Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou; contenant la Légende du cardinal de Lorraine, celle de D. Cl. de Guise, et l'apologie et procès de J. Chastel, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye,* 1743, in-4, br., *portrait et fig.* 5 50

Ce vol. comprend la 6e et la 7e partie.

5330. CONSULAT. Mémoires sur le consulat (1799 à 1804) par un ancien conseiller d'Etat. *Paris,* 1827, in-8, dem.-rel., v. viol. 5 »

5331. CUPER (Gisbert). Lettres de critique, d'histoire, de littérature, etc., écrites à divers savants de l'Europe, publ. sur les originaux par M. de B***. *Amsterdam,* 1742, in-4, *planches.* 15 »

Très-bel exemplaire, anc. rel. en maroq. citron, fil. tr. dor. (*Aux armes.*)

5332. DES PERIERS (Bonaventure). Cymbalum mundi, ou Dialogues

satyriques sur différens sujets. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. marb. *Front. gravé.* 3 50

5333. DICQUEMARE (l'abbé). La connoissance de l'astronomie, rendue aisée et mise à la portée de tout le monde. 2e édit. *Paris*, 1771, in-8, v. mar., *planches.* 4 »

5334. DIDIER (Charles), Campagne de Rome. — Promenade au Maroc. *Paris, J. Labitte*, 1842, 1844. En 1 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. 7 50

5335. DILLY. De l'âme des bêtes, où après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux, par A. D. (Dilly). *Lyon*, 1676, in-12, v. fauve. 5 »

Ex libris de Ponchartrain.

5336. D'OHSSON. Tableau général de l'empire othoman. *Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1788, 4 vol. in-8, v. rac., *figures en taille douce de Moreau, Leberbier et Fessard.* 15 »

Divisé en deux parties : 1° la législation; 2e l'histoire.

5337. DU BARRI. Anecdotes sur Madame la comtesse du Barri (par Pidansat de Mairobert). S. l., 1776, in-12, dem.-rel. neuve, v. fau. 6 »

5338. DU CERCEAU (le P.). Conjuration de Nicolas Gabriel, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347; suivi de : Les incommodités de la Grandeur, comédie héroïque, et de plusieurs poésies. *Paris, Ve Estienne*, 1733, in-12, v. jaspé, fil. 10 »

Bel exemplaire aux armes d'Amelot. Ex libris de J.J. Debure, avec sa signature sur la garde.

5339. ENCYCLOPEDIANA ou Dictionnaire encyclopédique des Ana, cont. ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les saillies de l'esprit. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, dem.-rel., v. mar., fil. 8 »

5340. FABLIAUX OU CONTES du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps; avec des notes historiques et critiques, et les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Onfroy*, 1779-81, 4 vol. in-8, bas. rac. (*Bel exemplaire.*) 20 »

Par Legrand d'Aussy. — Le 4e vol. se compose des contes dévots, fables et romans anciens.

Exempl. très-frais et non piqué.

5341. FÉNELON. Aventures de Télémaque, avec des notes géographiphiques et littéraires. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, rel. pleine en veau vert, fil. tr. dor. *Portrait et carte.* 15 »

De la collection des classiques français.

5342. FERRAND (Ant.). L'Esprit de l'histoire. *Paris, Nyon*, 1806, 4 vol. in-8, v. rac. (*Bel exemplaire.*) 10 »

Sur la manière d'étudier l'histoire et particul. l'histoire de France.

5343. FIERABRAS. Légende nationale, trad. par Mary Lafon. *Paris*, 1857, gr. in-8, dem.-rel. maroq. viol., ors. en or, tr. dor., *illustr. de 12 belles planches, par Gust. Doré.* 8 »

5344. FLORES DE GRECE. Le premier livre de la cronique du tres-vaillant et redouté dom Flores de Grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées, mise en françoys, par le sieur des Essars Nicolas de Herberay, commis-ord. de l'artillerie. *A Paris, par Estienne Groulleau, pour Jan Longis*, 1552, in-fol. de VIII ff. prélim. et 165 ff. de texte en lettres rondes, avec de très-jolies fig. en bois, rel. pleine en v. marb., fil. (*Bel exemplaire.*) 200 »

Édition originale, très-rare. Un exemplaire de la même édition a été adjugé 225 fr., plus 5 o/o à la vente Yéméniz.

5345. FORESTA (le marquis de). Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

5346. FOUGERET DE MONTBRON. La Henriade travestie en vers burlesques. *La Haye*, 1774, in-12, br., n. rog. 3 50

5347. GAGES DE BATAILLE (Cérémonies des), selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées *en onze figures*. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, br. *Fig.* 9 »

5348. GENOVESI (Ant.). Opuscoli e lettere familiari. *Venezia*, 1827. — Scelta di lettere familiari del cardinal Pietro Bembo. *Venezia*, 1830, en un vol. in-12, vél., *portraits.* 4 50

5349. GRIMAUDET (François). Paraphrase des droicts des usures et contracts pignoratifs, ensemble des causes qui excusent de dol. *Paris, de Marnef*, 1586, in-8, cart. (*Très-bel exemplaire.*) 5 »

5350. GUILLEMIN (Alex.), avocat. Le patriotisme des volontaires royaux de l'École de droit de Paris. *Paris, Egron*, 1822, in-8, br. 3 »

5351. GUISCHIFF; scènes de la Terreur dans une paroisse bretonne. *Paris*, 1835, in-8, br. 4 »

Précédé d'une notice historique sur la chouannerie.

5352. HAUTERIVE (d'). De l'état de la France à la fin de l'an VIII. *Paris*, an IX, in-8, dem.-rel. non rog. 3 50

3353. HEMBYZE. La Bienvenue, de Jean de Hembyze à Gand, 23 octobre 1583; par Jean van der Haghen. *Bruxelles*, 1861, in-8, papier teinté. *Portrait.* 5 »

Tiré à 100 exempl.

Réimpression fac-simile sur papier de Chine.— Introduction, traduction notes, etc., sur papier teinté.

5354. HENRICHS (M. P.). Archives du commerce; recueil de tous les documents officiels, renseignements, faits et avis, pouvant intéresser les négociants, 2e édition. *Paris*, 1833-1836, 16 tom. rel. en 8 vol., dos et coins de veau viol. (*Bel exemplaire.*) 15 »

5355. ITALIE. Mélanges politiques en un vol. in-8, dem.-rel., v. fau., *carte d'Italie.* 4 50

De la Sicile et de ses rapports avec l'Angleterre en 1812. — L'Italie sous la domination autrichienne, par H. Misley, 1832. — La guerre de Spartacus en trois campagnes, par A. Renzi, 1832. *Portrait.*

5356. IMBERT. Œuvres. *Amsterdam*, 1772, 8 vol. in-8, v. mar., fil., *figures de Moreau et vignettes.* 20 »

Le Jugement de Paris.—Historiettes en vers.—Les Egarements de l'amour —Fables.—Lectures du matin.—Lectures du soir.

3557. JEAN DE PADOUE. ΚΑΤΟΠΘΟΣΟΦΙΑ, c'est-à-dire : Sagesse consommée, ou philosophie sacrée; pratique de la pierre minérale dans laquelle tout est mis au jour; épître de J. Trithem, abbé de Spannheim, à J. de Westeburgt, sur les trois principes de toutes les sciences naturelles de la philosophie; épître de J. Teutzscheschen, sur la pierre philosophale, par J. Schauberdt. *Magdebourgt*, 1602, pet. in-4, parch., non chiffré. 10 »

Un des volumes les plus curieux sur les sciences secrètes publ. au XVIe siècle. —*Texte en allemand.*

5358. KOCH. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, augmentée. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. avec coins. 12 »

5359. LA BRUYÈRE. Les caractères, suivis des caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris, Werdet*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel., *portrait.* 6 »

5360. LA FEILLÉE (de). Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles du plain-chant et de la psalmodie. 3e édit. *Poitiers*, 1759, in-12, v. mar., *airs notés.* 3 50

5361. LA SALLE (de). Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale, mises au jour par le chev. Tonti. *Paris*, 1697, in-12, bas. (*Rare.*) 20 »

5362. LE VAILLANT. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, nouv. édit., revue et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, an VI-XI, 5 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rognés. 24 »

Premier et deuxième voyages avec table générale, ornés de planches et cartes nouvelles.

Ouvrage estimé dont les exempl. complets sont rares.

5363. LEVIS (de). Souvenirs et portraits. — 1780-1789. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel. 6 »

Le comte de Maurepas, Richelieu, marquise du Deffand, de Loménie, Gustave III, la duchesse de Polignac, cardinal de Rohan, Metra, les Médecins, etc.

5364. LIBER VAGATORUM. (Le livre des gueux.) *Strasbourg*, 1862, pet. in-8, pap. vergé, *avec une vignette gravée en bois.* 15 »

Publ. avec introduction par Ristelhuber, et tiré seulement à 115 exempl. (*Épuisé.*)

5365. LIGNE (le prince de). Mémoire sur le comte de Bonneval. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. 3 »

5366. LUNIER. Dictionnaire des sciences et des arts. *Paris, Gide*, 1805, 3 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Cont. l'étymologie, la définition, etc., des termes usités dans les sciences, les arts, la gravure, le blason, la bibliographie, la diplomatique, la numismatique, l'imprimerie, la chasse, la pêche, etc., etc.

5367. LUXEMBOURG (Coustumes générales des pays et duché de) et comté de Chiny, décrétées par le Roy nostre sire. *Luxembourg*, 1623 pet. in-4 cart. (*Titre raccom.*) 2 »

5368. MANTUANI (Baptistæ) Bucolica, seu Adolescentia, cum Jodoci Badii commentariis..... *Coloniæ, ex off. Euch. Cervicorni*, 1533, pet. in-8, dem.-rel., chagr. rouge, *front. gravé.* 6 »

5369. MARQUESSAC (le vicomte de). Napoléon et l'Angleterre. Campagne de Pologne. *Paris*, 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 6 »

5370. MARSOLLIER. Histoire de Henry de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, où l'on trouve ce qui s'est passé de plus remarquable sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII. *Paris*, 1719, in-4, dem.-rel., v. fauve. 10 »

5371. MARTENS (de). Précis du droit des gens moderne de l'Europe. Nouv. édit., avec notes, par Ch. Vergé. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. bleu. 6 »

5372. MARTHA-BEKER (F.) comte de Mons. Le général Desaix. *Paris, Didier*, 1852, in-8, br. *Portrait.* 5 »

5373. **MÉMOIRES SECRETS** sur l'établissement de la Maison de Bourbon, en Espagne, extr. de la corresp. du marq. de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. à nerfs. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5374. **MÉZERAY** (F. E. de). Histoire de la Mère et du Fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis et de Louis XIII, cont. l'état des affaires politiques et ecclésiastiques, etc. *Amsterdam*, 1730, in-4, v. mar. 4 »

5375. **MIROIR DES FEMMES** (le), qui fait voir d'un côté, les imperfections de la méchante femme, et qui montre de l'autre, les bonnes qualités de la femme sage (*en vers*). *Troyes et Paris, Vᵉ Oudot*, 1718, in-12, cart. 2 »

5376. **MONTPENSIER.** Mémoires du duc de Montpensier, Antoine-Philippe d'Orléans, prince du sang. *Paris, Impr. royale*, 1837, in-8 jésus, papier vélin fort. *Portrait dessiné par le duc de Montpensier.* 18 »

Bel exemplaire, dos et coins maroq. bleu du Levant, non rog., tête dor. (*Thompson.*)

5377. **MORNAY.** Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis-Marly, soubs Henri III, Henri IV et Louys XIII. *Leyde, B. et Ab. Elsevier*, 1647, in-4, non rel. 4 50

5378. **NAUDET** (J.). Conjuration d'Étienne Marcel contre l'autorité royale, ou hist. des états généraux, pendant les années 1355 à 1358. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., v. gr. 6 »

Envoi d'auteur.

5379. **NAUDET** (J.). Des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien et de Constantin. *Paris*, 1817, in-8, br. 6 »

5380. **NIKOULA NASSYF EL BEYROUTY** fils d'Ieussouf el Tourk el Istanbouly. Ode arabe sur la conquête de l'Égypte, trad. par J. Marcel. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel., v. fauve, *fac-simile.* 4 »

5384. **NORGE-LE-PONT.** Plans géométraux des maisons, jardins, prays, clos, vergers et terres labourables, le tout situé au village et territoire de Norge-le-Pont, appartenant à M. Ponsenard, avocat en parlement à Dijon. 1773, in-4, v. mar. 12 »

Manuscrit de 37 feuillets, bonne écriture, *les plans sont en couleur.*

5382. **OCHOA** (Eugenio de). Tesoro de los romanceros y cancioneros espanoles. *Paris, Baudry*, 1838, in-8, dem.-rel. 5 »

Historicos, Caballerescos, Moriscos y otros.

5383. **ORAISONS FUNÈBRES** de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par Dussault. *Paris, L. Janet*, 1826, 3 vol. in-8, reliure pleine en veau fauve, filets, tr. dorées, *jolies figures et portraits gravés.* 25 »

Exemplaire du comte de Modène, avec son *ex libris.*

5384. PASCAL (Blaise). Pensées, suivies d'une nouvelle table analytique. Lettres provinciales écrites à un provincial, précédées d'une notice par Villemain. *Paris, Emler*, 1828, cns. 2 vol. in-8, dem.-rel., v. violet. 8 »

5385. PATRICII (Franc). De regno et regis institutione libri IX. *Parisiis, Joann. Charronnis*, 1567, in-8, *lavé-réglé*. 15 »

Ouvrage rare; sur le titre, curieuse marque de l'imprimeur.

Bel exemplaire, reliure moelle en vélin à recouvrements, fil. en or et milieu. (*Rel. ancienne.*)

5386. PATRU (Olivier), conseiller du Roy et avocat de la cour de Parlement. Plaidoyers et autres œuvres. *Paris, Matbre-Cramoisy*, in-4. 15 »

Ancienne reliure, marq. ron. fleurdelisée, larges dentelles, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Plaidoyers pour le duc de Sully, — les PP. Mathurins, — les religieuses de Nevers, — dame Catherine de Rambouillet, — le duc de Rohan, — le prince de Conty, — madame de Guenégaud, etc.

5387. PEIGNOT (Gabr.) Le livre des singularités, par G. P. Philomneste, (G. Peignot.) *Dijon*, 1841, in-8, br. *Epuisé.* » 14 »

5388. PEIGNOT (Gabr.). Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, 3e édit. augm. *Dijon*, 1842, in-8, br. 8 »

5389. PEIGNOT (Gabr.). Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 12 »

5390. PEIGNOT (Gabr.). Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XV, XVI et XVII^e^ siècles, avec notes et tables. *Dijon*, 1841, in-8, br. 10 »

5391. PIÈCES GALANTES. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de M^me^ la comtesse de La Suze, de M. Pelisson (et de M^lle^ Scudery), augm. de plusieurs Pièces nouvelles, de divers auteurs. *Paris*, 1698, 2 vol. in-12. v. fau. 8 »

5392. POLIGNY (le comte de). Le prêtre marié, épisode de la Révolution française, précédé d'une introd. par Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1863, in-12, br. 3 »

5393. PRAGMATICA SANCTIO. (*In fine*): *Finiunt decreta Bituricensia et Bituricensis quam pragmaticam vocant glossata per magistrum C. Guy-*

*mier, Parisiis, impressa per Johannem Bonhomme*, M. CCCC.LXXXVI, in-4, *gothique*, v. br., lavé réglé. 25 »

Edition princeps, extrêmement rare, non indiquée dans le *Manuel du libraire*, qui ne mentionne que l'édition de 1507. — Bon exemplaire, sauf quelques légères piqûres aux derniers feuillets.

5394. PRAGMATICA SANCTIO. (Caroli septimi Francorum regiam) cum glossis, D. Cosmac Guymier parisini supr. Galliarum curiæ senatoris et adnot. Philippi probi biturici ad pragmat. sanctionis et concordatorum annot. Fr. Pinssonii, *Parisiis, Clousier*, 1666, in-fol., v., gr. 12 »

*Ex libris* du cardinal Maury.

5395. PROPERTII elegiarum libri IV, ad optimos codices nunc denuo emendati. *Paristis, Barbou*, 1754, in-12, dem.-rel., mar. rou. 3 50

5396. RAGUENET. Histoire d'Olivier Cromwel. *Paris, Cl. Barbin*, 1691, in-4, v. mar. *Portrait.* 5 »

5397. RECUEIL DE PIÈCES en un vol. in-12, vél. 5 »

Les Amours d'Enée et de Didon, poëme, trad. de Virgile par le président Bouhier, 1742. — Les Deux tonneaux, poëme allégorique. — Le Bâtiment de l'église Saint-Sulpice, ode. *Paris, Coustelier*, 1744. *Front. gravé.* — Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny.—La Vérité fabuliste, comédie.— La Peinture, poëme, trad. du latin par P. Marsy.

5398. REGNIER. (Les Satyres et autres œuvres du sieur), augm. de div. pièces cy-dev. non imprimées. *Paris, L. Billaine*, 1667, in-12, v., marb. 5 50

5399. RELIGIONS EMBLEMS; being a series of engravings on woods by M. C. Nesleit, Branston, Clennell, et Hole from desings by J. Thurston the descriptions written by the rev. J. Thomas, 2e édit. *London*, 1810, in-4, cart., n. rog. *Fig.* 6 »

5400. RÉTIF DE LA BRETONNE. Le Mimographe, ou Idées d'une honnête femme sur la réformation du théâtre national (par Rétif de la Bretonne). *Amst.*, 1778, in-8, de 446 pages, non rel. (*Rare.*) 8 50

5401. RÉVOLUTION DE 1848, 3 vol., in-8, br. 5 50

Journées de la Révolution de 1848, par un garde national. *Paris*, 1848. — Le Fanal républicain, éclaireur français du peuple souverain, par J. Mauriel (n° 1), 1848. — Journées des 20 juin et 10 août 1792 et de juillet 1830. *Paris*, 1848.

5402. RIO. Essai sur l'histoire de l'esprit humain dans l'antiquité. *Paris, Mesnier*, 1829, 2 vol., in-8, dem.-rel., v. vert. (*Bel exemplaire.*) 8 »

5403. ROURE (le marquis du). Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extr. de la corresp. du marquis de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol., in-8, cart. (*Envoi.*) 10 »

5404. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres inédites suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris*, 1825, 2 vol., in-8, br. *papier vélin.* 8 »

5405. SAINT-AMANT. La Rome ridicule, par de Saint-Amant; Paris ridicule, par Petit, ensemble Madrid ridicule, avec des remarques et un recueil de Poésies, par de M. B. (Blainville). *Paris, P. Legrand*, 1713, in-12, dem.-rel., veau fau. (*Bon exempl.*) 7 50

5406. SAINT-AUGUSTIN. Divi Aurelii Augustini episcopi hippon. confessionum libri XIII. *Antverpiæ*, ex officina Plantiniana, 1650, in-8, *Titre gravé.* 18 »

Bel exemplaire. Reliure neuve en veau ant., fil. tr. marbrée.

5407. SAINT-EVREMONT. Œuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud. *Paris, Techener*, 1866, 3 vol. in-12, br. n. coupés. 18 »

5408. SAINT-SATURNIN. (Monographie de l'insigne basilique de). *Toulouse*, 1854, in-12, br. *Plan.* 2 50

5409. SAINTE-MARTHE (Scévole de). La manière de nourrir les enfants à la mamelle, trad. d'un poëme latin, par Abel de Sainte-Marthe. *Paris*, 1698, in-8, v. gr. 4 75

5410. SALMONII Macrini hymnorum libri sex. *Parisiis ex off. Roberti Stephani*, 1537, in-8, v. fau., fil. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Jean Salmon, surnommé Macrin, par François Ier, à cause de son extrême maigreur, était natif de Loudun, et mourut très-âgé en 1555. C'est un des meilleurs poëtes latins de son siècle.

5411. SANNAZAR. L'Enfantement de la Vierge, poëme trad. du latin, précédé d'une préface sur la vie et les ouvrages de cet auteur et suivi de l'hymne de Vida, à la sainte Vierge, par le trad. de la christiade. *Paris*, 1830, in-12, dos et coins de maroq. vert n. rog., tête dor. (*Lortic.*) 8 »

5412. SCUDÉRY (de). Les femmes illustres, ou les harangues héroïques de M. de Scudéry, avec les véritables portraits de ces héroïnes, tirez des médailles antiques. *Paris, de Sommaville*, 1642, in-4, dem.-rel., mar. rou., *figures et titre gravé.* 6 »

Les titres sont racommodés.

5413. SÉGUR (le comte de). Mémoires, ou souvenirs et anecdotes, 2e édit. *Paris, Eymery*, 1826, 3 vol., in-8, dem.-rel., v. violet. *Portr., fac-simile, et cartes.* 12 »

Bel exemplaire.

5414. SÉVIGNÉ. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné à sa fille et à ses amis. Édit. revue et publiée par M. Sylves-

tre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol., in-12, brochés. *Portrait.* 30 »

Jolie édition.

5415. SPECTACLE DE LA NATURE (le), ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les gens curieux. *Paris, Estienne*, 1764, 9 vol., in-12, v. mar. *Figures et cartes.*) 9 »

5416. STAEL-HOLSTEIN (la baronne de). Lettres et pensées du maréchal prince de Ligne. *Paris*, 1809, in-8, cart. (*Titre rac. et mouillures.* 2 »

5417. TALLEMANT DES RÉAUX (les historiettes de). 3e édit., entièrement revue sur le manuscrit original, disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite, sur l'auteur, par Paulin Paris et Monmerqué. *Paris, Techener*, 1862, 6 vol. in-12, br., n. coupés. 22 »

5418. TEATRO COMICO fiorentino conten. XX delle piu rare commedie. *Firenze*, 1750, t. I à IV, in-8, v. marb. 8 »

5419. TERNAUX (H.). Historia reipublicæ Massilliensium a primordiis ad Neronis tempora. *Gottingæ*, 1826, in-4, br. 4 »

5420. THIERS (J.-B.). Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, etc. *Paris*, 1690, in-12, v. 4 50

5421. THUROT. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, trad. de Roscoé. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8, v. gran. 6 »

5422. TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES, publié par A. Aubry. *Paris*, 1855-1862, 20 vol. pet. in-8, cart. à l'anglaise, non rog. 125 »

Cette curieuse collection, éditée avec le plus grand soin, est imprimée sur beau papier vergé, avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Titres en rouge et noir.*

La ruelle mal assortie, ou entretien amoureux d'une dame et d'un cavalier gascon. — Mémoire du voyage en Russie fait, en 1585, par I. Sauvage. — Description de la ville de Paris au XVe siècle, par Guillebert de Metz. — Les loix de la galanterie (1644). — Œuvres inédites de P. de Ronsard. *Portrait.* — Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, par Charles du Lis. *Tableau généalogique.* — Poésies de Me Henri Baude, poëte du XVe siècle. — La journée des Madrigaux, suivie de la gazette de Tendre (*avec la carte de Tendre*). — Les églises et les monastères de Paris, pièce en vers et en prose des IXe, XIIIe et XIVe siècles. — Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury. — Chansons et saluts d'amour de Gaill. de Ferrières, dit *le Vidame de Chartres*, poëte du XIIIe siècle. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI. — Le livre de la chasse du grand sénéchal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard. — Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, par Bretaigne, son héraut d'armes. — L'enlèvement innocent, ou la retraite clandestine de Mgr le prince avec la princesse, sa femme. Procès du détestable parricide Ravaillac. *Portrait de Ravaillac.* — Paris au XIIIe siècle, par A. Springer. — Le blason des couleurs en armes, livrées et

devises, par Sicille, héraut d'Alphonse V, roi d'Aragon. *Blasons.*—La Vieille, ou les dernières amours d'Ovide, poëme français du XIVe siècle, trad. du latin de Richard de Fournival par Jean Lefèvre. — Les jeux d'esprit, ou promenade de la princesse de Conti à Eu.

COLLECTION COMPLÈTE. — *Plusieurs volumes sont épuisés.*

5423. THESSAN (œuvres choisies du comte de). *Paris*, 1787-1800, 13 v. in-8, veau rac. dent., tranch. dor., *figures de Marillier.* 25 »

*Bel exempl.* cont. les 2 vol. des Œuvres posthumes et le Chevalier Robert (XIIIe vol.), qui manque à beaucoup d'ex.

La reliure est uniforme et en très-bon état.

5424. VAVASSEUR (Fr.) Theurgicon, sive de Miraculis Christi, libri IV. *Parisiis*, 1644, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. reliure bien conservée.*) 8 »

5425. VERGIER. Œuvres, nouvelle édition, revue corrigée et augmentée. *Lausanne*, 1752, 2 vol. in-12, v. mar. 6 »

5426. VIE DE JÉSUS-CHRIST (la), écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs et les orateurs les plus célèbres et les hommes les plus éminents qui aient paru dans l'Église depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours, rédigée par l'abbé Brispot. *Paris*, 1852, 2 beaux vol. in-fol. *Ornés de 130 planches grav. à l'eau-forte.* 80 »

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de maroq. rouge du Lorent, non rogné.

5427. VULSON DE LA COLOMBIÈRE. Les portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais cardinal Richelieu avec leurs principales actions, armes et devises, ensemble les abrégez hist. de leurs vies. *Paris*, 1668, in-12, v. br. *Nomb. portraits très-bien gravés.* 12 »

## NUMISMATIQUE

### MONNAIES. — MÉDAILLES. — JETONS.

5428. BAUDELOT. Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées. — Explication d'une médaille d'or de la famille Cornuficia. *Paris*, 1717, in-4, v. gr. *Planch. de médailles.* 3 50

5429. BIZOT. Histoire métallique de la République de Hollande. *Amst.*, P. *Mortier*, 1688, 2 vol. et suppl., 1690, ens. 3 vol. in-8, v. gr. *Titres gravés.* 10 »

Ouvrage orné d'un grand nombre de planches et de médailles dans le texte.

5430. BROUERII (M.) de Niedeck. De populorum veterum ac recentiorum adorationibus Dissertatio. *Amstelod*, 1717. in-12, cart. à la Bradel, titre gravé. *Grand nombre de curieuses figures de médailles très-bien gravées.* 5 »

5431. CAPELLE (Jacob). De ponderibus, nummis et mensuris libri V. *Francofurti impensis Levini Mulsii.* 1606, pet. in-4, parch. *Titre gravé et planche.* 5 »

5432. CATALOGUE abrégé et descriptif des médailles frappées en France, de 1789 à 1830, qui se trouvent dans le cabinet du British Museum (*en anglais*). *London*, 1837, in-8, br. 2 »

5433. CATALOGUE d'une collection d'empreintes en soufre, de médailles grecques et romaines. *Paris, Crapelet*, an VIII, in-8, br. 2 50

5434. CHEVALIER. Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, par médailles, inscriptions, arcs de triomphe, et autres monumens publics. *Amsterdam*, 1692, in-fol., dem.-rel., d. et c,, parch. *Front. et nomb. planches gravées.* 10 »

Bel exemplaire.

5435. CICERONIS (M. Cullii), de nummo a magnetibus Lydiae cum ejus imagine signato dissertatio, qua ipsius incorrupta vetustas asseritur et vindicatur. *Romæ*, 1805, in-4, br. *Fig.* 3 50

5436. COINTREAU (A.-L.). Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque nationale. *Paris*, an IX, 1800, in-8, br. *Planches.* 3 »

5437. DESAINS (F.). Recherches sur les monnaies de Laon. *Saint-Quentin*, 1838, in-4, br. *Planches.* 3 50

5438. DUBOIS (J.-J.). Description des antiquités égyptiennes, grecques et romaines, monuments cophtes et arabes, composant la collection de feu M. J.-F. Mimaut. *Paris*, 1837, gr. in-8. br. *Portrait.* 2 »

5439. DU MERSAN. Histoire du cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale et une descript. des objets exposés dans cet établiss. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel., d. et c., v. fau. 4 »

5440. DUPRÉ (Prosper). Dissertation sur les médailles attribuées au fils de l'empereur Postume. *Paris, Renouard*, 1825, in-8, pap. vergé, br. 2 »

5441. EMBLEMATA anniversaria Academiæ Altorfinæ studiorum juventutis exercitandorum causa proposita. *Norimbergæ impensis Levini Mulsy*, 1597, pet. in-4, parch., fil. *Figures de médailles.* 8 »

Armoiries sur les plats.

5442. ERIZZO (Sebast.). Discorso sopra le medaglie de gli antichi, con la dichiaratione delle monete consulari et delle medaglie de gli imperatori romani. *Vinegia, G. Varisco*, 1571, in-4, parch. *Titre et gr. nombr. figures de médailles.* 8 »

5443. EXPLICATION (nouvelle) d'une médaille d'or du cabinet du roy sur laquelle on voit la tête de l'emper. Gallien, avec cette légende ; Gallienæ Augustæ. *Paris*, 1699, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 3 »

5444. FILLON (B.). Collection Rousseau. Monnaies féodales françaises, *Paris*, 1860, in-8, br. *Planches et figures dans le texte* 4 50

5445. FILLON (B.). Lettres écrites sur la Vendée à M. Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1861, in-8, br., *papier vergé, planche et fac-simile.* 3 50

5446. FROELICH (Erasmus). Ad numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova. — Dubia de minnisari aliorumque Armeniæ regum numis et Arsacidarum epocha. *Viennæ, Austriæ, s. d.* en 1 vol. in-4, v., rac., fil. *Planches.* 4 »

5447. FROELICH. Ad Numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova, conscripta ab Erasmo Froelich. *Viennæ*, 1755, in-4, rel. *Planches de médailles.* 3 »

5448. GAILLARD (V.). Recherches sur les monnais des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Robert de Béthune, inclusivement. *Gand*, 1852, in-4, br. *Orné de 22 planches de médailles.* 12 »

5449. GERBOUX (F.). Discussion sur les effets de la démonétisation de l'or, relativement à la France. *Paris, s. d.*, in-4, cart. 2 50

5450. GORDIENS (histoire des quatre) prouvée et illustrée par les médailles. *Paris*, 1695, in-12, cart. à la Bradel *Planches.* 3 50

5451. HAUTEROCHE (A. de). Notice sur la courtisane Sapho, née à Érésos, dans l'île de Lesbos. *Paris*, 1822, in-18, br. *Planche de médaille.* 2 »

5452. HEROLDT (M.-H.). Dem Münzvergnügen... (c'est-à-dire : Heures de loisir consacrées au plaisir de l'étude de la numismatique, ou Description de cent pièces de monnaie en or et argent, les plus rares et les plus curieuses). *Nürnberg*, 1774, in-4, dem.-rel. (*En allemand.*) — Taches d'humidité et quelques ff. racc. (*Figures gravées intercalées dans le texte.*) 9 »

5453. ICONOGRAPHIE d'une collection choisie de 5,000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. Sabatier. *Saint-Pétersbourg*

*et Paris*, 1847-60, très-fort vol. in-fol., cart., dos de perc. (*Publié à 240 fr.* 120 »

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 pages *et de 195 planches.*

Ces planches donnent les dessins de 6,000 médailles en partie inédites, dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des paléologues.

Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

5454. LAMBERT. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France. *Paris*, 1844. in-4, br., 12 *planches représentant une multitude de sujets.* 10 »

5455. LE BLANC. Traité historique des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie jusques à présent. *Paris, P. Ribou*, 1703, in-4, vél. bl. 45 »

Bonne édition de Paris, ornée d'un frontispice et de plus de 100 planches gravées. — Exemplaire grand de marges, en bon état.

5456, —— Le même, v. gr. (*Exempl., grand de marges.*) 40 »

Le titre manque.

5457. LEFEBVRE (J.). Traité élémentaire de numismatique générale. 2e édit. *Abbeville*, 1860, in-8, br. 2 50

5458. LEFEBVRE (J.). Observations numismatiques. *Abbeville*, 1862, broch. in-8. *Planches.* 1 »

5459. LENORMANT (F.). Description des médailles et antiquités composant le cabinet du baron de Behr. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. *Planches.* 3 50

5460. LÉON. Lettres sur la question des monnaies. *Paris, Guillaumin*, 1860, in-8, br. 3 »

5461. LONGPÉRIER (Adr. de). Description des médailles du cabinet de M. de Magnoncour. *Paris, F. Didot*, 1840, gr. in-8, br. *Planches.* 2 50

5462. LONGPÉRIER (Adr. de). Notice des monnaies françaises compos. la collection de M. J. Rousseau; accomp. d'indications et préc. de considérations sur l'étude de la numismatique française. *Paris*, 1847, in-8, br. *Planches.* 4 50

5463. MIONNET (T.-E.). De la rareté et du prix des médailles romaines, ou recueil contenant les types rares et inéd, des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la républ. et de l'empire romain. 3e édit. 1847, *Paris, A. Aubry*, 1858, 2 forts vol., in-8, br., avec un *grand nombre de planches de médailles.* 30 »

5464. —— Le même, rel. en vél. blanc, non rog., tête dorée. (Titres calligraphiés sur les dos, avec fac-simile de médailles en or.) 45 »

5465. **MONNAIES** et métaux précieux : de la Fixité de leur valeur, par X. *Roux*, 1857, in-8, br. 4 »

5466. **MONNAIES**, édits, déclarations. 8 pièces in-4. 10 »

Qui ordonne que les poinçons des revers des espèces d'or et d'argent, prescrits par l'édit de 1726, continueront d'avoir lieu. — Qui fixe le prix auquel les matières d'or et d'argent seront reçues au change. — Arrêt de la Cour des monnaies pour les brevets d'apprentissage de l'orfévrerie. — Qui réunit en une seule communauté les orfèvres, lapidaires, horlogers de Metz. — Qui permet aux orfèvres de faire vendre des boîtes d'argent revêtues d'or, 1765. — Portant suppression des professions de lapidaires privilégiés, 1781. — Portant fixation de la valeur de l'or. — Relative à l'argenterie des églises.

5467. **MONNAIES ET PIÈCES**, in-4. (*Arrêts, lois, ordonnances.*) 5 50

Qui permet à Tugot et Daumy d'établir une fabrique de bijouterie pendant quinze ans. — Relative à une refonte de toutes les monnaies du royaume. 1791. — Qui permet la fonte des espèces étrangères. — Qui ordonne la fabrication de cent mille marcs d'espèces de cuivre en la Monnoie de Limoges, 1728. — Qui rapporte celle qui a déclaré marchandise l'or et l'argent monnayés.

5468. **MONNAIES ESPAGNOLES** (description des) et des monnaies étrangères qui ont cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par I. Gaillard. *Madrid*, 1852, in-8, br. *Planches.* (*Envoi d'auteur.*) 12 »

5469. **MONNOIES DE FRANCE** (prix des) depuis l'édit du mois de décembre 1689. *Nantes, Verger*, 1732, in-4, v. br. *Figures.* 4 50

5470. **NUMISMATIQUE ANCIENNE** (traité élémentaire de) grecque et romaine, comp. d'après celui d'Eckhel, par Gérard Jacob K. *Paris*, 1825, 2 vol., in-8, dem.-rel. *Planches.* (Piq. d'humidité.) 6 »

5471. **PAETI** (Lucæ). De mensuris et ponderibus romanis et græcis cum his quæ hodie Romæ sunt collatis libri V. *Venetiis*, 1573, in-4, vél. 8 »

Ouvrage imprimé par les Alde. — Bel exemplaire.

5472. **PATIN** (Charles). Histoire des médailles ou introduction à la connoissance de cette science. *Paris, Mabre-Cramoisi*, 1695, in-12, v. marb., *fig. et médailles dans le texte.* 3 50

5473. **PATIN**. Historia de las medallas, o introduccion al conocimiento de esta ciencia, trad. al castellano por D. F. Perez Pastor. *Madrid*, 1771, in-12, vél. *Front. gravé.* 3 »

5474. **POINSINET DE SIVRY**. Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscript. et hiéroglyphes antiques. *Maestricht*, 1778, in-4, v. porph., fil., 6 planches. 7 »

Bel exemplaire.

5475. **RÉFLEXIONS** sur les plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame, par Baudelot. *Paris, Lamesle*, 1717, in-4, v. gr. *Médailles.* 4 »

5476. SCHULZ (J.-L.). Histoire romaine, éclaircie par les médailles, tirée des suppl. allemands, pour servir à l'hist. universelle des Anglois. *Paris*, 1783, in-8, dem.-rel. mar. viol. n. rog. *Planches.* 10 »

5477. SCIENCE DES MÉDAILLES (la) antiques et modernes, pour l'instruction des personnes qui s'appliquent à les connaître. *Paris, Boudot*, 715, 2 vol. in-12, v. gr. 4 50

5478. SEGUIN (Pierre). Selecta Numismata antiqua ex museo Petri Seguini ejusdem observationibus illustrata. *Lutetiæ Parisior., J. Jombert*, 1684, in-4, v. mar. *Figures de médailles dans le texte.* 6 »

5479. SPANHEIM (le baron de). Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec, avec des remarques et des preuves, enrichis de plus de 300 médailles gravées par Bernard Picart. *Amsterdam*, 1728, in-4, v. gr. *Front. gravé et médailles dans le texte.* 12 »

5480. STRADA (Jacques de). Epitome du Thresor des antiquitez, c'est à dire, Pourtraits des vrayes médailles des empereurs, tant d'Orient que d'Occident, de l'estude de Jacques Strada de Montuan, antiquaire, trad. par Jean Louveau, d'Orléans. *Lyon, par Jacques de Strada*, 1553, in-4, v. gr. *Nombreuses médailles sur bois, (légèrement mouillés.)* 15 »

5481. VAILLANT. Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia ad fidem numismatum accommodata. *Parisiis; sumpt. Car. Mætte*, 1725, in-4, v. marb. *Figures de médailles dans le texte.* 6 »

5482. VAILLANT. Selectiora Numismata in ære maximi moduli e museo D. F. Camps, concisis interpretationibus per D. Vaillant illustrata. *Parisiis*, 1694, in-4, v. mar. 8 »

Ouvrage orné d'un *frontispice* et enrichi de *cinquante-neuf planches* gravées par F. Erlinger.

Première édition recherchée.

5483. WICZAY (Michel de). Musei Hederuarii in Hungaria numos antiquos græcos et latinos descripsit anecdotos vel parum cognitos... curavit Michael a Wiczay. *Vindobonæ*, 1814, 2 vol. in-4, br. *Nombreuses planches gravées.* 15 »

5484. WITTE (J. de). Mémoire sur l'impératrice Salonine. *Bruxelles*, 1852, in-4, br. *Planches de médailles.* 2 »

5485. WITTE (J. de). Description des médailles et antiquités du cabinet de M. l'abbé M. G***. *Paris, Franck*, 1856, gr. in-8, br. *Planches.* 5 »

# HISTOIRE

## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

5486. **AVIGNON.** Histoire du diocèse d'Avignon et des anciens diocèses dont il est formé, par l'abbé Granget. *Avignon*, 1862, 2 forts vol. in-8, br. 8 »

5487. **AUTUN.** Histoire de la ville d'Autun, connue sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens, par J. Rosny. *Autun*, 1802, in-4, dem.-rel. *Carte et figures.* 8 »

5488. **BÉARN.** Fors de Béarn, législation inédite du XI^e^ au XIII^e^ siècle, avec traduction en regard, notes et introduction, par MM. A. Mazure et Hatoulet. *Pau*, in-4, dem.-rel., v. bleu. 12 »

5489. **BLOIS.** Explication de l'ordonnance de Blois, par Fr. de Boutaric. *Toulouse*, 1745, in-4, v. mar. 4 »

5490. **BRETAGNE.** Recherches sur la Bretagne, par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 6 »

5491. **DIEPPE.** Histoire de Dieppe, par Vitet. *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel., *plans.* (Edit. originale.) 8 »

1^re^ *partie.* Essai historique. — 2^e^ *partie.* Voyages et découvertes des navigateurs dieppois. — 3^e^ *partie.* Dieppe en 1832.

5492. **FLANDRE.** Annales de Flandre, de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques, et de plusieurs chartes et diplômes qui n'ont jamais été imprimés, avec un discours préliminaire, par Lesbroussart. *Gand, s. d.*, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 8 »

5493. **FRANCE.** Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Mary-Lafon. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, br. *Cartes.* 7 »

5494. **LANGUEDOC.** Histoire du canal du Midi, connu précédemment sous le nom de canal de Languedoc, par F. Andréossy. *Paris, an VIII*, in-8, dem.-rel. *Carte.* 4 »

5495. **LA ROCHELLE.** Journal des choses plus mémorables qui se sont passées au dernier siége de La Rochelle. *S. l. n. d.*, in-8, v. br. (*Fatigué.*) 8 »

Le permis d'imprimer est daté de 1644.

5496. LA ROCHELLE. Histoire du dernier siége de La Rochelle, où se voit plusieurs choses remarquables qui se sont passez en iceluy, par Pierre Meruant Rochelois. *Rouen, J. Caillouë*, 1648, in-8, v. mar., fil. (*Rare*). 5 »

Les premiers et les derniers ff. atteints par l'humidité.

5497. LILLE. Coustumes et usages généraux de la Salle, bailliage et chastellenie de Lille, augm. des coustumes localles de la viscomté de Haubourdin et Ammerin. *Lille*, 1673, in-4, veau br. 3 »

Interfolié de papier avec quelques notes.

5498. LILLE. Roisin, Franchises, Lois et Coustumes de la ville de Lille, ancien manuscrit à l'usage du siége échevinal de cette ville, contenant un grand nombre de chartes et de titres hist. concernant la Flandre, publ. avec des notes et un glossaire, par Brun-Lavainne. *Lille*, 1842, in-4, cart., n. rog. 6 »

5499. MONT-DORE (le) et ses environs, ou remarques sur la structure et la végétation de ce groupe de montagnes; observations sur les eaux, le climat, l'agriculture, etc., par M. Lecoq. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. bl. *Figures*. 7 50

5500. PARIS. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault*, 1754-1758, 15 tom. en 11 vol. in-12, v. mar. 115 »

Bel exemplaire.

5501. REIMS. Le dessin de l'histoire de Reims, avec diverses curieuses remarques, touchant l'establissement des peuples, et la fondation des villes de France, par Nicolas Bergier. *Reims, Nic. Mécart*, 1635, in-4, v. gran., *orné de 5 planches gravées par Moreau, d'après Baussonnet et une vue monumentale à vol d'oiseau de la ville de Reims.* 10 »

Une petite bande de papier a été coupée au bas du titre sans atteindre le texte.

5502. SAINT-QUENTIN. Les jeux de Dieu. — Le mystère de Saint-Quentin. Publié par Ed. Fleury. *Paris*, 1856, in-4, br. 5 »

Imprimé par Claye à petit nombre. (*Épuisé.*)

5503. SARTHE. Etudes sur l'histoire et les monuments du département de la Sarthe, par E. Hucher, avec la collaboration de MM. Lassus, Anjubault et L. Charles. *Le Mans*, 1856, in-8, br., *figures et planches.* 8 »

5504. SANCERRE. Histoire de la ville de Sancerre, par Poupart, curé. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel., maroq. vert, fil. 5 »

Nota. — Voyez pour les ouvrages sur les provinces, les *Bulletins*, nos 283 à 284.

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

# TRÉSOR
DES
# PIÈCES ANGOUMOISINES
## INÉDITES OU RARES

**Publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente.**

*Paris, Aug. Aubry,* 1863, pet. in-8 de II et 410 pages sur beau papier vergé de Hollande. (*Tome Ier,*) 25 »

*Tiré à 100 exemplaires. — 25 seulement sont mis en vente.*

SOMMAIRE. —Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de la Péruse, poëtes angoumoisins, par Guil. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615 — 29 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier. — Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle. — Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.

### ON VEND SÉPARÉMENT

*Tirés à part, extraits du premier volume, avec titres et couvertures spéciaux.*

**Vies d'Octovien de Sainct-Gelais,** Mellin de Saint-Gelais, **Marguerite** d'Angoulesme, Jean de la Péruse, poëtes angoumoisins, par Guillame COLLETET, de l'Académie françoise, publiées pour la première fois, par E. GELLIBERT DES SÉGUINS, président de la Société archéologique et historique de la Charente. 8 »

**Aventures du retour de Guyenne,** 17 décembre 1615, 29 janvier 1616; nouvelle édit. publiée et annotée par J. F. Eusèbe CASTAIGNE 3 »

**De l'origine et de l'observation des étrennes,** par Vigier; nouvelle édit., suivie d'une note bibliographique, publiée par M. Adhemar SAZERAC DE FORGE. 3 »

**Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans,** comte d'Angoulême, aïeul du roi François Ier, publié par Ed. SENEMAUD, archiviste du département des Ardennes. 3 »

**Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre** en Angoumois, au XVe siècle, publié par M. G. BABINET DE RENCOGNE, archiviste de la Charente. 2 »

**Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires** du nom de Dieu, jouant aux cartes dans un cabaret distant de quatre lieues de Perrigueur, sur le grand chemin de Bordeaux, *En Angoulesme, chez Ollivier de Minière,* 1600. Publié par M. SENEMAUD, archiviste. 1 »

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

# DOCUMENTS HISTORIQUES
SUR
# L'ANGOUMOIS

Publiés sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry*, 1865, un fort beau volume in-8 jésus, de 668 pages en deux parties, *avec fac-simile, planches et vignettes*. 18 »

*Tirés à 200 exemplaires. 25 seulement sont mis en vente.*

SOMMAIRE. *Première partie.* Chronique latine de l'abbaye de la Couronne (*diocèse d'Angoulême*), accompagnée de nombreux éclaircissements, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIII^e^ siècle, par J.-F. Eusèbe CASTAIGNE. — *Deuxième partie.* Mémoires sur l'Angoumois, par Jean Gervais, lieutenant criminel au présidial d'Angoulême, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par G. BABINET DE RENCOGNE, archiviste de la Charente.

*On vend séparément :*

Tirés à part, extraits du premier volume, avec titres et couvertures spéciaux.

CHRONIQUE LATINE DE L'ABBAYE DE LA COURONNE (*diocèse d'Angoulême*), accompagnée de nombreux éclaircissements. *Paris, Aubry*, 1864, in-8, de 168 pages. *Planches vignettes et fac-simile.* 6 »

MÉMOIRES SUR L'ANGOUMOIS, par Jean Gervais, lieutenant criminel au présidial d'Angoulême, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par G. BABINET DE RENCOGNE. *Paris, Aubry*, 1865, in-8 de VII et 425 pages. 10 »

---

# FUITE DE LOUIS XVI
## A VARENNES

D'après les documents judiciaires et administratifs, déposés au greffe de la haute cour nationale établie à Orléans, par Eugène BIMBENET. 2^e^ édit. *Paris*, 1868, un beau vol. in-8, de XXVII et 255 pages enrichi de *fac simile*. 7 50

---

# G. BOUQUET
## *DÉPUTÉ A LA CONVENTION NATIONALE*

Peintre de Marines et de Ruines, membre de l'Institut de Bologne, de l'Académie des Arcades de Rome, de l'Académie de peinture de Bordeaux.

# NOTES SUR L'ÉTAT DE LA PEINTURE
EN FRANCE ET EN ITALIE A LA FIN DU XVIII^e^ SIÈCLE
PAR LE DOCTEUR E. GALY

*Périgueux*, 1868, in-8. *Portraits.* 5 »

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

271e Numéro. 1er Avril 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# VENTES DE LIVRES

*Dont les Catalogues se trouvent* CHEZ A. AUBRY.

---

**Bibliothèque de feu M. E. DELACROIX, bibliophile.**

VENTE rue des Bons-Enfants, 28.

*Les Lundi* 30, *Mardi* 31 *mars*, *Mercredi* 1er et *Jeudi* 2 *avril*, à 7 heures du soir,

Se composant principalement de livres anciens, réimpressions de livres rares, curieux et singuliers, curiosités littéraires et bibliographiques, ouvrages tirés à petit nombre, nombreuses reliures de Capé et autres bonnes reliures modernes (752 numéros).

Me FOUFFÉ DE SAINTE-FOY, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUG. AUBRY, *libraire*.

---

SOUS PRESSE, *pour paraître très-prochainement* :

Catalogue de la **BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. HOTTENIER** (*d'Ecreux*), bibliophile,

Composé d'environ 3,500 volumes d'ouvrages anciens et modernes, la plupart *curieux*, *facétieux*, *singuliers* ou *rares*; poëtes et conteurs des XVI, XVII et XVIIIe siècles, *livres ornés de vignettes*, ouvrages à figures; belles reliures de Bauzonnet, Capé, Duru, Niédrée, Hardy, etc.

Me GUELON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUGUSTE-AUBRY, *libraire*.

*Le Catalogue se distribuera à partir du* 10 *Avril*.

---

AVIS. — La vente de la première partie des Livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu M. J. Ch. BRUNET, auteur du *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres*, aura lieu à l'Hôtel des commissaires-priseurs, le 20 avril et les quatre jours suivants, par Me *Delbergue-Cormont*, commissaire-priseur, assisté de MM. Potier et Labitte, libraires.

Les commissions seront reçues à la librairie d'*Aug. Aubry*. Indiquer le *prix maximum*.

## HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

**PARIS ET SES HISTORIENS.** *Documents et écrits originaux des XIV^e^ et XV^e^ siècles*, par MM. Le Roux de Lincy et L.-M. Tisserand. Un fort vol. in-4, *avec nombreux dessins et planches en noir et en couleur* (1).

Ce volume, le quatrième de la collection, est l'histoire de Paris écrite par des contemporains dont les œuvres, négligées depuis, offrent aujourd'hui un immense intérêt pour l'histoire municipale, puisqu'elles sont à peu près les seules épaves du passé qui soient arrivées jusqu'à nous à travers les vicissitudes du temps et des révolutions, et qu'on y retrouve des noms inconnus sans cela, des faits dont le souvenir se serait à jamais effacé. La France possède la collection de ses historiens, bientôt Paris aura la sienne. On est loin de soupçonner le nombre de documents qui intéressent l'histoire de la capitale, et qui sont les matériaux de l'édifice que l'édilité élève et dont elle rassemble les éléments avec soin et sollicitude. Entre tous, les documents écrits, si l'on remonte au delà de deux siècles, sont rares, presque inconnus et renferment pourtant des renseignements précieux. On a dû faire un classement de tous ceux qui depuis César jusqu'au commencement de ce siècle ont écrit sur Paris; on peut les diviser en trois catégories. Avant le XIV^e^ siècle, on ne rencontre pas d'histoire suivie, mais des mentions isolées, des passages à extraire, dont la réunion formera une anthologie historique très-

(1) *Chez Aug. Aubry*, prix 100 fr.

curieuse. Avec le XIV^e^ siècle commence l'ère des écrivains, descripteurs, panégyristes ou chroniqueurs qui se sont occupés de la grande ville, chacun selon leur temps, leurs préoccupations, le milieu dans lequel ils vivaient. Avec l'imprimerie apparaissent les savants, chercheurs, érudits, dont les travaux ont été mis à profit par leurs successeurs. Entre l'époque des fragments et celle des livres se trouve une période intermédiaire de deux siècles et demi, c'est celle des traités, récits, éloges et poëmes descriptifs qui se trouvent en partie reproduits dans le présent volume. Deux éloges de Paris, l'un par un anonyme et l'autre par Jean de Jaudun ; la description de Paris intercalée par Raoul de Presles dans la *Cité de Dieu*, celle de Guillebert de Metz sous Charles VI, enfin le poëme descriptif de Paris et des principales villes de France sous le règne de Charles VII, par Antoine Astesan, forment le fond de l'ouvrage.

Chaque partie est précédée d'une notice biographique et critique sur l'auteur, son œuvre et son temps. Puis vient le texte latin pour les deux premiers opuscules, avec traduction en regard, et pour tous, de nombreuses notes explicatives, *congruantes au sujet*, en renvoyant aux auteurs qui ont traité la question *ex professo*.

L'œuvre de Raoul de Presles ayant une importance spéciale à cause de son étendue, et de l'autorité de son auteur, on a dû joindre au texte principal et à celui de Guillebert de Metz qui l'a très-souvent imité, pour ne pas dire copié, des dissertations qui sont elles-mêmes de véritables traités ; en citer le titre suffira pour donner une idée du soin qu'on a apporté à expliquer le texte original et à éclairer le lecteur. La *Loi Salique* chez les historiens de Paris. — *Les Châsses de Notre-Dame.* — *L'Oriflamme.* — *Le Dit des trois Morts et des trois Vifs.* — La *Danse macabre.* — La *Bourgeoisie parisienne* à la fin du XIV^e^ et au commencement du XV^e^ siècle. — *Essais de statistique parisienne* du XIV^e^ au XV^e^ siècle. — Les *Cinq lettres du nom de Paris*, compilé par un notable clerc normand. Le poëme latin d'Astesan ne prêtait pas aux mêmes développements ; les éditeurs l'ont intégralement reproduit, parce qu'il était intéressant à plus d'un titre. L'auteur, après avoir parlé de Paris, nous trace un triste tableau de la guerre des Anglais ; à sa suite on parcourt le domaine royal, Coucy et les autres résidences de la famille d'Orléans, ainsi que les grandes villes de France : Lyon, Bourges, Blois, Orléans, Tours, Noyon, Senlis, Compiègne, Laon, Soissons, Amiens. Inutile de répéter que la traduction accompagne le texte et que les

notes élucident l'un et l'autre. Prose et vers, latin et français concourent au même but. Dans les documents originaux, sans parler des individualités dont les noms seuls sont cités par Guillebert de Metz et dont on a essayé de recomposer la biographie, sans parler des notables habitants de Paris, il est une pièce inédite très-importante dont la complaisance du propriétaire a permis d'enrichir ce volume: c'est le *Rôle des Bourgeois qui prêtèrent serment à Jean sans Peur, duc de Bourgogne, en août* 1418. Un *fac-simile* de cette pièce intéressante accompagne ce volume et ramène naturellement à parler d'un autre mérite de cette publication splendide: les illustrations qui l'ornent. Il ne suffisait pas de satisfaire les esprits les plus difficiles, il fallait encore parler aux yeux en employant tous les modes de représentation artistique, les plus récents aussi bien que les plus coûteux.

Pour donner une idée de la richesse d'ornementation de ce volume, il suffit de citer les principaux manuscrits, tous d'origine parisienne, qui ont été mis à contribution : la *Vie de Mgr Saint-Denis;* la traduction de la *Cité de Dieu;* le *Décaméron* de Boccace; les *Cent Ballades* de Christine de Pisan et le célèbre *Missel de Juvénal des Ursins* qui appartient à la ville de Paris, d'où sont extraites les dix grandes miniatures qui ont trait directement à l'histoire de Paris. Plusieurs *fac-simile* en couleur et en noir reproduisent l'aspect des divers manuscrits, leurs nuances et les accidents qui les caractérisent. Vingt gravures sur bois ou acier et héliogravures sur cuivre hors texte, dix dans le texte, dont l'une, la *Danse macabre* du marché des Innocents, ne comporte pas moins de quatre-vingts sujets et un certain nombre sur page double, en tout cinquante planches, font de ce volume un magnifique album où l'illustration le dispute au texte. Comme ses devanciers, *Paris et ses historiens* sort des presses de l'Imprimerie impériale; c'est assez dire que l'exécution matérielle est à la hauteur de l'œuvre et digne de l'édilité parisienne qui la patronne. En terminant, rappelons, comme appendice au volume, une vue restituée de Paris en 1380, enfin une table alphabétique des matières, qui ne remplit pas moins de cinquante pages à deux colonnes, travail ingrat, mais que savent apprécier à sa juste valeur les travailleurs auxquels il épargne un temps précieux et des recherches fatiguantes.

L'abbé VALENTIN DUFOUR.

REMARQUES ET CORRECTIONS D'ÉTIENNE DE LA BOÉTIE SUR LE TRAITÉ DE PLUTARQUE INTITULÉ ΕΡΩΤΙΚΟΣ, avec une introduction et des notes, par REINHOLD DEZEIMERIS. *Bordeaux*, 1868, *Paris, chez Aug. Aubry*, in-8 de 77 pages. Prix. 7 »

L'illustre ami de Montaigne, l'énergique antagoniste du despotisme, Etienne de La Boétie, était, on le sait, fort versé dans la littérature grecque, beaucoup mieux connue des magistrats et des gens de lettres au seizième siècle qu'elle ne l'est de nos jours; il en a fourni la preuve en traduisant la *Ménagerie* de Xénophon et quelques écrits de Plutarque (Paris, F. Morel, 1577, in-8°, volume rare et très-recherché aujourd'hui); on était cependant loin de savoir jusqu'à quel point il avait porté l'étude approfondie de la langue d'Homère et de Platon. Il faut, pour s'en convaincre, examiner les notes latines qu'il a jointes à la version faite par son ami Arnaud Ferron, du traité de Plutarque *de l'Amour*, version imprimée à Lyon en 1571 et devenue à peu près introuvable, ainsi que celles de quelques autres portions des *Œuvres morales* du philosophe de Chéronée dues au jurisconsulte éminent que nous venons de nommer. Les notes succinctes tracées par la plume qui écrivit le vigoureux traité de la *Servitude volontaire* portent sur des points de critique verbale; elles attestent le sentiment le plus vrai de la phrase grecque; elles montrent combien La Boétie était habile pour rectifier des textes défectueux à une époque où des secours, aujourd'hui abondants, faisaient complétement défaut. En retirant ces observations précieuses du fond d'un bouquin oublié et qu'on chercherait en vain dans les plus grandes bibliothèques, M. Dezeimeris a rendu un véritable service à la mémoire d'un homme célèbre et aux amis des études solides. Il a joint aux quelques pages qu'il a reproduites, une introduction étendue dans laquelle il prouve que des éditeurs de Plutarque ont fait un très-utile usage des observations de La Boétie, en se gardant bien de le citer. Il fournit des détails nouveaux et intéressants sur Arnaud Ferron, sur ses rapports avec Scaliger et La Boétie, sur le mouvement intellectuel auquel ces hommes si distingués prenaient une large part. Nous recommandons avec confiance ce travail à l'appréciation de tous les amis des études sérieuses. Ce volume fait partie de la série de publications entreprise par la *Société des bibliophiles de Guyenne*; série ouverte par une excellente édition de la *Relation de l'expédition du capitaine de Gourgues dans la Floride*; nous en avons déjà parlé. Nous reprocherons

seulement à la *Société* dont il s'agit, la lenteur avec laquelle elle livre au jour les travaux de ses membres; nous espérons qu'elle pourra à l'avenir marcher avec plus de rapidité, et nous faisons des vœux pour qu'elle parvienne à découvrir un autre écrit de La Boétie qui jusqu'ici échappe à toutes les investigations et qui paraît devoir être rangé dans la classe des *Libri deperditi;* nous voulons parler de la *Description du sauvage et solitaire pays de Médoc*, Bordeaux, Millanges, 1593, in-12, indiquée avec détail dans la *Bibliothèque historique de la France* (2e édition, n° 2230), mais que personne n'a eu le bonheur de rencontrer. Ajoutons que le volume dont nous avons transcrit le titre est imprimé par M. Gounouilhou avec tous les soins que ce laborieux typographe apporte à ses publications. Une jolie gravure due à un artiste aussi modeste qu'habile, à M. Léo Drouyn, reproduit la vue du château qui vit naître, près de Sarlat, l'illustre publiciste qui joignit à ce titre ceux de poète et d'helléniste et dont le souvenir est aussi impérissable que celui de l'auteur des *Essais*.

---

## ESSAIS DE BIBLIOGRAPHIE CONTEMPORAINE.

## CHARLES BAUDELAIRE[1]

Le goût des livres a pris dans ces dernières années un développement qu'on pourrait qualifier de fiévreux, et, pour le concilier avec la rareté toujours croissante des livres anciens, dont les beaux exemplaires n'apparaissent que de loin en loin, les amateurs de date récente ont eu le bon esprit de s'attacher à la recherche des raretés contemporaines.

Les livres tirés en petit nombre, beaucoup d'ouvrages dédaignés à leur apparition et dont les auteurs sont devenus postérieurement célèbres, font aujourd'hui les délices des petits collectionneurs, et vont jusqu'à leur procurer ces émotions de bibliophile dont jadis les Aide, les Elzevier, les Estienne, les Vôstre, les Mamert Patisson, les du Petit Val, les Rouille, etc., avaient le privilége.

De là naquit, depuis peu, l'intérêt qui s'attache aux bibliographies spéciales ou individuelles.

---

(1) Un vol. pet. in-18. Prix : 3 fr.

Plusieurs écrivains modernes doués d'originalité commencent à jouir de l'honneur précieux de voir leurs *juvenilia* devenir le but préféré de la chasse aux livres.

Monselet, Champfleury, Barbey d'Aurevilly, Alfred de Musset, Ch. Baudelaire et tant d'autres, ont dans le catalogue de leurs écrits beaucoup et de curieuses pièces, que les bibliophiles veulent se procurer à tout prix et pour lesquelles les enchères font déjà des folies.

Afin de répondre à cette nouvelle préoccupation des amateurs, un jeune curieux, M. Georges Decaux, a eu l'idée de se faire l'éditeur d'une série de bibliographies individuelles, pour la publication desquelles il s'est assuré le concours de quelques littérateurs bibliophiles tels que MM. Champfleury, Monselet, A. de la Fizelière, Asselineau, etc.

La première notice de cette série intéressante vient de paraître. Elle contient la liste des productions poétiques, littéraires et philosophiques de Charles Baudelaire, un des écrivains les plus singuliers et les plus originaux des vingt-cinq dernières années.

Ce travail est dû aux recherches de M. Albert de la Fizelière, et il répondra, nous n'en doutons pas, aux goûts et aux aspirations des collectionneurs de curiosités littéraires.

Ce petit volume élégant est imprimé en caractères elzéviriens, par M. Emile Voitelain, qui y a apporté le soin et l'intelligence qu'on avait déjà remarqués en plusieurs petits livres curieux de M. Lorédan Larchey sortis des mêmes presses.

Ce volume, petit in-12, tiré à 350 exemplaires sur papier écu vergé, a fourni également un tirage à 50 exemplaires sur le papier et dans le format des *Fleurs du mal*.

A. A.

---

## A PROPOS DE L'AFFAIRE DU COLLIER

L'héroïne de l'affaire du Collier, la fameuse comtesse de Lamothe, Jeanne de Valois, descendait de Henri de Saint-Remy, chevalier des ordres du roi, gentilhomme ordinaire de sa chambre, fils naturel du roi de France Henri II et de Nicole de Savigny, dame de Saint-Remy, Fontette et autres lieux. Cette branche bâtarde des Valois dégénéra vite, à tel point que le père de Jeanne, Jacques de Saint-

Remy, vivait dans un état voisin de la misère à Fontette, village de Champagne dont la seigneurie appartenait à ses ancêtres, et qu'il épousa la fille du concierge du château de ce lieu, une nommée Marie Josselle.

L'acte de baptême de Jeanne de Valois, conservé dans les anciens registres paroissiaux de Fontette (Aube), suffit à lui seul pour faire juger des humbles relations de ses parents, qui tous deux eurent une fin misérable. Le père, ce descendant d'un roi de France, mourut à l'Hôtel-Dieu de Paris, le 16 février 1761. Il laissait trois enfants que leur mère, Marie Josselle, abandonna à la porte d'un fermier de Fontette, pour suivre un militaire. Jeanne, l'un de ces trois infortunés, fut recueillie par madame de Boulainvilliers, et épousa plus tard, à Bar-sur Aube, un certain comte de Lamothe, officier de maréchaussée, en garnison dans cette ville. Le reste est du domaine de l'histoire.

Voici son acte de baptême :

« JEANNE, du légitime mariage de Jacques de Luce de Saint-Remy, « écuyer, et de Marie Josselle, née le vingt-deux juillet mil sept « cent cinquante-six, a été baptisée le 23..... de la naissance par « moy, curé soussigné et en l'absence du père, et a eu pour parain « Jean Voulquin, marchand à Verpilliere, et pour maraine Jeanne « Rouard, femme de Nicolas Pochet, labr de cette paroisse, et ont « ensuite déclaré ne sçavoir signer, de ce enquis et interpellé, sui- « vant l'Ordce. Rature approuvée. THERRIAT, *curé*. »

Le père de Jeanne fut d'abord appelé de Luz, nom qui lui venait d'une de ses aïeules, Chrestienne de Luz, épouse de Henri de Saint-Remy, le fils naturel du roi Henri II. Il fut ensuite appelé de Valois.

L'ABBÉ C. PATRIAT.

---

## LETTRES INÉDITES DU P. THÉOPHILE RAYNAUD

## *ERRATA.*

Dans les notes qui accompagnent les deux lettres de Théophile Raynaud (n° du 15 Mars 1868, *Bulletin du Bouquiniste*) il s'est glissé deux fautes d'impression que nous venons corriger : *au lieu de* Mélanges historiques et philosophiques de Michault, page 150, note 2, *lisez* philologiques, et *au lieu d'*Évêché de Conflans, page 151, note 4, *lisez* de Conserans.

---

*

*Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.*

# DICTIONNAIRE DES ABRÉVIATIONS

## LATINES ET FRANÇAISES

RENCONTRÉES DANS LES INSCRIPTIONS LAPIDAIRES ET MÉTALLIQUES,
LES MANUSCRITS ET LES CHARTES DU MOYEN AGE

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Troisième édition.* Paris, Aubry, 1866, un vol. petit in-8° de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 fr.

*Des exemplaires ont été soigneusement cartonnés en percaline, à l'anglaise, en sus 1 franc.*

---

## PALÉOGRAPHIE

DES

# CHARTES ET DES MANUSCRITS

DU XI^e^ AU XVII^e^ SIÈCLE.

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Sixième édition*, augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. Un volume petit in-8 *avec 10 planches*, 6 fr.

*Cartonné en percaline, à l'anglaise, en sus 1 franc.*

---

## DICTIONNAIRE

DE

# SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant des notices propres à faciliter l'étude et l'interprétation des SCEAUX DU MOYEN-AGE, par A. CHASSANT et P.-C. DELBARRE. *Paris, Dumoulin*, 1860, un vol. *avec XVI planches.* 8 fr.

---

## QUELQUES MOTS

SUR

# L'ÉTUDE DE LA PALÉOGRAPHIE

ET DE

# LA DIPLOMATIQUE

*Par LÉON GAUTIER.*

*Troisième édition*, revue avec soin et précédée de quelques mots sur L'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris*, 1864, un vol. petit in-8, imprimé en caractères elzéviriens, sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'École des chartes, dessinée d'après nature par Tavernier.* 3 fr.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

### NUMISMATIQUE

**MONNAIES. — MÉDAILLES. — JETONS.**

*(Suite)*

5505. **ABOT DE BAZINGHEN.** Traité des monnoies et de la juridiction de la Cour des monnoies en forme de dictionnaire. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, v. mar. 12 »

Cont. l'hist. des monnoies des anciens peuples juifs, gaulois et romains; les monnoies de France, les monnoies de compte de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, etc.

5506. **AGOSTINI** (Ant.), arcivescovo di Tarragona : Dialoghi sopra le medaglie, inscripzioni, ed altre antichità, trad. dalla lingua spagnuola nell' italiana da Dionigi Ottaviano Sada. *In Roma*, 1736, pet. in-fol., v. mar. 12 »

Un nombre considérable de *figures de médailles gravées en bois* illustrent cet ouvrage qui, dans ses 12 dialogues, renferme une certaine somme de connaissances numismatiques, archéologiques, d'une acquisition facile sous cette forme agréable.

5507. **ALMANACH** des monnoies (par Des Rotours), 1784, in-12, d.-rel. mar. rou. *Planches* (1re année). 3 50

5508. —— Année 1785, v. mar., tr. dor. 4 »

5509. —— Année 1787 et 1788, chaque. 3 »

5509 *bis* **BAUDELOT.** Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame, (par Baudelot). *Paris*, 1720, in-4, cart., non rog. *Figures dans le texte.* 6 »

5510. **BELLORII** (Jo.-Petri). Notæ in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium apilens insignita. Recueil de planches (*mouill.*). — Symbolica Dianæ Ephesiæ statua a Claudio Menetreio exposita. *Romæ*, 1688. — Lucæ Molstenii epistola ad Franc. cardinalem Barberinum de fulcris seu verubus Dianæ Ephesiæ simulacro appositis. *Romæ*, 1688. En un vol. in-4, v. marb., fil. *Planches gravées.* 15 »

5510 *bis.* BONNEVILLE (P.-F.). Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. *Paris*, 1806, in-fol., cart., n. rog. *Nombreuses planches gravées.* 35 »

Bon exemplaire avec le supplément.

5511. BUDÆO (Gul.). De asse et partibus ejus, libri V. (*Parisiis*), *in ædibus Ascensianis*, 1532, in-fol., v. br. gauf. *Titre gravé.* (Rel. fatiguée.) 4 »

5512. CADALVÈNE (E. de). Recueil de médailles grecques inédites. *Paris*, 1828, in-4, br. *Figures dans le texte et planches.* 5 »

5513. CATALOGUE d'une collection de médailles des rois et des villes, en vente à l'amiable avec les prix fixés à chaque numéro. (Europe, Asie, Afrique.) *Paris*, 1864, in-12 de 667 pages. 7 50

5514. CATALOGUE des monnaies rares, grecques et romaines, en or, argent et bronze, composant le cabinet de M. de Wikmanshaus. *Dresde*, 1745, in-12, v. mar. (*Rédigé en latin.*) 3 »

5515. COUSINÉRY (E.). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accomp. de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage. *Paris*, 1825, in-4, br. *Planches.* 6 »

5516. DUBY (T.). Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronol. des événements, avec l'explicat. des faits histor. qui ont donné lieu à leur fabrication, à la suite desquelles se trouvent plusieurs pièces curieuses sous le titre de : *Récréations numismatiques. Paris*, 1786, in-fol., cart., n. rog. 31 *planches.* 32 »

Bon exemplaire auquel sont ajoutées de grandes planches color. et documents curieux relatifs au papier-monnaie.

5517. DU MERSAN. Éléments de numismatique, ou introd. à la conn. des médailles. *Paris*, 1833, in-18, dem.-rel., v. *Planches.* 2 50

5518. DU MERSAN. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale. *Paris, l'auteur*, 1838, in-8, br. 2 50

5519. DU MERSAN. Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées, et dans la bibliothèque royale. *Paris*, 1840, in-8. br. 3 »

5520. DU MOULINET (R.-P. Claude). Le cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, contenant les antiquitez de la religion des chrétiens, des Égyptiens et des Romains; des tombeaux, des poids, des médailles, des monnaies, pierres antiques gravées, lampes antiques,

animaux rares et singuliers; des coquilles, des fruits étrangers, et quelques plantes exquises. *Paris*, 1692, in-fol., v. mar., *titre gravé. Figures.* 18 »

5521. DU MOLINET (Cl.). Historia summorum pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum numismata. *Lutetiæ, L. Billaine*, 1679, in-fol., v. mar. dent. (*Aux armes de France.*) 10 »

Un beau frontispice gravé avec portrait de Du Molinet, en médaillon et de nombreuses planches de médailles ornent ce volume.

5522. DUPRÉ DE SAINT-MAUR. Essai sur les monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *Paris*, 1746, in-4, cart. 5 »

5523. FAMILIÆ ROMANÆ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex biblioth. Fulvii Ursini. adjunc. familiis XXX ex libro. Ant. Augustini ep. Herdensis. (*Apud J. de Angelis*, 1577.) In-fol., v. fauv. fil. *Nombreuses figures.* 8 »

5524. FONTENAY (de). Manuel de l'amateur de jetons. *Paris*, 1854, in-8, br. *Figures.* 7 50

5525. FORGEAIS (A.). Recueil des travaux de la Société de sphragistique de Paris. *Paris*, 1862-1865, 4 vol. in-8. *Orné d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte.* 60 »

COLLECTION DEVENUE RARE. Ce recueil contient une réunion très-intéressante de recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types, accompagnés de leur représentation gravée sur bois.

5526. FORGEAIS (Arthur), président de la Société de sphragistique. Collection de Plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1862-1866, 5 vol. gr. in-8. *Illustrés de nombreux dessins gravés en bois intercalés dans le texte.* 50 »

La collection des plombs trouvés dans la Seine, par M. A. Forgeais, offre un ensemble de types qui sont d'un grand prix pour l'histoire des anciennes corporations. Depuis quelques années les numismatistes se sont mis à collectionner avec ardeur les méreaux et jetons du moyen âge; ils ont reconnu que ces modestes monuments étaient de précieux jalons pour étudier et comprendre la vie et les usages de la société du moyen âge. La publication de M. Forgeais est sans contredit la première qui donne aux archéologues une aussi nombreuse collection de méreaux de plomb.

CET IMPORTANT ET CURIEUX OUVRAGE a obtenu, au concours de l'Académie, deux mentions très-honorables et la médaille d'or.

1re série. — *Méreaux des corporations des métiers*, 1862. 200 *dessins gravés.* 15 »
2e série. — *Enseignes des pèlerinages*, 1863. 170 *gravures.* (*Épuisé.*)
3e série. — *Variétés numismatiques*, 1864. 300 *gravures.* 15 »
4e série. — *Imagerie religieuse*, 1865. 200 *gravures.* 15 »
5e série. — *Numismatique populaire* 700 *figures de médailles intercalées dans le texte.* 15 »

5527. FORGEAIS (A.). Notice sur les Plombs historiés trouvés dans la

Seine. *Paris*, 1858, gr. in-8. *Illustré de nombreux bois gravés dans le texte.* 7 »

Complément indispensable des cinq autres séries.

5528. FRANCESCO DE DOMINICIS. Repertorio numismatico per conoscere qualunque monèta greca tanto urbica che Dei re e la lovo respettiva stima. *Napoli*, 1826, 2 tom. en un vol. in-4, dos et coins de cuir de Russie. 22 »

5529. GARNIER (le comte). Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité. *Paris*, 1817, in-4, br. 3 »

5530. GOLTZ (H.). Vivæ omnium fere imperat. imagines A.-C. Jul Caes. usq. ad Carolum V, etc. per Hub. Goltz Wirtsburg. pictorem. *Anto.* 1557, in-fol., maroq. rouge dent., orné de 147 *portraits médaillons gravés en bois, imprimés à deux teintes.* 20 »

Le titre manque.

5531. HAVERCAMP. Médailles de grand et moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, frappées tant par ordre du sénat que par les colonies romaines et par les villes grecques, *gravées d'après les originaux par Pietro Santes Bartoli.* La Haye, *P. de Hondt*, 1742, in-fol., dos et coins de vélin blanc. 18 »

Texte latin en regard; la traduction française est imprimée en caractères italiques. — *Ouvrage curieux orné de 83 belles planches gravées.*

5532. JOBERT. La science des médailles, avec les remarq. historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris, De Bure*, 1739, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches.* 5 »

5533. LE BLANC. Monnoyes (dissertation hist. sur quelques) de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées dans Rome, (par Fr. Le Blanc). *Paris, J.-B. Coignard*, 1689, in-4, v. gr. *Figures de médailles.* 25 »

Cet ouvrage est considéré comme le supplément au *Traité historique des monnoyes de France par le même auteur.* — *Ex libris T. E. Mionnet.*

5534. LOUIS XV. Médailles du règne de Louis XV, (publi. par G.-R. Fleurimont et Godonneche, in-fol., v. marb. 8 »

Titre, frontispice, dédicace et 54 jolies planches gravées.

5536. MÉDAILLES sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec les explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand. J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, impr. royale*, 1723, fort vol. gr. in-fol. *Titre gravé par Séb. Leclerc, et beau front. gravé de Coppel.* 50 »

Très-bel exemplaire, ancienne reliure maroq. rouge, fil., tr. dor., chiffre sur le dos. (*Armes de France sur les plats.*)

5537. MÉDAILLES attribuées aux Armoricains avant la conquête du pays par les Romains; présomptions qu'elles rappellent, le culte de Bal. *Paris*, br. in-4. *Planche.* 1 50

5538. MÉDAILLES. 5 vol. in-12 et in-8, br. 6 »

Éléments de numismatique, par Demersan, 1833. — Tableau des monnaies d'or et d'argent des principaux États du monde. — Descript. d'une médaille de Siris dans la Lucanie, par Millin, 1814. — Dissert. sur les médailles attribuées au fils de l'empereur Posthume, par Dupré, 1825. — Catalogue des médailles du cabinet de Cadeuilland.

5539. MÉDAILLES (Catalogue de) grecques et romaines, provenant de la collection de M. Linch, publié par de Longpérier, 1843. — Nummos antiquos Hispanorum, Gallor., Græcor. aliorumque antiq. populorum descrip. A. de Rauch. *Berolini*, 1845, in-8, dem.-rel. 3 »

5540. MÉDAILLES D'OR. Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines, qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame. *Paris*, 1720, in-4, v. br. *Figures.* 5 50

5541. MÉDAILLES ET MONNAIES (Catalogue des) grecques, romaines, gauloises, françaises et autres, en or, en argent et en bronze, de la collection de feu M. Le Barbier-Arneux. 1843, in-8, dem.-rel. 2 50

5542. MÉDAILLES ROMAINES (Collection de). In-fol. cart. 6 »

63 planches gravées représentant un grand nombre de médailles.

5543. MILLIN (A.-L.). Histoire métallique de la Révolution française, ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des États généraux jusqu'aux premières campagnes de l'armée d'Italie. *Paris*, I.-I., 1806, in-4, dem.-rel., mar. rou. 26 *planches gravées.* 20 »

5544. MIONNET (T.-E.). De la rareté et du prix des médailles romaines. (3e édit., 1847.) *Paris, Aubry*, 1858, 2 forts vol. in-8 br. *Nombreuses planches de médailles.* (Au lieu de 36 fr.) 30 »

5545. —— Le même, dem.-rel. maroq. rou. du levant, n. rog., tête dor. (*Empreintes de médailles en or sur le dos.*) 40 »

Bel exemplaire.

5546. MIONNET. Recueil des planches pour la *description des médailles antiques, grecques et romaines.* (6 vol.) *Paris*, un fort vol. in-8 de 136 pages de texte et 86 *planches.* 25 »

5547. MIONNET. Description des médailles antiq. grecques et romaines — Supplément. — 9 vol. in-8, br., *avec planches.* 190 »

5548. —— Les tomes III à IX, chaque vol. séparément. 25 »

5549. MIONNET. Atlas de géographie numismatique. *Paris*, 1838, in-4, br. 7 *planches.* 12 »

5550. MIONNET. Poids des médailles. *Paris*, 1839, in-8, br. 6 »

5551. MIONNET. Tables générales de *la Description des médailles*, 6 vol., et du supplément, 9 vol. *Paris*, 1837, in-8. 8 »

5552. MONNAIES DE BOURGOGNE. Essai sur les monnaies du comté de Bourgogne, depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Jeannez. *Paris*, 1865, in-4, br. *Planches.* 20 »

5553. MONNAIES ROYALES de France (catalogue d'une collection de), avec les prix de vente fixés à chaque numéro. *Paris, Rollin*, 1864, pet. in-18, br. 1 50

5554. MONNAIES. 11 pièces in-4. 12 »

Arrêt de la Cour des monnaies, 1777. — Déclaration du roi portant fixation de la valeur de l'or, 1785. — Arrêt de la Cour des monnaies qui ordonne que les officiers des sièges de monnaies devront se conformer aux arrêts, 1786. — Lettres du roi concernant les droits des changeurs des monnaies. — Edit du roi sur la fabrication des espèces, 1766. — Arrêt qui ordonne la fabrication de 50,000 marcs d'espèces de cuivre en la Monnaie d'Aix.— Edit du roi concernant la comptabilité des directeurs des Monnaies, 1772. — Arrêt de la Cour des monnaies qui condamne J. Caublot à une amende de 100 livres pour contravention. — *Idem*, qui prescrit aux essayeurs la manière de constater le poids des lingots, 1767. — *Idem*, qui ordonne aux essayeurs de se pourvoir au dépôt de la Cour.

5555. NOTICE dans laquelle il est prouvé qu'une médaille portant la tête du roi Mnaskyrès de l'Apolloniatide n'a pas plus existé que ce souverain. *Saint-Pétersbourg*, 1835, in-4, br. *Planche gravée.* 2 »

5556. NUMISMATA ANTIQUA selecta ex museo Petri Seguini. *Lut. Paris, apud Mabre Cramoisy*, 1666, in-4, parch. *Planches de médailles dans le texte.* 7 50

5557. NUMISMATA historica anni MDCCX. *Nurenberg, s. d.*, in-fol., dem.-rel. *Planches de médailles dans le texte.* 8 »

5558. ORDONNANCE du roy et de sa court des monnoyes, cõtenant les pris et poix, tant des monnoyes de France que estrãgères, d'or et d'argẽt, ausquelles ledict seigneur a donné cours en son royaume, etc. *Paris*, 1558, pet. in-8, parch. *Figures de médailles dans le texte.* 6 »

Les derniers feuillets atteints par l'humidité.

5559. PANELII (A. X.) S. E. J. presbyteri de Cistophoris. *Lugduni*, 1734, in-4, cart., non rog. *Médailles dans le texte.* 3 »

5560. PELLERIN. Recueil de médailles de rois qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues (expliquées par Pellerin). *Paris*, 1762, in-4, dem.-rel. veau mar. têt. dor, non rog. *Nombr. planches.* 8 »

5561. **POEY D'AVANT.** Description des monnaies seigneuriales françaises composant la collection de M. F. Poey d'Avant. — Essai de classification, par Poey d'Avant. *Fontenay-Vendée*, 1863, in-4, br. *Planches.* 25 »

5562. **POINSINET DE SIVRY.** Nouvelles Recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques. *Maestricht*, 1778, in-4, br. *Six grandes planches, gravées par J.-B.-P. Tardieu, et tableaux d'alphabets antiques.* — Dissertation de l'abbé Ghesquiere sur les différents genres de médailles antiques, ou Examen critique sur l'ouvrage de Poinsinet de Sivry. *Nivelles*, 1779, in-4, cart. n. rog., ens. 2 vol. 7 »

5563. **PONIATOWSKI.** Catalogue des pierres gravées antiques du prince Stanislas Poniatowski, gros in-4, br. en cart. *Titre gravé.* (*Ex libris Sauvageot.*) 8 »

5564. **PROMPTUAIRE DES MÉDALLES** des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde. 2e édit. *A Lyon, Guill. Rouille*, 1577, 2 part. en 1 vol. in-4, parch. *Titre encadré et environ 1000 médailles gravées sur bois.* (*Mouill.*) 10 »

Sur le titre, on lit la signature de Théodiste Tabourot, chan. de Langres.

5565. **PROMPTUARII ICONUM** insigniorum a seculo hominum, subject. eorum vitis, per compend. ex probat. autor. desumptio. *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1581, in-4, cart. *Figures de médailles grav. en bois.* 8 »

5566. **RAOUL-ROCHETTE.** Mémoires de numismatique et d'antiquité. *Paris, Impr. roy.*, in-4, br. *Planches.* 8 »

5567. **RÉVOLUTION DE 1848.** Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris*, in-4, d.-rel. *Planches.* 14 »

5568. **ROBERTSON** (J.) Catalogue of medals and cameos coll. in Persia 1841. — Verzeichnifs von antiken Münzen Welche im monat. december 1842. *Hannover*, 1842, en un vol. in-8, dem.-rel. 3 »

5569. **ROBERT** (C.). Études numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France. *Metz*, 1852, in-4, dos et coins de maroq. rou. du levant, *nombreuses planches.* 28 »

Bel exemplaire.

5570. **SAULCY** (F. de). Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. *Metz*, 1841, in-4, br. 36 *planches gravées représentant de nombreux sujets.* 30 »

5570 *bis.* SAULCY (F. de). Recherches sur les monnaies de la cité de Metz. — Monnaies des évêques de Metz. — Supplément aux Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. *Metz*, 1836, in-8, d.-rel. v. fauv. *Planches.* 12 »

5570 *ter.* SEGUINI (Petri). Selecta numismata antiqua ex museo P. Seguini, ejusdem observationibus illustrata. *Lat. Paris. apud Seb. Mabre-Cramoisy.* 1668, in-4, parch. *Médailles dans le texte.* 8 »

5571. SPARTACUS (Description d'une médaille de), roi du Bosphore cimmérien, du cabinet du chanc. de l'Empire, comte de Romanzoff. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-8. 3 50

5572. THEUPOLO. Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Joanne Dominico Theupolo aucta, e edita a Laurentia equite et D. Marci procuratore et Federico senatore fratribus Theupolis. *Venetiis*, 1736, 2 vol in 4, v. fauve, fil. *Nombr. figures.* 10 »

5573. TIBULLE. Albii Tibullii equitis Rom. quæ extant, ad fidem veterum membranorum fedulo castigata accedunt notæ, cum variar. lectionum libello, et terni indices, quorum primus omnes voces Tibullianas complectitur. *Amstelodami, ex officina Westeniana*, 1708, in-4. *Titre gravé, planches et figures de médailles.* 18 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en vélin blanc, filets d'or (*aux armes.*)

5574. TOCHON D'ANNECI. Notice sur une médaille de Philippe-Marie Visconti, duc de Milan. *Paris*, 1816, in-4, cart. *Planche* 2 »

5575. TOUSSENEL. Précis chronologique de l'histoire de France, pour servir de texte explicatif aux planches gravées d'après la collection des médailles historiques des rois de France. *Paris*, 1845, in-4, cart. en perc. 72 *portraits grav. d'après le procédé Collas.* 6 »

5576. TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou recueil général des *médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, ornements*, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés par les procédés de M. A Collas, sous la direction de M. P. Delaroche, peintre; Henriquel Dupont, graveur; avec texte par M. Ch. Lenormant, de l'Institut. *Paris, Ritner et Goupil*, 1834-1850, 20 t. en 21 part., *comprenant plus de* 1000 *planches*, accompagnées d'un texte historique et descriptif. (Au lieu de 1200 fr.) 580 »

CET IMPORTANT OUVRAGE est divisé en trois parties : Les monuments antiques. — Monuments du moyen âge et de l'histoire moderne. — Monuments de l'histoire contemporaine.

BON EXEMPLAIRE cartonné à la Bradel, non rogné.

5577. VAILLANT (Jean). Numismata imperatorum Romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad tyrannos usque. *Lutetiæ, Paris, apud Jombert*, 1696, in-4, br. *Planches.* 6 »

Tome II^e. Médaillies d'or et d'argent.

5578. VALLEMONT (l'abbé de). Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du roy, sur laquelle on voit la tête de l'empereur Gallien et cette légende : *Gallienæ Augustæ. Paris*, 1699, in-12, v. mar. 2 50

---

## OUVRAGES DIVERS ANCIENS ET MODERNES

5579. APULEII (L.). Madaurensis platonici philosophi opera ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria stud. soc. Bipontinæ. *Biponti*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

5580. ARIOSTE. Orlando furioso di M. Lod. Ariosto, tutto ricorretto' et di nuove figure adornato. Alquale di nuovo sono aggiunte le annot. di G. Ruscelli, la vita dell' Areto descritte dal sig. G. B. Pigna, etc. *Venetia, Valgrisi*, 1566, in-8, vél. blanc, petits fers. 24 »

Edition rare; elle est ornée de nombr. figures sur bois.

5581. BARUFFALDI (Girolamo). de Baccanali. Seconda edizione ampliata, e corretta *Bologna*, 1758, in-8, dem.-rel. maroq. vert, n. rog. tête rou. *Jolies vignettes.* 10 »

*Ex libris* Armand Baschet, avec son chiffre.

5582. BUCHON (J.-A.-C.). Notice sur un atlas en langue catalane, de l'an 1374, conservé parmi les mss. de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1838, in-4, cart. (144 pages.) 6 50

Extrait des *Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roy*, tome XIII, 2^e partie.

5583. BYRON (lord). Caïn, mystère dramatique en trois actes, trad. en vers français, et réfuté dans une suite de remarques philosophiques et critiques; précédé d'une lettre adressée à lord Byron, sur les motifs et le but de cet ouvrage, par Fabre d'Olivet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1823, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, filets, n. rog. (*Bauzonnet.*)

5584. CABRAL (Stefano). Delle ville e dè più notabili monumenti antichi della citta di Tivoli. *In Roma*, 1779, pet. in-8, parch. *Carte.* 3 50

5585. **CALLOT.** Jacques Callot, 1606 à 1637, par Mᵉ Élise Voiart. *Paris, Dumont*, 1841, 2 tom. en un vol. gr. in-8, dem.-rel. veau rose, *portrait (rel. de Kleinhans)*. 9 »

Exemplaire avec envoi d'auteur autographe signé.

5586. **CHARTIER.** Le Curial de M. Alain Chartier, secrétaire du roy Charles VII°), reveu et corrigé par D. Chartier. *Paris, pour P. Chevillot, imprim.* 1582, pet. in-8, v. fauv., fil. (*Rare.*) 14 »

5587. **CONSIDÉRATIONS** intéressantes sur les affaires présentes, par M***, à Londres. (*Paris, Barrois*), 1788, in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. 10 »

Très-bel exempl. ayant appartenu à Mᵐᵉ Adélaïde de France, sœur du roi ; (ses armes frappées en or sur les plats).

5588. **DANGEUL.** Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de l'Angleterre, par rapport au commerce, par John Nickolls (par Dangeul). *Leyde*, 1754, in-12, *ane. rel.* mar. rou., fil., tr. dor. 6 »

Avec un envoi signé par M. Dangeul, maître des comptes, le véritable auteur de cet ouvrage qui a eu trois éditions dans l'espace de deux mois.

5589. **DIALOGUE** de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armes invincibles de Louis le Grand l'année 1684; avec plusieurs particularitez historiques... etc. *Amsterdam*, 1685, pet. in-12, veau fau., fil. (*Curieux et rare.*) 7 50

5590. **DIBDIN.** Voyage bibliogr., archéol. et pitt. en France, par le Rév. Th. Frognall Dibdin; trad. de l'anglais, par Th. Licquet et G. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1825. 4 vol. in-8, br. *Figures et fac-simile.* 18 »

Les deux premiers volumes sont consacrés à la Normandie.

5591. **DICTIONNAIRE D'AMOUR** (nouveau). *Paris, Chaumerot*, 1823, in-32, reliure pleine en veau. 3 *jolies vignettes.* 4 »

Terminé par la table des auteurs cités

5592. **DUBUISSON.** Armorial des principales maisons et familles du royaume, particul. de celles de Paris et de l'Isle-de-France. *Paris, l'auteur*, 1757, 2 vol. in-12, v. marb. (Bon exemplaire.) 125 »

Cet ouvrage recherché et peu commun est enrichi de près de 4000 écussons gravés en taille-douce.

5593. **DUCIS** (J.-F.). Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1813, 3 vol. in-8, v. rac. dent. *Portrait.* 7 »

5594. **DUCIS.** Essais de Mémoires ou Lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, adressées à Od. de La Tour, par Campenon. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, br. 4 »

5595. DULAURE (J.-A.). Histoire critique de la noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours; où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, ses crimes, où l'on prouve qu'elle a été le fléau de la liberté, de la raison, des connaissances humaines, et constamment l'ennemie du peuple et des rois. *Paris, Guillot,* 1790, in-8, dem.-rel. mar. bleu.,n. rog., tête dor. 10 »

5596. DU MOLINET. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle. Avec un discours sur les habits anciens et modernes séculiers et réguliers. *Paris,* 1666, pet. in-4, v. gr. *Titre et figures gravés (mouill.)* 15 »

5597. ÉCRIVAINS DU MOYEN AGE (Collection des), publiée par M. C. Hippeau. *Paris, Aubry,* 1859-1863, 5 vol. pet. in-8, br. 30 »

La vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XII^e^ siècle. — Le bel Inconnu, ou Giglain fils de Messire Gauvain, et de la Fée aux blanches mains, poëme de la Table Ronde, par Renauld de Beaujeu. — Amadas et Ydoine, poëme d'aventures. — Messire Gauvain, ou la Vengeance de Raguidel, poëme de la Table-Ronde, par le trouvère Raoul. — Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, suivi de la Réponse de la dame (*avec 48 dessins gravés en bois*).

Chaque volume séparément, 6 fr. — Le *Bestiaire d'amour* est épuisé. Il ne se vend pas séparément.

5598. ESTIENNE (Henri). L'introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composé en latin par H. Estienne, et est ici continué par luy-même. *Sur les Hasles,* 1607, pet. in-8, v. mar. (*q. q. mouillures.*) 8 »

5599. FAUSTO da Longiano. Duello del Fausto da Longiano regolato à le leggi de l'honore. Con tutti li cartelli missivi, e risponsivi in querela volontaria, necessaria, e mista, e discorsi sopra del tempo de cavalieri erranti, de bravi, e de l'età nostra. *In Venetia,* 1552, in-12, v. fau. 9 »

Bel exemplaire de ce rare ouvrage.

5600. FEUQUIÈRES. Lettres inédites de Feuquières, tirées des papiers de famille de madame la duchesse Decazes et publ. par Étienne Gallois, *Paris,* 1845, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. bleu. 20 »

5601. GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE, poëte du XII^e^ siècle. La vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, publiée et précédée d'une introduction par C. Hippeau. *Paris,* 1859, pet. in-8, dem.-rel. maroq. Lavall. n. rog. tête dor. 9 »

Exemplaire relié sur brochure.

5602. GRANDIN (F.), membre de l'Institut historique. Souvenirs his-

toriques du capitaine Krettly, ancien trompette-major des guides d'Italie, etc. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 50

5603. GRILLO. Canti diecí d'Enante vignajuolo. *Venezia*, 1738, in-8, veau fau. fil. *Front. gravé.* 5 »

Bel exemplaire.

5604. HERDER. Histoire de la poésie des Hébreux, trad. de l'allemand pour la première fois et précédée d'une notice sur Herder par la baronne de Carlowitz. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. mar. bleu. 5 »

5605. HÉRO ET LÉANDRE, poëme en IV chants, suivi de poésies diverses, par P. Denne-Baron. 2e édit. *Paris, Impr. de P. Didot l'aîné*, 1807, in-12, veau ant., fil. *Figures.* 4 »

5606. HISTORIAL DU JONGLEUR (l'). Chroniques et légendes françaises, publ. par M.-F. Langlé et Em. Morice. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8, cart. non rogné, suivi d'un glossaire. 10 »

Orné d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, dont partie coloriés.

Exempl. non piqué.

5607. INSCRIPTIONS ROMAINES. Sylloge inscriptionum Romanarum quæ in principatu Cataloniæ vel exstant, vel aliquando exstiterunt, notis et observ. illustr. a D. J. Finiatres et de Monsalvo. *Cervariæ*, 1762, in-4, vél. 4 50

5608. LAFOND de Lurcy (le capitaine Gabriel). Quinze ans de voyage autour du monde. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. *Portrait et fig.* 5 50

5609. LA FONTAINE. Fables. 2 vol. — Contes. 1 vol.; nouvelle édition revue et accomp. de notes, par C. A. Walckenaër. *Paris, Lefèvre*, 1828, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. *Figures de Moreau.* 15 »

5610. LASCARIS (Const.). De Octo Partibus orationis, liber I; de constructione, liber secundus; de nomine et verbo, liber tertius, etc. (grec et latin.). *S. l. n. d.*, in-8, de 288 feuillets, anc. rel. en bois. 10 »

Edition imprimée par Bern. Junte, antérieure à celle de 1515 et fort rare. — Exemplaire bien conservé.

5611. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*)

IL N'EN RESTE QUE QUELQUES EXEMPLAIRES. 65 »

Cette collection contient un grand nombre de renseignements historiques

des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

5612. —— LE MÊME, joli cartonnage, dos de percal., non rogné. 25 »

5613. LEBRUN (Le P.). Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples, et embarrassé les sçavans, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. *Rouen, Paris*, 1702, in-12, v. gr., *front. gravé.* 5 50

5614. LEBOIS (Ch.). L'art du Tour, poëme en 4 ch. *Paris, F. Didot*, 1819, gr. in-8, pap. de Hollande, cart., non rog. *Titre gravé et figures.* (*Rare.*) 5 »

5615. LE FÈVRE. Les vies des poëtes grecs en abrégé. *Paris*, 1680, pet. in-12, dem.-rel., veau fauve. *Titre gravé.* 4 50

Ex libris Piéters.

5616. LOTTIN DE LAVAL. Marie de Médicis, Histoire du règne de Louis XIII, d'après des mss. inédits de Richelieu et d'un bénédictin, 1610-1642. 2e édit. *Paris, Dupont*, 1834, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. *Figures.* 6 »

5617. MARTIN. Le Maistre d'armes ou l'Abrégé de l'exercice de l'épée démontrée par le sieur Martin, maistre en fait d'armes de l'académie de Strasbourg. *Strasbourg*, 1737, in-12, vel. *Figures.* (*Rare.*) 8 »

5618. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. (1re *partie.*) *Paris*, 1856. 1 vol. de 310 pages, sur papier vergé. 7 50

TABLE. — Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières. — Notice sur un Evangéliaire byzantin. — sur Germain Pilon. — Lettres de l'abbé Viguier. — Mémoires de Pajou et de Drouais, pour madame Dubarry. — Lettres du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

5619. —— (2e *partie.*) *Paris, Aubry*, 1857. 1 vol. petit in-8 de 374 pag., sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

Petite chronique françoise de 1270 à 1338. — Les salons de Paris à la fin du règne de Louis XIV. — Notice sur un bibliophile émigré. — Lettres et billets de Voltaire. — Note sur la XXVe Nouvelle de la reine de Navarre. — Le Fauconnier parfait. — Mémoire sur le vin de Champagne. — Chasses du roy Louis XV.

5620. MÉMOIRES de M. le marquis de Salnt***, ou les Amours fugitifs du cloître. *Amsterdam*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. veau fauve 5 50

5621. MENNEVAL (le baron de). Napoléon et Marie-Louise, souvenirs historiques. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu. (*Le tome III est broché.*) 12 »

5622. **MENESTRIER** (le P.). Méthode abrégée des principes héraldiques. *Lyon*, 1661, pet. in-12, v. br. *Figures.* 4 50

Première édition. (Rare.). — Le titre manque.

5623. **MOGADOR.** Adieux au monde. — Mémoires de Céleste Mogador. *Paris*, 1854, 5 tom en 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. (*Tout ce qui a paru de cette édition.*) 12 »

5624. **MONTESQUIEU** (Œuvres de). Nouv. édit. plus correcte et plus complète que toutes les précédentes. *Paris, J.-F. Bastien*, 1788, 5 vol. in-8, veau racine plein, dent. tranches dor., *portrait.* 25 »

Exempl. d'une conservation parfaite.

5625. **ORDRE DU SAINT-ESPRIT** (Nouvel Office pour les chevaliers de l'). *Imprim. Royale*, 1768, in-12, veau fau. fil. tr. dor. *Croix sur les plats.* 3 »

5626. **ORDRE DU TEMPLE.** Manuel des chevaliers de l'ordre du Temple. *Paris, Guyot*, 1825. — Traduction littérale en français du texte latin des statuts de l'ordre du Temple, de la charte de transmission, etc., contenues dans la dernière édition du *Manuel des chevaliers du Temple. Paris*, 1833, en un vol. in-18, v. rou. gauf. *Croix sur les plats.* 6 »

5627. **PANNI** (Ant.). Distinto rapporto delle di Pinture che trovansi nelle chiese delle citta e sobborghi di Cremona. *Cremona*, 1762, in-8, dos et coins maroq. rou. n. rog., tête dor. (*Thompson.*) 6 »

5628. **POÉSIES LATINES.** Poésies populaires latines du moyen âge, par Edelestand du Méril. *Paris*, 1847, in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 8 »

5629. **POETES LATINS.** Quinque illustrium poetarum. A Panormitæ Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi, Asculani Joviani Pontani, J. Secundi, Hagiensis Lusus in Venerem, partim ex codicibus manuscriptis nunc primum editi. *Parisiis*, 1791, in-8, v. rac. dent. 10 »

Exemplaire avec la signature de Mercier de Saint-Léger.

5630. **POPE.** Essai sur l'homme (trad. en vers français par le baron de Schleinitz). *Helmsted*, 1749, in-4. 10 »

Traduction peu connue et rare. — L'*Avertissement* est une critique violente de la traduction de Du Resnel.

Bel exemplaire, reliure molle en maroq. rouge, tr. dor. (*Aux armes.*)

5631. **PORTUGAL.** Lettres écrites de Portugal sur l'état ancien et actuel de ce royaume, suivies du portrait hist. du M^is^ de Pombal. *Paris*, 1780, in-8, dem.-rel. 3 50

5632. **PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE** (La) au XVIII^e^ siècle. Recueil de pièces

et de documents publ. par le comité de l'association pour la défense de la propriété littéraire et artistique, avec introd. et notices par E. Laboulaye et G. Guiffrey. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 50

5633. QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles (1700-1826 inclus.) accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-43, 10 vol. in-8, br. *Au lieu de 120 fr.* 90 »

5634. QUÉRARD, CH. LOUANDRE ET F. BOURQUELOT. La littérature contemporaine (1827-1849). Continuat. de la France littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A.-Z.) *Complet.* 90 »

*La France littéraire*, par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La littérature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

5635. QUÉRARD. La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (*tome XI et XII.*) *Paris*, 1854-1864, 2 fort. vol. in-8, br. (*Au lieu de 60 fr.*) 20 »

5636. QUÉRARD (J.-M.). Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles : ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque. *Paris*, 1847-1853. 5 vol. in-8, cart. non rognés, dos de perc. (*Raparlier.*) 175 »

Ouvrage curieux devenu rare.

5637. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e^ siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 9 »

Complément indispensable des ouvrages de Quérard.

5638. RECHERCHES DU BLASON (Les). Seconde partie de l'usage des armoiries. *Paris*, *Michallet*, 1673, pet. in-12, v. br. *Figures.* (*Rare.*) 10 »

5639. RIVAUDEAU. Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du bas Poitou. Nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval. *Paris*, *Aubry*, 1859, pet. in-8, dos et coins de maroq., lavall. n. rog., tête dor. 8 »

5640. ROEDERER (P.-L.). Louis XII et François I^er^, ou Mémoires p. s. à une nouvelle histoire de leur règne. *Paris*, 1825, papier vergé,

3 vol. in-8, dem-rel. veau bleu, filets. (*Bel exemplaire, envoi d'auteur.*) 18 »

Le tome III comprend : Conséquence du système de cour établi sous François Ier, cont. l'histoire politique des grands offices de la maison et couronne de France, des dignités de la cour et du système nobiliaire depuis François 1er. Mœurs de la cour, galanteries, etc.

Il n'a point été mis dans le commerce. Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

5641. ROME AU SIÈCLE D'AUGUSTE (collection de figures et plans pour), par Ch. Dezobry. 16 »

Suite de 19 planches gravées (*épreuves sur papier de Chine*), d'une carte de l'empire romain et d'un grand plan de Rome au siècle d'Auguste.

Nous n'avons que quelques exempl. des *gravures* et du *Plan de Rome au siècle d'Auguste*. Ce sont des études sérieuses d'antiquité romaine, faites par des artistes éminents, qui tous ont passé plusieurs années à Rome; ces artistes sont : MM. V. Ballard, Duban, Hittorff, Léveil, Viollet Le Duc, *Le Plan est fait à la manière antique*, et reproduit les détails planimétriques des monuments.

5642. —— LE GRAND PLAN, seul. 6 »

5643. ROUSSEAU (Œuvres choisies de J.-B.) à l'usage des lycées et des écoles secondaires. *Paris, Nicolle et A. Renouard*, 1805, in-12, v. rac., dent, tr. dor. (*Simier.*) 12 »

Bel exemplaire en *papier vélin*, auquel se trouvent joints deux beaux portraits de J. B. Rousseau, l'un de Saint-Aubin, et l'autre de Aved, gravés par Ficquet en 1763. (*Belles épreuves.*)

5644. SAINT-AMANT (les œuvres du sieur de), augmentées de nouveau du Soleil levant, le Melon, le Poëte crotté, la Chevaille, Orgie, le Tombeau de Marmousette, le Pareseux, les Goinfres. *A Rouen, J. Boulley*, 1642, pet. in-8, rel. du temps en parch. 8 »

C'est par erreur que l'auteur du Manuel annonce que c'est dans l'édition de 1647, *Paris, Bes in*, que les pièces que nous annonçons ci-dessus, parurent pour la première fois. *Exempl. en très-bon état.*

5645. SAUBERTUS (J.). De sacrificiis veterum collectanea historico-philologica, et miscella critica... acced. de sacerdotibus et sacris Hebræorum personis... quæ Th. Crenius recensuit, emendavit, etc. *Lugd., Batav.*, 1699, in-8, v. gr. *Planches parfaitement gravées.* 4 50

Ouvrage d'érudition, fruit de bien des recherches.

5646. SHAFTESBURY. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S. (Shaftesbury) sur le mérite et la vertu. *Amst., Zach. Chatelain*, 1745, in-12, v. mar. fil. *Figures.* 5 50

Bel exemplaire aux armes.

5647. STROZII (*Vespasianus* et *Hercules*) poetæ pater et filius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1513, 2 t. en 1 vol. in-8 de 8 ff., prélim., 100 ff. (dont le premier et le dernier ne sont pas chiffrés), et 152 ff. v. mar. 6 50

Livre devenu peu commun. — Légère tache et piqûres à 191 feuillets.

5648. **STUART.** Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, cont. en forme de journal tout ce qui s'est passé sur ce sujet dans le *Parlement* et en la *haute* cour de justice, et la façon en laquelle il a été mis à mort. *Sur l'imprimé, à Londres*, 1650, pet. in-12, v. mar. (*Rare.*) 6 »

5649. **THÉOPHRASTE.** De historia plantarum, libri X; ejusdem de causis plantarum, libri VI. Th. Gaza interprete, *S. l. n. d.*, in-8 rel. en vélin, tr. ciselée (16 f. prélim. et 284 fl.) 8 »

Légères mouill. aux prem. feuillets; du reste, bon exempl., d'une édition qui nous paraît sortir des presses Aldines (vers 520).

5650. **TRAITÉ DE PAIX CONCLU A SAINT-JEAN-DE-LUZ.** Il trattato della Pace conclusa frà le due Corone nell anno 1659, con quanto hà havuto connessione con la Medesima discritta del conte G. Gualdo Priorato. *Bremen*, 1664, pet. in-12. *Titre gravé.* 15 »

Très-joli exemplaire, reliure pleine en maroq, rou.. filets, tr. dor. (*Simier.*) *Ex libris Pieters.* Trois portraits gravés, épreuves sur papier de Chine, ont été ajoutés dans ce volume : 1° Le grand Condé. — 2° Mazarin. — 3° Louis XIV.

5651. **VALLO LIBRO** continente appertinente a capitanii retenere et fortificare una citta con bastioni, con novi artificii de fuoco aggionti, et de diverse sorte polvere, et de espugnare una citta con ponti, scale, etc. *S. l.* (*Venetia*), 1531, in-8, v. gr. *Titre gravé.* 6 »

Ouvrage curieux, enrichi de figures sur bois.

5652. **VERGIER.** Œuvres; nouv. édit. *A Rouen, chez Besoigne*, 1743, 3 vol. in-12, dem.-rel. neuv. maroq. vert du Levant, tr. rouge. *Front. gravés.* 12 »

5653. **VERGILIUS** (Polydori). De rerum inventoribus libri VIII. Ejusdem in dominicam precem commentariorum. *Basileæ*, 1545, in-8, anc. rel. fers à fr. (*Reliure du temps.*) 5 »

5654. **VENISE.** Examen de la liberté originaire de Venise, trad. de l'italien avec une harangue de Louis Hélian, ambassadeur de France, contre les Vénitiens, trad. du latin, avec remarques historiques. *Ratisbonne, J. Aubri*, 1677 (*à la Sphère*), pet. in-12, v. fau., fil. à froid, tr. dor. 12 »

Très-bel exemplaire, ayant appartenu à Pieters (*Avec son Ex libris.*)

5655. **VOLNEY** (C.-F.). Histoire de Samuel, inventeur du sacre des rois. 2e édit. aug. *Paris*, 1820, in-12, br. 2 »

5656. **ZEMGANNO** (L.-V.). Les quatre âges de la Pairie de France, ou Hist. générale et politique de la Pairie de France dans ses quatre âges; pairie de naissance, de dignité, d'apanage, pairie moderne ou de gentilhomme. *Maëstricht*, 1775, 2 vol. in-8, v. mar. 4 »

# HISTOIRE

## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

*(Suite).*

5657. **ALSACE.** Remontrances au roi sur les impositions de la province d'Alsace. *S. l.*, 10 avril 1764, pet. in-12 de 85 pages, br. 2 »

5658. **AMIENS.** Notices et documents sur la fête du prince des fous, à Amiens, par H. Dusevel. *Amiens*, 1859, broch. in-8. 2 »

5659. **ANDELYS.** Notice historique sur l'arrondissement des Andelys, par G.-F. de La Rochefoucauld. *Paris*, 1813, in-8, br. 2 »

5660. **ANJOU.** Coutumes du pays et duché d'Anjou, par P. Touraille. *La Flèche.*, 1651, in-12, v. br. (*Mouill.*) 2 »

5661. **AUXERRE.** Recherches hist. et statistiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs, par M. L*** (Léon Leblanc). *Auxerre*, 1830, 2 vol. in-12, br. et *atlas*, in-4, d.-rel. (*Plan fig. et fac-simile divers*). 6 »

5662. **BAGNÈRES-DE-LUCHON** (Promenade de) à Paris, par la partie occident. de la chaîne des Pyrénées, la Gascogne, le Languedoc, la Guyenne, la Saintonge, le Poitou, la Bretagne et la Normandie, par le comte P. de V. *Paris, Egron*, 1820, 2 vol. in-8, cart. 7 50

5663. **BÉARN.** Résumé de l'histoire du Béarn, de la Gascogne supérieure et des Basques, par Ader. *Paris*, 1826, in-18, br. 2 »

5664. **BOULOGNE.** Souvenirs des villes de Picardie, par H. Dusevel. *Amiens*, 1860, broch. in-8. 2 »

5665. **BRIOUDE.** Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien, à Brioude. Histoire admirable du franc Harderad et de la vierge Aurélia, pub. par A. Trognon. *Paris, Brière*, 1825, in-8, br. 3 »

5666. **CHÂTEAUX DE FRANCE.** (Résidences royales). Souvenirs historiques, par J. Vatout. *Paris, Didier*, 1852, 5 vol. in-8, br. *Figures.* 26 »

Compiègne. — Saint-Cloud. — Fontainebleau. — Eu. — Amboise.

5667. **CHENONCEAUX** (Notice historique sur le château de), broch. in-8. 2 *planches gravées.* 1 75

5668. **COMPIÈGNE** (le château de). Souvenirs historiques, son histoire et sa description. *Paris, Didier*, 1852, fort vol. in-8, br. 4 »

5669. COMPIÈGNE ET PIERREFONDS (Notice historique sur). 2e édit. augmentée. *Compiègne*, 1843, br. in-8. 1 »

5670. CORSE. État de la Corse, suiv. d'un journal d'un voyage dans l'isle et des mémoires de Pascal Paoli, par J. Boswel, trad. de l'angl. et de l'ital., par S. D. C. *Londres*, 1769, in-12, v. marb. *Carte.* 3 50

5671. DAUPHINÉ. Mélanges biogr. et bibliogr. relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par Colomb de Batines et Ollivier Jules. *Valence*, 1837, 3 fasc. in-8, formant le tome Ier, br. 4 50

5672. DIJON. Voyage agronomique dans la senatorerie de Dijon, cont. l'exposition du moyen employé avec succès depuis un siècle pour corriger l'abus de la désunion des terres par la manière de tracer les chemins d'exploitation, par François de Neufchateau. *Paris*, 1806, in-4, br. *Plan.* 5 »

5673. DOLE. Statistique historique de l'arrondissement de Dôle, par A. Marquiset. *Besançon*, 1842, in-8, br. *Figures.* (*Tome IIe*) 3 »

5674. EU. Le château d'Eu. Souvenirs hist., son hist. et sa description par J. Vatout. *Paris*, 1852, in-8, br. *Vue.* 4 »

5675. FONTAINEBLEAU, ou notice historique sur cette résidence royale, par Jamin. *Fontainebleau*, 1834, in-8, br. *Carte.* 2 »

5676. FRANCE. Les inondations en France depuis le VIe s. jusqu'à nos jours, par Mme Champion. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

Tome Ve, cont. les inondations du Rhin, et de ses affluents, de la Meuse, de la Somme, etc., etc.

5677. GOUY ET LE CATELET (Notice historique et statistique sur), depuis l'origine de ces communes jusqu'à nos jours, par A. Ognier. 2e édit. augm. *Saint-Quentin*, 1864, in-12, br. *Plans.* 2 »

5678. HAUTES-PYRÉNÉES. Itinéraire topograph. et histor. des Hautes-Pyrénées, servant de guide aux établissements thermaux de Saint-Sauveur, Barèges, Bagnères, etc., par A. A***. *Paris*, 1833, in-8, br. *Carte.* 3 50

5679. LANGUEDOC. Voyages dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc, par Renaud de Vilbach. *Paris*, 1826, in-8, br. *Figures.* 3 »

5680. LILLE. Calendrier de Lille. *Lille.* 1834-41, 7 vol. in-12, maroq. rou., filets, tr. dor. (Diverses reliures.) *Figures.* 8 »

Années 1834 à 1839 et 1841.

5681. LORGUES. Histoire de la commune de Lorgues, par le docteur F. Cordouan. *Paris*, 1864, in-12, br. 3 50

5682. LOUVIERS. Description topogr. de l'arrond. communal de Louviers (Eure); par J. Dutens. *Évreux, an IX*, in-8, dérelié. *Carte.* 2 »

5683 LYON. Institution de l'aumosne générale de Lyon, ensemble l'Œconomie et Reiglement qui s'observe dans l'Hospital de nostre Dame de la Charité. *Lyon*, 1632, in-4, dérelié. *Plan.* 3 »

5684. LYON. Notice historique sur la Société littéraire de Lyon, par A.-G. Beflin. *Lyon*, 1859, in-8, br. 8 »

Envoi d'auteur.

5685. LYON. Nouveaux mélanges biographiques et littéraires, pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, par Breghot du Lut. *Lyon*, 1829-1834, in-8, br. 6 »

Envoi d'auteur.

5686. MEAUX (Coutumes du bailliage de) et anciens ressorts d'iceluy, par J. Champy. *Paris*, 1682, in-12, v. gr. 2 »

5687. MONTMARTRE. Abrégé des antiquitez de Montmartre, (par le P. Léon de Saint-Jean, carm.). 1661, in-8, n. rel. 2 50

5688. NIMES. Histoire abrégée de la ville de Nimes, avec la description de ses antiquités. *Amsterdam*, 1767, 2 part. en un vol. in-8, bas. rac. *Planches.* 2 50

5689. NORD (Département du). Agriculture française, par MM. les inspecteurs de l'agriculture. Pub. d'après les ordres de M. le ministre. *Paris, Impr. Roy.*, 1843, in-8, pap. vergé, br. *Carte.* 3 50

5690. NORMANDIE (Archives annuelles de la), historiques, monumentales, publ. par L. Du Bois. *Caen*, 1824-1826, 2 années en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fau. *Figures.* (Complet.) 10 »

Cet ouvrage contient de nombreux documents inédits sur l'histoire civile, littéraire, archéologique, ecclésiastique, etc., de la Normandie, outre ceux de L. Du Bois, il renferme des Mémoires de MM. Le Prevost, de Gerville, Féret, Estancelin, etc.

5691. ORLÉANAIS. Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais. *Orléans, Gatineau*, 1853, in-8, br. (Tome II.) 4 »

22 *Planches, fac simile d'ornements de manuscrits.*

5692. ORLÉANS. Coutumes des duché, bailliage et prévosté d'Orléans, et ressorts d'iceux, avec les notes de MM. Fornier et Ch. Dumoulin. *Orléans*, 1711, in-12, v. gr. 2 50

5693. POITIERS et ses monuments, par Foucart. *Poitiers, Pichot*, 1841, in 8, dem.-rel. maroq., *orné d'un Plan de la ville et de 15 Vues de ses principaux monuments.* 5 »

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.*

## G. BOUQUIER,

Député à la Convention nationale, peintre de marines et de ruines, etc.

**NOTES SUR L'ETAT DE LA PEINTURE** en France et en Italie, à la fin du XVIII^e^ siècle, par le docteur E. GALY. *Périgueux*, 1868, in-8, br. *Portrait*. 5 »

---

## RÉVOLUTION FRANÇAISE

**Notes biographiques sur les Députés**

DE LA

## BASSE-AUVERGNE

*— Puy-de-Dôme —*

PAR FRANCISQUE MÈGE. *Paris*, 1868, in-8. 1 50

Le Marquis de Laqueuille. — Le Comte de Montboissier. — M. de Chabrol. — Le Comte de Mascon.

---

## CAHIERS

DU

## CLERGÉ ET DU TIERS-ÉTAT

DE LA

SÉNÉCHAUSSÉE D'AUCH

— en 1789 —

Avec l'analyse des procès-verbaux, d'après les manuscrits des Archives de l'Empire, par AMÉDÉE TARBOURIECH. *Paris*, 18 8, br., in-8. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 1 25

---

## SAMUEL CHAMPLAIN

Né à Brouage en 1567, mort à Québec en 1635.

Notice par L. DELAVARDE. *Niort*, 1867, br., gr. in-8. 1 »

---

## HISTOIRE

DE LA VILLE ET BARONIE

## DE BRESSUIRE

Par B. LEDAIN. *Niort*, 1868, gr. in-8. *Figures et plan.* 5 »

---

## EXTRAITS INÉDITS

DE LA CORRESPONDANCE ET DES MANUSCRITS

du

## CARDINAL GERDIL

Déposés dans le collége des Barnabites de San-Carlo ai Catinari, à Rome, par PIERRE VACHOUX, *Annecy*, 1867, in-12. 1 25

---

## CARTULAIRE

DE L'ABBAYE DE

## ST.-ÉTIENNE DE BAIGNE

EN SAINTONGE

Publié par l'abbé CAMLET, chanoine. *Niort*, 1868, in-4, de XXXIV et 383 pages. 12 »

—— LE MÊME, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre*) 25 »

---

## PROCÈS VERBAL DE DÉLIVRANCE

A

## JEAN CHANDOS

Commissaire du Roi d'Angleterre.

Des places françaises abandonnées par le traité de Bretigny, publié d'après le manuscrit du Musée Britannique, par A. BARBONNET. *Niort*, 1867, gr. in-8. 3 »

—— LE MÊME, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 5 »

---

## ÉTAT DU POITOU

## SOUS LOUIS XIV

Rapport au roi et mémoire sur le Clergé, la Noblesse, la Justice et les Finances, par CHARLES COLBERT DE CROISSY. — Catalogue alphabétique des nobles, dressé par J.-B. BARANTIN. — Liste des condamnés comme faux-nobles, mémoire statistique des Maupeou d'Ableiges et autres documents officiels annotés et publiés par CHARLES DE GAST-MATIFEUX. *Fontenay-le-Comte*, 1865, gr. in-8, de 608 pages. 8 »

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

# NOUVELLE COLLECTION JANNET

*Vient de paraître:*

## HISTOIRE
DE
## DON PABLO DE SEGOVIE
PAR
**DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS**

Traduite de l'espagnol (1596) et annotée par A. GERMOND DE LAVIGNE. Nouvelle édition entièrement revue et complétée.

*En vente:*

**Til Ulespielgle — Paul et Virginie — Villon, Contes fantastiques — Pastorale de Longus — Manon-Lescaut — Sakountala — Jehan de Paris — Le Diable boiteux — Régnier — Contes et Nouvelles de La Fontaine — Malherbe, 2 vol. — Rabelais, 3 vol.**

PRIX DU VOLUME:

Papier glacé, rel. en percaline. 2 » | Papier vélin broché, dans un étui. 5 »
Papier de Chine, 15 fr.

---

## JOURNAL
DE
# GEHAN GLAUMEAU
## — BOURGES, 1541-1562 —

Publié pour la première fois, avec introduction et notes

PAR LE PRÉSIDENT HIVER

*Bourges*, 1868, in-12. *Tiré à 350 exempl. numérotés à la presse.* 5 »

---

## *Essai de Bibliographie contemporaine*

# CHARLES BAUDELAIRE

PAR A. DE LA FIZELIÈRE ET G. DECAUX

*Paris*, 1868, pet. in-12. 3 »

Tiré à 350 exemplaires numérotés.

---

## NOTICE SUR LA FAMILLE GENDRON

PAR A. DUREAU

*Chartres*, 1868, br. in-8. 1 »

I. L'abbé F. Gendron, médecin improvisé de la reine Anne d'Autriche. — II. Le docteur C. Deshais-Gendron, médecin du régent.

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

272e Numéro. 15 Avril 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.
—
ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.
—
UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

Les solennités des fêtes de Pâques ayant retardé l'impression du Bulletin, ce numéro n'a été distribué que le 17 Avril.

20-25 avril. — **BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. HOTTENIER** bibliophile,

Composée d'environ 3,300 volumes d'ouvrages anciens et modernes, la plupart *curieux*, *facétieux*, *singuliers* ou *rares*; poëtes et conteurs des XVI, XVII et XVIII^e^ siècles, *livres ornés de vignettes*, ouvrages à figures; belles reliures de Bauzonnet, Capé, Duru, Niédrée, Hardy, etc.

M^e^ GUELON-DUBREUIL, *commissaire-priseur*, assisté de M. AUGUSTE AUBRY, *libraire*.

*Le Catalogue sera adressé aux amateurs qui en feront la demande.*

---

20-24 avril. — Livres rares et précieux en belles reliures anciennes et modernes, composant la 1^re^ partie de la **Bibliothèque de feu M. J.-Ch. BRUNET**, auteur du *Manuel du Libraire* et de *l'Amateur de Livres*.

M^e^ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, MM. POTIER et LABITTE, *libraires*.

---

27 avril-2 mai. — Livres rares et manuscrits précieux, provenant de la bibliothèque du cardinal MAZARIN, etc., composant la **Bibliothèque de M. G. GANCIA**,

M^e^ DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, M. BACHELIN-DEFLORENNE, *expert*.

---

17-18 avril. — Livres anciens et modernes, composant la **Bibliothèque de feu M. Philoxène BOYER**, homme de lettres.

M^e^ H. LECHAT, *commissaire-priseur*, M. LÉON TECHENER, *libraire*.

---

**SOUS PRESSE :**

## TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

## Bulletin du Bouquiniste

*Pour les années* 1865-1866,

Formant un volume in-8° sur papier vergé, . . . . . 3 fr.

---

AVIS. — MM. les souscripteurs aux *Tables du Bulletin*, sont informés qu'elles paraîtront prochainement.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

**PROCÈS POÉTIQUE TOUCHANT LES VINS DE BOURGOGNE ET DE CHAMPAGNE**, jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'Ile de Co; précédé d'une introduction, par PH. MILSAND. *Paris, Aubry*, in-8. 2 »

Monsieur Milsand est certainement un homme de goût et d'esprit; le choix qu'il a fait, pour les publier à nouveau, des spirituelles pièces de vers sur la querelle des vins de Bourgogne et de Champagne, ainsi que la notice dont il a couronné sa publication, le prouvent d'une manière irréfragable.

Nos pères, plus savants que nous, maniaient, avec une habileté que nous avons oubliée, les vers grecs et latins, et faisaient passer dans la langue d'Horace les grâces françaises de la poésie légère. Pour ceux à qui l'idiome latin n'est plus familier, M. Milsand a joint aux originaux des traductions contemporaines, qui en sont le calque agréable et fidèle; mais, dussé-je froisser l'amour-propre national de M. Milsand, j'oserai dire qu'en dépit de l'arrêt prononcé par la Faculté de médecine de l'île de Co, le procès est encore pendant; et, pour ma part, j'aimerais mieux déguster alternativement toute ma vie les meilleurs produits de la Bourgogne et de la Champagne que de le juger en dernier ressort.

O divine *purée septembrale*! ô pourpre veloutée des coteaux bourguignons! ô rosée pétillante, or liquide des raisins champenois! je vous préfère tour à tour! L'un me répand dans les veines sa force et sa chaleur, l'autre m'inspire sa gaîté vive et pétulante. La France pour former les trois couleurs de son drapeau l'a trempé sans doute dans la *rouge* teinture du vin de Bourgogne, dans la mousse *blanche* de l'Ai et dans le vin *bleu* du peuple.

Les deux premières nuances me suffisent. Je sais que quelques modernes Apicius ont voulu reléguer au second plan le vin de Champagne et l'ont traité dédaigneusement de vin des dames.....! Les malheureux! leur palais est évidemment blasé par l'usage désastreux du tabac, ce perfide ennemi de la délicatesse du goût: Comment leur bouche saturée de nicotine pourrait-elle dignement apprécier la finesse distinguée des crus de Bordeaux! le condiment des fromages français (qui de même que nos vins n'ont pas de rivaux) surexcite encore un peu leurs papilles, de manière à leur faire apprécier, bien qu'imparfaitement, la séve veloutée du Bourgogne; mais la spirituelle effervescence du Champagne leur échappe complétement. Ce n'est plus pour eux que de l'eau de Seltz sucrée.

Ceux-là je ne puis que les plaindre et je leur permets de laisser le champagne aux dames, puisqu'elles seules conservent encore les traditions de la grâce et de la spirituelle urbanité de nos pères.

Encore une observation, pendant que j'y suis. Que direz-vous, races futures, quand vous apprendrez que nos cuisiniers eux-mêmes osent fumer et se dire des artistes! Vatel se fût voilé la face à la pensée d'une pareille profanation. Quoi! des hommes dont toute la science a pour but la satisfaction du goût et de l'odorat, émoussent chez eux-mêmes les organes de ces deux sens! Que diriez-vous d'un peintre qui se gâterait les yeux, d'un musicien qui se rendrait sourd à plaisir? C'est là une de ces anomalies qui seront dans l'avenir la honte de notre siècle!

Mais c'est trop parler de tabac à propos de vers éclos dans le cerveau de nos pères, qui aimaient mieux s'enivrer du *jus de la treille*, comme on disait alors, que de s'abrutir dans les fumées d'une herbe nauséabonde. Que nos lecteurs marchent plutôt sur les traces de M. Milsand, qu'ils étudient le dossier du procès que cet aimable érudit nous remet sous les yeux et qu'ils aillent le juger le verre en main!

PROSPER BLANCHEMAIN.

*Au Château du Parquet*, 26 *Mars* 1868.

# SHAKSPEARE.

A travers les faces multiples du génie de Shakspeare, il en est une que je voudrais dégager, parce qu'elle est la pierre de touche des grandes figures littéraires, je veux dire la substance philosophique de son œuvre. Shakspeare a été surtout grand parce qu'il a agité sans paix ni trêve toutes les hautes questions qui intéressent la destinée que l'homme s'attache invinciblement à attendre par delà le tombeau, et son esprit est ainsi demeuré étroitement uni à la conscience humaine elle-même. Immortalité ou néant, être ou ne pas être, *to be, or not to be,* voilà sa préoccupation constante. Tantôt sous l'étreinte du dogme, tantôt échappant à son influence, jamais satisfait, il est véritablement l'homme de tous les temps et de tous les lieux, s'obstinant contre toute espérance à poursuivre la découverte de « ce pays inconnu duquel aucun voyageur n'est revenu encore. » Devant le mystère de cette destinée, il semble quelquefois pris de vertige; en présence des âmes qu'il évoque, on dirait que sa raison se trouble: «Arrière! ôte-toi de ma vue, que la terre te cache; tes os sont sans moelle, ton sang est froid, il n'y a pas de vie dans ces yeux vitreux que tu fixes sur moi.» (*Macbeth*, acte III, scène IV). Dans *Richard III*, scène analogue de l'effet le plus saisissant. Et quand ces ombres soulèvent le voile qui couvre le mystère de leur seconde vie, voici ce qu'il entend : « S'il ne m'était interdit de révéler les secrets de ma prison, je te ferais un récit dont chaque mot frapperait ton âme d'épouvante, et glacerait ton sang; tes yeux pareils à deux étoiles s'élanceraient hors de leurs orbites; les boucles de ta chevelure se dérouleraient en désordre, et chacun de tes cheveux se dresserait sur ta tête comme les dards d'un porc-épic. » (*Hamlet*, acte I^er^ scène V.)

Terreurs puériles, faiblesse inexplicable aux yeux du scepticisme contemporain; soit; mais si j'avais l'autorité nécessaire pour adresser un reproche à Shakspeare, ce ne serait pas celui-là; car il me faudrait prendre à partie deux géants dont les noms se réunissent d'eux-mêmes sous ma plume, qui devant ce redoutable mystère de la mort ont ressenti les mêmes terreurs, et devant lesquels il faut se sentir bien fort pour oser sourire : Shakspeare, Pascal!

J. BONIFACE DELCRO.

# Le Trésor des Pièces rares ou inédites

Publié par **AUG. AUBRY**, libraire.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, format petit in-8, papier vergé. se compose de 20 volumes; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVI^e^ siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque volume est soigneusement cartonné à l'anglaise, en percaline.*

NOTA.—Il a été tiré quelques exemplaires de chaque volume sur papier de choix.

## LA RUELLE MAL ASSORTIE

Par *Marguerite de Valois;* précédée d'une introduction par M. LUD. LALANNE. Prix: 3 50

## MÉMOIRES DU VOYAGE EN RUSSIE

Fait en 1556, par *Jehan Sauvage*, Dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque; publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. L. LACOUR. 2 50

## DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS

Au XV^e^ siècle, par *Guillebert de Metz*, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. LE ROUX DE LINCY. (*Publié à 5 fr.*) *Épuisé.*

## OEUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD

Gentilhomme vendômois, publiées par M. Prosper BLANCHEMAIN, *ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois.* 10 »

## LES LOIX DE LA GALANTERIE

(1614), publiées avec introduction et notes, par M. LUD. LALANNE. 3 »

## CHARLES DU LYS

Opuscules historiques relatifs à JEANNE DARC, dite la *Pucelle d'Orléans*, accomp. de notes et de *tableaux généalogiques avec blasons*, par M. VALLET DE VIRIVILLE. 6 »

## LES VERS DE M^E^ HENRI BAUDE

Poëte du XV^e^ siècle, recueillis et publiés par M. J. QUICHERAT, (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

## LA JOURNÉE DES MADRIGAUX

(Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la *Gazette de Tendre, (avec la carte de Tendre)* et du Carnaval des Précieuses. Introduction et notes de M. COLOMBEY. *Presque épuisé.* 5 »

## LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS

Pièces en prose et en vers des IX^e^ XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiées avec des notes etc., par M. H.-L. BORDIER. 5 »

## CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR

De *Guillaume de Ferrières*, dit le vidame de Chartres, poëte du XIII^e^ siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

## PHILOBIBLION

Excellent traité sur l'amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, précédé d'une Introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits, par M. Hippolyte COCHERIS. 12 »

## CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES

Du temps de Charles VII et Louis XI, publiés *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction, par M. LEROUX DE LINCY. 6 »

## LE LIVRE DE LA CHASSE

Du grand sénéschal de Normandye et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roi Louis XI[e] de ce nom; publié par M. le baron J. PICHON, président de la Société des Bibliophiles françois. 5 »

## RÉCIT DES FUNÉRAILLES D'ANNE DE BRETAGNE

Précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie : le tout composé par BRETAIGNE, son hérault d'armes. Publié pour la première fois avec une introduction et des notes, par MM. MERLET et MAX. DE GOMBERT. (*Blasons.*) 5 »

## PROCÈS DE RAVAILLAC

Publié d'après les manuscrits, par P. D., *avec portrait de Ravaillac gravé sur bois et tiré sur chine,* suivi de la liste des principaux ouvrages publiés à l'occasion de la mort de Henri IV. 5

## L'ENLÈVEMENT INNOCENT

Ou la *Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme, hors de France* (1609-1610). Vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Enoch VIREY, secrétaire dudit seigneur, à M. L. Dollé, avocat excellent au Parlement de Paris; publié, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par E. HALPHEN. 3 50

## PARIS AU XIII[E] SIÈCLE

Par A. SPRINGER; traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'édilité de Paris. (*Publié à 5 fr.*) *Épuisé.*

## LE BLASON DES COULEURS

En armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon; publié et annoté par H. COCHERIS. *Portrait de Sicille et blasons gravés dans le texte.* 6 »

—LE MÊME, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

## LA VIEILLE

Poëme français du XIV[e] siècle, traduit du latin de Richard de FOURNIVAL, par Jean LEFÈBVRE, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hipp. COCHERIS. 12 »

## LES JEUX D'ESPRIT

Ou la promenade de Madame la princesse de Conti à Eu par mademoiselle De la Force, publiés pour la première fois; avec une introduction, par le MARQUIS DE LA GRANGE. 6 »

NOTA. — Il nous reste quelques exemplaires de la collection complète (20 volumes).
*Prix* : Cart. à l'anglaise, non rognés. 125 »
Brochés 115 »
*Les volumes épuisés ne se vendent pas séparément.*

*Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.*

# DICTIONNAIRE DES ABRÉVIATIONS

## LATINES ET FRANÇAISES

USITÉES DANS LES INSCRIPTIONS LAPIDAIRES ET MÉTALLIQUES, LES MANUSCRITS ET LES CHARTES DU MOYEN AGE

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Troisième édition.* PARIS, AUG. AUBRY, 1866, un vol. petit in-8° de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 fr.

*Des exemplaires ont été soigneusement cartonnés en percaline, à l'anglaise; en sus, 1 franc.*

---

## PALÉOGRAPHIE

DES

# CHARTES ET DES MANUSCRITS

## DU XI^e^ AU XVII^e^ SIÈCLE.

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Sixième édition,* augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manucrits non datés. Un volume petit in-8 *avec 10 planches,* 6 fr.

*Cartonné en percaline, à l'anglaise, en sus 1 franc.*

---

## DICTIONNAIRE

DE

# SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant des notices propres à faciliter l'étude et l'interprétation des SCEAUX DU MOYEN-AGE, par A. CHASSANT et P.-C. DELBARRE. *Paris, Dumoulin,* 1860, un vol. *avec XVI planches.* 8 fr.

---

## QUELQUES MOTS

SUR

# L'ÉTUDE DE LA PALÉOGRAPHIE

ET DE

# LA DIPLOMATIQUE

*Par LÉON GAUTIER.*

*Troisième édition,* revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris,* 1864, un vol. petit in-8°, imprimé en caractères elzéviriens, sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'École des chartes, dessinée d'après nature par Tavernier.* 3 fr.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

5694. ABEL-REMUSAT. Mémoire sur la vie et les opinions de Lao-Tseu, philosophe chinois du VI^e^ siècle avant notre ère. *Paris, Impr. roy.* 1823, in-4, br. 2 50

5695. ABEL-REMUSAT. Mémoire sur les relations politiques des princes chrétiens et part. des rois de France, avec les empereurs mongols. *Paris, Impr. roy.* 1822, in-4, br. 3 50

5696. BARRÉ (Laur.). Quelques réflexions sur la presse. Poëme. *Paris,* 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

5697. BARRUEL (J.-P.). Notice sur le fossile humain trouvé près Moret (Seine-et-Marne). *Paris,* 1824. — Réponse aux principaux écrits qui ont paru sur le fossile humain trouvé au Long-Rocher de Montigny près Moret, par Barruel. *Paris,* 1824, ens. 2 broch. in-8. (*Rares.*) 3 50

5698. BAUDELAIRE (Charles). Théophile Gautier. Notice littéraire précédée d'une lettre de V. Hugo. *Paris, Poulet Malassis,* in-18, br. Titre rouge et noir, orné d'une belle eau-forte représentant Théophile Gautier en médaillon. (*Épuisé, très-rare.*) 5 »

5699. BAULIEU (D.). Mémoire sur l'origine de la musique. *Niort,* (1859), br. in-8. *Pl. grav.* 2 »

5700. BÉRAUD (l'abbé). Les serins, poëme didactique, ou traité complet de l'éducation des serins. Nouv. édit. augm. de notes. *Paris, Mercier de Compiégne,* 1795, in-18, br. 2 »

5701. BERGER DE XIVREY. Sur un passage de l'évangile selon saint Marc. *Paris,* 1862, broch. in-8. 1 »

5702. BERGER DE XIVREY. Mémoire sur une tentative d'insurrection organisée dans le Magne, de 1612 à 1619, au nom du duc de Nevers. *Paris,* 1841, broch. in-8, tirée à petit nombre. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

5703. BIOT (J.-B.). Nouvelles recherches sur la division de l'année des anciens Égyptiens, par H. Brugsch. — De l'horloge à pendule de Galilée. 2 br. in-4. Extrait du journal des savants. 2 »

★

5704. CADOT (Ch.). Note sur l'invasion des Helvètes dans les Gaules et la première campagne de Jules César. In-4, br. de 24 pag. 2 »

5705. CARVAIALUS (L.). Apologia monasticæ religionis diluens nugas Erasmi. (*Lutetiæ*), 1529, pet. in-8 de 30 ff., non relié (*mouillé*). 4 »

Pièce rare et curieuse sur le satirique philosophe Erasme, imprimée en *caractères italiques*.

5706. CHAHO (J.-A.). Paroles d'un Biscaïen aux libéraux de la reine Christine. *Paris*, 1834, in-8, br. (*Envoi d'aut. autog. sig.*) 2 50

Cette brochure est difficile à rencontrer.

5707. CHAMPOLLION-FIGEAC. Passion de N.-S. Jésus-Christ et Passion de saint Léger, en langue romane et en vers, publ. d'ap. un man. du x^e^ siècle. *Paris, Didot*, 1849, in-4, br. 2 pl. *fac-simile*. 4 »

5708. CHENIER. Le cimetière de campagne, élégie trad. de Gray (par M. L. Chenier). (Texte en regard.) *Paris, Debin*, 1803, in-8, pap. vél. *Rogné et encollé*. 1 75

5709. CLINCHAMP (Orne). Lettre sur un cachet trouvé à Clinchamp, par Berger de Xivrey. *Caen*, 1835, br. in-8. *Fig. sur le titre* (*Envoi d'auteur.*) 1 50

5710. CRITIQUE JULES JANIN (Le) et le dramaturge A. Dumas, etc. *Paris*, 1843, in-18, br. 1 50

Document intéressant pour l'histoire littéraire : on y trouve les détails du vif débat qui mit aux prises le prince des critiques et le célèbre écrivain.

5711. CUVILLIER-FLEURY. Notes historiques sur le général Allard et sur le royaume de Lahore. *Paris*, 1836, in-18 br. *Très-rare*. 4 »

Cet intéressant volume n'a pas été mis dans le commerce.

5712. DAVID. La marianne ou la jacquerie de toutes les époques, (par David). *Paris*, 1856, gr. in-8, br. 4 50

Tiré à 50 exemplaires seulement pour les amis de l'auteur.

5713. DELECLUZE. Précis hist. sur les beaux-arts en France. S. d. br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

5714. DELILLE (J.). Le départ d'éden, poëme suivi d'une épître à deux enfants voyageurs. *Paris, Didot l'aîné*, 1817, in-18, *grand pap. vélin, fig. av, la lettre*, br. 2 25

5715. DENIS (M. Ferdinand). Le monde enchanté, cosmographie et histoire naturelle fantastiques du moyen âge. *Orné d'une jolie gravure par M. Vattier. Paris*, 1843, in-8, br. 3 75

Petit volume d'une érudition charmante, épuisé depuis longtemps.

5716. DERODE (M.). Nouvelle relation de la bataille de Friedland (14 juin 1807). *Paris*, 1839, in-8, br. (Orné d'un plan.) 2 50

L'auteur, ex-professeur à l'école de Saint-Cyr, a composé cette relation

d'après les pièces du dépôt de la guerre, les communications des généraux français, et les écrits les plus estimés.

5717. DISCOURS D'ESTAT, ou la nécessité et les moyens de faire la guerre en l'Espagne mesme, sont richement exposez. Belle pièce, pet. in-8 de 14 pag. *Paris, Jamet Mettayer*, 1595. 2 50

5718. DUGUÉ (Ferdinand). Les Gouttes de rosée. *Paris*, 1840, in-18, br. Envoi d'aut. autog. sig. (Rare.) 3 75

Recueil de sonnets remarquables, à joindre à la bibliothèque d'un romantique.

5719. EGGER. Mémoire sur cette question : si les Athéniens ont connu la profession d'avocat. *Paris*, 1850, gr. in-8, br. 2 50

5720. EGGER. Mémoire sur la poésie pastorale avant les poëtes bucoliques. *Paris*, 1859, gr. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

5721. ÉTIENNE (Gallois). Mémoire p. s. d'introd. à l'hist. de la Champagne. *Paris, Leleux*, 1843, br. in-3 de 68 p. (*Envoi autogr.*) 2 »

5722. HALLEZ. Neuvaine au Sacré Cœur de Jésus, Emblèmes, prières, pratiques pieuses pour chacun des neuf jours qui précèdent la fête du Sacré Cœur. *Paris*, 1846, gr. in-8, br. *Nombreuses figures en taille-douce.* 4 »

5723. HARANGUE D'ACHOR. L'Ammonite sur un advis donné à Monseigneur le Prince, prononcée après celle d'Alexandre le forgeron. S. L. 1614, plaq. in-8 de 16 p. 2 »

5724. HUGO (Victor). Le beau Récopin. *Paris*, 1857, in-18, br. 1 50

Joli petit vol. de l'édit. diamant.

5725. INSTITUT. Note sur la création de l'Institut, par un ami de la vérité. *Paris, Duverger, août*, 1840, br. in-8. 1 50

Réponse à M. Lakanal.

5726. JEANNE-IRIS DES ATOURS (Mlle). La femme de chambre ou le chansonnier des toilettes. *Paris*, 1826, in-8 br. 3 50

Recueil de chansons. Curieux et rare.

5727. LABOULLAYE (Ed.), de l'Institut. Considérations sur la constitution. *Paris*, 1848, in-12, br. 1 50

5728. LANTERNES (Histoire du royaume des) mise en lumière par un bec de gaz et racontée par Naïf, arrière petit-cousin de Candide. *Paris*, 1842, in-18, br. *Orné de vignettes satiriques.* 4 50

Cet écrit, dans le genre voltairien, est une satire violente de la monarchie de Juillet. L'auteur se nomme Marie-Mathieu Dairnvoell. (Voyez Quérard, *Supercheries.*

5729. LAQUERIÈRE (E. de). Notice sur diverses antiquités de la ville de Rouen. *Rouen, Baudry*, 1825, broch. in-8. *Planche gravée par Langlois.* (*Rare.*) 3 »

5730. **LEROY** (Onésyme). Gerson, auteur de l'Imitation de Jésus-Christ. Monument à Lyon, étrange découverte de M. T... *Paris*, 1845, br. in-8. 1 25

5731. **LESNÉ**, auteur du poëme de la reliure. Épître à Thouvenin. *Paris, F. Didot*, 1823, in-8, br. 2 »

5732. **MAC-MAHON**. Mémoire sur la noblesse de Jean-Baptiste de Mac-Mahon, marquis d'Eguilly, pour servir de réponse à la note injurieuse que les dames Richard et de Maisières ont fait imprimer, à la suite du mémoire qu'elles ont distribué en 1762. *Paris*, 1763, in-4, br. de 76 pag. (*premier et dernier feuillets tachés.*) 3 »

5733. **MÉDECINE**. Divers opuscules en vers. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1533, in-8 de 64 fl., non relié. (*Rare.*) 6 »

Bonæ valetudinis conservandæ præcepta, authore Eobano Hesso. — Medicinæ laus. — Cœna Baptistæ Fieræ de herbarum virtutibus, et ea medicæ artis parte, quæ in victus ratione consistit. — Item Polybus de salubri victus ratione privatorum J. Guinterio Andernaco interprete, etc.

5734. **MILLIN** (A.-L.). Description d'un sceau d'or de Louis XII. *Paris*, 1814, br. in-8. (*pap. vélin*). *Planche gravée.* 2 25

5735. **MONMERQUÉ**. Dissert. historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, suivie d'une charte par laquelle, Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France; et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris*, 1844, gr. in-8 br., *avec le fac-simile de la charte.* 2 50

5736. **NIMES**. Des bains et thermes chez les anciens, des bains romains de Nîmes et du temple de Diane; par J. Teissier-Rolland. *Nîmes*, 1851, in-8 de 262 p. *Planche.* 4 »

5737. **NIMES**. Notice sur la porte d'Auguste à Nîmes, sa description et les fouilles faites en 1849. Par A. Pelet. *Nîmes*, 1849, br. in-8, *avec une grande planche.* 2 50

5738. **PETIAUX**. Histoire justificative de la restauration du beffroi de Valenciennes, par Petiaux. *Valenciennes*, 1843, in-4, broch. *Planches.* 3 »

5739. **POITEVIN** (Prosper). Ali-Pacha et Vasiliki, poëme. *Paris*, 1833, br. in-8, *ornée d'une belle planche lith. de Monvoisin, au trait sur fond noir.* 2 »

5740. **POUSSIN** et son monument, par Ed. Grémieu. *Évreux*, 1851, in-8, br. 1 25

5741. **REIMS**. Recherches historiques sur la ville de Reims, avec le plan. Par Moithey. *Paris*, 1775, br. in-4, avec un grand plan, fond rouge, gravé par l'auteur. 6 »

Broch. rare à toutes marges, en très-bon état.

5742. REYNAUD. L'art militaire chez les Arabes au moyen âge. *Paris, Impr. nat.*, 1848, br. in-8. 1 »

5743. ROUGET (Ch.) ET BUSAT DE GURGY, jeune. Le Représentant du peuple, drame historique en quatre actes. *Marseille*, 1837, gr. in-8, br. (*Rare*). 1 50

Ce drame a pour sujet un épisode du proconsulat de Carrier.

5744. STOP (M. et M^me^). Manuel complet de la toilette, ou l'art de s'habiller avec élégance et méthode, cont. l'art de mettre sa cravate en 30 leçons. *Paris*, 1828, in-18, br. *Fig. color.* 2 25

5745. THIERS (M. A.), député des Bouches-du-Rhône. La monarchie de 1830. *Paris*, 1834, in-8, br. 3 50

Brochure peu commune.

5746. VALLET DE VIRIVILLE. Notice d'un manuscrit souabe, cont. la relation des voyages faits de 1453 à 1457 en Europe, en Asie et en Afrique, par Ch. d'Ehingen. *Paris, Didron*, 1835, in-4, *orné de neuf portraits des souverains de la chrétienté, peints d'ap. nature.* 8 50

Epuisé et rare.

5747. VAN DEN ZANDE. Épître à Monsieur Bouniol de Saint-Geniez, par J. R., devenu le triste (Vandenzande). *Batignolles, Cauvier*, 1852, in-12, *tiré à 25 ex.* Ne se vendait pas. 2 »

5748. VAN DEN ZANDE. Epître à M. Guichardot, marchand d'estampes anciennes; par J. R. (Van Denzande), 1852, br. in-12, *tirée à 25 ex.* Ne se vend pas. 4 »

Curieuse pièce à cause des notes indiquant les noms et qualités des personnes citées.

5749. VAN DEN ZANDE. Epître à Thémire, par J. R. (Van Denzande). *Batignolles*, 1852. 8 pag. in-12, *tiré à 25 ex.* Ne se vend pas. 2 »

5750. VAN DEN ZANDE. La Demoiselle qui voulait voler (conte, en vers). In-12, (*tiré à 25 ex.* Ne se vend pas). 8 »

Ce conte fort léger est imité du tableau intitulé: *Le clerc et la demoiselle qui voulait voler.*

5751. (VAN DEN ZANDE). Quatre épîtres, par un matagraboliseur. *Paris, F. Didot*, 1845, (tiré à 100 ex., ne se vend pas). *Celui-ci sur papier de couleur.* 3 »

A M. Trimolet à Béziers.—A Mes Fanfreluches.—A M. Quetelet.

5752. VINCENT (de l'Institut). Notes sur la numération chez les Romains. 1841, broch. (*envoi d'auteur*). 1 »

5753. VIOLLET-LE-DUC. Nouvel art poétique, poëme en un chant. *Paris*, 1809, in-18, *pap. vélin.* 2 50

5754. WALLON (H.) Mémoire sur les années de Jésus-Christ. *Paris, Impr. imp.*, 1858, in-4, br. 3 50

★

5755. ACCUSATION (l') correcte du vrai pénitent, où l'on enseigne la manière qu'il faut éviter et celle qu'il faut suivre en déclarant ses péchés au tribunal de pénitence. *Troyes*, J. Garnier, 1738, pet. in-12 d.-rel. maroq. *Vignette sur le titre.* 3 50

5756. ALGÉRIE. Lettre sur la politique de la France en Algérie, adressée par l'empereur au maréchal de Mac-Mahon, gouverneur général de l'Algérie. *Paris, Impr. imp.*, 1865, in-4, br. 3 50

3757. ALGÉRIE. Statistique et documents relatifs au sénatus-consulte sur la propriété arabe. *Paris, Impr. imp.*, 1865, gr. in-8, br. non coupé. 4 50

5758. ALLIANCE DES ARTS (Bulletin de l'). Guide des amateurs de tableaux, dessins estampes, divers manuscrits autographes, médailles, antiquités. Sous la direction de MM. Paul Lacroix et Th. Thoré. *Paris*, 25 juin 1842, 18 mai 1848, 6 vol. in-8, d.-rel., veau. 50 »

Très-rare.—Tout ce qui a paru de cet excellent recueil.

5759. ALMANACH DES DAMES pour l'an XI, 1802 et 1803. *A Tubingue, chez Cotta. Paris*, pet. in-18, carré, veau rac. fil. tr. dor. *Figures de Fortier.* 2 50

Recueil de poésies fugitives.

5760. AMOUR PHILOSOPHE (L'), ou l'Amour démasqué et autres œuvres galantes de L. L***. *Amsterdam*, 1687; in-8, veau, jas. fil. (*Quelques feuillets raccommodés.*) 5 »

5761. ANCILLON. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, etc., par M*** D*** (Charles Ancillon). *S. l.* 1707, in-12, v. m. 6 »

C'est dans ce livre curieux, qu'Ancillon présente comme une histoire véritable la plaisanterie de Fontenelle intitulée : *l'Isle de Bornéo.*

5762. ANGE DU FIDÈLE (L'). *Moulins, Desrosiers* (*s. d.*), 5e édition, in-16, pap. vél., texte encadré, mar. noir, tr. dor. *Figures.* 4 »

5763. ANVILLE (d'). Éclaircissements géograph. sur l'ancienne Gaule. *Paris*, 1741; in-12, v. mar. *Cartes.* 6 »

Volume rare et des plus intéressants; on y trouve une dissertation sur le siége d'Alesia, *avec une carte.*

5763 *bis.* **ARGENS** (L'esprit du marquis d'), ou recueil de pensées philosophiques tirées de ses ouvrages. *Berlin*, 1775, 2 vol. in-12, veau mar. 5 »

Sur les courtisanes, les carrosses, les coquettes, les devins et sorciers, les femmes, la folie, le suicide, la noblesse, les nouvellistes, l'ordre de Malthe, les petits maîtres, etc., etc.

5764. **ARLEQUIN JANSÉNISTE**, ou Critique de la femme docteur. *Cracovie, J. Le Sincère*, 1732, in-8, dem.-rel., mar. viol. n. rog. 5 50

5765. **ARTEZÉ DE LA SAUVAGÈRE.** Recherches sur la nature et l'étendue d'un ancien ouvrage des Romains appelé communément le briquetage de Marsal. *Paris*, 1730; in-8, v. fauve, fil. *Planches.* 5 »

5766. **AUGUIS** (S. R.). Mémoires historiques de Frédéric II, dit le Grand. *Paris, Béchet*, 1828, in-8 de 550 pages, cart. n. rog. 6 »

Comprenant: Les matinées du roi de Prusse; quelques particularités sur sa vie militaire, privée et littéraire, la relation du voyage de Pierre Ier en Hollande, etc., etc.

5767. **AVOCAT DU DIABLE** (l'), ou mémoires historiques et critiques sur la vie et la légende du pape Grégoire VII, avec des mémoires du même goût sur la bulle de canonisation de Vincent de Paul (attribué à l'abbé Adam, curé de Saint-Barthelemi, à Paris). *A Saint-Pourçain*, 1743. 3 vol. in-12, veau mar. *Titres gravés et figures.* 12 »

5768. **BACON-TACON** (J.-J.). Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celle de Bugey, considérées comme berceau du Delta celtique. *Paris, F. Didot, an VI*; 2 vol. in-8, d.-rel. *Portraits et planches.* 7 50

5769. **BAIF** (Les jeux de Jan-Antoine de), à monseigneur le duc d'Alençon. *Paris, Lucas Breyer*, 1572, in-8, bas. 28 »

Ce livre, imprimé en italique, est peu commun. La marge des 3 premiers ff. a été restaurée.

5770. **BAILLY** (Éloge historique de Jean Sylvain), au nom de la république des lettres, par une Société de gens de lettres; suivi de notes et de qq. pièces en prose et en vers. *A Londres*, 1794, *décembre.* In-18 de 266 pag. dem.-rel. neuve en veau fauv. non rog. 8 50

Tiré seulement à 25 exempl.

5771. **BALZAC.** Les contes drolatiques, colligez es abbayes de Touraine et mis en ordre par le Sr de Balzac, pour l'esbattement des pantagruellistes et non aultres. *Paris, Bureaux de la Soc. gén. de Librairie*, 1856, fort vol. in-8 br. 17 »

Nombreuses illustrations de Gust. Doré (1er *tirage*).

5772. **BALZAC.** Notice biographique sur M. H. de Balzac, par P. L. Ja-

cob, bibliophile. Gr. in-8 de 16 pag. sur pap. vélin fort, d.-rel., mar. rou. 10 »

A la suite, dans le même vol., les 1re, 2e et 3e épreuves de cette notice avec de nombreuses corrections de la main de l'auteur.

5773. BELLA-PERTICA (Petr. de). Questiones auree et singulares famosissimi utriusq. juris monarche dni Petri Bella-Pertica... In-8, goth. à 2 col., reliure neuve en maroq. chagr. tr. dor. 25 »

Livre très-rare, imprimé à Lyon par Symon Vincent en 1515.

Très-bel exempl. sauf quelques mouill. d'eau à qq. feuill.

5774. BELLE BIBLE (la) des cantiques de la naissance et des autres mystères de Notre-Seigneur. *Troyes, Ve Oudot*, 1723, in-12, cart. à la Bradel. *Figure gravée en bois.* 4 »

5775. BERVAL. Mémoires de Monsieur de Berval. *Amsterdam*, 1752, in-12, veau marb. *Titre gravé.* 3 »

Ces mémoires sont attribués à Fyot de la Marche, de Dijon.

5776. BIGNON. Du Congrès de Troppau, ou examen des prétentions des monarchies absolues à l'égard de la monarchie constitutionnelle de Naples. *Paris*, 1821; in-18, v. j. 3 »

5777. BIONIS ET MOSCHI, idyllia, ex recens. Nic. Schwebelii, acced. duæ versiones metricæ, Gallica Longapetræi, latina Whitfordi. *Venetiis*, 1746, in-8, rel. anc. maroq. rou. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire*). 10 »

5778. BITAUBÉ. Éloge de Pierre Corneille, qui a concouru à l'ac. de Rouen en 1768. *Berlin*, 1769; in-12, non rel. 1 25

5779. BOETIGER. Les Furies d'après les poëtes et les artistes anciens, traduit par Winckler. *Paris*, 1802; in-8, br. *Planches noires et coloriées.* 5 »

5780. BOISTUAU. L'histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des princes chrétiens, et origine des royaumes, trad. de latin en français par S. Boistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, R. le Magnier*, 1564; in-8, cart. (*lég. mouill.*), qq. notes manuscrites. 6 »

5781. BONGARS. Lettres de M. de Bongars, resident et ambassadeur sous le Roy Henri IV, en diverses négociations importantes. *La Haye*, 1681, pet. in-8, v. br. 4 50

5782. BOUVET (E.-J.-B.). Folliculi, ou les faiseurs de réputations, satire enrichie de notes, de citations, de frágments de lettres. *Paris*, 1813, in-8, cart., n. rog., *fig.* 3 50

5783. CABET. Recueil de pièces politiques, reliées en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 50

Savoir : Péril de la situation présente, 14 octobre 1831 ; — La République du Populaire, 1833 ; — Affaire du *Propagateur du Pas-de-Calais* ; — Poursuites du gouvernement contre M. Cabet, *Paris*, 1834 ; — Procès de : *Le Patriote de la Côte-d'Or* ; — La Justice d'avril, lettre à M. Guizot. *Paris*, 1835 ; — Discours de Raspail ; — Procès du *Réformateur*, etc.

5784. CAILLIÈRES. Le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse capucin, divisé en deux parties. *Paris*, 1672 ; pet. in-8, v. jas. fil. 7 »

Dédié à *Mademoiselle* de Montpensier.

5785. CAMBRAY. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, pape, Maximilien Ier, empereur, Louis XII, roi de France, et Ferdinand V d'Arragon, contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, veau marb. 4 »

5786. CECCHETTI (Raimondo). Degli asili libri tre. *Padova*, 1751 ; in-8, bas. gr. (*Ex libris duc de Nivernois.*) 3 50

5787. CHAMP-REPUS (Jacques de), gentilhomme Bas-Normand. Œuvres poétiques publ. et annotées par Marigues de Champ-Repus. *Paris*, 1864 ; in-8, papier vergé fort, *titre rouge et noir*. 6 »

Tiré à 200 exemplaires.

5788. CHARRON (Pierre). De la sagesse. A *Bourdeaus, par Simon Milanges*, 1607 ; pet. in-12, veau marb. 5 »

5789. CHÊNEDOLLÉ (de). Le Génie de l'homme. *Paris*, 1822. — Études poétiques, par le même. *Paris*, 1823, en 1 vol. in-12, d.-rel., mar. rou. 3 75

5790. CHEVRIÈRES (de). Le Nouvel Archiviste, contenant une nouvelle méthode de ranger un chartrier dont l'ordre chronologiqua est la base, par de Chevrières. *Paris*, 1775 ; in-8, v. m. (*Rare.*) 8 »

5791. CHRONOLOGIE des Reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris, dédié à la reyne régente pour lui servir d'exemple et de miroir. *Paris*, 1649 ; in-4, d.-rel. v. vert. 5 »

5792. CREQUI. Recueil de pièces et de compositions littéraires relatives à l'histoire de Raoul, sire de Créqui (publié par M. Revoil). S. l., 1830 ; in-12, d.-rel. 6 »

Les titres de ces pièces sont : Le sire de Créqui, nouvelle. — Romance, contenant l'histoire du sire de Créqui. — Raoul, sire de Créqui, opéra. — Complainte du sire de Créqui. *L'on a exécuté sur le titre* un dessin à la plume et l'on a joint au volume une lettre de M. J.-J. Champollion-Figeac.

5793. COCHELET (Charles). Naufrage du brick français *La Sophie*, le 30 mai 1819, sur la côte d'Afrique. — Naufrage de la frégate *La Méduse*, en 1816, par M. Savigny et A. Corréard. *Paris*, 1817, en 2 vol. in-8, dem.-rel. d. et c., v. fauv. non rog. *Figures et carte.* 9 »

5794. COMMIRII (Joannis), e s. j. carmina. *Lut. Paris.*, 1689; in-12, v. fau. (*Notes manuscrites.*) 5 »

*Armoiries.*

5795. COPPIN (le R. P. Jean), consul des Français à Damiette et syndic de la Terre-Sainte. Le Bouclier de l'Europe ou la guerre sainte, avec les voyages de l'auteur dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie. *Au Puy, chez Delagarde*, 1686; in-4, reliure pleine en basane. (Un feuill. racc. et qq. taches.) 6 »

5796. COURNAND (Ant. de), de Grasse. Les quatre âges de l'homme, poëme, nouv. édit. consid. augm. *Paris, Moutard*, 1784; pet. in-18, veau marb. 3 *jolies vignettes dont l'escarpolette avant la lettre.* 3 50

Exempl. en papier vélin.

5797. COURONNEMENT (Le) de Soleïmann, troisième roy de Perse. *Paris, Barbin*, 1671; in-12, d.-rel. v. rou., *titre gravé.* (Boerzsch.) 6 »

5798. DAVIDIS psalmi, proverbia Salomonis, Ecclesiastes et Canticum canticorum hebraice, cum interlineari versione santi Pagnini. In-12, bas. rac. 5 »

Ouvrage en hébreu, avec la traduction latine interlinéaire.

5799. DECRETALES epistolæ Gregorii noni pontificis maximi, quas summa fide et accurata diligentiam recens ad veterum codicum..... *Parisiis, C. Guillard*, 1541; pet. in-8, d.-rel. v. 8 »

5800. DELANNOY (Alph.). Psaumes du roi David contenus dans le paroissien et cantiques divers, trad. en vers français. *Paris, F. Didot*, 1866; gr. in-8, tr. non coupé. 4 50

5801. DÉLICES DE LA FRANCE (Les), ou Description des provinces, villes principales, etc. *Leide*, 1728; 3 vol. pet. in-8, v. jasp. 15 »

Ouvrage curieux, recherché, enrichi d'un grand nombre de figures gravées, représentant des vues de villes et châteaux.

5802. DEVELAY (Victor). La France devant les deux invasions, 1814-1815, d'après les documents officiels et inédits. *Paris*, 1864; in-8, br. non coupé. *Portrait photographie avec envoi d'auteur, et armoiries color.* 6 »

5803. DREUX DU RADIER. Tablettes historiques et anecdotes des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, par D. D. R. A. (Dreux du Radier). *Londres et Paris*, 1766; 3 vol. in-12, veau marb. 10 »

5804. DUBOS. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, Maximilien Ier, Louis XII, etc., contre la République de Venise (par l'abbé Dubos. *Paris*, 1728; 2 vol. in-12, v. jasp. 4 50

5805. DU FOUILLOUX.(La venerie de Jacques), précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, 1844; pet. in-4, d.-rel. dos et coins de maroq. vert, tête dorée, non rogné, *orné de nombr. figur. en bois.* (*Capé.*) 32 »

*Bel exemplaire.*

5806. DU MÉRIL (Edelestand). Essai philosophique sur les principes et les formes de la versification, *Paris*, 1841; in-8, br. 5 50

5807. DU MESNIL. Mémoires du prince Lebrun, duc de Plaisance, et sur les événements auxquels il prit part sous le parlement, la Révolution, le Consulat et l'Empire. *Paris*, 1828, in-8, v., *trois portraits de Lebrun ajoutés.* 8 »

Avec un *autographe* de Marie du Mesnil, auteur de cet ouvrage.

5808. ENTRETIENS DE L'AUTRE MONDE (les) sur ce qui s'est passé dans celui-ci, ou Dialogues grotesques et pittoresques, entre feu Louis XV, feu le prince de Conti, feu M. Turgot, feu l'abbé Terray, feu le comte de Maurepas, etc. *A Cythère*, aux *dépens des divinités*, 1785; 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. 8 50

Curieux et rare.

5809. ESTIENNE (H.) Traicté de la conformité du langage françois avec le grec et une préface remonstrant le désordre de la langue françoise. *Paris, Robert Estienne*, 1569; in-8, v. mar. (*Rare*) 20 »

5810. FÊTES PUBLIQUES. Des Fêtes, ou quelques idées d'un canton français, relativement aux fêtes publiques et à un culte national. *Paris* (1799); in-8, v. fauve fil. 7 »

*L'auteur de cette intéressante dissertation est Ch.-Alexandre de Moy, trésorier de la Sainte-Chapelle, curé de Saint-Laurent, chanoine de Verdun.*

5811. FLECHIER. Histoire de Théodose le Grand, nouv. édit. *Paris*, 1680, pet. in-8, vél. bl. 3 »

5812. FONTAINE DE SAINT-FRÉVILLE. L'Enéide de Virgide, trad. en vers français, avec des notes critiques. *Paris*, 1784; 2 vol. in-12, dem.-rel. maroq. rou., non rog. (*Ex libris de Mérard de Saint-Just.*) 8 »

5813. GALLAIS. Extrait d'un dictionnaire inutile, composé par une société en commandite, et rédigé par un homme seul, (Gallais). *A 500 lieues de l'Assemblée nationale*, 1790; in-8, d.-rel. 7 »

Rare. On trouve relié dans le même volume : Nouveau Dict. françois (historique), livre avec un titre singulier.

5814. GIBERT. Mémoires pour servir à l'histoire (de l'origine) des Gaules et de la France. *Paris*, 1744; in-12, v. m. (*Rare.*) 5 »

5815. GLEY. Langue et littérature des anciens Francs. *Paris*, 1844; in-8 de 284 pages, cart. n. rog. 7 »

5816. GRIMOD DE LA REYNIÉRE. Manuel des Amphitrions, cont. un traité de la dissection des viandes de table, la nomenclature des menus et des éléments de la politesse gourmande. *Paris*, 1808, in-8 d'env. 350 pag. *Planches*. 3 50

5817. GUILLON (l'abbé N. S.). Discours pour la fête de la Sainte Vierge, et de S. M. l'empereur et roi des Français. *Paris, chez Laurens jeune*, 1806. — Discours pour l'anniversaire du couronnement de S. M. Napoléon Ier, et la victoire d'Austerlitz. *Paris*, 1807; pet. in-8, dem.-rel. 5 »

Ces deux discours sont de toute rareté; l'abbé Guillon a cherché à en supprimer les exemplaires, lors de la Restauration en 1815, désirant arriver à l'épiscopat.

5818. GUYON. Les Diverses Leçons de L. Guyon, sieur de la Nauche, contenant plusieurs histoires, discours et faits mémorables, etc. *Lyon*, 1604; pet. in-8 de 900 pages, parch. (*Légère piqûre dans la marge.*) 8 »

Ces anciens recueils sont des encyclopédies de sciences, d'histoire, de contes plus ou moins fantastiques, etc.

5819. GUYOT (Jules). Sur la viticulture du Nord-Ouest de la France. *Paris, Impr. imp.*, 1867; gr. in-8, br. non coupé. *Figures dans le texte.* (Envoi d'auteur.) 7 50

5820. GUIZOT. L'Eglise et la société chrétiennes en 1861. *Paris, Lévy*, 1861, in-8, br. 4 »

5821. HAUCHECORNE. Anatomie philosophique et raisonnée, pour servir d'introd. à l'histoire naturelle. *Paris*, an IV; 2 tomes en un vol. in-8, cart. non rog. 4 »

5822. HISTOIRE de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 586 *figures*, avec un discours abrégé au bas de chaque figure, qui en explique le sujet, (par Rondet). *Paris*, 1771, in-8, v. gr. *Figures à mi-pages.* 8 »

5823. HISTOIRE du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Feslée. *Amsterdam*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fau. 6 »

Exemplaire ayant fait partie de la riche bibliothèque du prince de Soubise; il porte, frappées sur le dos, les pièces de son blason.

5824. HISTOIRE GÉNÉRALE DES LARRONS, contenant les cruautez et méchancetez des voleurs, coupeurs de bourses et filoux, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen*, 1709; 3 part. de 270, 210, 236 p. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. veau rou. 8 »

5825. HITOIRE (sic) DE LA PAIX conclue sur la frontière de France et d'Espagne entre les deux couronnes, l'an 1669, où l'on voit les conférences. . . . . avec un journal de ce qui s'est passé de

plus remarquable, ainsi que les noms des personnes principales qui y ont assisté..., avec un recueil de diverses matières concernant le 1er duc de Lorraine. *Cologne, P. de Laplace.* (Elsevir.) 1667, pet. in-12, d.-rel. veau bl. 5 50

4826. **ILLUSTRES FRANÇOISES VÉRITABLES** (Les). Où l'on trouve, dans des caractères très-particuliers et fort différents, un grand nombre d'exemples rares et extraordinaires, etc. *Paris,* 1723; 3 vol. in-12, v. gran. 12 »

Recueil composé d'histoires divertissantes et *véritables*, racontées sous des noms supposés.

5827. **IMPOSTEURS DÉMASQUÉS** (les) et les usurpateurs punis, ou histoire de plusieurs aventuriers qui, ayant pris la qualité d'empereur, de roi, de prince, de prophète, etc., ont fini dans l'obscurité ou par mort violente, (par Chaudon). *Paris,* 1776, in-12, v. gran. 3 50

5828. **JULES OBSEQUENT**. Des Prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere, trad. de lat. en françois par George de la Bonthiere, Autunois. *A Lyon, par Jan de Tournes,* 1555, in-8, *figures gravées dans le texte,* v. fau., fil., tr. dor. (*Closs.*) 18 »

Le coin du dernier feuillet a été enlevé, emportant quelques chiffres de la table.

5829. **LE BRUN**, de l'oratoire. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. *Paris, Vve Delaulne,* 1732; 4 vol. in-12, veau gran. *Figures.* (*Manque la table du tom. IV.*) 5 »

5830. **LECOUTEUX**, directeur des cultures de l'ex-institut agronomique de Versailles. Guide du cultivateur-améliorateur. *Paris, Dusacq,* 1854; in-8, d.-rel. maroq. 3 25

5831. **LEMERCIER** (L.), de l'Institut. La Mérovéide, ou les champs catalauniques, poëme. *Paris, Didot,* 1818; in-12 de 322 pages. 5 »

Exemplaire sur papier vélin.

5832. **LE RICHE**. Histoire des jacobins en France, ou Examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la révolution française (par le Riche). *Hambourg,* 1795; 2 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

Suivi d'une notice historique sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Mme Elisabeth. Le Riche, l'un des fondateurs de *La Quotidienne*, avait été député aux états généraux de 1789; il avait émigré. Son livre contient beaucoup de pièces peu connues.

5833. **L'ISLE** (F. de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise. *Reims, J. Martin,* 1576; pet. in-8, veau mar. (*Rare.*) 10 »

5834. LOUIS XIV. Mémoires écrits par lui-même, composés pour le Grand Dauphin, son fils, et adressés à ce prince, pub. par Gain-Montagnac. *Paris*, 1806, 2 part. en un vol. in-8, bas. rac. (*Mouill. sur le titre.*) 3 »

5835. LYCOPHRONIS Chalcidensis Alexandra. Poema obscurum; .. Meursius recens., accessit J. Scaligeri versio. *Lugd. Batav. ex off. Lud. Elzeviri*, 1599, pet. in-8, bas. éc. 6 »

5836. MAKENSIE. Œuvres complètes, trad. par Bonnet, fils. *Paris, Warée*, 1825, 5 tom. en 3 vol. in-12, cart. n. rog. 3 50

L'homme sensible. — L'homme du monde. — Œuvres mêlées.

5837. MALO (Charles). Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour. *Paris, Leroux*, 1826, in-8, dem.-rel., veau ant. 4 »

5838. MARCOU (E. L.). Pellisson, étude sur sa vie et ses œuvres, suivie d'une correspondance inédite du même. *Paris*, 1859; in-8, br. 4 50

5839. MARTINEAU (le P.). Recueil des vertus de Louis de France, duc de Bourgogne. *Paris, Martinet*, 1712; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 6 »

Relation intéressante de sa vie et de ses derniers moments; avec *une figure gravée* par Simoneau, *d'après un dessin* d'Ant. Verdier.

5840. MATTER (Jacques). Histoire critique du gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses des six premiers siècles de l'ère chrétienne. *Paris*, 1828; 2 vol. in-8, dem.-rel. veau. fau. *Planches.* 10 »

5841. MATTER. Saint Martin le philosophe inconnu, sa vie et ses écrits, son maître Martinez et leurs groupes, d'après des documents inédits. *Paris*, 1862; in-8, br. 5 »

C'est dans ce volume qu'on trouve la relation curieuse du conflit de Cazotte avec Voltaire.

5842. MEIBOMIUS Henr. Meibomii de flagrorum usu in re venerea et lumborum renumque officio epistola. *Lugd. Batav.*, ex offic. *Elzeviriana*, 1643; in-4, v. m. 8 »

Edition originale RARE, imprimée en très-gros caractères.

5843. MENTOR A TYRINTHE, narration instructive, critique et morale sur les événements, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Thyrinthiens, par l'Effendi Cohé-Cekuk (Paul Panckouke). *A Smyrne, par les soins de M. John Strafford*, 1802 (*Versailles*), 2 vol. in-8, br. 8 »

Cet ouvrage, supprimé avec soin par le gouvernement lors de son apparition est devenu très-rare.

5844. MICHEL (Francisque). Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent, et autres tissus précieux en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge. *Paris*, de l'*impr. de Crapelet*, 1852-1854, 2 vol. pet. in-4, br. 45 »

Cet ouvrage, publié aux frais du célèbre bibliophile Yémeniz, n'a été tiré qu'à 250 exempl. Il s'est vendu 125 fr. à sa vente.

5845. MOEHLER (J.-A.). La Patrologie, ou histoire littéraire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne, pub. par Reithmayer, trad. de l'all. par Jean Cohen. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fau. 8 50

5846. MONTFAUCON DE ROGLES. Traité d'équitation. *Paris, Impr. Royale*, 1778, in-4, veau marb. *Planches*. 5 50

5847. MOREAU (Hégésyppe). Le Myosotis, nouv. édit. augm. du Diogène et de pièces posthumes inédites, et préc. d'une notice biographique, par Sainte-Marie Marcotte. *Paris*, 1840, in-18, jésus, dem-rel. mar. n. 3 »

5848. MOREL. Histoire de la sagesse et du goût, depuis les plus anciens temps de la civilisation grecque jusqu'à Socrate. *Paris*, 1864, in-8, br. 5 »

5849. MOYEN DE PARVENIR (le), contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera. *Nulle part*, 100070038. 2 vol. pet. in-12, veau marb. 7 »

5850. MOYEN DE PARVENIR (le). Nouvelle édit. S. L. 100070073. 2 vol. pet. in-12, veau marb. *Titres gravés et un frontisp. avec le portrait renversé de Béroalde de Verville.* 10 »

5851. ORLÉANS. La vie de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, régent du royaume pendant la minorité de Louis XV, (par La Mothe, dit de La Hode). *Londres*, 1736, 2 vol. in-12, v. fauv. 5 »

5852. OVIDII (P.) Heroidum epistolæ. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1541, pet. in-8, jolie rel. v. fau. 6 »

Bel exemplaire.

5853. PALISSOT. Œuvres complètes, nouv. édit. *Londres et Paris, J.-Fr. Bastien*, 1779, 7 vol. in-12, v. gr. 15 »

Exemplaire de l'auteur, avec une note autographe de sa main, 2 pp., sur le mérite de cette édition, qu'il dit être la plus correcte de ses œuvres.

Il y fait observer aussi que le présent exemplaire est précieux par des cartons qu'il y a fait mettre et qui manquent à la plupart de ceux qui ont été vendus. Ces cartons renferment quelques corrections essentielles, ajoute-t-il.

5854. PANTHEUM MYTHICUM, seu fabulosa deorum historia, auctore Fr. Pomey; ed. octava. *Amstel., apud Anton. Schonenburg*, 1730, pet. in-8, v. ant., fil. *Front. gravé et figures.* 7 »

5855. PINDARE. Les œuvres de Pindare, translatées du grec par F. Marin Champenois, desdiées à Messieurs de Ventadour. *Paris, chez Samuel Thiboust*, 1617, in-8, d.-rel. neuve, dos et coins de veau fau. *Frontispice gravé.* 8 50

Edition rare, précédée de l'Eloge (en vers) de Pindore à la Noblesse.

5856. POÉSIES en 1 vol. in-8, v. mar. *Figures.* 5 50

Poésies de Lainez. *La Haye*, 1753. — Journée de l'Amour, ou Heures de Cythère (par Mme la comtesse de Turpin), *Gnide*, 1776.

5857. POÉSIES. Les Cantiques du Sr de Maisonfleur, gentilhomme françois. *Paris, Houzé*, 1586. — Quatrains spirituels de l'honneste amour, nouvellem. mis en lumière (par Yves Houspeau). *Paris, J. Houzé*, 1586, 2 part. en 1 vol., in-12, d.-rel. ch. vert. 15 »

Le coin inférieur de quelques ff. fatigué et le dernier f. doublé.

5858. PORT-ROYAL. Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, dep. la fondation, en 1204, jusqu'en 1709. *Paris*, 1710, in-12, v. gr. 3 »

5859. POUSSIN. Collection de lettres de Nicolas Poussin (avec un avertissement par Quatremère de Quincy). *Paris*, 1824; in-8, br. 6 »

Tiré à cent exemplaires.

5860. PORT-ROYAL. Mémoires p. servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Du Fossé. *Cologne*, 1739, In-12 de 573 p. veau gran. (*Vue gravée de Port-Royal sur le titre.*) 3 »

5861. POTIER. Catalogue d'une collection de livres rares et précieux, ouvrages sur la chasse, anciens poëtes français, romans, contes et facéties, voyages en Terre-Sainte et en Amérique, vieilles chroniques françaises, etc., à vendre à la librairie de L. Potier. 1859, pet. in-12, dos et coins de maroq. bl. non rogné. (*Thompson.*) 10 »

Exemplaire tiré sur PAPIER DE CHINE (*avec prix marqués*). Bibliothèque de Lacarelle.

5862. PRAULT FILS. L'Esprit d'Henri IV, ou anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, et quelques lettres de ce prince. *Paris, Prault*, 1770, in-12, veau marb. *Beau portrait du roi, par Cochin, et vignette d'ap. Larue.* (*Bel ex.*) 3 »

5863. PROVERBES ET IDIOTISMES ESPAGNOLS. Petit in-4, cart. 5 »

Manuscrit d'une bonne écriture (vers 1820).

5864. RAOUL-ROCHETTE. Histoire de la Révolution helvétique, de 1797 à 1803. *Paris, Nepveu*, 1823, in-8, dem.-rel. v. ant. *Carte et portrait.* 4 »

5865. RECUEIL de quatre pamphlets. *Paris, an VI*, en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 »

Description d'une machine curieuse, nouvellement montée au palais ci-devant

Bourbon. — Oui ou non. — Lettre de Polichinelle à ses compères des deux conseils. — Nouveau Dictionnaire françois, à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales et de tous les patriotes.

5866. RECUEIL en un vol. in-8, dem.-rel. 4 75

Les premiers Siècles de la littérature en France, par M. le Brigant. *Paris*, 1787. Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1827; — Charte de commune pour la ville de Gréalou en Quercy, Publiée avec sa trad. française..., par M. Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1829.

5867. RÉMUSAT (la C^sse de). Essai sur l'éducation des femmes. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-8, dem.-rel. v. rose. *Bel exemplaire.* 4 50

5868. RÉVOLUTION DE 1789. Recueil de pièces curieuses en un vol. In-8, v. mar. 7 »

Journée de J.-B. Humbert, horloger qui a monté le premier sur les tours de la Bastille, 1789. — Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, traduite de l'anglois. *Londres*, 1790; la Mort de l'innocent. — Réponse : point de grâce à M. de La Fayette. — Lettre d'un Savoyard au Roi. — Le Furet parisien, etc. — Le Sabreur des Tuileries dans l'embarras, etc.

5869. RÉVOLUTION. Recueil de pièces originales. *Paris, an III*, in-8 d.-rel. 7 »

Rapport au nom de la commission des vingt-un, par Saladin. — Défense de Barrère. — Supplément de l'accusation de Laurent Lecointre. — Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor. — Continuation des causes secrètes de la révolution. — Les Mystères de la mère de Dieu dévoilés par Vilate, etc.

5870. ROLAND. Mémoires de Mme Roland, avec une Notice sur sa vie, par MM. Berville et Barrière. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, d.-rel. 5 50

5871. ROZET. Chronique de Juillet 1830. *Paris*, 1832. 2 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

5872. SAINT-EDME. Législation historique du sacrilége chez tous les peuples. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

5873. SALVADOR. Loi de Moïse ou système religieux et politique des Hébreux. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

5874. SAMMARTHANI (Scævolæ), poemata et elogia. *Augustoriti Pictonum*, 1606, 2 part. en un vol. pet. in-8, v. mar. 5 »

5875. SCARON. Le Roman comique suivi de ses nouvelles tragé-comiques. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau antiq. *Portrait et fac-simile.* 9 »

5876. SÉNAT (Le) de l'empire français, documents historiques sur les membres du premier grand corps de l'Etat, pub. s. la direct. de M. L. Tisseron. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8 br. non coup. 9 »

5877. TELEMACHIADOS libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit S.-A. Viel. *Lutetiæ Parisior., ex typis Didot natu majoris*, 1808, in-12, dem.-rel. m. rou., *figures gravées par Delignon et autres, d'après Quéverdo, et portrait par Gaucher.* 6 »

5878. THIERRY (Aug.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris, F. Didot*, 1825, 3 vol. in-8, d.-r. v. ant. (*Vogel.*) 9 »

5879. THOMASSY (R.) Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice et de pièces inédites. *Paris*, 1838; in-8, d.-rel, mar. viol. 5 »

Avec hommage autographe de l'auteur.

5880. VAINES (Dom de). Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. *Paris*, 1774; 2 vol. in-8, v. marbr. *Planches.* 22 »

Rare.

5881. VALLEMONT (de). Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de Notre-Dame de Chartres. *Paris*, 1692; in-12, v. br. (*Curieux et rare.*) 6 »

Avec envoi aut. de l'auteur.

5882. VARENNES. Le Voyage de France, dressé pour l'instruction et commodité tant des François que des estrangers (par Cl. de Varennes). *Paris, Olivier de Varennes*, 1639; pet. in-8, cart. (*Bien conservé.*) 10 »

Anciens Guides en France, dans lesquels l'on trouve diverses particularités sur des maisons, des églises, des abbayes, des villes et des châteaux de France. Il commence par une description ou état de la France, etc.

5883. VAUX-DE-VIRE, édits et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poëtes virois; pub. par J. Travers. *Paris, Lance*, 1833, in-18, dem.-rel. maroq. rou. 5 »

5884. VIAL. Le Dessert, contes en vers et poésies, par M. J.-C. Vial. *Paris, Paulin*, 1833, pet. in-12, d.-rel. maroq. tr. dor. *Vignette sur le second titre gravé.* 4 »

5885. VINET (A.). Essai sur la manifestation des convictions religieuses et sur la séparation de l'Église et de l'État. *Paris, Paulin*, 1842, in-8, br. 4

5886. VOYAGES DE SOUVERAINS. Collection de relations de voyages. Voyages de Stanislas Leckzinski, roi de Pologne, de Louis XVI, de S. M. Louis XVIII et de Napoléon, en 1814 et 1815. *Paris*, 1823; in-8, br. 5 »

Intéressant recueil accompagné de notes et de notices historiques.

5887. WARNIER (le doct. A.). L'Algérie devant l'empereur, pour faire suite à l'Algérie devant le Sénat. *Paris, Challamel*, 1865, in-8, br. non coupé. 4 »

5888. WITT (Cornelis de). Histoire de Washington et de la fondation de la république des États-Unis, préc. d'une étude histor. sur Washington, par Guizot, *Paris, Didier*, 1859, in-8, br. 4 »

5889. ZACHARIE. Les quatres parties du jour, poëme trad. de l'allem. *Paris*, 1769, in-8, v. marb. *Figures d'Eisen* (q. q. taches de rousseur). 5 50

---

## HISTOIRE

### DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

*(Suite).*

5890. AMIENS. Annuaire de la ville d'Amiens pour 1851. *Amiens*, in-12, cart. 1 50

5891. AUXERRE (Coutume du comté et baillage d'), avec le proc. verbal. *Auxerre*, 1743, in-18, v. br. 1 25

5872. BOURBONNAIS (Coutumes générales et locales du), avec notes, par Ducher. *Paris*, 1781, in-12, v. mar. 1 75

5893. CHAMPAGNE. Thibaut, ou la Naissance d'un comte de Champagne; poëme en IV chants, sans préface et sans notes, trad. de la langue romane, sur l'original composé en 1250, par Robert de Sorbonne, élève du diocèse de Reims. *Paris*, 1811, in-12, dem.-rel. v. vert. 2 50

5894 —— Le Même, br. 2 »

5894 *bis*. CHARTRES. Coutumes du duché, baillage et siége présidial de Chartres, pays chartrain, Perche, Gouët, etc., comment. par Couart et augm. par du Moulin. *Chartres*, 1687, in-8, v. br. (*pag. de vers*). 2 50

5895. DAUPHINÉ. Divers écrits par des Dauphinois. En un vol. in-8, dem.-rel. *Figures*. 7 50

Dissertations pour rép. à la crit. d'un mémoire lu à Grenoble en 1812, par Barral. — *Grenoble*, 1818. — Leçons élément. de numismatique romaine. *Paris*, 1823, *Planches*. — Notice de deux papyrus égyptiens, par Champollion Figeac. *Paris*, 1823, *Planches*. — Opinion du comte Français sur les contributions indirectes. — De l'état des gens de lettres et des hautes écoles, par Prunelle, 1819. — Mémoire sur l'histoire naturelle de l'île de Corse, par Barral. *Londres*, 1783. *Carte*.

5896. LANGUEDOC. Le franc Aleu de la province de Languedoc établi et défendu. *Manuscrit.* — Io. d'Hollanderi de nobilitate ex schædis D. Harduini collectus. *Antverpiæ*, 1621, en un vol. in-4, dem.-rel. (*mouill.*) 3 50

5897. LORRAINE. Coutumes générales du duché de Lorraine. *Nancy*, 1733, in-12, v. br. 1 50

5898. LORRAINE. Commentaire sur la coutume générale de Lorraine, attribué à M. de Mahuet, premier président en la cour de Lorraine et Barrois, in-4, cart. 12 »

Manuscrit de 230 pages d'une bonne écriture de notre siècle.

5899. LYON. Érection de la confrérie de Saint-Paulin, évesque de Nole, dans l'Abbaye Royale des Religieuses de la Deserte de Lyon, de l'Ordre de Saint-Benoît. *Lyon, And. Molin.* — La vie de saint Paulin. *Lyon, And. Molin*, en 1 vol. pet. in-12, v. gr. 3 »

5900. MAINE. Les coustumes du pays et Conté du Maine. *Au Mans, par Fr. Olivier*, 1611, pet. in-16, parch. fil. tr. dor. 4 »

5901. MARCHE. Les coutumes de la Marche, nouv. édit. revue et corrigée par G.-A. Guyot. *Paris*, 1744, in-12, v. mar. 1 50

5902. MONTFORT LAMAULRY (Coutumes du comté et baillage de) Gambais, Neauphle-le-Chastel, Saint-Liger-en-Yveline, enclaves et anciens ressorts d'iceux, publ. par C. Thourette. *Paris*, 1693, in-8, v. br 3 »

5903. MONTFORT L'AMAULRY. Les mêmes coutumes. *Paris*, 1693 in-8, v. br. 3 50

Exempl. du roi Louis-Philippe (cachet de la Bibl. du Palais-Royal).

5904. NORMANDIE. Texte de la coutume de Normandie, avec des notes sur chaque article, par M. N***. *Paris*, 1743, in-12, v. gr. 1 25

5905. PERCHE. Coutumes des pays, comté et baillage du grand Perche, et des autres terres et seigneuries. *Chartres, Doublet*, 1737, in-8 bas. 2 »

5906. POITOU. Coutumes du comté et pays de Poitou. *Poitiers*, pet. in-12, v. br. 2 »

5907. ROUEN, son histoire, ses monuments, ses environs, par Licquet. *Rouen, Le Brument*, 1855, in-18, br. *Plans* et *figures*. 1 25

5908. ROUEN. Les beautez de la Normandie ou l'origine de la ville de Rouen, cont. tout ce qui est de plus ancien et de plus considérable dans ladite ville et dans toutes les autres de la province, bourgs et villages, avec les foires et marchés qui s'y tiennent chaque jour de la semaine, par Jean Oursel. *Rouen, veuve Oursel*, 1700, pet. in-12, parch. (*Rare.*) 8 »

5909. ROUERGUE (Essais historiques sur le), par le baron de Gaujal. *Paris, Le Normant*, 1824, in-8, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 3 »

5910. SEINE-ET-MARNE (Essais historiques, statistiques, chronolog., littéraires, administr., etc., sur le départ. de). Publiés sur les documents authentiques, etc. *Melun*, 1829, 3 vol. in-8, br. *Carte.* 8 »

5911. SEINE-INFÉRIEURE. Annuaire statistique du départ. de la Seine-Inférieure pour l'année 1823, pub. par ordre de M. le préfet. *Rouen*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. *Carte et figures.* 6 »

5912. SENS. Coutume des bailliages de Sens et de Langres, augmentée et conférée, par J. de Laistre. *Paris*, 1731, in-4, v. mar. 4 »

5913. SISTERON. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives, par Ed. de Laplane. *Digne*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. bleu, *figures et cartes.* 15 »

Ouvrage dans lequel on voit, par les institutions, les mœurs, les développements et les vicissitudes de cette ville, le sort et l'importance de la plupart des anciennes villes de France.

5914. STRASBOURG. Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour. trad. de l'all. par Fr. J. Bohm. *Strasbourg*, 1733, in-12, non rel. *Figures.* 2 »

5915. THIONVILLE (Coutumes générales de), de Montmedy, Damvilliers, Marville, Chauvancy, etc. *Metz*, 1706, pet. in-12, v. mar. 1 25

5916. TOULOUSE. L'Épopée toulousaine, ou la guerre des Albigeois, poëme en XXIV chants, avec des notes historiques, par Fl. Ducos. *Toulouse*, 1850, 2 vol. gr. in-8, br., *planches.* 8 »

5917. TOURAINE. Rapport au Roi sur la province de Touraine, par Charles Colbert de Croissy, commissaire départ. en 1664, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par Ch. de Sourdeval. *Tours*, 1863, in-8, sur grand papier vergé fort. 8 50

Publication de la Société des *Bibliophiles de Touraine.*

5918. TOURAINE. L'ordre tenu et gardé en assemblée des trois estats, représentant tout le royaume de France, convoqués en la ville de *Tours*, par le feu roy Charles VIII, pour réformer infinis abus qui se commettent de iour en iour en cedict royaume, et de la bonne police sur ce ordonnée par ledict seigneur. *On les vend à Paris, en la boutique de Galiot du Pré*, 1568, in-8, cart. (*Rare.*) 12 »

5919. TOURAINE. Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules, par les Romains, jusqu'à l'année 1790, suivie du dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres, nés dans cette province, par J. L. Chalmel. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel., veau. 15 »

5920. **TOURAINE.** Coustumes du duché et bailliage de Touraine; avec annotations de E. Pallu. *Tours*, 1661, in-4, v. b. 5 50

5921. **VALENCIENNES.** Coustumes de la ville, ban-lieu et chef-lieu de Valenciennes. *A Valenciennes, chez Gab. Fir. Henry*, 1703, in-12, rel. 5 »

Cet exemplaire est interfolié de papier et couvert de notes et amples commentaires d'une belle écriture de l'époque. — A la suite : Arrest du conseil d'Estat du roy (du 18 juin 1703) en faveur de la ville de Valenciennes.

5922. **VAUCLUSE.** Mémoire statistique sur le département de Vaucluse, par Max. Pazzis. *Carpentras*, 1808, in-8, br. 5 50

5923. **VENDÉE.** Lettres écrites de la Vendée à M. Anatole de Montaiglon, par B. Fillon. *Paris*, 1861, in-8, br., papier vergé, *planche gravée et fig. de médailles.* 5 50

5924. **VERMANDOIS.** Coutumes générales et particulières du baillage de Vermandois, avec notes, par C. de la Fons. *Metz*, 1688, in-12, v. br. 2 »

5925. **YVETOT.** Les églises de l'arrondissement d'Yvetot, par l'abbé Cochet. *Paris*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br., *figures.* 12 »

---


LES

# FEMMES BLONDES

SELON LES PEINTRES

DE L'ECOLE DE VENISE

PAR DEUX VÉNITIENS

**ARMAND BASCHET & FEUILLET DE CONCHES**

*Paris, A. Aubry*, 1865, beau vol. in-8, de 326 pages, *imprimé avec luxe*, en caractères neufs, type elzévirien, sur papier vélin fort. *Titre rouge et noir*..... 12 »

30 exemplaires ont été tirés sur papier raisin vergé. *Prix*..... 25 »

Quelques exempl. d'amateur sur papier vergé chamois..... 25 »

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

## *Histoire générale de Paris*

# PARIS ET SES HISTORIENS

## AU XIVe ET XVe SIÈCLES

**Documents et écrits originaux, recueillis et commentés**

**PAR LE ROUX DE LINCY**

**Conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal.**

ET

**L.-M. TISSERAND**

**Secrétaire-archiviste de la Commission des travaux historiques.**

*Paris*, L-L., 1868, un fort vol. in-4°, de XXXVI, et 668 pages cartonné, n. rog., illustré de 38 *planches, dont* 13 *en or et en couleur et* 50 *gravures sur bois intercalées dans le texte.* 100 »

*Ouvrages parus :*

**INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS.** Grand in-4, cartonné. 15 »

**TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU VIEUX PARIS** (*Région du Louvre*). Tome Ier. — Par A. Berty, historiographe de la ville. Un vol. gr. in-4, cart. 60 »

Deux feuilles du grand plan de restitution, accompagnent ce volume (dans un portef.)

**LES ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS.** *Églises, Monastères, etc.*, par A. Franklin. Fort vol. in-4, orné de 160 gravures représentant *les vues, plans, des abbayes, etc., marques, sceaux, etc.* 40 »

---

# LES COLLECTIONNEURS

DE

# L'ANCIENNE ROME

## *NOTES D'UN AMATEUR*

*Paris, Aug. Aubry*, 1867 ; volume petit in-8 imprimé avec luxe.

Sommaire des chapitres : Préface. — Origine des Collections romaines. — Galeries célèbres. — Aspect d'une collection. — Dessins, esquisses, copies, restaurations. — Les bibliophiles. — Argenterie. — Bronzes. — Pierres précieuses. — Dactyliothèques. — Ébénisterie. — Meubles. — Tapisseries. — Ventes publiques — Marchands de Curiosités. — Table des matières et des noms cités.

*Papier vergé.* 5 *fr.* | *Papier vélin* 8 *fr.* | *Papier de couleur* 8 *fr.*

IL NE RESTE PLUS QUE QUELQUES EXEMPLAIRES DE CET OUVRAGE.

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY.*

CONSPIRATION DES BARONS NORMANDS
CONTRE
**GUILLAUME-LE-BATARD**
duc de Normandie
ET BATAILLE DU VAL-DES-DUNES
— EN 1047 —
*Par M. l'abbé LE COINTE,*
curé de Cintheaux.

In-8° de 100 pages, tiré à 300 exemplaires sur beau papier vergé de Hollande. Prix : 2 fr.

Cette notice consciencieuse et complète retrace, d'une façon intéressante, un des faits les plus importants et les plus dramatiques de notre histoire de Normandie. La bataille des Dunes, gagnée par Guillaume âgé de 20 ans, sur ses barons révoltés, montra quel devait être le futur conquérant de l'Angleterre.

---

HISTOIRE DES COMMUNES
DU
**Canton de Messey**
— ORNE —

Depuis les temps les plus anciens. La Révolution de 1789. — Épisodes divers par H. LEFAVERAIS, *Caen*, 1867, in-8°. 3 fr. 50

---

LES TOMBEAUX
**DES RICHELIEU**
A LA SORBONNE,

Par un membre de la Société d'archéologie de Seine-et-Marne, de l'académie d'Arras, etc. — *Paris*, 1867, brochure in-8°, 1 fr.

---

L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST
Livres I et II
TRADUITS EN VERS
**Par Guichon de Grandpont**
BARST, 1868, br. in-8° (autographie), 3 fr.

---

**LE CHARNIER**
DE L'ANCIEN CIMETIÈRE
**SAINT PAUL**
ÉTUDE HISTORIQUE
Par l'ABBÉ V. DUFOUR.

PARIS, 1868, gr. in-8° sur papier vergé de Hollande (planches), 5 fr.

---

**CHANTS**
ET
**CHANSONS POPULAIRES**
Des provinces de l'Ouest;
POITOU, SAINTONGE, AUNIS
ET ANGOUMOIS,
*Avec les airs originaux,*
Recueillis et annotés par JÉROME BUGEAUD.
*Niort*, 1866, 2 volumes grand in-8°, *airs notés*, 20 fr.

---

**NOTICE**
SUR UN
**JEU DE CARTES**
*Attribué aux premières années du règne de François Ier,*
**ET SUR UN JEU DE 1760**
Recueillis dans l'Angoumois,
Par ALPH. TRÉMEAU DE ROCHEBRUNE
*Niort*, 1867, grand in-8°, *planches coloriées*, 1 fr. 25

---

**ESSAI SUR LES ORIGINES**
DU
**JOURNALISME MÉDICAL**
EN FRANCE
**Suivi de sa bibliographie**
*Par le docteur* A. CHÉREAU
*Paris*, 1867, br. in-8°, 1 fr.

---

LA
**GRANDE ÉCURIE**
ET LES
**GRANDS ÉCUYERS EN FRANCE**
Avant et depuis 1789,
**Par Édouard de Barthélemy**
1 vol. in-12 sur papier vergé, 6 »
Tiré à 200 exemplaires.

---

**ARMORIAL DU POITOU**
ET
État des nobles réservés dans toutes les élections de la généralité, par lettre alphabétique, paroisse par paroisse, élection par élection, suivi de la carte onomatographique des maisons nobles du Poitou, et d'une liste des familles municipales de Niort, publié par A. GOUGET.
*Niort*, 1866, gr. in-8°, 5 fr.

273e Numéro. 1er Mai 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

*Publications nouvelles de la librairie d'Aug. AUBRY.*

## LIVRES LITURGIQUES
### DU DIOCÈSE DE TROYES
IMPRIMÉS AU XV^e^ ET AU XVI^e^ SIÈCLE
### PAR A. SOCARD ET A. ASSIER

*Paris, A. Aubry*, 1863, un vol. in-8, sur papier vergé fort. (*Tiré à 200 exemplaires numérotés.*) Il n'en reste que quelques-uns. 7 »

ORNÉ DE 36 GRAVURES, TIRÉES AVEC LES BOIS ORIGINAUX CONSERVÉS A TROYES.

Cet ouvrage, indispensable aux bibliophiles, renferme sur l'imprimerie troyenne des observations qu'on ne saurait trouver ailleurs. C'est un complément des travaux de Remnvier, quelques-uns ayant publiés précédemment, et qui ont obtenu un si légitime succès.

## LIVRES POPULAIRES
IMPRIMÉS A TROYES DE 1600 A 1800
## HAGIOGRAPHIE — ASCÉTISME

Par Alexis SOCARD. *Paris, Aug. Aubry*, 1864, un vol. in-8, sur pap. vergé fort, (*Tiré à 200 exempl. numérotés.*) 10 »

CURIEUSE ET INTÉRESSANTE PUBLICATION, illustrée de 120 GRAVURES IMPRIMÉES AVEC LES BOIS ORIGINAUX. *Ce volume complète le précédent.*

## NOELS ET CANTIQUES
### IMPRIMÉS A TROYES

Depuis le XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens, par Alexis SOCARD, *Paris, Aug. Aubry*, 1865, un beau volume sur papier vergé. (*Tiré à 200 exemplaires numérotés.*) 8 »

CURIEUX VOLUME, orné de vingt planches tirées avec les bois originaux, dont une grande planche *in-plano* représentant Notre-Dame-de-Liesse.
Il est de plus enrichi de la musique de plusieurs airs.

## BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS
### PUBLIÉE PAR A. ASSIER

1° Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIII^e^ siècle, suivi d'une notice historique sur les foires de la Champagne et de la Brie. *Paris, Aubry*, 1858, in-12, *papier vergé.* 2 50

2° Construction d'une Notre-Dame au XIII^e^ siècle (Incendie et construction de N. D. de Chartres, suivi des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIV^e^ siècle). *Paris, Aubry*, 1858, in-12, *papier vergé.* 2 50

—— Quelques exemplaires sur papier vergé chamois ou rose. 3 50

## QUATRE VUES DE L'ANCIEN TROYES

Gravées sur cuivre, avec notices historiques, inédites, publiées par VARUSOLTIS Varlot), antiquaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4, papier vergé grand jésus.

Avec planches, sur papier ordinaire. . . . . 7 50
— sur papier de Chine. . . . . 10 »

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## HISTOIRE DE MEULAN

Par E. Réaux, *Meulan, imprimerie de A. Masson*, 1868. In-12 de 504 pp. *Paris, Aubry*, Prix : 4 50

La ville de Meulan, plus heureuse que Mantes, sa rivale, avec laquelle son histoire se lie pendant plusieurs siècles, d'une manière intime, a trouvé un historien que celle-ci attend encore. M. E. Réaux, déjà connu par une *Histoire de Maule*, publiée par souscription en 1866, et dont le tirage restreint en fait aujourd'hui un livre rare, a été amené par la nature des recherches qu'il a faites pour l'élaborer, à s'occuper de Meulan, circonstance qui l'a engagé à continuer ses investigations et à mettre au jour l'histoire de cette cité que le roi Henri IV gratifia de cette belle et glorieuse devise : *Regi et regno fidelissima*.

Gracieusement assise sur la rive droite de la Seine, la ville de Meulan est bornée, d'un côté par une colline escarpée, et de l'autre par le fleuve qui la partage en deux parties. Cette jolie petite cité est sans contredit très-ancienne; les monuments druidiques qui existent encore dans ses environs, et les nombreux débris d'armes en silex et de poteries que l'on retrouve de temps à autre, permettent de croire qu'elle remonte au temps de l'indépendance gauloise. C'est donc avec quelque vraisemblance que M. E. Réaux fait dériver l'étymologie de cette localité de deux mots celtiques : *Meyl*, montagne, *ilan*, enceinte, c'est-à-dire montagne fortifiée; et par corruption *Mollentum* d'où *Meullan*. Sous les Romains, elle fut appelée *Locenius*, abréviation de *Locus Enyus*, c'est-à-dire *lieu de Bellone*, dénomination qui explique clairement sa position stratégique.

Cette ville, comme tant d'autres du Vexin, du Pincerais et du pays de Madrie, a dû être ravagée plusieurs fois par les Francs. Mais elle n'apparaît sur la scène politique qu'au moment de l'invasion normande. Un siècle plus tard, elle avait acquis une certaine importance, puisque le chroniqueur Guillaume de Jumiéges la qualifie de

*Municipium Mellentiæ*. Vers la même époque, Meulan fut érigé en comté sous l'administration de Witram, l'un des compagnons d'armes de Charles Martel, et depuis, ce comté, qui subit différentes vicissitudes, fit retour à la couronne sous Henri II, et passa comme celui de Mantes des mains de Catherine de Médicis, à qui il fut donné, en celles du duc d'Alençon, son fils, qui l'aliéna en grande partie.

Assiégée par Louis VI, en 1110, par le roi de Navarre, Charles le Mauvais, en 1358, cette ville fut reprise en 1363 par Duguesclin, et en 1417 par le duc de Bourgogne. Dans les guerres civiles qui désolèrent la France aux XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, Meulan fut comme toutes celles des environs de Paris ravagée et pillée. Mais son plus beau titre de gloire fut l'attachement qu'elle montra pour Henri IV, par son héroïque défense contre les troupes du duc de Mayenne, qui furent repoussées après plusieurs assauts successifs. Le dévouement des deux frères, Nicolas et Simon Leclerc, tous deux tanneurs de Meulan, qui prêtèrent au Béarnais 20,000 écus, ne contribua pas peu à augmenter la reconnaissance du monarque, et pour la rendre plus éclatante, il voulut que cette petite ville, qui avait si bien défendu sa cause, prit désormais cette devise pour ses armes : ***Meullent, la ville la plus fidèle à son roi et au royaume.***

Avant la Révolution, Meulan était le siége d'un bailliage et possédait dans ses murs trois églises paroissiales, sous l'invocation de saint Jacques, saint Nicolas et Notre-Dame, un prieuré de Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur, sous le titre de Saint-Nicaise, un couvent de filles de l'Annonciade, un autre des Pénitents-Blancs, et enfin un Hôtel-Dieu qui existe encore et dont la fondation remonte au moins au X^e^ siècle.

M. E. Réaux, dans un récit instructif, a peint avec simplicité toutes les révolutions successives que cette petite ville a souffertes depuis l'invasion des Normands jusqu'à nos jours, et comme il le déclare avec cette bonne foi qui lui fait le plus grand honneur, c'est avec amour qu'il a embrassé cette tâche. Nous l'en félicitons, et tout en rendant justice à son œuvre laborieuse et méritoire, nous sommes forcé d'avouer qu'en ce qui touche les comtes de Meulan, il y a dans son récit plusieurs digressions étrangères au sujet. Le plan du livre laisse également à désirer, en ce sens que l'histoire ecclésiastique aurait dû former une partie distincte de la partie politique avec laquelle elle se trouve mêlée, disposition qui produit dans l'ensemble

une certaine confusion pour la marche du récit, et rend, en l'absence d'une table analytique des faits, les recherches du lecteur extrêmement difficiles.

Dans l'histoire ecclésiastique, nous avons bien remarqué quelques oublis; mais comme l'espace nous manque et qu'ils sont d'ailleurs peu importants, nous nous abstenons de les signaler. Il est cependant un reproche que nous devons faire à l'auteur et qu'il nous est impossible de passer sous silence, c'est d'avoir reproduit en français des chartes dont la plupart sont écrites en latin. Il était plus rationnel de les donner dans la langue originale, sauf à y joindre la traduction en regard pour les personnes peu familiarisées avec la langue latine.

Le volume, imprimé avec goût par M. Masson, est terminé par la biographie des hommes remarquables nés à Meulan, parmi lesquels nous citerons le savant bénédictin dom Bouillard, le conseiller Lévrier, qui a fait don en mourant à la Bibliothèque impériale de tous ses manuscrits relatifs à l'histoire du Vexin et du Pincerais, immense et précieuse collection qui ne comprend pas moins de 79 volumes, et que M. Réaux a su mettre à profit, et enfin les généraux Gency et Létang.

En résumé, l'*Histoire de Meulan* est une des bonnes monographies locales parues dans ces dernières années, et elle a sa place marquée sur les rayons de toute bibliothèque sérieuse. Toutefois, nous regrettons amèrement, pour notre compte, que l'auteur n'ait point annexé à son travail, ainsi qu'il l'a fait pour Maule, un appendice sous le titre de : *Statistique historique des villages, bourgs et châteaux des environs*. Nous aurions désiré aussi y trouver la reproduction par le burin, des anciennes vues de Meulan, d'après Châtillon, Tassin, Mérian, ainsi que l'empreinte des sceaux de la commune, du bailliage, de la prévôté et des différents établissements religieux. Ces ornements, outre leur importance au point de vue matériel du livre, ont, aux yeux de l'archéologue et de l'antiquaire, un très-grand intérêt, et sont des accessoires généralement reconnus indispensables pour tous les ouvrages de ce genre.

P. PINSON

## AMADIS JAMYN

*A Monsieur le Directeur du* Bulletin du Bouquiniste,

Monsieur, le numéro du 1er mars du *Bulletin du Bouquiniste* publie deux lettres inédites d'Amadis Jamyn, dues à M. Tamisey de Larroque. L'une d'elles a un intérêt particulier : elle prouve qu'en 1587 Jamyn vivait encore, tandis que les biographes même les plus récents le font mourir en 1585, ou même en 1578.

Sa carrière poétique ne paraît pas, il est vrai, s'être prolongée au-delà de cette époque. Mais Jamyn a encore d'autres droits que ses titres littéraires au souvenir de la postérité. Il a doté sa ville natale, Chaource, d'un collége à la fondation et à l'entretien duquel il a pourvu par son testament. Or, ce testament est de 1591, et à ce point de vue, il peut valoir la peine de rectifier les dates erronées indiquées pour l'époque de la mort.

En 1859, M. E. Berthelin, mon père, l'avait établie d'une manière précise dans une *Étude sur Amadis Jamyn*, publiée dans les Mémoires de la Société académique de l'Aube.

Les Mémoires des Sociétés de province sont peu consultés, et quoique annoncé, si je ne me trompe, dans le *Bulletin du Bouquiniste*, ce petit travail a échappé à l'attention des érudits qui se sont, depuis, occupés du même sujet. En voici une courte citation, que les amateurs du poëte champenois liront peut-être avec intérêt, si vous jugez, Monsieur, devoir la leur faire connaître.

« Jamyn survécut peu à sa fondation. Les diverses dates de sa mort indiquées dans les biographies, sont toutes erronées de beaucoup, et il nous a été donné de les rectifier au moyen du rapprochement de deux pièces authentiques conservées aux Archives du département de l'Aube. Jamyn, le 1er août 1592, était présent à l'acte notarié par lequel les habitants de Chaource acceptaient la fondation du collége et ses charges; et à la date du 5 février 1593, six mois plus tard, nous trouvons l'inventaire dressé après son décès. C'est donc dans cet intervalle, du 1er août 1592 au 5 février 1593 que doit se placer la mort de Jamyn à l'âge de cinquante-trois ou cinquante-cinq ans, selon que sa naissance sera de 1540 ou de 1538. Il avait un frère du même prénom; on ne peut donc attribuer l'une de ces deux dates à l'un plutôt qu'à l'autre. Enfin, pour approcher avec plus de précision encore, nous constatons, au revers de la minute du testament conservée aux Archives de l'Aube, cette mention d'une écriture contemporaine :

« Testament de feu noble homme Amadis Jamyn, vivant lecteur « ordinaire du roy, lequel décéda en l'*année* 1593, *au mois de* « *janvier*. »

(E. Berthelin, *Étude sur Amadis Jamyn*. — In *Mém. de la Soc. académique de l'Aube*, 1859, tome X, 2e série.)

Agréez, etc.

*Troyes, le* 23 *Mars* 1868.

G. BERTHELIN.

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

### OUVRAGES DIVERS D'OCCASION

PUBLIÉS PAR CHARPENTIER, DIDOT, HETZEL, AMYOT, LÉVY, LECOU, DIDIER, ETC.

in-18 jésus, la plupart à 3 fr. 50 le volume.

*Ces volumes reliés, en bon état, peuvent former une bonne bibliothèque pour la campagne.*

5926. **ABOUT** (E.). Le cas de M. Guérin. *Lévy*, 1863, dem.-rel., veau fau. 2 25

5927. — Le Roi des montagnes. *Hachette*, 1859, dem.-rel. 2 »

5928. — Les mariages de Paris. *Hachette*, 1856, dem.-rel. 1 50

5929. — Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine. *Lévy*, 1864, dem.-rel. 2 25

5930. — L'Homme à l'oreille cassée. *Hachette*, 1862, dem.-rel., veau bleu. 2 25

5931. **ACHARD** (A.). La famille Guilemot. *Hachette*, 1860, d.-rel. 2 50

5932. — La sabotière. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 75

5933. — Le roman du mari. *Dentu*, 1862, dem.-rel. 2 »

5934. — Les filles de Jephté. *Hachette*, 1861, dem.-rel. 2 50

L'eau qui dort. — Sabbat. — Martha et Marie.

5935. — Les misères d'un millionnaire. *Hachette*, 1861, 2 vol. d.-rel. 4 50

5936. — Les rêveurs de Paris. *Lévy nouvelle*, 1860, dem.-rel. 2 »

5937. — Les séductions. *Hachette*, 1860, in-12, dem.-rel., bas. rou. 2 »

Marguerite de Thienlay. — Clémentine Auberain.

5938. — Maurice de Treuil. *Hachette*, 1858, dem.-rel. 2 50

5939. **ANECDOCTES** du temps de Louis XVI. *Hachette*, 1857, dem.-rel. 2 »

5940. **ARAGUY** (E. de). Galiénne. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 50

5941. **ASSOLANT** (A.). La mort de Roland, fantaisie épique. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 50

5942. **AUGIER** (E.). Poésies complètes. *Lévy*, 1852, cart. en toile. 1 75

5943. **BALZAC** (H. de). Physiologie du mariage, ou méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal. *Charpentier*, 1840, cart. en percal. 2 75

5944. — Pierrette. *Hachette*, 1854, dem.-rel. 1 75

5945. — Théâtre. *Paris, Giraud*, 1853, dem.-rel., v. vert. 4 »

Vautrin. — Ressources de Quinola. — Paméla Giraud. — La Marâtre.

5946. **BARBARA** (Ch.). Mes petites maisons. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 50

Esquisse de la vie d'une virtuose. — Le major Whittington Romanzoff. — L'homme qui nourrit des papillons. — Irma Gilquin.

5947. **BATAILLE** (Ch.) et **E. BASETTI**. Les drames de village. — Antoine Quérard. *Paris*, 1862, 2 vol. d.-rel. 5 50

5948. **BAZANCOURT** (de). La campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre. *Amyot*, 1860, 2 vol. dem.-rel. *Portrait et plan.* 5 50

5949. **BECHARD** (Fr.). L'Échappé de Paris. Nouvelle série des existences déclassées. *Lévy*, 1862, d.-rel. 2 »

5950. **BELLOY** (le marquis de). Légendes fleuries. *Paris*, 1863, in-12, dem.-rel. (*Envoi d'auteur, autog. signé.*) 3 »

5951. — Le chevalier d'Ai, ses aventures et ses poésies. 1766-1847. *Paris*, 1854, in-12, d.-rel., v. fau. 3 »

5952. BERTHET (E.). La belle drapière. *Brunet*, 1865, dem.-rel. 2 25

5953. BERTHOUD (E.). Secret de femme. Conte parisien. *Lévy*, 1862, dem.-rel., v. rou. 2 »

5954. BICHE ANGLAISE (Mémoires d'une). *Faure*, 1864, dem.-rel., veau. *Portrait photogr.* 5 50
Première édition.

5955. BONI (A.). Les fausses routes. *Dentu*, 1862, dem.-rel. 2 »

5956. BOUCHER DE PERTHES. Petit glossaire, trad. de quelques mots financiers. Esquisse de mœurs administratives. *Paris*, 1835, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. rose. 6 50

5957. BRAVARD (R.). Une petite ville. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 25

5958. BRÉHAT (A. de). Un mariage d'inclination. — La duchesse Émilia. *Faure*, 1865, dem.-rel. 2 25

5959. CAILLAT. Application à l'agriculture des éléments de physique, chimie et de géologie. *Paris, Mathias*, 1847, 4 vol. in-12, dem.-rel., chag. viol. 8 »

5960. CAMUS (Ant.). Les équipées d'un soldat. *Cournol*, 1865, d.-rel. 2 25

5961. CAPEFIGUE. Les déesses de la liberté. Les femmes de la Convention. *Amyot*, 1862, dem.-rel., v. ant., *fig.* 3 »

5962. — Madame la marquise de Pompadour. *Amyot*, 1858, d.-rel. 2 75

5963. CAPENDU (E.). Cotillons II. *Amyot*, 1864, dem.-rel. 2 75

5964. — Le capitaine La Chesnaye. *Cadot*, dem.-rel., v. vert. 2 75

5965. — Le chevalier du Poulailler. *Amyot*, 1864, dem.-rel. 2 25

5966. — Le comte de Saint-Germain. *Amyot*, 1865, dem.-rel., basane verte. 2 75

5967. — La mât de fortune. *Cadot*, 1865, dem.-rel., *fig.* 2 25

5968. — Les mystificateurs. *Cadot*, in-12, dem.-rel. 2 »

5969. CARRÉ (Michel). Folles rimes et poèmes. *Paris*, 1842, in-18, d.-rel. (*Rare.*) 3 »
L'auteur, dont ce volume est la première œuvre, s'est évidemment inspiré de Musset. Sa ballade à la mouche est une imitation de la fameuse ballade à la lune. Depuis, Michel Carré s'est fait un nom comme auteur dramatique.

5970. CASSAGNAC (Granier de). Dames. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 2 »

5971. CASTELLA (H. de). Les squatters australiens. *Hachette*, 1864, d.-rel. 2 50

5972. CHALLAMEL (A.). Les grands capitaines amoureux. *Paris*, 1863, dem.-rel. 2 50

5973. CHAUDES-AIGUES (J.). Les écrivains modernes de la France. *Paris, Gosselin*, 1851, in-12, dem.-rel., mar. rouge, n. rog. 4 »
Lamartine. — Latouche. — Guttinguer. — Musset. — G. Sand. — Balzac. V. Hugo, etc.

5974. CHERBULIEZ (V.). Le comte Kostia. *Hachette*, 1863, dem.-rel., v. rou. 3 »

5975. CLAUDIN (Gust.). Point et virgule. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 1 75

5976. COMETTANT (O.). La gamme des amours; variations sur un thème connu. *Dentu*, 1863, dem.-rel. 2 50

5977. COURCY (Ch. de). Daniel Lambert, drame en 5 actes. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 75

5978. CREMMER (Mme J.). Moyen de prolonger et d'embellir l'existence. *Paris*, 1857, cart. » 75

5979. CURIOSITÉS anecdotiques (par une Société de gens de lettres). *Paulin*, 1833, dem.-rel., veau. 2 25

5980. CYRANO DE BERGERAC. Histoire comique des Etats et empires de la Lune et du Soleil. Nouv. édition, publ. avec notes et notices hist., par P. L. Jacob bibliophile. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. v. viol. 8 50
Exemplaire sur papier vélin fort, non rogné.

5981. DASH (la comtesse). La dernière expiation. *Lévy*, 1864, 2 tomes en un vol. dem.-rel., veau. 3 75

5982. — La poudre et la neige. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 25

5983. — Les degrés de l'échelle. Comment tombent les femmes. *Libr. nouvelle*, 1857, dem.-rel., bas. rou. 2 50

5984. — Les soupers de la Régence. *Dentu*, 1865, d.-rel., bas. verte. 2 50

5983. **DAUDET** (E.). Les duperies de l'amour. *Lévy*, 1865, dem.-rel. 2 50

5986. **DELAVIGNE** (C.). Messéniennes et poésies diverses; 10e édition. *Paris, L'Advocat*, 1824, 2 vol. in-18, dem.-rel., v. viol., non rog. *Figures de Devéria, et vignettes.* 5 »

5987. **DELÉCLUZE** (E. J.). Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse. *Paris*, 1854, 2 vol. dem.-rel., mar. rou. 4 50

5988. **DELILLE** (J.). Œuvres, avec les notes de Choiseul-Gouffier, Feletz, Descuret, etc. *Lefèvre*, 1844, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. fau. 4 50

5989. **DESLYS** (Ch.). Les compagnons de minuit. *Hachette*, 1862, dem.-rel. 2 25

5990. **DES PÉRIERS** (Bonav.). Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis, avec un choix des anciennes notes de Bernard de La Monnoye, par P. Lacroix, et notice par Ch. Nodier. *Gosselin*, 1843, d.-rel., v. ant. avec coins, n. rog., tête dor. 6 »

5991. **D'HEILLY** (G.). Le scandale au théâtre. *Taride*, 1861, dem.-rel., ch. vert. 1 75

5992. **DU CASSE** (A.). Les suites d'une partie d'écarté. *Dentu*, 1865, fort vol. in-12, dem.-rel. 3 »

5993. **DUFLOT** (J.). Les secrets des coulisses des théâtres de Paris. — Mystères, mœurs, usages, anecdotes. *Lévy*, 1865, dem.-rel. 2 75

5994. **DUMAS** (A.). Catherine Blum. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 50

5995. — Causeries. *Lévy*, 1860, d.-rel. 1 25

5996. — Fernande. *Lévy*, 1861, dem.-rel. 1 25

5997. — Gabriel Lambert. *Lévy*, 1860. dem.-rel. 1 25

5998. — Histoire d'un casse-noisette. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 25

5999. — La reine Margot. *Lévy*, 1860, 2 vol., dem.-rel. 2 50

6000. — Le capitaine Paul. *Lévy*, 1862, cart. 1 »

6001. — Le capitaine Richard. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 25

6002. — L'envers d'une conspiration, comédie. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 2 »

6003. **DUMAS** fils (A.). La question d'argent, comédie en 5 actes. *Charlieu*, 1857, dem.-rel., v. vert. 2 »

6004. — Le fils naturel, comédie en 5 actes. *Paris*, 1858, dem.-rel. 1 75

6005. **ENAULT** (E.). Scènes dramatiques du mariage. *Faure*, 1865, dem.-rel., v. bleu, *fig.*. 2 75

6006. **ENAULT** (L.). En province. *Hachette*, 1863, dem.-rel. 2 25

6007. — Pêle-Mêle. *Hachette*, 1862, dem.-rel. 2 25

Frère Jean. — La novice de Jérusalem. — Amours de Chiffonnette. — Retour de l'aïeul. — Le taureau bleu-Gilda. — Le trésor.

6008. **ERCKMANN-CHATRIAN.** Contes fantastiques. *Hachette*, 1860, d.-rel., mar br. 2 75

6009. — L'illustre docteur Mathéus. *Libr. nouvelle*, 1859, dem.-rel. 1 75

6010. **ESTIENNE** (C.). Essai sur les Confessions de J. J. Rousseau. *Fontaine*, 1856, dem.-rel. (*Envoi d'auteur, autogr. signé.*) 2 »

6011. **EYMA** (H.). Le roman de Flavio. — Naples en 1798. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 1 75

6012. — Les femmes du Nouveau-Monde. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 75

6013. **FERÉ** (O.) et Saint-Yves. Les chevaliers d'aventures. *Dentu*, dem.-rel., bas. fau. 2 »

6014. **FEUILLET** (O.). Histoire d'une sibylle. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6015. — Scènes et comédies. *Lévy*, 1857, dem.-rel., v. fau. 2 75

Le village. — Le cheveu blanc. — Dalila. — L'ermitage. — L'urne. — La fée.

6016. — Scènes et proverbes. *Lévy*, 1859, dem.-rel., v. fau. 3 »

Le fruit défendu. — La crise. — Rédemption pour et contre. — Alix. — Partie de dames. — Clef d'or.

6017. **FÉVAL** (P.). Le capitaine Fantôme. *Dentu*, 1862, dem.-rel. 2 25

6018. — Les filles de Cabanil, suite et fin du Capitaine Fantôme. *Dentu*, 1863, dem.-rel., bas. rou. 2 50

6019. — Les errants de nuit. *Dentu*, 1865, dem.-rel., bas. fau. 2 50

6020. — Les gens de la noce. *Hachette*. 1865, dem.-rel. 2 50

6021. FÉVAL. Quatre femmes et un homme. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 25

6022. FEYDEAU (E.). Alger. Étude. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 75

6023. — Catherine d'Overmeire. Étude. *Dentu*, 1860, 2 vol., dem.-rel., veau ant. 6 »

6024. — Fanny. *Amyot*, d.-rel. 2 50

6025. — Le mari de la danseuse. Étude. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 50

6026. — Les quatre saisons; esquisses d'après nature. *Amyot*, dem.-rel., v. bleu, *fig.* 2 75

6027. — Un début à l'Opéra. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6028. — Monsieur de Saint-Bertrand, suite d'Un début à l'Opéra. Étude. *Paris, Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 25

6029. — Sylvie. Étude. *Dentu*, 1861, dem.-rel. 2 25

6030. FIGUIER (Mme L.). Les sœurs de lait. Scènes et souvenirs du bas Languedoc. *Hachette*, 1861, d.-rel. 1 50

6031. — Nouvelles languedociennes. *Hachette*, 1860, in-12, d.-rel. 1 75

6032. FLAUBERT (G.). Madame Bovary; mœurs de province. *Lévy*, 1858, 2 vol. dem.-rel., v. rose. 3 »

6033. FLOURENS. Analyse raisonnée des travaux de Georges Cuvier, précédée de son Éloge histor. *Paris, Paulin*, 1841, gr. in-18 jésus, dem.-rel. chagr. rou. 2 50

6034. FOUDRAS (le marquis de). L'abbé Tayaut; histoire d'une vocation. *Cadot*, dem.-rel., *fig.* 2 75

6035. — Soudards et Lovelaces. *Cadot*, in-12, dem.-rel. 1 75

6036. FORGUES (C. D.). Le rose et le gris; scènes de la vie anglaise. *Hachette*, 1860, dem.-rel. v. fau. 2 50

6037. FROMENTIN (Eug.). Dominique. *Hachette*, 1863, fort vol. in-12, dem.-rel. v. vert. 3 »

6038. GABORIAU (Émile). Les cotillons célèbres. *Dentu*, dem.-rel., dos et coins maroq. bleu, tr. peigne, *portrait*. (*Rel. de Closs.*) 4 50

6039. GANDON (A.). Le grand Godard. Histoire d'un homme fort. *Libr. nouvelle*, 1861, dem.-rel., *fig.* 2 50

6040. GAUTIER (Th.). Mademoiselle de Maupin. *Charpentier*, 1860, dem.-rel. v. fau. 3 25

6041. GIRARDIN (Mme É. de). Marguerite, ou les deux amours. *Lévy*, 1858, dem.-rel. v. ant. 2 50

6042. GOBINEAU (le comte A.). Voyage à Terre-Neuve. *Hachette*, 1861, dem.-rel. v. ant. 2 »

6043. GOETHE. Werther; trad. nouvelle par Pierre Leroux, précédée de considérations sur la poésie de notre époque, par le même; suivi d'Hermann et Dorothée. *Paris, Charpentier*, 1859, in-12, dem.-rel. chagrin. 3 »

6044. GONDRECOURT (A. de). Le baron La Gazette. *Cadot*, 2 tom. en un vol., dem.-rel. v. bl. 3 50

6045. — Un ami diabolique. *Cadot*, dem.-rel. 1 75

6046. GOZLAN (Léon). L'œil noir et l'œil bleu de Mlle Diane. *Dentu*, 1864, dem.-rel. 3 »

6047. GRAMMONT (comte F. de). Les gentilshommes riches. *Hetzel*, dem.-rel. 2 25

6048. GUIZOT. Essais sur l'histoire de France, pour servir de complément aux observ. sur l'histoire de France de l'abbé de Mably. *Charpentier*, 1847, in-12, dem.-rel., m. vert. 2 75

6049. HALLER. Pensées extraites du Journal de Albert Haller, trad. de l'allemand, avec notice sur sa vie. *Paris*, 1836, in-12, dem.-rel. 1 50

6050. HENRY (C.). Le roman d'une femme laide. *Lévy*, 1861, dem.-rel. 2 50

6051. HÉQUET (Gust.). Madame de Maintenon (1635-1719). *Hachette*, 1853, dem.-rel. mar. bl. 2 »

6052. HOUSSAYE (A.). Galerie de portraits du XVIIIe siècle. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. (*Envoi.*) 5 50

6053. IMMERMANN (Ch.). Les paysans de Westphalie. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 »

6054. JEANNE DE VAUDREUIL, 2e éd. *Amyot*, 1858, d.-rel., v. fau. 2 75

6055. JOUFFROY (Th.). Mélanges philosophiques. *Hachette*, 1860, d.-rel., v. ant. 2 75

6056. KARR (A.). De loin et de près. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 75

6057. KERANIOU (A. de). Les mariés garçons. *Dentu*, 1862, d.-rel. 2 »

6058. KOCK (H. de). La fée aux amourettes. *Sartorius*, 1865, dem.-rel., v. bl., *fig.* 3 »

6059. — L'Amour Bossu. *Dentu*, 1863, dem.-rel., *fig. gravée.* 2 50

6060. — La nouvelle Manon. Roman inédit. *Faure*, 1864, dem.-rel., veau viol., *fig. gravée.* 2 50

6061. — Le démon de l'alcôve. Roman inédit. *Sartorius*, 1863, d.-rel., *fig.* 2 75

6062. — Les mémoires d'un cabotin. *Faure*, dem.-rel., v. viol., *fig.* 3 »

6063. — Les accapareuses. *Faure*, 1864, dem.-rel., *fig.* 2 25

6064. — Minette. *Cadot*, dem.-rel. bas. 1 50

6065. KOCK (Ch. P. de). La fille aux trois jupons. *Sartorius*, 1864, dem.-rel., veau bleu, *fig. gravée.* 2 75

6066. — Les enfants du Boulevard. — Le petit-fils de Cartouche. *Sartorius*, 1864, en un vol. dem.-rel., *figures.* 4 50

6067. — Les femmes, le jeu et le vin. *Sartorius*, 1864, dem.-rel., *fig.* 2 75

6068. — Madeleine. *Barba*, 1865, in-12, dem.-rel. 2 50

6069. — Une grappe de groseilles. *Sartorius*, 1865, dem.-rel., *fig.* 2 50

6070. LA BEAUME (Jules). Jeunesse. *Hachette*, 1860, dem.-rel., v. bleu. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6071. LABOULAYE (Ed.). Souvenirs d'un voyageur. Nouvelles. *Hachette*, 1858, dem.-rel. 1 75

Marina. — Le jasmin de Figline. — Le château de la vie. — Jodocus. — Don Ottavio.

6072. LACROIX (Jules). La jeunesse de Louis XI, drame en 5 actes, en vers. *Paris*, 1850, dem.-rel., maroq. bleu. *Envoi d'auteur autogr. signé.* 5 50

Exemplaire sur papier vergé fort.

6073. LAFERRIÈRE. Histoire des principes, des institutions et des lois pendant la Révolution française, depuis 1789 jusqu'à 1804, 2e édition. *Paris*, 1852, in-12, dem.-rel., cuir de Russie. (*Avec une lettre autographe de l'auteur adressée à M. V. Foucher.*) 5 50

6074. LA MADELÈNE (J. de). Les âmes en peine. *Lévy*, 1857, d.-rel. 1 50

6075. LANFREY (P.). Les lettres d'Everard. *Libr. nouvelle*, 1860, in-12, rel. pleine en maroq., noir, tr. dor. (*Envoi d'auteur.*) 7 »

6076. — La nouvelle Madeleine, par l'auteur du roman d'une Femme laide. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 2 25

6077. LAVERGNE (A. de). La famille de Marsal. *Amyot*, 1864, dem.-rel. 2 75

6078. LECOMTE (A.). Le chemin de l'Épaulette. Histoire de l'enrôlé volontaire. *Dentu*, 1861, dem.-rel., *fig.* 2 75

6079. LECOMTE (J.). Le perron de Torteni; indiscrétions biographiques. *Dentu*, 1863, dem.-rel. 2 75

6080. LEDHUY (G.). Le capitaine d'aventure. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 1 75

6081. LE ROUX DE LINGY. Recueil de chants hist. français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle. *Gosselin*, 1841, dem.-rel., mar. rou. (1re *part.*, XIIe, XIIIe, XIVe *et* XVe *siècles.*) 4 »

6082. LESPÈS (Léo). Avant de souffler sa bougie... Contes pour faire dormir. *Faure*, 1865, dem.-rel. 2 50

6083. — Les tableaux vivants. *Libr. centr.*, 1863, dem.-rel. 2 50

6084. MAC INTOSH (Miss). Contes américains, trad. par Mme Dionis. *Hachette*, 1865, dem.-rel., *fig.* (*tome I*). 1 75

6085. MANZONI (A.). Histoire de la colonne infâme; trad. de l'italien. *Paris*, 1843, in-12, dem.-rel., v. vert. 3 »

Dans le même volume : Poésies d'un voyageur, 1844.

6086. — Théâtre et poésies, trad. par A. de Latour. *Charpentier*, 1841, in-12, dem.-rel., veau bleu. (*Envoi du trad. à M. Guttinguer.*) Épuisé. 3 75

6087. MAQUET (Ch.). La passion de mon oncle. Faiblesses d'un homme fort. *Dentu*, 1864, dem.-rel, 2 75

6088. MARANCOUR (Léon de). Confessions d'un commis voyageur. *Faure*, 1865, dem.-rel. 2 75

6089. **MARC-BAYEUX** (A.). Une femme de cœur. *Dentu*, 1862, in-12, dem.-rel., v. bleu. 2 50

Étude remarquable.

6090. **MARC-MONNIER**. L'Italie est-elle la terre des morts? *Hachette*, 1860, dem.-rel., v. fau. 3 »

6091. **MAYER** (P.). Histoire du deux Décembre, avec documents inédits et pièces justificatives. *Ledoyen*, 1852, dem.-rel. 2 »

6092. **MÉRY**. La comtesse Hortensia. *Paris*, 1864, dem.-rel. 1 75

6093. — Monsieur Auguste. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel. 2 50

6094. — Nouvelles nouvelles. *Hachette*, 1856, dem.-rel., v. ant. 1 50

6095. — Une conspiration au Louvre. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 2 50

6096. — Une histoire de famille. *Lévy*, 1856, dem.-rel., maroq. viol. 2 50

6097. **MICHAUX** (Clovis). Des Sociétés acad. de l'Aube, de Caen, Amiens, etc. — Poésies. *Dentu*, 1855, d.-rel. 2 75

6098. **MICHELET** (J.). La femme. *Hachette*, 1860, d.-rel., v. bleu. 3 »

6099. — La mer. *Hachette*, 1861, dem.-rel., v. bleu. 3 »

6100. **MILIZIA** (Fr.). Lettere di Francesco Milizia al conte Fr. di Sangiovanni. *Parigi, Renouard*, 1827, in-12, rel. pleine en veau bleu, fil. *Fac-simile*. 5 50

Bel exemplaire sur papier bleu.

6101. **MILNE** (le R. W.). La vie réelle en Chine, trad. par A. Tasset, avec introd. par G. Pauthier. *Hachette*, 1858, fort vol. in-12, dos de percal. de 548 pages. 4 »

6102. **MIRECOURT** (Eug. de). Confessions de Marion Delorme, précédées d'un coup d'œil sur le règne de Louis XIII, par Méry. *Libr. nouvelle*, 1860, 3 vol., dem.-rel. 7 »

6103. **MOGADOR**. Mémoires de Céleste Mogador. *Libr. nouvelle*, 1858, 4 vol. dem.-rel. 15 »

6104. **MOGES** (le marquis de). Souvenirs d'une ambassade en Chine et au Japon en 1857 et 1858. *Hachette*, 1860, dem.-rel., v. rose. 2 75

6105. **MONSELET** (Ch.). L'argent maudit. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6106. **MORNAND** (F.). Un peu partout. *Hachette*, 1857, dem.-rel. 1 25

6107. **MULLER** (Eug.). La Mionnette. — La ronde du loup. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 25

6108. **MURGER** (H.). Scènes de campagne. Adeline Protat. *Lévy*, 1856, d.-rel. 3 »

6109. **NORIAC** (J.). La bêtise humaine. *Libr. nouvelle*, 1860, dem.-rel., maroquin avec coins. 3 50

6110. — Le grain de sable. *Libr. nouvelle*, 1861, dem.-rel. 2 50

6111. — Mlle Poucet. Roman parisien. *Lévy*, 1865, dem.-rel., bas. fau. 2 50

6112. — Mémoires d'un baiser. *Lévy*, 1863, dem.-rel. 2 »

6113. — Sur le rail. *Lévy*, 1863, dem.-rel., bas. fau. 2 25

6114. **PAUL** (Adrien). Un Anglais amoureux. *Hetzel*, 1861, dem.-rel. 1 75

6115. **PERRET** (P.). Histoire d'une jolie femme. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 75

6116. **PESQUIDOUX** (Léonce de). Voyage artistique en France. *Paris*, 1857, gr. in-18, dem.-rel., veau fau. 3 »

6117. **PONSON DU TERRAIL**. La jeunesse du Roi Henri. *Dentu*, 1864, dem.-rel. 3 50

6118. — Le castel du diable. *Dentu*, dem.-rel. 2 75

6119. — Le chambrion. Histoire mystérieuse. *Dentu*, 1865, d.-rel. 2 75

6120. — Les gandins. — Mystères du demi-monde. — Les hommes de cheval. *Dentu*, 1864, in-12, d.-rel. 2 75

6121. — Les nuits de la maison dorée. *Dentu*, 1863, in-12, dem.-rel., veau fau. 2 75

6122. — Mémoires d'une veuve. *Dentu*, dem.-rel. 2 50

6123. **PROUDHON** (P. J.). La révolution sociale démontrée par le coup d'Etat du 2 décembre; 3e édit, 1852. — De la célébration du dimanche, considérée sous les rapports de l'hygiène publique, de la morale, etc., 1850. — Le droit au travail et le droit de propriété, 1850. En 1 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de chag. rou., tête dor., non rog. 5 »

6124. **RECLUS** (E.). Voyage à la Sierra-Nevada de Sainte-Marthe. Paysages de

la nature tropicale. *Hachette*, 1861, dem.-rel., v. rou. 3 »

6125. REYBAUD (L.). La comtesse de Mauléon. *Lévy*, 1859. d.-rel. 1 50

6126. — La vie de corsaire. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 1 50

6127. REYBAUD (Mme Ch.). Deux à deux. *Hachette*, 1861, dem.-rel. 2 50

6128. — Faustine et Sydonie. *Hachette*, 1858, dem.-rel. 2 25

6129. — L'oncle César. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 1 50

6130. ROBERT (A.). Le nouveau roman comique. *Hetzel*, 1861, d.-rel., v. vert. 2 75

6131. ROUSSEAU (J. J.). Les confessions; nouv. édit. précédée d'une notice par G. Sand. *Charpentier*, 1841, in-12. 5 50

Bel exemplaire, reliure pleine en veau bleu, fil.

6132. RUFFINI (J.). Découverte de Paris par une famille anglaise, trad. par G. Lisse et P. Petrox. *Hachette*, 1860, dem.-rel. 2 50

6133. — SAINTE-BEUVE. Poésies complètes. *Charpentier*, 1845, in-12, dem.-rel. 3 »

Joseph Delorme. — Les consolations. — Pensées d'août.

6134. SAND (G.). André. *Hachette*, 1856, dem.-rel., v. ant. 1 75

6135. — Indiana. *Lévy*, 1861, dem.-rel. 2 »

6136. — La ville noire. *Lévy*, 1861, dem.-rel., v. viol. 2 50

6137. — Les maîtres sonneurs. *Lévy*, 1865, dem.-rel. 2 75

6138. — L'homme de neige. *Hachette*, 1859, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. 5 50

6139. — Teverino. Leone Leoni. *Lévy*, 1862, dem.-rel. 1 50

6140. SARDOU (V.). La famille Benoiton, comédie en 5 actes, en prose. *Lévy*, 1866, dem.-rel. 2 50

6141. — Les effrontés. *Paris*, in-12, dem.-rel., v. bleu. 2 »

6142. — Les pattes de mouche, comédie en 3 actes, en prose. *Lévy*, 1860, dem.-rel. 2 »

6143. SARRAZIN (Œuvres du comte Adrien de). Le Caravansérail. — Contes nouveaux et nouvelles Nouvelles. — Bardouc. *Paris*, 1841, in-12, dem.-rel., dos et coins veau fau. 3 50

6144. SCHOLL (A.). Les dames de Risquenville. *Libr. centr.*, dem.-rel., v. 2 75

6145. — Les esprits malades. *Paris*, 1855, in-12, dem.-rel., ch. *Envoi d'auteur*. 3 »

6146. SCRIBE (Eug.). Théâtre. Comédies. *Lévy*, 1856, 2 vol. cart. 4 »

6147. SERRET (E.). Clémence Ogé. Histoire d'une maîtresse de chant. *Hachette*, 1861, dem.-rel. 1 75

6148. — Les coudées franches; épisode de la haute vie parisienne. *Hachette*, 1863, dem.-rel., v. fau. 2 25

6149. SIMON (J.). La liberté. *Hachette*, 1859, 2 vol., dem.-rel., v. ant. 6 »

6150. — La religion naturelle, la liberté de conscience. *Paris*, *Hachette*, 1857, 2 vol. gr. in-18 jésus, dem.-rel. anglaise, veau. 6 »

6151. SOULIÉ (F.). Diane et Louise. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 2 25

6152. SOUVESTRE (E.). Le mendiant de Saint-Roch. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 25

6153. — L'homme et l'argent. *Lévy*, 1859, dem.-rel. 1 75

6154. STAHL (P. J.). Les bonnes fortunes parisiennes. *Hetzel*, in-12, d.-rel. 2 75

6155. STENDHAL (Henry Beyle de). De l'amour. Seule édit. complète, aug. de Préfaces et de fragments entièrement inédits. *Lévy*, 1857, dem.-rel. 2 50

6156. SUE (E.). Les sept péchés capitaux (l'Envie, la Colère). *Lévy*, 1860, 2 vol., d.-rel. 2 25

6157. UCHARD (Mario). Le mariage de Gertrude. *Lévy*, 1863, dem.-rel., veau bleu. 2 50

6158. ULLIAC TREMADEURE (Mlle). Souvenirs d'une vieille femme. *Maillet*, 1861, dem.-rel. 2 50

6159. VALLÉS (Jules). Les réfractaires. *Faure*, 1866, dem.-rel. 2 75

6160. VALLORY (Mme L.). Un amour vrai. *Dentu*, 1861, dem.-rel. 2 25

6161. VERNIER (Valéry). Comment aiment les femmes, préface par A. Houssaye. *Dentu*, 1862, dem.-rel. *Portrait.* 2 50

6162. VÉRON (P.). La comédie du voyage. *Dentu*, 1863, dem.-rel. 2 »

6163. VEUILLOT (L.). Le fond de Giboyer, dialogue avec prologue et pièces justificatives. *Gaume*, 1863, dem.-rel. 1 50

6164. VIARDOT (Louis). Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique. *Paris, Paulin*, 1843, gr. in-18, dem.-rel. maroq. viol. 3 »

6165. VICTOR (M. V.). L'Auberge de l'Ours noir. *Dentu*, 1863, dem.-rel. *figures.* 2 50

6166. VIEL-CASTEL (le baron de). Le testament de la danseuse. *Dentu*, 1864, dem.-rel. 2 75

6167. VIENNET. Épîtres et satires, suivies d'un précis hist. sur la satire chez tous les peuples. *Gosselin*, 1845, in-12, rel. pleine, en veau viol. fil. dent. tr. dor. 6 »

Envoi de l'auteur à Jobert de Lamballe.

6168 VIGNON (Claude). Un drame en province. — La statue d'Apollon. *Hetzel*, dem.-rel. 2 25

6169. WEILL (A.). Une Madeleine, drame. *Paris*, 1853, dem.-rel. 1 50

6170. WEY (Francis). Gildas, roman inédit. *Hachette*, 1861, dem.-rel. bas. viol. 2 50

6171. WEY (Fr.). Le bouquet de cerises. *Libr. nouv.*, 1857, dem.-rel. b. rou. 2 50

## OUVRAGES DIVERS

## ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6172. ADAM BILLAUT (Œuvres de maître), menuisier de Nevers. Edit. soigneusement revue, ornée d'un portrait gravé par Bovinet, augm. de q. q. notes, et préc. d'une notice histor. sur cet homme extraordinaire, par Pissot. *Paris, Hubert*, 1806, in-12, d.-rel. 6 50

6173. ADAM (Mᵉ) (Billaut), menuisier de Nevers. Les Chevilles. 2ᵉ édit. augm. par l'auteur. *A Rouen, Jac. Cailloué*, 1654, pet. in-8, veau gran. *Rare.* 18 »

Bon exemplaire.

6174. ADAM (Billaut). Le vilebrequin de Mᵉ Adam, menuisier de Nevers, contenant toutes sortes de poésies galantes, etc. *Paris, Guill. de Luyne*, 1663, pet. in-12, veau gran. (*Lég. piq. de vers au bord de la marge de q. q. ff.*) 18 »

La meilleure édition. Rare.

6175. AMBOISE. 3 broch. in-8. 3 50

Amboise en 1465, par Ét. Cartier. *Paris, Techener*, 1839. — Notice sur la mairie d'Amboise, par le même, 4 planches dont 2 en couleur. *Tours*, 1854. — Le château d'Amboise et ses environs, par L. Boiffeau. *Tours*, 1860. *Planche.*

6176. ART DE PLUMER LA POULE sans la faire crier. *Cologne, chez Robert le Turc, au Coq Hardy*, 1710, pet. in-12, veau br. *Figure.* 5 »

6177. BALZAC. Revue parisienne. *Paris*, 1840, pet. in-18, br. de 400 p. 2 50

Curieux et peu commun.

6178. BARBIER (Auguste), Iambes. *Paris, Urbain Canel*, 1832, in-8 broché. 10 »

Édition originale en parfait état. (RARE.)

6179. BARBIER (Aug.). Il Pianto, poëme. *Paris, U. Canel et Guyot*, 1833, in-8, br. *Pap. vélin fin.* 7 »

*Édition originale*, quoique le titre porte 3e édit., et la couverture 2e.

6180. BÈZE (Théodore de). Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, avec une ode chantée au Seigneur, par Th. de Bèze, et un cantique de la femme fidelle et bonne ménasgère. Plus est adjousté un poëme des plaisirs de la vie rustique, composé par le sieur de Pybrac, avec les quatrains d'iceluy. Très-utile et plaisans à lire. Ensemble XLI quatrains sur la vanité du monde. (Genève), *par Jacob Stoer*, l'an 1598, in-16 de 56 ff., veau marb. fil. 24 »

Édition très-rare, non indiquée par Brunet. Un exempl. de l'édit. de 1609 du même éditeur s'est vendu 32 fr. Vente de Soleinne.

6181. BIBLIOTHÈQUE DU ROI (Essai historique sur la), et sur chacun des dépôts qui la composent, etc., (par Le Prince). *Paris*, 1782, pet. in-12, v. m. (*très-bon état*). 5 »

Terminé par un essai sur les bibliothèques publiques et particulières.

6182. BLAZE (Elzéar). Histoire du chien chez tous les peuples du monde, d'après la Bible, les Pères de l'Église, le Koran, Homère, Virgile, etc. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel. mar. bleu. 8 50

Bel ex., peu commun.

6183. BLAZE. Le chasseur au chien d'arrêt. *Mons*, 1844, pet. in-12, br. (*Édit. rare.*) 3 50

6184. BOCACE. Contes et nouvelles de Bocace Florentin. Trad. libre accomm. au goût du temps. *A Cologne, chez J. Gaillard*. 1732, 2 vol. in-12, veau br. fil. *Figure de Romain de Hooge.* 20 »

6185. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, précédée d'une notice biographique par Alph. Karr. *Paris, De Gonet*, gr. in-8, dem.-rel., mar. rou. 10 »

Nombreuses vignettes et grandes fig. tirées sur Chine, par Bertall.

6186. BRAILLON (Nic. de), de l'Oratoire. Les curiositez de l'une et de l'autre Rome, au traité des plus augustes temples et autres princi-

paux lieux saints de Rome chrestienne et des plus notables monuments et vestiges de l'antiquité, et magnificence de Rome payenne. *Paris, Couterot*, 1655, 3 vol. pet. in-8, parch. *Fig. et plan.* (Lég. piq. de vers et q. q. mouill.) 7 »

6187. BRAZIER. Histoire des petits théâtres de Paris, dep. leur origine. *Paris, Allardin*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. maroq. viol. 4 »

6188. BREBEUF. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brebeuf. *Leide, chez Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, veau marb. fil. *Front. gravé.* 20 »

Bon exempl. de cette jolie édition, la plus recherchée.

6189. BUSONI (Philippe). Chefs-d'œuvre poétiques des dames françaises, dep. le XIII^e^ siècle jusqu'au XIX^e^. *Paris, Paulin*, 1841, gr. in-18 jésus, br. (*Peu commun.*) 4 »

Préface, notes et glossaire.

6190. CALENDRIER historique des théâtres de l'Opéra et des Comédies françoise et italienne, et des Foires. *Paris, Cailleau*, 1751, pet. in-32, veau mar. *Front. et titre gravés par Fessard.* 4 »

Interfolié de papier blanc. — *Rare.*

6191. CLOTILDE DE SURVILLE (Poésies de), poëte français du XV^e^ siècle. Nouv. édit. publ. par Vanderbourg; pet. in-18, veau vert. *Figures d'ap. Colin* (*Bel exemplaire.*) 5 »

6192. CYRANO BERGERAC. La mort d'Agrippine, tragédie. *Paris, Ch. de Sercy*, 1656, in-12, parch. (1^re^ *édit. en petit format.*) 3 50

6193. DELORME. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. *Paris, Delangle*, 1829, pet. in-12, d.-rel. veau rose. 7 50

Tiré à petit nombre. RARE.

6194. DE LOY. Préludes poétiques, préc. d'une introd. par Ch. Durand. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-18, br. *Papier vélin.* 4 »

Imprimé à Lyon, chez Coque. *Rare.*

6195. DESNOS. Idée générale de la géographie et de l'histoire moderne. *Paris*, 1771, in-32, rel. anc. molle, maroq. rouge, tr. dor. 3 »

6196. DORAT. Les prôneurs ou le Tartuffe littéraire, comédie en trois actes, en vers. *En Hollande, Paris, Delalain*, 1777; in-8, broché, non rogné. 8 50

Orné de trois délicieuses gravures de Le Beau, graveur du duc de Chartres, d'après Marillier. (*Belles épreuves.*)

6197. DORAT. Mes Fantaisies. *La Haye, Paris, Delalain*, 1770, in-8, veau marb. dent. tr. dor. *Frontisp. et vignettes de Eisen.* 5 »

6198. DUFAI (Alex.), d'Etampes. Agnès de Méranie et les drames de Victor Hugo, étudiés et comparés. *Paris, Furne, Masgana,* 1847, gr. in-8, br. 4 »

6199. DUFAI. Le même ouvrage. (*Envoi d'auteur autograph. signé.*) 5 »

6200. ÉPITRE à Mlle A. C. P. ou la Machine terrassée, 1749. — Réponse à l'auteur de la Machine terrassée, 1748, 2 br. pet. in-12, d.-rel. percal. (*Rares.*) 2 »

Satires contre La Mettrie.

6201. ÉTRENNES de la Saint-Jean (les), (par de Maurepas, Caylus, de Montesquieu, etc.). *A Troyes, s. d. chez Oudot,* pet. in-12, cart. neuf, non rog. 3 »

6202. FARCY (J. G.). Reliquiæ précédé d'une notice sur Farcy, par Sainte-Beuve. *Paris,* 29 juillet 1831, pet. in-12, d.-rel. veau vert, à nerfs, orné d'un portrait lithogr. par Colin. 15 »

Ce recueil (prose et vers) fut publié pour l'anniversaire de la mort de l'infortuné Farcy, tombé sous une balle suisse, le 29 juillet 1830, aux côtés de son ami M. Litré.

Ce volume est presque introuvable, de même que celui de Ch. Dovalle. Il est terminé par une pièce de vers de Brizeux à la mémoire de Farcy. (Août 1830.)

6203. GONON. Histoire lamentable, contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinats et dévastations exercées par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée. (Nouv. édit.) *Lyon,* 1848, pet. in-18, br. *Titre rouge et noir, portrait d'Est. du Tronchet, et fac-simile de la signature et de la marque de J. de Tournes.* 4 50

6204. GRANDVILLE ET OLD NICK. Petites misères de la vie humaine. *Paris, Fournier,* 1843, gr. in-8, dem.-rel. maroq bleu. *Nombreuses illustrations.* 15 »

Bel exemplaire.

6205. GRILLE (Fr.), d'Angers. Épîtres en vers accompagnées d'autres pièces de poésie courtes et variées. *Paris, Ledoyen,* 1853, in-8, d.-rel. non rogné. 35 »

Collection complète et peut-être unique de 37 broch. publiées vers 1852 et 1853; elles n'ont été tirées qu'à 20 exemplaires.
L'Épître à mon oncle a été imprimée à Honfleur.

6206. HAMON (L. A.). Imitations poétiques et sacrées. *Le Hâvre, Chapelle,* 1828, in-18, br. non coupé. (*Rare.*) 6 »

Exempl. tiré sur pap. fort vert d'eau.

6207. HENRI IV. De l'amour de Henri IV pour les lettres, (par l'abbé Brizard). *Paris,* 1785, in-16, veau mar. 2 50

Suivi de nombr. notes histor. et littér.

6208. HENRI IV. Le même ouvrage, veau fau. fil. tr. dor. 3 25

6209. HISTORIA PERSECUTIONUM AFRICE, per Geisericum et Hunericum Vandalorum reges cum succinte tum luculenter sex partibus libris a beato Victore Uticensi epo descripta. *Venales reperiuntur in vico sancti Jacobi*, 1515, in-4, cart. 7 »

Imprimé en lettres rondes et composé de 44 ff. sans chiffres ni réclames; sur le titre, la marque de Jehan Petit.

Cet ouvrage fort rare a été revu par Clichton.

6210. HUGO (Victor). Le Retour de l'Empereur, suivi de : Lui. — Première et deuxième ode à la colonne. — Le grand homme vaincu. — Napoléon II, etc., etc. *Paris, Furne*, in-16, br. 2 »

6210 *bis*. HUGO (V.). Les Chants du crépuscule. *Paris, Renduel*, 1835, in-8, dem.-rel. v. rou. avec coins fil. (*Bel ex.*) 10 »

On y a joint une lettre autogr. signée de Victor Hugo à M. Furne, 17 janvier 1840.

6210 *ter*. HUGO (V.). Notre-Dame de Paris, 2e édition. *Paris, Gosselin*, 1831. 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant fil. *Vignettes de Tony Johannot sur le titre.* 9 »

1re édit. avec titre des 2e et 3e édit.

6211. LACROIX (Fr.). Les Mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'Empire russe. *Paris, Pagnerre*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Nombr. figures gravées.* 10 »

6212. LA FOSSE (Le théâtre de monsieur de), augmenté d'un discours sur les théatres des Romains, leur amour dérégle pour les spectacles, etc. *Amsterd.*, 1745, pet. in-12, *front. gravé et fig.* 3 »

6213. LAMENNAIS. Paroles d'un croyant, 1839. 3e édit. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, br. 3 »

6214. LAMENNAIS. Le même ouvrage, 4e édit., 1834, in-8, br. 3 »

6215. LAMENNAIS. Le même ouvrage. 4e édit. *Genève*, 1834, in-8, br. 2 »

6216. LAURENT (de l'Ardèche). Histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Nombr. illustr. par H. Vernet.* 15 »

Bel exemplaire.

6217. LE LABOUREUR. Histoire de la pairie de France, avec les pairies d'Angleterre et l'origine des grands d'Espagne. *Londres*, 1758, 2 tom. en 1 vol. veau mar. 2 50

6218. LE PRINCE. Essai histor. sur la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale. Nouv. édit. publ. par L. Paris. *Paris*, 1856, gr. in-18 jésus, dem.-rel. maroq. rou. (*Bel exemplaire.*) 5 »

6219. LETTRES EN VERS à la marquise de *** sur les deux dernières sessions. *Paris*, 1822, pet. in-12, dem.-rel. maroq. rou. non rog. (*Ex. sur pap. vélin.*) 5 »

Curieux pour l'histoire politique de la Restauration.

6220. LETTRES PERSANES (par Montesquieu). *Cologne, P. Marteau*, 1744. — Suppl. aux Lettres persanes. — Lettres turques. *Cologne, P. Marteau*, 1744, 4 part. en 1 vol. in-12, veau mar. (*Éditions rares.*) 3 50

6221. L'HISTOIRE de l'ancien Tobie et de son fils, le jeune Tobie; cont. comment un bon père doit endoctriner son fils, et l'enfant craignant Dieu doit rendre obéissance à son père, l'histoire de la vaillantise de la veuve Judith, le vertueux fait de la noble et honneste dame Suzanne, avec la sentence du jeune prophète Daniel, ensemble l'histoire de la belle reine Esther. *Tournay, J. Vincent*, 1725, pet. in-4, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. *Figures.* 22 »

Imprimé en caractères dits de civilité.

6222. MASSIEU, de l'ac. Franc. (l'abbé de). Histoire de la poésie française, avec une défense de la poésie, publ. par de Sacy, fils. *Paris, Prault*, 1739, in-12, veau br. 2 50

6223. MERCOEUR (Élisa). Poésies de Mlle Elisa Mercœur, de Nantes. *Paris, Crapelet*, 1829; pet. in-12, br. *Pap. vélin.* 4 »

6224. MÉRIMÉE. Scènes féodales. La Jaquerie, par l'auteur du théâtre de Clara Gayal. *Paris, Alex. Mesnier*, 1829, in-8, dos et c. de v. vert. (*Germain-Simier*). 5 »

6225. MOLIÈRE. Discours sur la comédie et vie de Molière. Par Auger. *Paris, F. Didot*, 1827, in-8, br. 2 50

6226. MOLIÈRE (Œuvres complètes de Monsieur de). Nouv. édit. revue, corrigée et augm. d'une nouvelle vie de l'auteur et de la princesse d'Elide, toute en vers, telle qu'elle se joue à présent, imprimée pour la première fois. *Amsterdam, chez Westein*, 1725, 4 vol. pet. in-12, veau br. *Portrait et figures.* 16 »

6227. MOPINOT. Effrayante histoire des crimes horribles, qui ne sont communs qu'entre les familles des rois. *Paris*, 1793, in-8, jolie dem.-rel. neuve, maroq. rou. du Levant. 10 »

Suivie d'observ. histor. sur l'origine des rois et sur les crimes qui soutiennent leur existence; et de q. q. remarques sur la conduite du clergé.

6228. NEMOURS. Mémoires de M. L. D. D. N. (Mme la duch. de Nemours), contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, etc. *Cologne*, 1709, in-12, v. br. 3 50

6229. NODIER. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Bruxelles*, 1830, pet. in-18, br. *Rare.* 4 50

6230. NODIER. Poésies diverses de Ch. Nodier, recueillies et publiées par M. Delangle. *Paris, Delangle,* 1827, pet. in-12, d.-rel., dos et coins de maroq. rou. (*Rare.*) 12 »

6231. NORVINS (de). Histoire de Napoléon. *Paris, Furné,* 1839, gr. in-8, dem.-rel. v. rou. *Illustr. par Raffet.* 14 »

Reliure d'éditeur en très-bon état.

6232. PANARD. Œuvres choisies. Hommage rendu à sa mémoire, par Armand Gouffé. *Paris, Capelle,* 1803, vol. pet. in-18, broch. *Portrait.* 4 »

6233. PAPILLONS, INSECTES, COQUILLAGES. Recueil de 127 planches en un vol. in-8, dos et coins maroq. citron, non rogné, tête dor. 20 »

Ces planches gravées ont été finement coloriées. — Papillons, 47 pl. — Insectes, 40 pl. — Coquillages, 40 pl.

6234. PARNY (Opuscules, poésies érotiques, etc., du chevalier de). *Londres,* (*Avranches*), 1737, 2 vol. in-16, veau gran. *Jolies figures de Coulet.* 5 50

6235. PELISSON. Histoire de l'Académie. *Paris, Coignard,* 1700, pet. in-12, veau gran. 2 »

6236. POMPEIA, décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris,* 1855, gr. in-8, dem.-rel., mar. vert. *Figures à 2 teintes, vignettes et plan des fouilles.* (*Épuisé.*) 12 »

6237. PROMPSAULT (l'abbé). Discours sur les publications littéraires du moyen âge. *Paris,* 1835, br. in-8. 2 »

6238. PROMPSAULT (l'abbé). Villonie littéraire démontrée par l'écrit qu'il a fait, suivie d'un soi-disant errata, comprenant près de 2,000 corrections ou rectifications à faire dans la collection des monuments de l'histoire et de la littérature française, publ. par Crapelet. *Paris, de l'Impr. de Crapelet,* 1835, gr. in-8, pap. vélin, br. 4 50

6239. PROMPSAULT. Notice biographique et littéraire sur l'abbé Prompsault, par V. Advielle. Suivi d'un appendice et d'un mémoire sur les Quinze-Vingts. *Paris,* 1862, in-8, br. *Portrait.* 3 »

6240. RACINE. Abrégé de l'histoire de Port-Royal. *Impr. à Vienne, à Paris, chez Lottin,* 1767, pet. in-12, veau mar. 1 50

6241. REIMS. Durocort ou les Remois sous les Romains, par J. Lacourt. *Reims, Jacquet,* 1844, pet. in-18, pap. vergé, br. 2 »

6242. RÉTIF DE LA BRETONNE. Le Ménage parisien, ou Délié et So-

tentout. *Imprimé à Lahaye*, 1773, (*à Rouen, chez Le Boucher.*) 2 part. en un vol. in-12, veau rac. *Titres et dédicace impr. en rouge.* (*Bel exemplaire.*) 12 »

Voyez Monselet sur ce curieux ouvrage, l'un des plus recherchés de l'auteur.

6243. RIVAROL ET CHAMPCENETZ. Le petit almanach de nos grands hommes, 1788. *Aux Dieux inconnus*, pet. in-12, bas. 2 »

6244. ROEDERER (P. L.). L'Esprit de la Révolution de 1789. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel., veau bleu, fil. 6 »

Exemplaire dans lequel on a inséré des portraits et des figures de la Révolution, d'après Scheffer, et un portrait du roi L. Philippe, sur Chine.

6245. ROSELLE (Lettres du marquis de), par Madame E. D. B. (Elie de Beaumont). *Londres, Paris, Cellot*, 1770, in-12, bas. 2 »

6246. ROUJOUX (le baron de). Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme de 1830. *Paris*, 1834, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. m. rou. *Figures et cartes, et planches de la tapisserie de Bayeux.* 16 »

Exemplaire relié sur brochure, par *Corfmat*. (Très-belle condition.)

6247. SAINTINE (X.-B.). Picciola. *Paris, Amb. Dupont*, 1838, gr. in-18, jésus, d.-rel. dos et coins de veau rose, non rog., *q. q. taches de rousseur dans le papier.* 3 50

Ouvrage qui a obtenu le prix Montyon en 1837.

6248. SAINTINE. Le même, d.-rel., veau v. 2 75

6249. SOBRY (J. Franç.), né à Lyon, imprimeur, puis commissaire de police du X^e^ arrondissement de Paris. Recueil de 19 pièces, en un vol. in-8, veau rac. fil. (la plupart sur pap. vélin). C'est le premier recueil des œuvres de l'auteur, colligées par lui-même; pièces dont la plupart sont restées inconnues à l'infatigable Quérard. (*Collection unique.*) 18 »

Rappel du peuple françois à la sagesse, ou principes de la morale, an V. — Discours s. la nécessité du culte, an VI. — Apologie de la messe, an VI. — Discours sur le droit public des fondations. — Discours sur les jeux, 1791. — Cantate patriotique. — Te Deum républicain, an VII. — Hymne pour la fête de la vieillesse, etc. — Discours sur la maladie de la peur dans les enfants, an VII. — Discours sur la bonne volonté. — Discours s. la parure chez les peuples républicains. — Discours de la prééminence de la langue française. — Discours s. l'art de l'imprimerie, an VIII. — Rapp. sur un ouvrage du citoy. Bertrand. — Programme des jeux gymniques, ouverts à Paris, rue de Varennes, n° 667, an VI. — Culte libre. — Thémistocle, trag. en 5 act. et en vers, dédiée à Bonaparte (par le P. Mallet, de Brême, jésuite), retouchée par Sobry, an V. — La Révolution, drame dans le goût de Mercier. — Rapp. fait au Conseil général de la commune de Lyon, le 10 oct. 1792, s. les établiss. des sœurs grises, *soi-disant* de la Charité.

6250. SUTOR (P.), carthusianus. Apologia adversus damnatam Lutheri hæresin devotis monasticis. *Paris, apud honestum virum Poncetum, Le Preux*, 1531, pet. in-8, cart. Titre. 8 »

Au verso du dernier feuillet se trouve une très-curieuse gravure allégorique contre Martin Luther.

6251. SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, trad. nouv. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel., veau ant. *Nombr. illustrations par Grandville, titre gravé, tiré sur chine.* 18 »

6252. TABLETTES CLASSIQUES. Recueil de morceaux choisis dans les meilleurs écrivains, français depuis Malherbe et Balzac jusqu'à nos jours. *Paris, Fanjat*, 1825, 2 vol. in-18, rel. pleine, veau gauff. à nerfs. 5 50

6253. TRICTRAC (le jeu du) éclairci par des exemples, etc., (par Fallavel). *Paris*, 1776, fort vol. in-8, veau marb. 4 »

6254. TRICTRAC (le Grand), ou méthode facile pour apprendre sans maître, (par l'abbé Soumille). *Paris*, 1756, in-8, veau marb. 270 *planches.* 4 »

6255. VIGNY (Alfr. de). Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. 3e édit. revue et corrigée; *Paris, U. Canel*, 1827, 2 vol. in-8, dos et coins de veau fau. (*Germain Simier.*) 8 »

6256. VIGNY (le comte Alfred de). Poëmes. Héléna, le Somnambule, la Fille de Jephté, la Femme adultère, le Bal, la Prison, etc. *Paris, Pélicier*, 1822, in-8, br. 5 »

Édition originale.

6257. VILLENAVE. Vie d'Ovide, cont. des notions historiques et littér. sur le siècle d'Auguste. *Paris, Gay*, 1809, gr. in-8, br. *Papier vélin fort.* 2 »

6258. VOISENON (L'abbé de). Romans et contes. *Paris, Dentu*, 1818, 3 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel., veau rose. *Portrait et figures de Quéverdo et autres.* 5 »

6259. VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1843, gr. in-8, dem.-rel, mar. bleu. *Nombr. figures et Vignettes.* 12 »

Bel exemplaire.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## LES ROMANS DE LA TABLE RONDE

Mis en nouveau langage, et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions

PAR PAULIN PARIS,

Membre de l'Institut.

Premier volume comprenant : *Joseph d'Arimathie.—Le Saint Graal.* 8 »
Le deuxième volume qui est sous presse comprendra : *Merlin. — Artus.*

*Les Romans de la Table Ronde seront publiés en quatre volumes.*

## LA THAUMASSIÈRE

### SA VIE, SES RELATIONS ET SES ŒUVRES

PAR

E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE

*Bourges*, 1868, un volume in-8. 3 »

Cette notice est suivie de : Une Mission de la ville de Bourges à la cour de 1667.

## L'HYPOCAUSTE

DE

### CHAMPLIEU, PRÈS DE PIERREFONT

PAR

LE Dr PEIGNÉ-DELACOURT

*Beauvais*, 1867, gr. in-8. *Figures dans le texte.* 2 »

## CHRONICON VALASSENSE

ITRUNCATUM

A. R. P. ARTURO DU MOUSTIER

In sua Neustria Pia integrum necnon variis adnotationibus vindicatum ac illustratum de novo edidit.

F. SOMMÉNIL

*Rotomagi*, 1868, in-8. 4 »

Tiré à 100 exemplaires.

## LE SIÉGE DE LA FÈRE PAR HENRI IV

### — 1595-1596 —

PAR CHARLES GOMART

*Paris*, 1868, in-8. *Grand plan d'après Chastillon.* 3 »

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

## L'ART DE RESTAURER
LES
## FAIENCES, PORCELAINES, BISCUITS
TERRES-CUITES, GRÈS, ÉMAUX, LAQUES, VERRERIES, MARBRES, ALBATRES, ETC.

Suivi d'une notice chronologique de toutes les fabriques connues.

PAR P. THIAUCOURT,

Peintre-Sculpteur, réparateur d'objets d'art.

*Deuxième édition augmentée*

Avec un avant-propos, par M. le Baron CH. DAVILLIER.

*Paris, Aubry*, 1868, pet. in-8, br. 2 »

---

RECHERCHES SUR LES ANCIENNES MANUFACTURES
DE
## PORCELAINE ET DE FAIENCE.
## (*Alsace et Lorraine*)

PAR A. TAINTURIER

*Strasbourg*, 1868, in-8, *orné de 55 monogrammes et gravures.* 7 50

—— LE MÊME, sur papier vergé. 12 »

---

## MARQUES TYPOGRAPHIQUES
OU

Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie en 1470, jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle. A ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs qui pendant la même période ont publié, hors de France, des livres en langue française.

PAR M. L.-C. SILVESTRE

Ancien libraire.

*Paris*, 1868, 2 vol. gr. in-8, *contenant 1310 marques et la table générale.* Prix. 64 »

Les livraisons VIII à XVI se vendent séparément. 4 »

---

## NOTICE SUR L.-C. SILVESTRE
ANCIEN LIBRAIRE-ÉDITEUR

ET ANCIEN PROPRIÉTAIRE DES SALLES DE VENTE CONNUES SOUS SON NOM

PAR ALKAN AINÉ

Brochure grand in-8, sur papier vergé du format des *Marques Typographiques* publiées par M. SILVESTRE. *Paris*, 1868. 1 50

Cette notice est tirée à petit nombre.

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

274e Numéro. 15 Mai 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

## EN DISTRIBUTION A NOTRE LIBRAIRIE :

CATALOGUE DES LIVRES de littérature, histoire, Archéologie et Numismatique, géographie, cartes, plans, etc., composant les Bibliothèques de feu **M. Stanis. JACOBS**, géographe, et de **M. Alfred JACOBS**, docteur ès-lettres, archiviste-paléographe, membre de la commission de la *Carte des Gaules*.

Vente les 22 et 23 mai 1868, rue des Bons-Enfants. (*Maison Silvestre.*)

Me AVRIL, *commissaire-priseur*, M. Aug. AUBRY, *libraire-expert.*

*Ce Catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.*

SOUS PRESSE :

CATALOGUE DE LIVRES MODERNES, curieux ou singuliers, la plupart tirés à petit nombre, impression de L. Perrin, quelques ouvrages anciens composant la Bibliothèque de **M. de Saint S...**, dont la vente aura lieu fin mai.

---

### ÉTAT DES VENTES :

18-29 mai. — **Bibliothèque de feu M. J.-Ch. BRUNET**, auteur du *Manuel du Libraire* et de *l'Amateur de Livres*.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, MM. POTIER et LABITTE, *libraires*.

2e partie.—Ouvrages de divers genres.—Histoire littéraire.—Bibliographie.

22 mai. — Livres anciens et modernes, reliés par les premiers relieurs.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*, TROSS *libraire.*

---

**SOUS PRESSE :**

## TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

## Bulletin du Bouquiniste

*Pour les années* 1865-1866,

Formant un volume in-8° sur papier vergé, 3 fr.

---

AVIS. — MM. les souscripteurs aux *Tables du Bulletin*, sont informés qu'elles paraîtront prochainement.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## LES ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS

### ÉGLISES, MONASTÈRES, COLLÉGES, ETC.,

PAR M. ALFRED FRANKLIN, de la bibliothèque Mazarine. *Paris, Impr. Imp.* 1867. In-4°, cart. (1).

Le nouvel ouvrage de M. Franklin continue avec éclat la série de publications que l'administration municipale a entreprises sur l'*Histoire de Paris*. Son livre est une de ces maîtresses œuvres qui étendent le champ de la science historique, et reconstituent, dans son ensemble, tout un chapitre oublié de nos annales. Les bibliothèques de Paris appartiennent à notre histoire littéraire; et raconter leur origine et leurs développements, c'est retracer, par des signes matériels en quelque sorte, les progrès même de l'esprit humain dont elles ont été à la fois l'instrument et les irrécusables témoins.

Cette étude offrait un vaste champ de recherches qui était resté cependant à peu près inexploré jusqu'ici. M. Franklin a abordé courageusement ce sujet; du même coup, il en a pris possession, et les futurs historiens des bibliothèques de Paris seront obligés de reconnaître en lui un maître ou tout au moins un guide indispensable.

Le volume qui vient de paraître est un in-quarto de près de 500 pages. Il ne contient guère cependant que le tiers de la matière, et il sera suivi prochainement de deux autres. Il comprend vingt-neuf notices sur autant de bibliothèques universitaires ou conventuelles. Nous citerons, parmi les principales, celles de Notre-Dame, de Sainte-Geneviève, de Saint-Germain-des-Prés, de Saint-Victor et de la Sorbonne. L'auteur remonte, au delà du XIII^e^ siècle, à l'origine même

(1) Chez Aug. Aubry : prix 40 fr.

de chacune de ces anciennes collections. Les débuts sont modestes, mais l'ardeur était extrême. Jamais, ainsi que le dit M. Franklin, le livre ne fut plus et mieux aimé. Dans les inventaires, on le mentionne après l'or et les bijoux précieux. Mais c'est là un trésor à part, et qu'il serait honteux de garder pour soi seul ; ceux qui le possèdent ne le laissent pas à leur famille, ils le lèguent aux établissements d'instruction. Les bibliothèques se multiplient. Toute église, tout collége, tout couvent qui se fonde veut avoir la sienne ; il la conserve avec un soin pieux, car la bibliothèque alors, c'est, aux termes du règlement de la Sorbonne, un lieu *sacer et augustus* où l'on ne pénètre qu'avec respect.

Il faut lire, dans le livre, le récit de ces curieuses origines. M. Franklin note tous les accroissements successifs de chaque bibliothèque. Il rappelle le souvenir de tous les personnages éminents et des hommes dévoués qui l'ont enrichie ou illustrée. Il peut dresser, presque à toute époque, l'inventaire de ses richesses ; et c'est ainsi, pour ne citer qu'un exemple, qu'il rétablit, à six cents ans de distance, le catalogue complet des livres que l'église Notre-Dame possédait en 1297 : textes et commentateurs sacrés, liturgie, théologiens, sermonnaires, philosophie, histoire, mélanges.

Les principales notices et notamment celles qu'il donne sur les bibliothèques de la Sorbonne, de Notre-Dame, de Sainte-Geneviève sont écrites presque exclusivement d'après des documents inédits. Cet ouvrage lui a coûté, de son aveu, dix années de recherches. On ne s'en étonnera pas ; et c'est plutôt le sentiment contraire que l'on éprouverait en parcourant seulement ce livre où l'on ne rencontre pas un fait qui ne s'appuie sur un document original. Un pareil travail ne révèle pas seulement une vaste érudition, il suppose, par surcroît, les connaissances les plus variées, une science parfaite des langues grecque et latine, un art consommé dans la lecture des manuscrits. On n'a, pour s'en rendre compte, qu'à consulter quelques-uns des nombreux *fac-simile* que contient l'ouvrage et notamment l'illisible préface du catalogue de la Sorbonne.

Nous ne pouvons terminer sans parler de la partie matérielle de ce livre. M. Franklin a, le premier, songé à recueillir les estampilles, les *ex-libris* des diverses bibliothèques, les marques bibliographiques des donateurs, grands seigneurs, prélats et magistrats illustres ou simples érudits. Il donne les inscriptions contenues dans les livres

les plus rares et de nombreux *fac-simile* des plus curieux manuscrits. Enfin il a eu l'heureuse idée de mettre en tête de chaque chapitre des fleurons qui représentent chaque bibliothèque avec ses environs et qui sont empruntés aux anciens plans de Paris, depuis le plan de Munster de 1548 jusqu'au plan de Turgot de 1739. Tous ces dessins ont été faits avec la plus parfaite exactitude, car ils ont tous été photographiés soit sur acier, soit sur bois et gravés ensuite d'après ses esquisses. Nous ne parlerons pas de l'exécution typographique du livre, il nous suffira de dire qu'il sort des presses de l'imprimerie impériale.

Ce livre est donc un recueil unique et qui restera vraisemblablement tel ; car la ville de Paris seule pouvait, si digne qu'en fût le sujet, éditer un pareil ouvrage dans ces conditions de luxe. On est heureux de voir, par ces temps d'érudition facile où tant d'auteurs se contentent de rééditer des faits connus qu'ils recouvrent du léger tissu de leur prose, une œuvre forte et toute de première main qui nous donne enfin une histoire définitive des bibliothèques de Paris.

L. TANON.

---

## LETTRES INÉDITES DE GABRIEL PEIGNOT

A Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

MONSIEUR,

Puisque vous prenez plaisir à publier quelques lettres intéressantes de M. Gabriel Peignot, je veux contribuer à votre gerbe. C'est avec plaisir que je relis tout ce qui sort de sa plume ; et ma petite offrande est bien le moins que je doive au souvenir de mon ancien proviseur.

Mais, d'abord, je vous signale une erreur assez forte à la 13e ligne de la page 380 de votre numéro du *Bouquiniste* du 1er juillet 1864. Au lieu de : *son* frère (de M. Proudhon) a dû aller le voir ; il faut : *ton* frère.

L'abbé, dont il est mention à la 1re ligne de la même page, est le bon abbé Thomas, censeur au collége de Dijon, toujours précédé de son beau caniche blanc, et qui nous apostrophait d'une façon si plaisante au réfectoire, quand nous y causions trop bruyamment : « *Silence, Messieurs ! souvenez-vous que quand vous êtes ici, vous ne devez jamais ouvrir la bouche.* » Nous l'aimions tous, ce bon abbé.

Voici, maintenant, trois lettres entières de G. Peignot dont deux adressées à M. Nicolas Juif, son beau-frère, à Vesoul, et la troisième à M. Guillaume, juge au tribunal de Besançon.

Agréez, Monsieur, etc.

A. GUICHON DE GRANDPONT.

*Divionensis.*

Dijon, le 27 décembre 1815.

MON CHER NICOLAS,

Nous t'adressons pour toi, pour la chère sœusœu, pour la grand'maman et pour toute la famille, une pacotille de souhaits les plus heureux; et le principal de tous est que tu sois pour toujours débarrassé de ces Messieurs d'Outre-Rhin qui t'ont tenu trop fidèle compagnie depuis cinq mois. Voilà deux jours qu'ils nous ont donné nos véritables étrennes en nous tournant les talons. J'espère que vous jouirez du même bonheur avant trois jours. Nous allons avoir des Français, cavalerie et infanterie.

Je suis accablé de besogne dans ma nouvelle place. Cela ne m'empêche pas de la remplir aussi gaiement qu'il est possible. Tous nos élèves se conduisent très-bien et je suis fort content. Je t'envoie deux prospectus de notre collége. Tu verras comment notre affaire marche. Si tu trouves à m'envoyer quelques douzaines de pensionnaires, je te serai très-obligé. Nous n'en avons que 70 en ce moment; il nous en faudrait encore autant pour que cela marchât rondement. Dieu aidant, et le calme revenant, cela viendra.

Adieu, mon cher ami; très-pressé, je n'ai que le temps de te réitérer les souhaits les plus heureux, et de t'embrasser ainsi que la sœusœu et toute la famille, tant de ma part que de celle de tous nos gens. Adieu, tout à toi.

G. PEIGNOT.

Dijon, le 29 septembre 1830.

CHER AMI,

Combien nous sommes reconnaissants de ta bonne et affectueuse invitation pour aller vous voir! Je comptais bien me procurer ce plaisir cette année, et passer au moins huit jours avec vous, mais moi seul, ou peut-être Gabriel avec moi; car, pour ma femme, elle est bien résolue à rester cette année à Dijon. Mais moi-même, je me trouve retenu et par du monde qui est venu tomber à la maison pour plusieurs jours, et par des relations avec un Monsieur de Paris,

qui m'annonce qu'il veut venir passer quelques jours avec moi, et qu'il faut que j'attende ici. Comme je fais des affaires avec lui, et qu'il tient un rang dans la capitale, surtout dans ce moment, j'aurais tort de le laisser venir et de ne pas me trouver ici; car il ne vient que pour moi.

Je te dirai que je suis assez tranquile (*sic*) ainsi que toute ma famille; tout le monde a beaucoup de bienveillance pour moi; dans tous les temps, j'ai été toujours disposé à rendre service, à accueillir chacun de mon mieux, à faire bonne mine à tout le monde. J'ai semé; je recueille. Il n'y a pas eu un mot sur mon compte; et jusqu'ici les feux croisés de toutes les passions, qui attaquent l'un, qui blessent l'autre, qui culbutent celui-ci, qui effrajent celui-là, m'ont totalement épargné. Si mon nom a été prononcé, c'est plutôt en bien qu'en mal. Ainsi, tu vois que j'ai lieu d'être content et tranquile; je sais qu'au Ministère j'ai des notes avantageuses; et, en outre, j'ai à Paris des amis chauds très-liés avec mon ministre; ils m'ont offert leurs services; je les ai remerciés: Cependant, il n'est pas possible de répondre des événements futurs dans des circonstances aussi vives, aussi critiques, où tout arrive d'une manière aussi inopinée; quoique vivant dans la retraite, continuellement livré à l'étude, je puis être atteint, et même je suis résigné; mais j'ai beaucoup de chances pour moi. D'ailleurs, mes 34 ans de service doivent m'assurer une retraite qui approcherait de l'intégrité (*sic*; mais c'est un lapsus évident,) de mon traitement; j'ai donc bien des sujets de moins craindre qu'un autre.

Pour toi, tu as moins à craindre la foudre politique que la gelée des vignes; et malheureusement tu as fait cette année de bien tristes vendanges. Il me tarde bien, comme à toi, que l'hiver soit passé.

Nos trois juges de paix de Dijon viennent d'être remplacés. Mon Gabriel, juge suppléant de l'un d'eux, reste debout. J'espère qu'il en sera de même de notre bon Joseph, de Port-sur-Saône. Il ne doit pas avoir d'ennemis; et sa place est bien minime pour tenter la cupidité. Au reste, on court après les plus minces emplois, preuve de la gêne générale, *ou de l'ambition et de l'intérêt particulier* (1).

(1) Ces derniers mots ont été ajoutés à l'alinéa, après la lettre terminée, sans doute par excès de prudence. Le fonctionnaire ne voulait pas accuser trop haut ni trop exclusivement la gêne générale, ni l'attribuer surtout soit à la Restauration qu'il avait bien servie, soit au régime qui venait d'être inauguré.

A. G. de G.

Tout notre monde se joint à moi pour te bien remercier, pour embrasser la chère sœur, et les chers enfants, etc.

Adieu, cher ami, ton bon frère et fidèle ami,

G. PEIGNOT.

Dijon, ce 8 février 1835.

CHER AMI,

Je vous envoie par la voiture Niogret, les 25 exemplaires de votre charmant opuscule, tiré à part, sur très-beau papier, et avec beaucoup de soin. J'espère que vous serez content de la correction des épreuves. J'ai pris sur moi d'en faire tirer deux exemplaires au-dessus des 25, pour mon propre compte; et je vous remercie de la permission que vous me donnerez, sans doute, d'avoir ainsi agi. J'ai déjà toutes vos autres jolies productions dont vous avez bien voulu me gratifier; il n'était pas naturel que la collection en fût incomplète dans ma bibliothèque, où elle tient bien son rang parmi les bijoux dont j'ai fait un petit écrin composé de plus de cent plaquettes en tout genre, et tirées à petit nombre.

Vous trouverez la facture de M. Frantin dans le paquet; elle se monte à 14 fr., je crois. C'est le prix que je paye ordinairement pour mes tirages à part.

Je lui donne en ce moment à imprimer mon *Bourguignon salé*, nouvelle bluette de deux ou trois feuilles, mais assez curieuse, que vous recevrez dans la quinzaine.

L'Académie de Dijon désire que les tirages à part, extraits de ses mémoires, ne soient pas distribués dans le public avant que lesdits mémoires ne le soient. Vous verrez vous-même ce que vous aurez à faire à cet égard. D'ailleurs, on en est à la fin de l'impression du cahier qui va paraître, et où se trouve votre opuscule.

Adieu, cher ami, je vous embrasse de cœur et d'affection,

G. PEIGNOT.

# LA CHASSE,

## SON HISTOIRE ET SA LÉGISLATION

Par E. Jullien, juge au tribunal de Reims. 1 vol. in-8. *Paris, Didier.* 1868 (*Se trouve chez A. Aubry.*). 7 50

« L'histoire ne consiste pas uniquement dans le récit des événements plus ou moins importants auxquels les différents peuples ont pris part. Elle embrasse un horizon plus vaste; elle doit mettre en lumière les goûts, les habitudes et la vie privée de chacune des nations; c'est même seulement ainsi qu'elle permet de saisir l'enchaînement des faits qu'elle enregistre. » Ce sont ces considérations qui ont déterminé M. Jullien à écrire un travail véritablement complet sur la chasse, « un goût naturel à l'homme, » comme l'a dit Buffon. Je laisserai de côté l'œuvre du magistrat, et j'aurai le regret de ne pouvoir parler assez de la partie historique de ce livre, partie très-remarquable à mon sens, qui traite pour la première fois la matière d'une manière complète, et qui, par sa forme, plaira au savant comme au curieux.

M. Jullien fait dater la chasse naturellement de la création même du monde; il traite brièvement ce sujet chez les Hébreux et les divers peuples de l'antiquité, tout en donnant de curieux détails empruntés aux monuments récemment découverts à Ninive, à Babylone et en Égypte. Il ralentit son écrit quand il s'agit des Gaulois et des Gallo-Romains et entre en plein dans son sujet avec l'avénement des Mérovingiens. Mais c'est surtout avec les Capétiens que le travail prend un très-grand intérêt. M. Ernest Jullien écrit l'histoire de la Chasse règne par règne, et son œuvre a cette originalité, de raconter l'histoire de France au point de vue de la chasse, ce qui se comprend aisément, quand on pense au plaisir que nos rois ont toujours pris à cet exercice. Les chapitres consacrés à Charles IX, à Louis XIV, à Louis XV, à Louis XVI sont particulièrement remarquables.

Mes lecteurs connaissent maintenant le cadre du livre de M. Jullien. Maisce qu'ils ne sauraient qu'en le lisant, c'est combien il y a de faits nouveaux, d'anecdotes, de détails curieux. Dans un temps où l'on aime encore si vivement la chasse, où de grandes compagnies se reconstituent, où la chasse au faucon même renaît dans nos plaines champenoises, ce livre doit rencontrer un prompt et brillant succès; il instruit et amuse : cela n'arrive pas souvent et nous sommes heureux d'adresser à l'auteur des éloges sans réserves.

ÉDOUARD DE BARTHÉLEMY.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

---

*Histoire générale de Paris.*

LES

# ANCIENNES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS.

*Eglises, Monastères, Colléges, etc.*

PAR ALFRED FRANKLIN
de la Bibliothèque Mazarine.

*Paris, Imprimerie Impériale*, 1867, fort vol. in-4, tiré sur beau papier vélin fort, cartonné, *orné de 160 gravures, représentant les vues et plans des Abbayes, colléges et bibliothèques, les marques, estampilles, fac-similes de chartes, signatures*, etc., etc. 40 fr.

OUVRAGES PARUS :

PARIS ET SES HISTORIENS AU XIVe ET XVe SIÈCLES. Documents et écrits originaux, recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et L.-M. Tisserand. *Paris*, I.-I., 1868, un fort vol. in-4°, de XXXVI, et 668 pages cartonné, n. rog., illustré de 38 planches, dont 13 en or et en couleur et 50 gravures sur bois intercalées dans le texte. 100 »

INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Grand in-4 cartonné, 15 fr.

TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU VIEUX PARIS (Région du Louvre et des Tuileries, tome Ier, par feu A. Berty, historiographe de la ville). Un vol. gr. in-4, cart., 60 fr.

Deux feuilles du grand plan de restitution, accompagnent ce volume (dans un portef.)

---

# NOUVELLE COLLECTION JANNET

*Vient de paraître:*

## CLÉMENT MAROT

Œuvres complètes revues, sur les éditions originales, avec préface, notes et glossaire, par Pierre Jannet. (Tome Ier.) aura 4 volumes.

*En vente :*

**Til Ulespielgle**
**Paul et Virginie**
**Contes fantastiques**
**Jehan de Paris**
**Régnier**, complet
**Malherbe**
**Don Pablo de Ségovie**
**Pastorale de Longus**
**Villon**
**Manon-Lescaut**
**Sakountala**
**Le Diable boiteux**
**Rabelais**, 4 vol.
**Contes et Nouvelles de La Fontaine**

PRIX DU VOLUME:

Papier glacé, rel. en percaline. 2 » | Papier vélin broché, dans un étui. 5 »
Papier de Chine. 15 »

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

## OUVRAGES DIVERS D'OCCASION

PUBLIÉS PAR CHARPENTIER, DIDOT, HETZEL, AMYOT, LÉVY, LECOU, DIDIER, ETC.

in-18 jésus, la plupart à 3 fr. 50 le volume.

*Ces volumes brochés, en bon état, peuvent former une bibliothèque pour la campagne.*

6260. **ACADÉMIE DES JEUX**, mis en ordre par *Bonneveine*; préface par J. Rostaing. *Delarue, fig.* 2 50

6261. **ALARCON.** Théâtre, traduit pour la 1re fois par A. Royer. *Lévy*, 1865. (*Envoi à M. Véron.*) 2 75

6262. **ALEXANDRE** jeune. A travers glaces *Masson*. 1862, *fig.* 1 75

Rech. hist. et critiques. — Origines. — Anecdotes. — Fabrication des glaces et miroirs.

6263. **ARGIS** (Jules d'). Les six mariages de Henri VIII. *Hetzel.* 2 25

6264. **AUDIBERT** (H.). Indiscrétions, et confidences, souvenirs du théâtre et de la littérature. *Dentu*, 1858. 1 50

6265. **AUDIN** (J.-M.). Histoire de la vie des ouvrages et des doctrines de Calvin. *Meison*, 1856, 2 vol. 5 50

6266. **AUDOUARD** (Mme O.). Guerre aux hommes. *Dentu.* 1866. 2 25

6267. **AUGER** (H.). Les perles de Gengis-Khan. *Meltier*, 1859, 2 vol. 2 50

6268. **AU METAYER**, de Loizy. Poésies dédiées à F. Bodin et J. Reboul, *Toulon*, 1837. (*Rare.*) 4 »

6269. **AURIAC** (Eug. d'). Hist. anecd. de l'industrie française. *Dentu*, 1864. 2 »

Canaux et rivières, coches et carrosses, fiacres et voitures de louage, carrosses à 5 sols. — Omnibus.

6270. — Nouveau guide général du voyageur en Belgique. *Garnier*, 1864, *fig.* (*Envoi d'auteur.*) 2 75

6271. **BAILLET** (Eug.). Chansons d'hier et d'aujourd'hui. *Vieillot.* 2 »

6272. **BALZAC** (H. de). Le Faiseur, comédie en cinq actes et en prose, entièrement conforme au manuscrit de l'auteur. *Paris*, 1853. (*Epuisé.*) 3 »

6273. **BARTHET** (A.). Nouvelles. *Giraud*, 1852. (*Envoi à M. Véron.*) 2 »

Pierre et Paquette, Henriette. — Le Nid d'Hirondelle. — Les Saisons.

6274. **BERTHEREAU** (L.). Les rats et les grenouilles. *Amyot*, 1851. 4 »

Spirituelle et comique parodie des dernières années du règne de Louis-Philippe et de la république. Sous des noms d'emprunt, l'auteur passe en revue tous les personnages marquants de l'époque.

6275. **BERTHET** (E.). Le garde chasse. *Cadot*, 1861. » 75

6276. **BERTRAND** (L.). La chasse et les chasseurs; préface par J. Janin. *Dentu*, 1862. 2 »

6277. **BOURSIN** (E.). Le livre des femmes au XIXe siècle. *Paris*, 1866. 1 75

6278. **BRAVARD** (R.). Le médecin de la mort. *Hachette*, 1864. 1 50

6279. **BRÉHAT** (A. de). Un drame à Calcutta. Les orphelins de Tréguéroc. *Hetzel*, 1861. (*Envoi d'auteur à M. Véron.*) 2 75

6280. **BRETEH** (Mme de), Gabrielle. — Les pervenches. *Lacroix*, 1865. 2 »

6281. **BULAU** (F.). Personnages énigmatiques, histoires merveilleuses, événements peu ou mal connus, trad. de l'allemand par M. Duchett. *Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. 12 »

6282. **BUNGENER** (F.). Trois sermons sous Louis XV. *Cherbulliez*, 1861, 3 vol. 6 »

Sermon à la cour. — Sermon à la ville.—Sermon au désert.

6283. **CABALLERO** (F.). La Famille Alvareda, roman de mœurs populaires, trad. par Aug. Dumas. *Meaux*, 1860. 2 50

6284. **CALENDRIER GASTRONOMIQUE** pour 1867. — Les 365 menus du baron Brisse, un menu par jour, 1867, in-12, br. 3 »

6285. **CAPENDU** (E.). L'affaire Duval. *Sartorius*, 1867, *fig.* 2 25

6286.—Le capitaine Crochetout. *Dentu.* 2 »

6287. **CARAMAN** (le comte G. de). Notice sur la vie militaire et privée du général de Caraman, 2e édit. Augm. *Didier*, 1857. 1 50

6288. **CARLE** (l'abbé J.-B.). La tenue des livres mise à la portée de tout le monde. *Giraud*, 1862. 1 25

6289. **CARREL** (Armand). Œuvres litt. et écon., recueill. et annotées par M. Ch. Romey, précédées d'une notice par E. Littré. *Guillaumin*, 1854. 2 »

6290. **CASTON** (A. de). Les tricheurs, scènes de jeu. *Dentu*, 1863. *Portrait.* 2 »

6291.—Les vendeurs de bonne aventure. *Libr. centrale*, 1866. 2 »

2692. **CAZENAVE** (le Dr A.). De la décoration humaine, hygiène de la beauté. *Daffis*, 1867. 4 »

6293. **CÉLESTINE** (la). Tragi-comédie de Calixte et Mélibée, trad. de l'espagnol, avec notes par Germond de Lavigne. *Gosselin*, 1843. 2 50

6294. **CHARRIÈRE** (Mme de). Caliste ou lettres écrites de Lausanne; notice par Sainte-Beuve. *Labitte*, 1845. 2 50

6295. **CHASLES** (E.). Michel Cervantes, sa vie, son temps, son œuvre politique et littéraire. *Didier*, 1866. (*Envoi à M. Véron.*) 3 »

6296. **CHATEAU** (Th.). Traité complet des corps gras industriels. *Bance*, 1863. 3 »

6297. **CHATENEY** (A. C.). Œuvres dramatiques. *Lévy*, 1857. 2 50

6298. — Souvenirs. — Feuilles éparses. *Lévy*, 1857. 1 75

6299. **CHEVALIER** (A.). Hygiène de la vue, 2e édit. *Hachette*, 1862. 77 *dessins et* 3 *planches color.* 3 »

6300. **COLOMBEL** (A. de). L'Angleterre et l'Écosse à vol d'oiseau. *Ledoyen*, 1853. 1 50

6301. **COMETTANT** (O.). La gamme des Amours. Variations sur un thème connu. *Dentu*, 1863. 2 »

6302. **COUSIN** (V.). Du vrai, du beau et du bien. *Didier*, 1863. 2 25

6303. **CURNIER** (L.). Rivarol, sa vie et ses œuvres. *Nîmes*, 1858. (*Envoi d'auteur à M. Véron.*) 3 »

6304. **CUVILLIER-FLEURY.** Études historiques et littéraires. *Lévy*, 1854, 2 vol. 4 »

6305. **DAME DU LAC** (Souvenirs intimes d'une), écrits par elle-même. *Faure*, 1866. 2 25

6306. **DEBAY** (A.). Physiologie descript. des trente beautés de la femme. *Dentu*, 1865. 2 50

6307. — Hygiène et physiologie du mariage. Hist. naturelle de l'homme et de la femme mariés. *Dentu.* 1864. 2 50

6308. **DÉPRET** (L.) Amours du Nord et du Midi, romans et aventures. *Le Chevalier*, 1866. 2 »

6309. **DESCHANEL** (E.). Physiologie des écrivains et des artistes, ou Essai de critique naturelle. *Hachette*, 1864. 2 25

6310. **DESNOIRESTERRES** (G.). Les cours galantes. *Dentu*, 1862, 2 vol. 5 »

6311. **DESPREZ** (A.). Train de plaisir à travers le quartier latin. *Havard*, 1860. 1 50

6312. **DEUX MOULINS** (les), suivis des marais d'Arles, par M. Vermat. 1 25

6313. **DEVOILLE** (A.). L'Exilée. *Vermot.* 1 25

6314. — L'Œil d'une mère. *Vermot*, 1863. 1 25

6315. **DOMINIQUE.** Edouard. *Lyon*, 1866. (*Envoi à M. Véron.*) 3 »

6316. **DONNÉ** (A.). Conseils aux familles sur la manière d'élever les enfants. *Baillière*, 1864. 2 »

6317. **DURAND-LAINÉ** (A.). La pratique des champs en actions contre

l'économie, la comptabilité et l'administration des biens ruraux. *Grenoble*, fort vol. *Planches.* 3 »

6318. **ELLIS** (Ed.). L'Espion indien. *Dentu*, 1865, *fig.* 1 50

6319. **ERCKMANN - CHATRIAN.** La maison forestière.. *Hetzel.* 2 »

6320. **ETIENNE GALLOIS.** L'ambassade de Siam au XVIIe siècle, le royaume Thac ou de Siam aujourd'hui. *Panckouke*, 1862, *Fac-simile.* (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6321. **FERRY** (J.). La lutte électorale en 1863, 2e édit. *Dentu*, 1863. 2 50

6322. **FERÉ** (O.). Le pacte du docteur. *Libr. centr.* 1867. « 75

6323. **FÉRAL** (P.). Le cosaque. *Dentu*, 1866. 2 25

6324. — Les filles de Cabanil. *Dentu*, 1863. 2 »

Suite et fin du *Capitaine Fantôme.*

6325. **FOA** (Mme Eugénie). Six histoires de jeunes filles. *Magnin*, 1864. 1 50

6326. **FOUDRAS** (marquis de). La vénerie contemporaine. *Dentu.* 2 25

2e série : Les passionnés et les excentriques.

6327. **FOURGEAUD** (A.). Physiologie des voyageurs du commerce. Etude. *Dentu*, 1860. 1 50

6328.—Les faiblesses humaines. *Dentu*, 1864. 1 25

6329. **FOURNIER** (E.). L'Esprit des autres, recueilli et raconté. *Dentu*, 1861 (4e édit.). 3 »

6330. **FREMY** (A.). La comédie du printemps. *Hachette*, 1863. 1 »

6331. **GAGNE** (Mme E.). Omégar, ou le dernier homme, Proso-poésie dramatique de la fin des temps en XII chants. *Didier*, 1859. 2 50

6332. **GAY** (Sophie). Laure-d'Estell. *Lévy*, 1861. » 70

6333. **GERARD.** Le magnétisme à la recherche d'une position sociale. Sa théorie, sa critique, sa pratique. *Dentu*, 1866. (*Envoi d'auteur à M. Véron*). 2 50

6334. **GÈRES** (J. de). Rose des Alpes (légende). *Dentu*, 1856, 3 *planches à l'eau-forte.* 3 »

6335. **GILLON** (le Dr.). Le Médecin de la maison traité de vulgarisation médicale. *Vert*, 1865. (*Envoi d'auteur.* 1 50

6336. **GONCOURT** (Ed. et J. de). Portraits intimes du XVIIIe siècle. Études nouvelles. *Dentu*, 1857-58, 2 vol. 4 »

6337. **GRATIOLET** (P.). De la physionomie et des mouvements d'expression, suivi d'une notice par L. Grandeau. *Hetzel. Portrait.* 2 25

6338. **GRUN** (A.). Pensées des divers âges de la vie. *Didier*, 1863. 2 25

6339. **GUIZOT** (G.) Alfred le Grand ou l'Angleterre sous les Anglo-Saxons. *Hachette*, 1863. 1 50

6340. **GUIZOT.** Sir Robert-Peel. Etude d'histoire contemporaine. *Didier*, 1858. 2 75

6341. **HALÉVY** (F.). Souvenirs et portraits. Études sur les beaux arts. *Lévy*, 1861. 2 »

6342. **HALLAYS-DABOT.** Histoire de la censure théâtrale en France. *Dentu*, 1862. (*Envoi à M. Véron.*) 2 75

6343. **HOUSSAYE** (A.). Les aventures galantes de Margot. *Lévy*, 1866. 2 25

6344. **HUGO.** Le dernier jour d'un condamné. Littérature et philosophie mêlées. *Hachette*, 1862. 1 75

6345. — Les voies intérieures. — Les rayons et les ombres. *Hachette*, 1859. 1 75

6346. Notre-Dame de Paris. *Charpentier*, 1841, 2 vol. 3 50

6347. — Les feuilles d'automne, suivies des Chants du crépuscule. *Duriez*, 1850. 3 »

6348. — Littérature et philosophie mêlées. *Duriez*, 1847. 2 75

6349. — Le Rhin, lettres à un ami. *Duriez*, 1845, 3 vol. 7 »

6350. **ISLE** (P. de L'). Le jardin d'amour. Poésies. *Dentu.* 2 »

6351. **JOLTROIS** (A.). Les coups de pied de l'âne. *Masgana*, 1862. (*Envoi d'auteur à M. Véron.*) 3 »

6352. **JOURDAN** (Prosper). Contes et poésies, 1854-1866. Rosine et Rosette. Léone.—Poésies diverses.—Quelques pages d'un livre. — Notes au crayon. *Paris*, 1866. *Joli portrait.*. 5 »

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a

pas été mis dans le commerce. P. Jourdan a été enlevé aux lettres à la fleur de l'âge; ce livre est un pieux monument élevé à sa mémoire par les soins de son père. On y trouve les germes d'un talent que la mort n'a pas permis de mûrir.

6353, KOCK (Ch.-Paul de). Le sentier aux prunes. *Sartorius*, 1864, *fig.* 2 »

6354. — Le professeur Pichenlaque. *Sartorius*, 1867, *fig.* 2 »

6355. LABOULAYE (Éd.). Œuvres sociales de W. E. Channing. *Paris*, 1854. 2 25

6356. LACORDAIRE (R. P.). Vie de saint Dominique. *Paris*, 1857. 1 75

6357. — Conférences de Toulouse, suivies de divers opuscules, 1858. 1 75

6358. — Mélanges, 1858. 1 75

6359. LACRETELLE (Henri de). Contes de la Méridienne. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, br. *Rare.* 4 »

Recueil de charmants récits. — Un des dix exemplaires sur papier vergé fort de Hollande.

6360. LA FONTAINE. Fables. *Lecou*, 1851, in-12, br. *Illustr. en bois, par Gavarni, Wattier, Bataille*, etc. 4 »

6361. La Fontaine. Fables. *Tours*, 1864, 1 vol. in-12, br., *illustré de 240 sujets d'après les dessins de Grandville.* 4 »

6362. LARCHEY (L.). Les excentricités du langage, 3e édit. *Dentu*, 1865. 3 »

6363. LARROQUE (P.). Rénovation religieuse, 3e édit. *Lacroix*, 1864. 3 »

6364. LAURENT (Ch.). France et Bretagne. Poésies. *Rochet*, 1863. 1 »

6365. LA VARENNE (Ch. de). Le roi Victor-Emmanuel, 1820-1864. *Dentu*, 1864. *Portrait.* 2 50

6366. LA VARENNE (Ch.). Les Autrichiens et l'Italie. Hist. anecdot. de l'occupation autrichienne depuis 1815. *Dentu*, 1858. 1 75

6367. LECONTE (J.). Le perron de Tortoni. Indiscrétions biographiques. *Dentu*, 1863. 2 »

6368. LECONTE DE L'ISLE. Poésies complètes. *Poulet-Malassis*, 1858. *Eau forte.* 4 »

Poëme antiques.—Poëmes et poésies: Poésies nouvelles.

6369. LEOPARDI. Poésies complètes, trad. de l'italien, par V. Vernier. 1867. *Libr. centrale.* 1 50

6370. LESCURE (M. de). Les Amours de Henri IV, *Faure*, 1864, in-12, br. *Orné de 4 portraits d'après les originaux du temps.* 2 75

Ce livre n'est pas seulement une histoire frivole des passe-temps amoureux du roi vert-galant; il se recommande aux esprits sérieux.

6371. LESPÈS (Léo). Les tableaux vivants. *Libr. centrale*, 1865. 2 »

6372. LUCHET (Aug.). Les mœurs d'aujourd'hui. *Paris*, 1854. 2 50

Le tabac, le jeu. Le canot, le pourboire. La blague. Le chantage. Le loyer, etc.

6373. MALHERBE. Poésies et prose. —J.-B. Rousseau. Poésies. — Œuvres choisies de Lebrun. *Didot*, 1858, *portrait.* 1 75

6374. MANÉ. Paris effronté. *Dentu*, 1863 *fig.* 1 75

6375. MANZONI (A.). Les fiancés. Hist. milanaise du XVIIe siècle, trad. de l'italien, par Rey Dusseuil. *Charpentier*, 1851. 2 »

6376. MARY. Immolation. *Giraud*, 1863. 2 »

6377. MARY-LAFON. Mœurs et coutumes de la vieille France. *Dentu*, 1859. 2 50

6378. MAXIMUM (Mlle). Les joueuses. *Libr. centrale*, 1866. 2 »

6379. MICHELET (J.). Du prêtre, de la femme et de la famille. *Paulin*, 1845. 3 »

6380. — Le Peuple. *Paulin*, 1846. 2 75

6381. MICHIELS (A.). Les chasseurs de Chamois. *Hachette*, 1860. 1 25

6382. MOGADOR. (Mémoires de Céleste). *Libr. nouvelle*, 1859, 4 vol. br. 12 »

6383. MONSEIGNAT (Ch. de). Un chapitre de la Révolution française, ou histoire des journaux en France, de 1789 à 1799. *Hachette.* 1 »

6384. MONSELET (Ch.). La fin de l'orgie. *Lévy*, 1866. 2 »

6385. — François Soleil. *Lévy*, 1866. 2 »

6386. MONTAIGNE. Essais, suivis de

la correspondance et de la servitude volontaire d'E. de La Boétie. Edit. *Variorum* avec index, par M. Ch. Louandre. *Charpentier*, 1862, 4 vol. (*non coupés.*) 10 »

6387. **MONTALEMBERT** (le comte de). De l'avenir politique de l'Angleterre. *Didier*, 1857. 2 25

6388. **MOREAU** (Hégésipe). Le Myosotis. Nouv. édit, préc. d'une notice biogr., par Sainte-Marie Marcotte, et d'un portrait littéraire de H. Moreau, par Sainte-Beuve, etc. *Masgana*, 1851. 3 »

6389. **MOREAU** (L.). L'Héritière de Keroulas. Histoire Bretonne. *Brest*, 1861. (*Envoi d'auteur à M. Véron.* 2 50

6390. **MORIN** (A.). Magie du XIX^e siècle. Treize nuits, suivies d'un demi-jour, sur l'hypnotisme. *Dentu*, 1860, *fig.* 2 25

6391. **MUSSET** (A. de). Premières poésies, 1829 à 1835. *Charpentier*, 1858. 2 50

Contes d'Espagne et d'Italie. Spectacle dans un fauteuil. — Namouna.

6392.—Contes. *Charpentier*, 1866. 2 50

La mouche.—Mimi Pinson.—Secret de Javotte.—Merle blanc.—Pierre et Camille.

6393. **MYSTÈRES DU DÉSERT** (les). Souvenirs de voyages en Asie et en Afrique, par Hadji-Abd'el-Amid-Bey (colonel L. du Couret). *Dentu*, 1850, 2 vol. *Vignettes.* 5 50

6394. **NAPOLÉON APOCRYPHE** 1812-1832. Histoire de la conquête du monde et de la monarchie universelle, par L. Geoffroy. *Paulin*, 1841. 2 25

6395. **NÉRÉE-DESARBRES.** Sept ans à l'opéra. Souvenirs anecdotiques d'un secrétaire particulier. *Dentu*, 1864. 2 »

6396. **NIBOYET** (P.). Le roman d'une actrice. *Dentu.* 2 »

6397. (L.). Guide pour se marier à l'église chez le notaire, etc. *Dentu*, 1868. » 75

6398. **PENQUER** (M^me A.). Les chants du foyer. *Didier*, 1862. 2 »

6399. — Révélations poétiques. *Didier*, 1865. 2 25

6400. **PITRE-CHEVALIER.** Les révolutions d'autrefois. Chronique de la Fronde, 1648-1652., *Paris*, 1855. 2 50

La médaille d'argent. — Le pain de Gonesse. — Le bouquet de noce. — Le drapeau rouge.

6401. **POISOT** (Ch.). Histoire de la musique en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Dentu*, 1860. 3 »

6402. **POISON DU TERRAIL.** Pas de chance. Hist. d'un enfant perdu. — 1° Mémoires de deux saltimbanques. *Dentu*, 1866. 2 25

6403. **POUPIN** (V.). Un bal à l'opéra. *Faure*, 1867. » 60

6404. **PRÊTRE MARIÉ** (le), épisode de la Révolution française, par le comte de Poligny, précédé d'une introd. par Ch. Nodier, publ. par Ch. Asselineau. *Techener*, 1863, in-12, br. 3 »

6405. **PRÈVEL** (J.). Les stations de l'amour. *Dentu*, 1865. 2 25

6406. **RAMBAUD ET COULON.** Photographies à la plume. — Les théâtres en robe de chambre. — Les comédiens. *Faure*, 1866, *fig.* 2 »

6407. **RAOUSSET-BOULBON** (le comte de), et l'expédition de la Sonore. Correspondance. — Souvenirs et œuvres inédites, publ. par A. de La Chapelle. *Dentu*, 1859. 3 »

6408. **REMUSAT** (Ch. de). Channing, sa vie, ses œuvres. *Didier*, 1861. 2 25

6409. **RENAUDOT** (Théophraste), par le docteur F. Roubaud. *Dentu*, 1856, in-12, br. 2 25

Cet intéressant opuscule sur le père du journalisme est épuisé. (Tiré à petit nombre).

6410. **RÉVOIL** (B.-H.). Le portefeuille d'un conteur. *Paris*, 1863. 1 50

6411. **REYBAUD** (L.). Études sur les réformateurs, ou socialistes modernes. *Guillaumin*, 1849, 2 vol. 5 50

6412. **ROSTANG** (M^me V.). Une bonne étoile. *Lévy*, 1864. 1 75

6413. **SAINT-FÉLIX** (J. de). L'amie de la reine. *Libr. centr.*, 1865. 2 »

6414.—Les oiseaux de Clichy. *Dentu*, 1864. 2 25

2415. **SAINT-MARC GIRARDIN.** Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame. *Charpentier*, 1843, in-12, br. 2 »

6416. **SAND** (G.). La petite Fadette. *Lévy*, 1866. 2 »

6417. SARS (E. de). Sonnets, iambes et ballades. *Dentu*, 1858. 1 75

6418. SAVONAROLE (Jérôme), d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites, par F. T. Perrens; 2e édit. *Hachette*, 1856, br. 4 »

(Ouvrage couronné par l'Académie française.)

6419. SCHOLL (A.). L'outrage. *Lévy*, 1867. 2 »

6420. — La Foire aux artistes, petites comédies parisiennes. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1858, in-18, br. 3 »

Légers croquis dans lesquels ce sarcastique écrivain a semé à profusion sa verve et son humour.

6421. SCRIBE. L'Africaine, opéra, musique de G. Meyerbeer. *Brandus*, 1865. *Portrait.* 1 25

6422. SCUDO (P.). Critique et littérature musicales. *Hachette*, 1859 (2e *série*). 2 50

6423. SÉGALAS (Mme A.). Contes du nouveau Palais de Cristal. *L. Janet.* 1 75

6424. SEPTENVILLE (le baron E. de). Découvertes et conquêtes du Portugal dans les deux mondes. *Dentu*, 1863. 2 50

6425. SOLAR (F.) ET LOUIS DUFAU, Précis historique des régences en France, précédé d'une introduction et suivi des pièces justificatives et documents historiques et législatifs. *Gosselin*, 1842, in-12, br. (*Rare.*) 2 »

6426. SPINOZA (Œuvres de), trad. par E. Saisset. *Charpentier*, 1842, 2 vol. 1re édition.) 7 »

Introd.—Vie de Spinoza: — Théologie.—Ethique.—Réforme de l'entendement.—Correspondance.

6427. SWIFT. Voyages de Gulliver, trad. par l'abbé Desfontaines. *Delarue*, *illustr. de* 130 *dessins.* 2 50

6428. TIRSO DE MOLINA. Théâtre, trad. pour la 1re fois de l'espagnol, par A. Royer. *Lévy*, 1863, (*Envoi à M. Véron.*) 2 75

6429. TORRÈS CAICEDO (J.-M.). Principes de 1789 en Amérique. *Dentu*, 1865. 2 50

6430. TROTTET (J.-P.). Le génie des civilisations. *Cherbuliez*, 1862, 2 vol. 4 50

6431. UCHARD. Une dernière passion. *Lévy*, 1866. 2 »

6432. ULBACH (L.). Le parrain de Cendrillon. *Hetzel.* 2 50

6433. VALLÉE (O. de). Les manieurs d'argent. Études, hist. et morales, 1720–1857. *Lévy.* 1 25

6434. VALLORY (Mme Louise). A l'aventure en Algérie. *Hetzel.* 2 »

6435. VAN IL (L. Joseph). Les Recontemplations; moins de douze mille vers. *Ludus*, 1856. — Seria 18... Suivies d'un supplément au Dictionnaire de l'Académie française par un membre de l'illustre compagnie. *Bruxelles*, 1856, in-18, br. 3 »

Ce volume de poésies est un pastiche très-réussi de la forme hugotiques; les substantifs jumeaux y sont parodiés de la façon la plus plaisante.

6436. VÉRITÉS UTILES (Quelques).— Pensées, sentences et maximes sur divers sujets, recueillies par de ***. *Dentu*, 1858. 2 50

6437. VERNIOLLES (l'abbé J.). Choix de compositions littéraires des élèves du petit séminaire de Servières. *Giraud*, 1858. 1 75

6438. VEUILLOT (L.). Le droit du Seigneur au moyen âge. *Vivès*, 1854. 2 »

6439. — Les odeurs de Paris. *Palmé*, 1867. 2 »

6440. VIARDOT (L.). Souvenirs de chasse. *Hachette*, 1854. 1 50

6441. VIEL-CASTEL (le baron de). Le testament de la danseuse. *Dentu*, 1864. 2 25

6442. VIENNE ET BRUXELLES, ou la maison d'Autriche et la Belgique, par l'auteur de l'*Histoire du roi Léopold*. *Bruxelles*, 1854. 1 50

6443. VIGNY (A. de). Stello. *Lévy*, 1854. 2 50

6444. VITU (A.). Ombres et vieux murs. *Poulet-Malassis*, 1861. (*Epuisé.*) 3 »

6445. WEY (Francis). Manuel des droits et des devoirs, dictionnaire démocratique. *Paris*, *Paulin*, 1848. 3 »

## OUVRAGES DIVERS
## ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6446. **ABOUT** (Edm.) Gaëtana, drame en cinq actes en prose, avec une préface inédite. *Paris, Lévy*, 1862, in-8, dem.-rel. veau bl. (*A la suite : Les émotions d'un auteur sifflé.*) 4 »

6447. **ABOUT** (Edmond). La vieille roche. Le mari imprévu. *Paris, Hachette*, 1865; in-8, sur pap. vélin fort, dem-rel. mar. vert. 5 50

6448. **ABOUT** (Edmond). Madelon. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, dem.-rel. maroq. br. 5 »

6449. **ALGÉRIE.** Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et publiées sous les auspices de S. E. M. Hipp. Fortoul, ministre de l'instruction publique, par Léon Rénier. *Paris, Impr. imp.*, 1855, in-4. (*Tom. Ier en 14 livr.*) 40 »

Tout ce qui a paru de cet important travail. Le vol. est terminé par une table des noms d'hommes et de femmes.

6450. **ALLETZ** (Ed.) A Chateaubriand, sur le génie poétique de ses ouvrages. *Paris*, 1826, br. in-8. 1 25

6451. **ALMANACH DES GOURMANDS** (Nouvel). Par A. B. de Périgord. *Paris*, 1825, in-18, rel. pleine, veau viol. *Figure et carte gastronomique de France.* 2 50

6452. **AMBIGU LITTÉRAIRE**, ou tout ce qu'il vous plaira. Par M. D*** (Descevole). *A Londres, et se trouve à Paris, chez De Lormel.* 1782, in-8, br. 3 50

Fables, vers, épigrammes, contes, etc., en vers.

6453. **AMPÈRE.** Les Renaissances. *Paris*, 1855, broch. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 2 »

6454. **AMPÈRE** (J.-J.). La Grèce, Rome et Dante. Études littéraires d'après nature. *Didier*, 1859, in-8, br. 5 »

6455. **ANTONIUS ARENA.** Notice historique et littéraire par Aug. Fabre. *Marseille*, 1860, in-12, br., pap. vélin fort. 2 50

Tiré à 200 exemplaires.

6456. **ARNAUD D'ANDILLY** (Mémoires de messire Robert), écrits par lui-même. *Hambourg*, 1734, 2 part. en un vol., in-12, veau marb 3 »

6457. ART DE METTRE SA CRAVATTE (l') de toutes les manières connues et usitées, en 16 leçons. Par le baron E. de L'empesé. *Paris*, 1827, in-18, br. *Planches.* 2 »

6458. BAECKER (L. de). De la Religion du nord de la France avant le christianisme. *Lille*, 1854, gr. in-8, br. *Épuisé.* 5 »

6459. BALLANCHE. Vision d'Hebal, chef d'un clan écossais, épisode tiré de la ville des expiations. *Paris, F. Didot*, 1831, in-8, jésus, br. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 3 »

6460. BALUZIUS (Stephanus). Capitularia regum francorum addita sunt Marculfi monachi et aliorum formulæ veteres et notæ doctis. virorum. Nova editio, curante P. de Chiniac. *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol., v. mar. *Titre gravé.* 45 »

Bel exemplaire sur grand papier.

6461. BALZAC. Histoire des Treize. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18, jésus, d.-rel. maroq. 2 50

6462. BALZAC. Etude morale et littéraire, par Eug. Poitou. Br. in-8 de 56 p. (*Tirage à part de la Revue des Deux Mondes, du 15 décembre* 1856.) 2 50

Envoi d'auteur autogr., sig.

6463. BARTHÉLEMY. Le Mardi des cendres, épitaphe. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés.* 1841, br. in-8, pap. vélin, couv. noire imprimée à froid. (*Édit. orig.*) 2 50

6465. BARTHÉLEMY. Cinquième anniversaire, poëme. *Paris, Didot*, 1835, gr. in-8, *raisin vélin fort*, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

Pièce originale, dédiée au Roi des Français.

6466. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Waterloo. Au général Bourmont. *Paris, Denain*, 1829, in-8, broch. *ornée d'une vignette d'Henri Monnier.* 2 50

6467. BASNAGE. Histoire de l'Eglise depuis Jésus-Christ jusqu'à présent. *La Haye*, 1723, 2 vol. in-fol., vél. blanc. 25 »

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

6468. BEFFARA. Dissertation sur J.-B. Poquelin-Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, sur les comédiens et comédiennes Béjard, frères et sœurs de madame Molière, etc., etc. *Paris, Vente*, 1821, br. in-8. 3 »

Broch. estimée et rare.

6469. BONIFACE DELCRO. Etude sur la condition légale des femmes dans la famille. *Paris*, 1858, in-8, br. 2 »

6470. BONIFACE DELCRO. Esquisse d'une philosophie populaire. *Paris*, 1858, in-8, br. 2 50

6471. BONNEMÈRE (E.). Les paysans au XIX^e^ siècle. *Nantes, impr. veuve Mellinet*, 1847, br. in-8. (*Mémoire couronné.*) Envoi d'auteur autogr. sig. 2 25

6472. BOUCHET (Guillaume), sieur de Brocourt. Second livre des serrées. *A Rouen, chez Jean Berthelin*, MVICXV (1615), pet. in-8, parch. 20 »

Bel ex. de ce vol. dans sa rel. du temps.

6473. BRIAU (Le D^r^ René). Du service de santé militaire chez les Romains. *Paris*, 1866, br. in-8, (*envoi autogr. sig.*). 2 »

6474. BRUNET (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, cont. : 1° un nouveau dictionnaire bibliogr. ; 2° une table en forme de catalogue raisonné; 5^e^ édition originale entièrement refondue et augmentée. *Paris*, 1860, 6 tomes en 12 parties broch. Net. 100 »

6475. BUCHANAN (Georg.). Scoti. Poemata quæ extant. *Amstel., H. Wet-tenium*, 1687, 1 vol. in-24, en 2 part., veau marb. 3 50

6476. CALMET (Dom Aug.). Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trêves, et dans les évêchés de Metz, Toul et Verdun, etc. *Nancy*, 1728, 4 vol. in-fol., v. m. *Cartes, plans de ville, d'églises, sceaux, monnaies, médailles, etc.* 80 »

Bel exemplaire avec armoiries sur le dos.
Le IV^e^ volume contient les preuves, lesquelles sont complètes, étant celles publiées avant la censure.
Bonne édition recherchée. *Voyez Brunet.*

6477. CASTEL. Les Plantes. Poëme. *Paris, Crapelet*, 1811, in-12, veau ganffr., fil. dent. à froid. *Figures de Desère.* 4 »

Suivi de : La forêt de Fontainebleau, 1801. — Voyage de Paris à Crévi en Chablais. — Discours sur la gloire littéraire, 1809. Par le même auteur.

6478. CELLIER-DUFAYEL. De la puissance des romans. — Le prêtre, la femme, la famille et M. J. Michelet. *Paris, Bureau*, du génie des femmes, 1845, 2 broch. in-8. 2 50

6479. CHARRON. De la sagesse. *Paris, Chaigneau, aîné*, 1797, 2 tom. en un vol. in-18, d.-rel. veau. *Portrait et titre gravé.* 4 50

Édition d'une impression très-soignée.

6480. CHARRON. De la sagesse. *Paris, J. Cochart*, 1664, pet. in-12, v. m. (lég. cassure au titre). 2 »

6481. CHOMEL (Noël). Dictionnaire économique, contenant divers

moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé, etc. *Paris*, 1740, 2 vol. in-fol. — Supplément, 1743, 2 vol.; ens. 4 vol. in-fol., v. mar. *Fig.* 18 »

Contenant plusieurs remèdes assurez et éprouvez pour un grand nombre de maladies et de beaux secrets pour parvenir à une longue et heureuse vieillesse; quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir toutes sortes d'animaux domestiques; des secrets découverts dans le jardinage, l'agriculture, *la pêche*, *la chasse*, filer le coton, etc.

6482. **CICÉRON.** Opera M. Tullii Ciceronis. *Parisiis, apud Car. Stephanum*, 1555, 4 tom. en 2 vol. in-fol., veau marb. 10 »

6483. **CICÉRON** (M.-T.). Ciceronis opera omnia quæ exstant, a Dyonis. Lambino Monstroliensi ex codicibus manuscriptis emendata. *Genevæ*, excud. J. *des Planches*, 1684, in-fol., v. marb. fil. 8 »

6484. **CICÉRON.** Le Lettere familiari latine di M. T. Cicerone e d'altri autori, commentate in lingua volgare toscana da Giov. Fabrini da Fighine, aggiunt. alcune annot. ne' margini che illustr. grandemente il testo, con le observ. di Fr. Venuti de Cortona. *Venezia*, 1711, in-fol. v. mar. 6 »

6485. **COLLIN DE PLANCY.** Le Diable peint par lui-même, ou galerie de petits romans et de contes merveilleux sur les aventures et le caractère des démons, leurs intrigues, leurs malheurs, leurs amours, etc. *Paris, Mongie*, 1825, in-8, rel. pleine, bas. rac. 6 50

6486. **COMMINES.** Les mémoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louis XI^e^ et de Charles VIII^e^ son fils, roys de France; nouvelle édition, augmentée de plusieurs traitez, contrats, Testaments, etc., reveus et corrigez par D. Godefroy. *Paris, l. R.*, 1649, in-fol., v. m., fil., tr. doré. (*Bel exemplaire.*) 25 »

6487. **CONSERVATEUR** (Le), ou Bibliothèque choisie de littérature, de morale et d'histoire (par Delandine). *Paris et Lyon*, 1787, 2 vol. in-12, rel. 7 50

Cont. entre autres: Origine des Étrennes, par de Mayer — Descript. de l'Apollon du Belvéder, par Winckelmann; Lettre de M^lle^ Lecouvreur, Rapprochement de l'homme et du chien, par Hubert, de Genève; Vie de Chevrier, Lettre de Huet, par Honoré Durfé; Portrait physique et moral du parisien; De la Pensée; Du crime, etc.

6488. **CONSIDÉRANT** (Victor). Le socialisme devant le vieux monde, ou le vivant devant les morts. Suivi de : Jésus-Christ devant les conseils de guerre, par Vict. Meunier. *Paris, libr. phalanstérienne*, 1848, in-8, br. (*Rare.*) 7 »

6489. **CONTES ET SATYRES**, par un élève de MM. Castilblaze et Odry, premiers poëtes du dernier ordre. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Rare.*) 4 50

6490. CORBIN, procureur général. De l'énergie civique. *Bourges*, 1851, broch. in-8. 1 »

6491. CORNEILLE (Dithyrambe sur la nature de Pierre), par Th. Wains, Desfontaines. *Rouen*, 1834, br. in-8. (*Pièce couronnée.*) 1 »

6492. CORNEILLE (Éloge de Pierre), par Victorin Fabre. *Paris*, 1808, in-8, rel. pleine, veau rac. dent. (*Discours qui a remporté le prix de l'Institut.*) 4 »

6493. COULANGE (Poésies variées de M. de). *Paris, Cailleau*, 1753, in-12, veau marb. *Frontispice gravé de Eisen.* (Bon exempl.) 7 »

6494. CRAPELET. Des ouvrages inédits de la littérature du moyen age, suivi de la description des trois manuscrits du partonopeus. 1834, br. in-8. 2 »

6495. CRAPELET. Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault, suivi de pièces relat. à l'établiss. de l'Opéra. *Paris*, 1824, in-8, br. 2 »

6496. DALLIÈRE (Jullien). Napoléon et Joséphine, drame en cinq actes et en vers, reçu à la Comédie-Française, le 10 sept. 1846, représ. pour la première fois sur le théâtre de l'Ambigu-Comique le 9 sept. 1848. *Angers*, 1848, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 3 50

Précédé d'un compte rendu de M. Ed. Thierry.

6497. DAUPHINÉ. Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins... avec observ. sur les mœurs et coutumes anciennes et sur les familles (par Valbonnais). *Genève*, 1722, 2 vol. in-fol., veau fauv., filets. *Figures et cartes.* 50 »

Bel exemplaire.

6498. DELAVIGNE (J.-F. Casimir), élève en philosophie au lycée Napoléon. Charles XII à la Narva, épisode épique. *Paris*, 1813, br. in-8, (*en vers*). 5 »

Une mention honorable a été décernée au jeune poëte, par l'académie pour cette pièce. — Très-rare.

6499. DELAVIGNE (Casimir). Le Retour, nouvelle messénienne. *Paris*, 1840, br. in-8. 1 50

6500. DELÉCLUZE. Roméo et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, trad. en français et suivi de q. q. scènes trad de *la Juliette* de Shakspeare. *Paris, Sautelet*, 1827, in-18, d.-rel. veau à nerfs. 4 »

6501. DEMPSTERO (Th.). Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum in quo præter ea quæ Joannes Rosinus delineaverat insinita supplentur, mutantur, adduntur. *Lutetiæ Parisiorum, J. Le Bouc*, 1613, in-fol., v. mar. 22 »

*On lit au bas du titre :* De la librairie de Vauquelin des Yveteaux.

6502. **DESCHAMPS** (Antoni). Trois satires politiques, préc. d'un prologue. *Paris, Werdet*, 1831, *édit. orig. rare.* 1 50

6503. **DESESSARTS** (Alf.). Le donjon de Vincennes. (En vers.) *Paris*, 1830, br. in-8. *Rare.* 2 »

6504. **DIDOT** (Ambr. Firmin). Essai sur la typographie. *Paris*, 1855, in-8, br. 4 *planches.* 5 »

6505. **DIODORI SICULI.** Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt interpr. Laurentio Rhodomano ad fidem mss. recensuit Petrus Wesselingius, cum adnot. H. Steph. J. Palmerii, etc. *Amstelodami*, 1746, 2 vol in-fol., front. gravé.

Bel exemplaire rel. en vélin blanc gauffré.

6506. **DOS** tratados : el primero es del Papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina. El segundo es de la Missa recopilado de los dotores y concilios y de la sagrada Escritura. (Cor Cypriano de Valera.) En casa de Arnoldo Hat3ldo, 1588. Pet. in-8, de XVI et 488 pag. Plus 4 ff. pour la table, bonne rel. anc., maroq. rou. tr. dor. 40 »

Ouvrage très-rare et très-recherché des curieux.
Première édition non chatrée.

6507. **DU BELLAY** (Œuvres choisies de Jaochim), préc. d'une notice par Sainte-Beuve. *Angers*, 1841, gr. in-8, br. de XLVIII et 256 pag., br. (*Manque le portrait.*) 6 »

6508. **DUBURON**, juge à Saumur. Lettre sur l'état présent et sur l'avenir de la France. *Paris*, 1839, broch. in-8. 1 50

6509. **DUCANGE** (C.-D.). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis editio nova locupletior et auctior. *Parisiis, Osmont*, 1733, 6 vol. in-fol., veau mar. *Portrait, front. gravés.* 60 »

Bel exemplaire cont. *les* 10 *planches de monnaies* qui manquent souvent.

6510. **DUFAURE ET HÉBERT.** Plaidoiries pour S. A. R. Mgr le duc d'Aumale et M. Michel Lévy, contre M. le préfet de police. *Paris*, 1864, in-8, br. 1 25

6511. **DULAURE** (J.-A.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. — Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes. 2e édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Guillaume*, 1825, 2 vol. in-8, br. 14 »

6512. **DUMAS** (Alex.). Le Mois, résumé mensuel, historique et politique de tous les évènements, jour par jour, heure par heure, entièrement rédigé par Alex. Dumas. Mars-Nov. 1848, 12 numéros (*Complet*), in-4, br. de 384 pag. 10 »

A la suite : Lettre à J. Janin, 23 juillet 1848, 8 pag. in-4. sig. Alex. Dumas auteur des *Demoiselles de Saint-Cyr.*

6513. ÉMOTIONS. Scènes de la vie intime. *Paris, L. Janet*, s. d., in-12, br. *Fig. en taille-douce.* 3 50

Nouvelles par L. Falconnet, Roger de Beauvoir, Félix Davin, H. Bertrand, Frédéric Soulié, etc.

6514. EMPIS. L'Ingénue à la cour, comédie en 5 actes, en prose. *Paris, Tresse*, 1846, in-8, br. 2 50

Pièce politique représ. pour la 1re fois sur le second Théâtre-Français, le 20 mars 1846.

6515. ESTIENNE (Robert). Thesaurus linguæ latinæ. Seu promptuarium dictionum, etc. *Lugduni*, 1573, 4 t. en 2 vol. in-fol., rel en v. (*Quelques mouillures.*) 15 »

6516. FÉLIBIEN (D.). Histoire de la ville de Paris, revue, augmentée et mise au jour par Guy Lobineau; justifiée par des preuves authentiques. *Paris, Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol., v. mar. *Plans, figures et cartes.* 50 »

6517. FERRAND (J.). Le Rhin français. A MM. Becker et de Lamartine, *Paris*, 1841, br. pet. in-8. 2 »

On y a ajouté une pièce de vers de Alf. de Musset, manuscrite : *Le Rhin français.*

6518. FILON. (A.). De la diplomatie française sous Louis XIV. *Paris.*, 1843, br. in-8. 1 50

6519. FLÉCHIER. Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne, en 1665, annotés et augm. d'un appendice par M. Chéruel, et précéd. d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1856, in-8, br. *Fig.* 6 »

6520. FOND DU SAC (le), ou restant des babioles de M. X***, membre éveillé de l'académie des Dormans. *A Venise, chez Pantalon-Phœbus*, 1780, 2 vol. in-24, veau écc., fil,. tr. dor. *Fig. allégor.* 16 »

Bel exemplaire de cet ouvrage le plus rare de la collection Cazin.

6521. FORTIA D'URBAN. Nouveau système de bibliographie alphabétique, 2e édit. préc. de consid. s. l'ortographe française. *Paris*, 1822, in-12, d.-rel. *Portrait gravé de Toth ou Hermès.* 3 50

6522. FOY (Pensées du général ), préc. d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1821, in-18, d.-rel., veau à nerfs. *Portrait.* 1 50

6523. FRANÇOIS (de Neuf-Château). Discours sur la manière de lire les vers. *Paris, Crapelet*, an VII, in-12, br. 2 »

6524. GALERIE DES DAMES FRANÇAISES (La), p. s. de suite à la galerie des États-Généraux (par Luchet, de Laclos, etc.). *Londres*, 1790, in-8, d.-rel. 6 50

Madame Necker, baronne de Staël, princesse de Beauveau, comtesse de Flahaut, comtesse de Coislin, comtesse de Polignac, etc., etc.
On y a ajouté la clef des noms.

6525. (GAY Dalphine). Le Retour, épître. *Paris, Constant*, 1828, br. in-8. 2 »

6526. GEOFFROY (Julien-Louis), critique, né à Rennes en 1743, mort à Paris en 1814. — Correspondance inédite de Geoffroy (1786-1787), in-4, cart. 50 »

Manuscrit d'une bonne écriture cursive, sur pap. vergé, de 400 pages.

Très-curieux pour l'histoire de la fin du XVIII^e^ siècle.

6527. GÉRARD. L'Académie ou les membres introuvables, comédie satirique en vers. *Paris, Touquet, décembre* 1826; in-8. br. de 52 pag. (*Très-rare.*) 8 »

Cette brochure qui est, nous croyons, la première production de Gérard Labrunie dit *Gérard de Nerval*, est une satyre violente contre les académiciens. (Gérard n'avait que 18 ans.)

6528. GILLES (Nicole). Les très-élégantes et copieuses annales et chroniques des très-chrestiens et excellents modérateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste désolation de la tresinclyte et fameuse cité de Troyes, iusque au temps du roy Louis unzième, jadis composées par feu maistre Nicole Gilles. *Paris, Oudin Petit*, 1551, 2 tom. en un vol. in-fol., v. br. *Figures en bois.* (*Rare.*) 30 »

6529. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e^ siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 8 »

6530. GLOSSARIUM EROTICUM. Linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. Pierruges. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, cart. à la Bradel. (*Rare.*) 24 »

Exemplaire sur papier vélin fort, non rogné.

6531. GRATIEN DE SEMIER. Traité des erreurs et des préjugés. *Paris, Levavasseur*, 1843, gr. in-18, jésus, d.-rel. veau v. 3 »

6532. GRILLE (Fr.). La Vendée en 1793. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, br. 15 »

6533. GUICCIARDIN, gentilhomme florentin. L'Histoire d'Italie translatée d'italien en français, et présentée à Catherine de Médicis, royne de France, par H. Chomedet, gentilhomme et conseiller de la ville de Paris. *Paris, B. Turrisan*, 1568, in-fol, veau mar. *Lavé-réglé.* 8 »

6534. GUICHARD (Lettre de J. M.), éditeur des poésies de Ch. d'Orléans, A. M^**^ *Paris*, 1842, br. in-12, de 36 pag. 1 25

6535. GUTTINGUER (Ulric). Mélanges poétiques. 2e édit. augm. du *Bal* et de plus. autres poëmes, élégies, fables, romances, etc. *Paris*, 1825, in-18, d.-rel. veau fau. à nerfs. 4 »

6536. HAIN (Armand). L'Esprit anglais, satyre. *Paris*, 1847, br. in-8. 1 »

6537. HAREL. Discours sur Voltaire, qui a remporté le prix d'éloquence décerné par l'Acad. française. *Paris, Didot*, 1844, in-12, br. 1 »

6538. HEINSIUS (Nic.). Poemata. accedunt Joan. Rutgerii. *Lugd. Batav. ex. off. Elzevirior.* 1653, in-16, veau marb. *Court de marges.* 2 »

6539. HOUSSAYE (A.). Les Charmettes, Jean-Jacques Rousseau et Madame de Warens. *Paris*, 1863, fort vol. in-8, jésus br. *Portrait et figure.* 5 »

6540. HUGO (Victor). Claude Gueux. *Paris*, 1834, br. in-8. (*Tirage à part de la Revue de Paris*, 1834.) 3 50

Édition originale.

6541. HUGO (Victor). Étude sur Mirabeau. *Paris, Guyot, U. Canel*, 1834, br. in-8, de 91 pag. 5 »

Edition originale.

6542. HUGO (Victor). Étude sur Mirabeau, broch. in-18, de 51 pag *Janvier* 1834. (*Sans nom d'éditeur.*) 2 »

6543. HUGO (Victor). Le Retour de l'empereur. *Paris, Delloye*, 1840, broch. in-8. *Pap. vélin.* 3 50

6544. HUGO (V.) et CRÉMIEUX. La Peine de mort. Procès de l'*Événement*. Discours. *Paris*, 1851, br. in-8. 2 »

6545. JANIN (Jules). Horace et son temps. *Paris, Panckoucke*, 1859, in-8, br. de 83 pag. 4 »

6546. JOSEPH. Poëme burlesque en huit ch. (par Lombard de Langres). *Paris, L. Collin*, 1807, in-12, d.-rel., non rogné. *Frontisp. et fig. par Le Roy de Liancourt.* 2 50

6547. LABOULLAYE (Edmond). Essai sur les lois criminelles des Romains, conc. la responsabilité des magistrats. *Paris, Durand*, 1845, in-8, br. (*Mémoire couronné par l'Académie.*)

Epuisé. *Rare.*

6548. LAMARTINE (A.). La Mort de Socrate, poëme. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-8, br. *Vignette sur le titre.* 4 »

Edition originale.

6549. LAMBERT (Œuvres de madame la marquise de). *Amsterd.* 1760, in-12, veau marb. *Chiffre C. P. couronné sur le dos du vol.* 4 »

6550. LA ROCHEJAQUELEIN (Mémoires de madame la marquise de). 6e édit. *Paris, Dentu,* 1848, in-8, d.-rel. 2 *cartes.* 6 »

6551. LEMERCIER (L. Népomucène). Comédies historiques. *Paris,* 1828, in-8, br. 8 »

Estimé et peu commun.

6552. LEROUGE. Manuscrits de l'auteur. Lettre à M. Lerouge, membre de la Soc. des antiquaires de France. *Valenciennes, Prignet,* 1828, in-12, br. (*Très-rare.*) 6 »

Tiré à 20 exemplaires.

6553. LESUEUR. Galerie de saint Bruno, dess. et gravée par A. Villeroy, préc. de la vie de Lesueur par d'Argenville, et de la vie de saint Bruno, par Godescard. *Paris, impr. de P. Didot, l'aîné,* 1816, in-8, d.-rel. maroq. chagr. bl. 27 *planches.* 15 »

A la suite : 28 planches gravées représ. les cathédrales de France.

6554. LINGUET. Mémoires sur la Bastille. *Londres,* 1783, in-8, bas. marb. *Orné d'une gravure allégorique.* 5 »

6555. LIVET (Ch.). Précieux et précieuses, caractères et mœurs littéraires du XVIIe siècle. *Paris,* 1859, in-8, br. 5 50

6556. LOISEL (Ant.). Mémoires des pays, villes, comté et comtes, evesché et évesques, pairie, commune et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis. *Paris, Samuel, Thiboust,* 1617, in-4, parch. (*Bel exempl.*) 20 »

6557. LORRAINE. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, qui comprend la construction d'une nouvelle place et les bâtiments que S. M. polonaise a fait élever dans la ville de Nancy, etc. *Lunéville,* 1762, in-fol., v. marbr. 15 »

Volume d'une belle exécution typographique, orné de jolies planches gravées représentant les chefs-d'œuvre de serrurerie de Lamour, etc.

6558. MARIE STUART (Trois journées de la vie de). Scènes historiques, par Daniel Stern (Mme de Flavigny, comtesse d'Agoult). *Paris, Pillet,* 1856, br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6559. MAROT (Œuvres de). valet de chambre du roi. *Genève,* (*Cazin*), 1781, 2 vol. in-24, veau fauve, fil. tr. dor. *Portrait gravé par De Launay.*

6560. MAROT. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du roy. Plus amples et en meilleur ordre que paravant. A

*Paris, on les vend en la grand'rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Fleur de-Lis-d'or, par Oudin Petit.* 1548, 372 ff. chiffrés, plus 12 ff. de table, in-16, veau fau., anc. rel. (*Court de marges.*) 24 »

A la suite : L'Enfer 16 ff. — Cinquante-deux psaumes de David, traduitz en rithme françoyse selon la vérité hébraïque, par Clément Marot, avec plusieurs autres compositions tant dudict autheur, que d'autres ; non jamais encore imprimées, *A Paris, chez Guill. Thibout*, 1548. 88 ff.

6561. MARY LAFON. Histoire d'un Livre. *Paris, Parmentier*, 1857, in-12, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 2 »

6562. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue française, avec les origines de Caseneuve, du R. P. Jacob, et le vocabulaire hagiologique de l'abbé Chastelain. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., v. mar. 40 »

Nouvelle édition dans laquelle, outre les origines, on trouve les étymologies de Huet, Le Duchat, de Vergy, etc., etc.

6563. MERVILLE (P. Fr. Camus, né à Pontoise, connu sous le nom de). Paul Briolat. *Paris, Renault*, 1831, in-8, d.-rel., veau vert à nerfs. *Orné d'une gravure en taille-douce repré. l'assassinat de Marat, et d'une vignette en bois de Johannot, sur le titre, (même sujet).* 7 50

6564. MICHAUT ET VILLENAVE. Histoire du saint-simonisme et de la famille de Rotschild, ou biographie de Saint-Simon et de Bazard. *Paris*, 1847, in-8, br. *Portraits.* 2 50

6565. MIRABEAU. Des Lettres de cachet et des Prisons d'État, ouvrage posthume composé en 1778. *A Hambourg*, 1782, in-8, br. 4 »

6566. MIRACLE arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a faict un veau, à cause du mépris de la puissance de Dieu, et de Madame saincte Marguerite. *Paris, jouxte la copie imprimée à Thonon*, 1609, broch. in-8, pap. vergé. 3 »

Réimpress. faite à Angoulême en 1858, à 200 exempl.

6567. MIRECOURT (Eug. de). Les Contemporains. *Paris*, 1858, 100 br. in-18. *Portraits et fac-simile.* 60 »

Collection complète. — La biographie de Barbès est de la 2e édition.

6568. MOLINÆUS (Carolus), Franciæ et Germaniæ celeber. Juriis opera quæ exstant omnia ex variis librorum apothecis. *Parisiis*, Du Puys, 1658, 4 vol. in-fol., v. mar. 16 »

6569. MONTAIGNE. Édition nouvelle exactement corrigée selon le vray exemplaire. *Paris, Camusat*, 1635, in-fol., v. mar. *Titre gravé au milieu duquel est un portrait de Montaigne.* 10 »

6570. MONTAIGNE. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne ; édition nouvelle, corrigée suivant les premières impressions de l'An-

gelier et augment. d'annotations en marge, de toutes les matières les plus remarquables, avec la vie de l'autheur extraicte de ses propres escrits. *Paris, Blageart*, 1640, in-fol., v. gr. fil. 8 »

6571. MONTAIGNE. Nouv. édit. *Paris, Joly*, 1652, in-fol., v. m. (*Bel. fatig. Raccom. aux 60 dern. ff.*) 4 »

6572. MORERI (L.). Le grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., v. m., *titre gravé et portrait.* (Bel exemplaire.) 120 »

Vingtième et dernière édition, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, revus, corrigés et augmentés par Drouet.

6573. MUSSET (Paul de). La Tête et le Cœur, nouvelles équipées. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, br. (*Très-bon état.*) 8 50

Edition originale.

6574. MUSSET (Paul de). Lauzun, 2e édit. *Paris, Magen*, 1836, 2 vol. in-8, br. (En très-bon état.) 8 »

6575. MUSSET (Paul de). Samuel, roman sérieux. *Paris, Renduel*, 1833, in-8, br. (Très-bon état.) 8 50

Edition originale.

6576. PELLETAN (Eug.). 4 broch. in-8, 1863-1864. 4 »

Le 31 Mai. — L'Ombre de 89, lettre à M. de Persigny. — Le Crime. — Qui perd gagne.

6577. POITOU (Eug.). Vauvenargues. Discours qui a obtenu l'accessit au concours de l'Académie. *Angers*, 1856, br. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 2 »

6578. PATIN. Examen du livre intitulé : Les Durfé, souvenirs histor. et littér. du Forez au XVIe et au XVIIe siècles, avec fac-simile. (Par A. Bernard.) *Paris, impr. roy.*, 1840, br. gr. in-8. 1 50

6579. PATU DESHAUTSCHAMPS. Dix années de guerre intestine, présentant le tableau et l'examen raisonné des opérations des armées royalistes et républicaines dans les départements de l'Ouest, depuis 1793 jusqu'à 1802. *Paris*, 1840, in-8, br. *Carte.* 6 »

6580. PILULES ANODINES, à l'usage des Français, par le Dr Francus. *A Purgopolis*, l'an de la vérité. *Rare.* 5 »

Dictionnaire facétieux publié au commencement de la Révolution.

6581. PLANCHENAULT. Études sur Jean Bodin, magistrat et publiciste, né à Angers en 1530, mort à Laon en 1596. *Angers*, 1860, in-8, br. *Portrait gravé.* (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 3 50

6582. POITOU. (Eug.). Du roman et du théâtre contemporains, et de leur influence sur les mœurs. *Paris et Angers* 1857, in-8. br. (*Ouvage couronné par l'Institut.*) 4 »

Envoi d'auteur.

6583. PREVOST-PARADOL. De la liberté des cultes en France. *Paris*, 1858, br. in-8. (*Extr. de la Revue des Deux Mondes.*) 2 »

Envoi d'auteur autogr. signé.

6584. PROMPSAULT (l'abbé). Lettre à M. Crapelet, p. s. d'appendice au discours sur les publications littéraires du moyen âge, et de réponse à sa brochure : Vilenie littéraire. *Paris, Ébrard*, 1835, br. gr. in-8. 3 »

Voy. *Bull. du Bouq.* 1er mai, no 6238.

6585. QUÉRARD (J.-M.). Les Auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle, pour servir de suppl. aux recherches d'A.-A. Barbier, sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. de 84 pages. 12 »

Le plus rare des ouvrages du savant bibliographe.

6586. RAISSON (Horace) et de BALZAC. Code pénal, manuel complet des honnêtes gens. *Paris*, 1829, in-18. 2 25

6587. RAISSON ET DE ROMIEU. Code gourmand, manuel complet de gastronomie. *Paris*, 1827, in-18, br. 1 50

6588. RECUEIL de pièces intéressantes. *A Sens, chez l'imprimeur de l'archevêque*, 1788, in-8, rel. 6 50

Cont. : Les Quand, les Si, les Mais, les Car. — Jeu de quilles. — Mre des marchandes du palais. — Requête de l'exécuteur des hautes œuvres, etc.

6589. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. pet. in-12, carré, rel., veau marb, en très-bon état. (*Rare.*) 10 »

1. Les coups de patte du frère Nicolas, ou le réformateur François, première estafilade (en vers), par M. L. B. D. B. A *Gattières et Paris*, Royez, 1787, (*curieux*). — 2. Quelques vers (par Labaume), à *Londres et Paris*, Royez (1787), cont. la Veillée de Vénus, etc.— 3. Epître à un grand ministre (par de Castera). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1786. — 4. La comtesse de Tessan, ou l'insuffisance de la vertu. S. L. 1785 (en prose).

6590. RÉMUSAT (Ch. de) Channing, sa vie et ses œuvres, avec une préface. *Didier*, 1857, in-8, br. 5 »

6591. RENOUVIER (Jules). Notes sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie : (Pise, Florence, Rome, Naples.). *Caen, Hardel*, 1841, in-8, cart. de 160 pages. (*Rare.*) 8 50

6592. RICHELET (P.). Nouveau dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue françoise, le tout tiré des meilleurs auteurs. *Rouen*, 1719, 2 vol. in-fol., v. gr. 24 »

Bel exemplaire, aux armes.

6593. ROEDERER. Comédies historiques. *Paris*, 1827, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

Le Marguillier de Saint-Eustache. — Le Fouet de nos pères. — Le Diamant de Charles-Quint. — La Mort de Henri IV.

6594. RUBENS. La galerie du palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée et gravée par Le Grand. *Paris, l'auteur*, s. d., gr. in-8, cart. 10 »

Portrait de Rubens et 24 belles planches gravées.

6595. SAUVAL (H.). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol., v. mar. 70 »

Bel exempl. de ce livre recherché.

6596. SIÉGE DE TOULON. Histoire du siége de Toulon par le duc de Savoie, écrite sur notes, pièces et documents de 1707, par Laindet de la Londe. *Toulon*, 1834, in-8, br., *fig. et plan*. 4 »

6597. SINGULARITÉS DIVERSES, en prose et en vers. (Par Lefèvre de Beauvray.) *A Cosmopolis*, 1753, pet. in-12, dem.-rel. 3 50

6598. SOIRÉES DE NEUILLY (les). Esquisses dramatiques et historiques, publ. par de Fougeray, ornées du portrait de l'éditeur, par H. Monnier, et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. 8 »

6599. TALBOT (Eug.). Études historiques sur la révocation de l'édit de Nantes, et sur Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrault. *Angers*, 1846, in-8, br. 3 »

6600. TESSEREAU (Abr.). Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, tirée des chartes, édits, déclarations, registres et autres actes authentiques. *Paris*, 1710, 2 vol. in-fol., veau mar. 30 »

Bel exemplaire,

6601. TOUSTAIN-RICHEBOURG. Variétés poétiques et littéraires, historiques et morales, politiques et militaires, généalogiques et religieuses, pour servir de première et dernière suite à l'ouvrage domestique du même auteur, etc., sorti de presse en frimaire an VIII, ou décembre 1799, *en France*, 1802, fort vol. in-8 de 902 pages dem.-rel. 24 »

Sur le Mariage d'un couple auguste. — A la princesse de Lamballe. — Boutade sur Mlle Corday. — Note sur la toge et la cuirasse. — Magistrature de France, *passim* et principal. de Normandie. — Rois-Prêtres et Prêtres-Rois. — Bourgeoisie et Noblesse. — Symboles héraldiques. — Voisinage breton. — Voisinage normand. — D'un tribunal héraldique. — Députés de la Noblesse de Rouen. — Sur le Hâvre-de-Grâce, etc., etc.

Ce vol. faisant suite à la Généalogie de la Maison de Toustain, a été tiré à très-petit nombre, il est extrêmement rare.

*Publications en vente à la librairie A. AUBRY.*

EMPIRE FRANÇAIS

## TABLEAU SYNOPTIQUE

DES

# MONNAIES ET DE LA GARANTIE

COMMISSION

## DES MONNAIES ET MÉDAILLES

**PAR M. JULES AUBLIN,**

Contrôleur de la fabrication des coins et poinçons.

Une feuille in-plano, en noir..... 3 50

— en couleur..... 5 »

Ce tableau présente, d'une façon claire et précise, le système monétaire français, et celui de la marque des ouvrages d'or et d'argent.

Non seulement les hommes pratiques peuvent y trouver tous les renseignements désirables, mais encore il semble appelé à occuper une place utile dans tous les établissements d'instruction, en offrant un moyen facile de se familiariser avec notre système monétaire, auquel la Belgique, la Suisse et l'Italie sont ralliées depuis la convention internationale de 1865, et que d'autres États tendent à adopter aujourd'hui. (*Journal des Débats*, 30 *avril*.)

---

REFLEXIONS OU SENTENCES

ET

# MAXIMES MORALES

DE

## LA ROCHEFOUCAULD

**Cinquième édition augmentée de plus de cent nouvelles Maximes.**

*Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-8, papier vergé. 20 »

Réimpression faite en 1868, par *Jouaust*, précédé d'une notice sur le Duc de La Rochefoucauld.

---

# ÉLOGE DE GRESSET

## PAR ROBESPIERRE

Publié PAR D. JOUAUST

*Paris*, 1858, in-8, papier vergé (*Tiré à 113 exemplaires numérotés.*) 5 »

---

# LE PREMIER LIVRE DE LA BRUYÈRE

Publié PAR D. JOUAUST

*Paris*, 1868, petit in-12, papier vergé. 10 »

Tiré à 500 exemplaires numérotés.

---

## LA CHASSE, SON HISTOIRE & SA LÉGISLATION

**PAR ERNEST JULLIEN,**

Juge au tribunal civil de Reims.

*Paris*, 1868, in-8, de VII et 462 pages. 7 50

VIENT DE PARAITRE:

# INVENTAIRE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

# DU ROI CHARLES VI

**Fait au Louvre en 1423, par ordre du régent, duc de Bedfort, publié**

**PAR L. DOUET-D'ARCQ**

*Paris*, 1868, pet. in-8, sur papier vergé fort. 9 »

Tiré à petit nombre. (*Publication de la société des Bibliophiles François.*)

---

NOTICE SUR

# CHILLY - MAZARIN

LE CHATEAU — L'ÉGLISE — LE VILLAGE —
LE MARÉCHAL D'EFFIAT

**PAR M. PATRICE SALIN**

*Paris*, 1868, un beau volume in-4°, de VIII et 263 pages, avec notes biographiques, historiques et géographiques, et table des matières, noms d'hommes et de lieux, *orné de planches; portrait de d'Effiat, fac-simile de Moncornet, Chastillon, Perelle; dalles funéraires et 6 eaux-fortes par Karl Fichot.* 15 »

Papier vélin. 18 » | Papier vergé. 25 »

Belle et intéressante publication sortie des presses d'Adrien Leclerc. (*tiré à petit nombre*).

---

# L'ÉGLISE
# DE SAINT-SULPICE DE FAVIÈRES

**PAR M. PATRICE SALIN**

*Paris*, 1865, un vol. grand in-8, sur papier vélin fort, accompagné de 8 *planches gravées à l'eau-forte* et de 6 reproductions lithographiques des *Inscriptions et des pierres tombales.* 8 »

---

# ÉTUDES SUR LES FILIGRANES DE PAPIERS

EMPLOYÉS EN FRANCE AU XIVe ET XVe SIÈCLES

**PAR ET. MIDOUX ET AUG. MATTON**

*Paris*, 1868, in-8, *accomp. de 600 dessins lithographiés.* 9

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

275e Numéro. 1er Juin 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

## SOMMAIRE

1er Juin 1868. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. — JULIEN TRAVERS. — Recueil de différentes choses, par le marquis de Lassay. — Une lettre inédite de Béranger. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Ouvrages, divers anciens et modernes, rares ou curieux. — Ouvrages sur la céramique. — PUBLICATIONS NOUVELLES. — Mémoires de Jean de Falbas. — Études sur la reliure des livres et les collections de bibliophiles célèbres. — Nouveau système de catalogue au moyen de cartes. — Littérature populaire de la Gascogne, par Cénac-Moncaut. — Agnès Sorel et Charles VII, etc., etc.

---

*En distribution à notre Librairie:*

## CATALOGUE DES LIVRES

### ANCIENS ET MODERNES RARES OU CURIEUX

Réimpressions d'ouvrages anciens, poëtes, conteurs, romanciers, *Éditions originales.* — Mélanges littéraires. — Histoire. — Bibliographie, etc., etc., composant la Bibliothèque de **M. DE SAINT S*****, dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants (*salle Silvestre*).

*Les jeudi 4 et vendredi 5 Juin* 1868.

Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur.*

M. AUG. AUBRY, *libraire-expert.*

NOTA. Ce catalogue sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande.

---

# HISTOIRE DE LA CHASSE
## EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS
JUSQU'A LA RÉVOLUTION

PAR

**LE BARON DUNOYER DE NOIRMONT.**

*Paris,* 1867, un vol. in-8 jésus de 494 pages, titre rouge et noir (tome 1er). 10 »

Préface. — Introduction. — Origine de la chasse. — Chroniques. — Gaulois et Gallo-Romains. — Peuples germaniques. — Époque féodale Xe-XVe siècles. — La chasse sous Louis XII, les Valois et les Bourbons (1498-1792).

Cet important et consciencieux travail sera composé de 3 volumes :

LE TOME II qui paraîtra dans quelques jours, *contient :* Le droit de chasse. — Les animaux chassés en France. — Les chiens de chasse. — La vénerie.

LE TOME III La louveterie. — La fauconnerie. — La chasse à tir. — La chasse aux pièges et les chasses diverses.

*Tirage à 300 exemplaires. — L'ouvrage complet, 30 francs.*

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## RECUEIL DE DIFFÉRENTES CHOSES

### PAR LE MARQUIS DE LASSAY.

En 1848, M. Paulin Pâris publia dans le *Moniteur*, et bientôt après dans le *Bulletin du Bibliophile*, un curieux article intitulé : *Le marquis de Lassay, et l'hôtel Lassay, aujourd'hui palais de la présidence* [1]. Les savantes recherches de l'auteur ne laissent rien à désirer sur l'histoire oubliée du célèbre hôtel dont M. et Mme Marrast « ont fait pendant cinq grands mois les honneurs. » Elles donnent sur le marquis de Lassay d'intéressants détails, mais en trop petit nombre. M. Paulin Pâris, du reste, met sur la voie ceux qui en veulent savoir plus long : « Il (le marquis) nous a permis, dit-il, de suivre la série de ses douleurs matrimoniales dans un précieux livre que nous devons aux loisirs de sa vieillesse, et qu'il fit imprimer pour lui seul sous le titre de : *Recueil de diverses choses.* »

Ce n'est pas *diverses*, mais *différentes* que porte le titre. Le remarquer serait puéril, si la bibliographie ne se piquait pas de la plus scrupuleuse exactitude. Passons, et copions un jugement que nous adoptons de tout point. « Cet ouvrage, dit M. Paulin Pâris, est pour moi, je l'avoue, l'objet d'une certaine prédilection. Un homme qui, dans l'âge le plus avancé, étale ainsi la mémoire fidèle de tant d'émotions passagères, qui revient sur toutes les haltes de son grand voyage, qui livre le portefeuille de toute sa vie au compositeur d'imprimerie sans le corriger, sans choisir, et dans l'ordre que fixe le hasard ; cet homme, s'il n'a pas manqué d'esprit, si sa vie n'a pas été privée d'incidents romanesques (et quel est celui dont la vie n'a pas été un roman?), devra former, de cette façon, un livre piquant, instructif. On y reconnaîtra l'inévitable et graduelle influence de l'âge sur les pensées, les jugements, les actions : on s'écoutera vivre

1. Quelques ex. de cette curieuse broc. tirées à petit nombre sont en vente à notre librairie, *prix* 1 fr. 50.

en voyant passer ainsi goutte à goutte une autre vie. Celle de Lassay n'avait-elle pas été singulière? Né pour le métier des armes, il n'avait recherché que la société des femmes; il s'était pris de querelle avec tous les hommes qu'il avait pu connaître, avec son père, avec ses enfants. Le monde avait compté avec lui; son nom s'était trouvé mêlé à l'histoire anecdotique de deux brillantes générations; il avait croisé dans son chemin mesdames de Sévigné, de Lafayette et de Maintenon, Marianne Pajot, la princesse de Hanovre, la princesse des Ursins, la comtesse de Verne et la princesse de Condé. Comment donc se faisait-il que son nom soit à peine connu aujourd'hui? C'est, j'imagine, parce que l'histoire est surtout écrite par des hommes. »

Je ne discuterai pas cette raison très-discutable; mais je dirai que le *Recueil de différentes choses* est assez rare pour que bien des bibliophiles de ma connaissance ne l'aient jamais vu. Celui que je possède est de l'édition originale, et a subi, de la part de son auteur, diverses mutilations qu'il opérait au gré de sa capricieuse humeur, et qui a fait que les exemplaires complets sont excessivement rares. Je lis en tête de mon volume : « Ce recueil est du vieux marquis de Lassay. Quoique imprimé, il n'a jamais paru dans le public. L'auteur n'en avait fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il avait mis en dépôt dans ses châteaux pour sa famille. Celui-ci a été donné au P. de Sacy, de la Compagnie de Jésus, par la marquise de Lassay, veuve du fils, mort le 2 octobre 1750. — Décembre 1750. »

Il est difficile de savoir au juste ce qui manque, tant il y a de confusion dans la pagination. J'ai la 3e partie, plus rare encore que les deux autres; mais je n'en ai que 94 pages sur 96. Pour suppléer aux suppressions faites par le marquis lui-même, il y a quelques additions de sa propre main. Tel qu'est le recueil, il est précieux à plus d'un titre. Il est plein de choses originales, parfois piquantes, parfois très-hardies. La réimpression qu'on a faite à Lausanne, en 1756, 4 vol. in-8°, attribuée à l'abbé Pérau, a mis quelque ordre dans le pêle-mêle des parties in-4°. Toutefois, si l'on se décidait à donner un choix de l'ouvrage, il faudrait recourir à l'édition princeps, et tenir compte des additions manuscrites éparses dans les exemplaires. Nous mettrions le nôtre à la disposition de l'homme de lettres qui se chargerait de ce choix désirable.

JULIEN TRAVERS.

# UNE LETTRE INÉDITE DE BÉRANGER (1)

Mon cher Dupont, certes, je voudrais bien retourner cette année à Rouge-Perrin, mais les difficultés que je trouve à me loger, grâce à cette bonne Judith qui voit des rhumatismes tombant de tous les murs, et grâce enfin un peu à moi, qui vois des importuns à toutes les portes, sont telles que je doute pouvoir me lancer sur la route de Neubourg cet automne; au reste, c'est l'époque où vous êtes accablé de monde et de dîners, ce qui m'épouvante un peu. Toutefois, je n'y renonce pas encore; dites-le bien à cette bonne madame Dupont, qui verra au moins dans l'espérance que je conserve tout le plaisir que j'aurais à me retrouver dans votre aimable famille. — Je vous félicite bien des succès de Charles, qui ne m'étonnent pas. Je crois qu'il fera ce qu'il voudra faire, et il voudra le bien. — Ceci me fait penser que, faisant mon testament il y a peu de jours, chose qui me reportait par la pensée à l'époque (j'avais plus de 40 ans) où je n'avais que 3 chemises vieilles et déchirées et une mauvaise paire de draps, que je suis devenu riche, bon Dieu! Toujours est-il que, faisant la distribution de mes trésors, je vous ai légué le portrait de Manuel, peint par Drolling, et, en dépit de la loi, j'en ai fait la substitution à Charles. Il me semble qu'il sera là en bonnes mains. Ceci me fait aussi penser que, faisant ma notice biographique, j'y ai laissé un blanc pour y mettre l'allocution de Durbach, que je vous ai déjà demandée plusieurs fois, et qu'il me semble même que vous m'avez promise. Je vous ai dit que si vous laissiez des mémoires et l'y insériez, ma prétention n'était pas de vous en dépouiller à mon profit, ou plutôt au profit de mon libraire, qui ne l'aura qu'à ma mort, mais que si vous ne deviez consigner nulle part ce morceau d'histoire que je trouve admirable, autant valait m'en faire présent pour enrichir ma notice, où les faiseurs de recherches la pourron retrouver un jour. Par hasard, ce discours foudroyant aurait-il déjà été publié? J'en doute, mais je serais bien aise de le savoir.

Dans le cas où il vous ennuierait de faire la partie narrative qui doit l'animer, contentez-vous de me donner les paroles de Durbach, et je me chargerai de les encadrer, me rappelant fort bien le récit que vous m'avez fait des précédents de cette entrevue. Allons, paresseux, écrivez-moi une heure ou deux, pour faire plaisir à un ami, et pour stigmatiser un des plus grands misérables de la terre.

(1) Cette lettre qui nous a été communiquée par M. Leber, *de Neufbourg*, fait partie de sa curieuse collection. A.

Je vous ai dit que j'avais terminé mon affaire de Leroux à moitié profit; c'est-à-dire que je ne perds que 3,000 fr. dont j'ai déjà payé 1,500 fr. Le pauvre philosophe est bien honteux, dit-on; mais c'est une nature à qui il faut beaucoup pardonner, bien que dise Béyot, qui en pareille circonstance perdrait 6,000 fr. sans sourciller et ne peut sans gémir et s'emporter me voir 3,000 fr. de moins, Cet argent a fait bouillir la marmite d'un réformateur, n'est-ce pas de l'honneur assez? Et puis Leroux est un excellent homme, quoique métaphysicien. Béyot prétend qu'on ne le comprend pas; mais il ne ferait pas son métier s'il était compréhensible. Le bon vieux Lacretelle aîné me disait de Garat le philosophe : Quel homme que ce Garat! quel génie! Nous, on nous comprend encore un peu ; mais lui, personne n'a pu le comprendre. Vous voyez bien que Leroux est dans la bonne route. Je voudrais pour 3,000 fr. de plus qu'il eût su gagner les 50,000 fr. qu'on avait fait sonner à ses oreilles. Ah! çà, vous faites donc des affaires aussi? On m'a dit que vous étiez dans une entreprise des plâtres avec Laffite et Arago. Vous avez été mis dedans, mon cher ami, et ce ne sont pas des métaphysiciens qui en profiteront. Comment, en fait d'affaires, et de beaucoup d'autres choses, vous laissez-vous aller à deux amis dont l'un ne regarde jamais au fond de rien, et dont l'autre se prend à tout sans se soucier des résultats?... Pour la politique comme pour l'argent, mon cher D... ne laissez plus user de votre nom sans un mûr examen; il a une valeur trop grande pour l'abandonner aux étourneaux. Si vous aimiez le bruit, je ne vous dirais pas cela, ce serait conseil perdu ; si vous aimiez l'argent, ce serait sottise encore ; mais vous êtes exempt de ces vilains défauts. Défiez-vous donc des cajoleurs. Ne voilà-t-il pas que je vous sermonne! Cela me va bien, n'est-ce pas? Qu'en dit madame D..? Embrassez-la pour moi, ainsi que sa charmante fille, et serrez pour moi la main au polytechnicien futur.

Je vous embrasse de cœur. Votre ami,

BÉRANGER.

P. S. — Bégat est en Belgique. Écrivez-moi sous le couvert de *Perrotin, rue des Petits-Augustins, 15 bis.*

Mes compliments à ceux de vos amis que j'ai le plaisir de connaître, surtout au docteur.

Si vous avez madame Lemaire, embrassez-la pour moi, dites-lui que je lui écrirai bientôt et félicitez-la sur la jolie nouvelle de *l'Idiote*, que j'ai lue d'elle; ne lui dites pas pourtant où vous présumez que je suis, je veux le lui apprendre moi-même.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

6602. ABEILLARD ET HÉLOISE (véritables lettres d'), tirées d'un ancien manuscrit latin; trad. par D. Gervaise. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, v. fau. 4 »

6603. ADAM. Histoire d'Espagne, depuis la découverte qui en a été faite par les Phéniciens, jusqu'à la mort de Charles III; trad. de l'anglais sur la 2e édit. par P. C. Briand. *Paris*, 1808, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

6604. AMPÈRE (J. J.). L'Empire romain à Rome. *Paris*, 1867, 2. vol. in-8, br. 12 »

6605. AVAUX. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publ. par A. Roux. *Lyon, impr. de L. Perrin*. 1858, in-8, pap. teinté. 3 50

Lettres d'Avaux.—Lettres de Balzac.—Pièces concernant Fouquet.—Lettres de Montausier.—Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

6606. AVISAMENTUM de concubinariis non absolvendis quibuscumque ac eorum periculis. *Cologne*, 1507, pet. in-4 gothique, broch. (très-rare). 10 »

Grande gravure en bois, très-curieuse au verso du titre.

6607. BABIN (le P.). Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3,400 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités; préface par J. Spon. *Lyon*, 1674, pet. in-12, br. sur pap. fort de Holl. *Plan gravé; (envoi autogr. signé)*. 10 »

Réimpression à très-petit nombre, publiée et annotée par M. de Laborde de l'Institut.

6608. BARCLAI (J.). Argénis, trad. libre, par Savin. *Paris, Delalain*, 1771, 2. vol. in-12, v. marb. 3 »

6609. BARTHE. De l'ac. de Marseille. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, écrite de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1765, br. gr. in-8, pap. fort, *ornée d'une estampe, d'une vignette et d'un cul-de-lampe de Eisen.* 4 »

6610. BARTHELEMY (Ed.). Les grands écuyers et la grande écurie de France, avant et depuis 1789. *Paris*, 1868, in-12, br. 6 »

6611. BAZIN (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édit., revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12, br. 1 »

6612. BEAUVAU (Mémoires du marquis de), pour servir à l'histoire de Charles IV. *Amsterdam*, 1712, in-12, dem.-rel., v. fau. *Portraits*; (*quelq. taches*). 3 50

On lit sur le titre : *Ex libris Dancourt*, 1754.

6613. BEKKER (Balth.). Le monde enchanté ou examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir et leurs opérations. *Amsterdam*, 1694, 4 part. in-12, v. gr. *Portrait*. 15 »

6614. BIBLIOGRAPHIE des principaux ouvrages, relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par le C. D'l***. *Paris, J. Gay*, 1861, in-8, à 2 col. br. 10 »

6615. BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE, ou dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, leurs histoires et traditions véritables ou fabuleuses, leurs religions, sectes et politiques, etc., par d'Herbelot de Molainville. *Maëstricht*, 1776, in-fol., v. mar. 18 »

6616. BLONDELLO. Genealogiæ francicæ plenior assertio. Vindiciarum Hispanicarum, novorum luminum, lampadum historicarum et commentorum libellis, etc. Auctore Davide Blondello. *Amstelod.*, 1654, 2 vol. in-fol., v. br., fil. *Portrait et cartes*. 15 »

6617. BOMBET (L. A. C.). Lettres écrites de Vienne en Autriche, sur le célèbre compositeur J. Haydn, suiv. d'une vie de Mozart. *Paris*, P. *Didot l'aîné*, 1814, in-8, dem.-rel. 5 50

6618. BONAFOUS (P). Vers sur le mot *oui*. *Cette, impr. Szar*, 1822, br. in-4, pap. vergé (rare). 2 50

6619. BOSQUET (Mademoiselle Amélie). La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, br. 7 »

6620. BOUCLIER D'ESTAT et justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France par le baron de Lisola, S. l., 1767, pet. in-12, v. mar. 3 50

6621. BRUNOY (Le P.). Recueil de divers ouvrages, en prose et en vers. *Paris, Coignard*, 1741, 4 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

6622. CAILLOT (A.). Nouveau dictionnaire proverbial, satirique et

burlesque, plus complet que ceux qui ont paru jusqu'à ce jour. *Paris*, 1826, in-12, dem.-rel., mar. vert. 4 50

6623. **CAMPENON.** Poëmes et opuscules en vers et en prose. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol., pet. in-12, dem.-rel., v. bl. non rog. *Figures*. 4 50

6624. **CATHERINE DE MÉDICIS.** Debtes et créanciers de la royne mère Catherine de Médicis. 1587-1606. Documents publiés pour la première fois d'après les archives de Chenonceau, avec une introduction par l'abbé Chevalier. *Paris*, 1862, in-8, br., papier vergé. 6 »

6625. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Passion de N. S. Jésus-Christ, et passion de st.-Léger, en langue romane et en vers, publ. d'ap., un ms. du x^e^ s. *Paris, Didot*, 1849, in-4, belle dem.-rel., dos et c. de maroq., bl. du levant, tête dorée. 2 *fac-simile*. 10 »

Traduction du texte au bas des pages.

6626. **CHAMP GAILLARD.** S'en suivent les ténèbres du champ Gaillard, composées selon l'estat dudict lieu, et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet, près le collége de Reims*, pet. in-8, pap. de Holl. *Vignettes en bois*, br. 6 »

Très-jolie impression en gothique (caractère Silvestre), faite par les soins de M. A. Veinant, en 1856, chez Lahure, imprimeur; il n'a été tiré en tout que 62 exemplaires.

6627. **CHAPUYS-MONTLAVILLE.** Le principe et l'application, 1841. — Étude sur Timon. *Paris, Pagnerre*, 1838, ens., 2 br. in-18. 1 25

6628. **CHEREAS ET CALLIRRHOE** (Histoire des amours de), par Chariton; trad. du grec par Larcher. *Paris*, 1763, 2 vol. in-12, v. marb. fil., tr. dor. 5 »

6629. **CHOIX DE FABLIAUX** mis en vers par Imbert. *Genève et Paris, Prault*, 1788, 2 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil. dentelles, tr. dor. (*rel. genre Bozerian*). 10 »

Exempl. sur papier vélin.

6630. **CHOUPPES** (Mémoires du marquis de), lieutenant général des armées du roi, suivis des mémoires du duc de Navailles et de la Valette, pair et maréchal de France (1630-1682), publ. par C. Moreau, avec notes et pièces justificatives. *Paris*, 1866, in-8, br. 7 »

6631. **CHRONIQUE DE RAINS** (La), publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris*, 1838, in-8, sur pap. vergé. (Au lieu de 8 fr.). 2 50

6632. **CHRONIQUES**, Contes et Légendes, par Ch. A. Beneyton. *Paris*, 1854, in-4, br. 8 50

Impression à petit nombre, faite à Metz, chez Pallez et Rousseau. Hist. merveilleuse de N.-D. de Beaujeu. — L'Odette de la garde et du chevalier Jehan le noble. — Oraysons merveilleuses à N.-D., etc., etc.

6633. CIACONNIUS (A.). Vitæ et res gestæ pontificum Romanorum et cardinalium ab initio nascentis Eccles. usque ad Clementem IX. Cum notis. *Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol., dem.-rel., veau ant.; *nombreuses planches et figures dans le texte.* 45 »

Bel exemplaire.

6634. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, avant et après leur réunion, trad. de l'italien par Humbert-Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, pap. teinté. *Orné de trois planches coloriées, reproduisant les costumes et les croix des ordres, et un sceau.* 7 »

6635. CLAUDII CLAUDIANI opera omnia ex optimis codicibus et editionibus cum varietate lectionum selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo recensuit Artaud. *Parisiis*, 1824, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. du levant. (*Closs*). 10 »

6636. COCARDE NATIONALE (La), journal de correspondance entre toutes les milices du royaume, par une soc. de soldats citoyens *Paris*, in-8, bas. mar. 6 »

Tome I, année 1790, *Rare et curieux.*

6637. CODE NOIR, ou recueil des règlement rendus jusqu'à présent, conc. le gouvern. l'administ. de la justice, la police, le commerce des nègres. *Paris, Prault*, 1742, in-24, veau mar. 3 »

6638. COMINAEI (Philippi). De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiæ ducis; ex gall. facti latini a J. Sleidano. *Parisiis, ex off. J. Dupuys*, 1561, 2 part. en un vol. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. (*Ariol*). 8 »

6639. CONSUETUDINES infrascriptarum civitatum et provinciarum Galliæ: Bituricensis, Nic. Bœrii, Aurelianensis, P. Englebermei, Turonensis, J. Saloni. *Francofurti*, 1575, 3 part. en 1 vol. in-fol, v. gr. 8 »

6640. CORBLET (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Paris*, 1851, in-8, br. 8 »

Ouvrage couronné par la Société des antiquaires de Picardie.

6641. COURNAND (l'abbé de). Les Stylès, poëme en quatre chants. *Paris, V^e Duchesne*, 1781, in-12, dem.-rel., v. *Front. par Bradel.* 3 »

Ce volume, tiré sur papier de Hollande, est dédié au prince de Condé.

6642. CRAPELET (G. A.). Études pratiques et littéraires sur la typographie. *Paris, impr. de Crapelet*, 1837. (Tome I^er, 1^re et 2^e parties). 8 »

La 2^e partie de 208 pages est rarement réunie à la première, n'ayant pas été mise dans le commerce.

6643. CRÉBILLON (Prosper-Jolyot de). Œuvres: *Lahaye, chez T. Johnson*, 1712, pet. in-12, v. br. (*rare*). 6 50

Cont. : Idoménée. — Atrée et Thyeste. — Électre. — Rhadamisthe et Zénobie.

Editions originales.

6644. CUVILLIER-FLEURY. Le César de Michel de Montaigne (notice bibliographique). *Paris*, 1856, br. in-8. 1 25

6645. DAMVILLIERS (pseudonyme de P. Nicole). Les imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire. *Liége, chez A. Beyers, (à la sphère)* 1667, 2 vol. in-12, v. ant. (*Ducastin*). 12 »

Bel exemplaire.

6646. DANSE DES MORTS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E. H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. (*Épuisé.*) 25 »

Importante publication, ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes gravées, par Langlois.

6647. DENYS D'HALYCARNASSE. Dionysii Halicarnassei Romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata nunc denique ope codicum Ambrosianorum ab angelo Maio Ambrosiani collegii doctore quantum licuit restituta opus Fr. I Augusto sacrum. *Mediolani, Regiis typis*, 1816, in-fol., rel. en veau fauve, dent. n. rogné, pap. vélin, front. gravé. 12 »

6648. DESBORDES-VALMORE (œuvres complètes de madame). *Paris, Boulland*, 1830, 3 vol. in-12, pap. vélin, dem.-rel., veau. (*Capé*). 12 »

Figures d'ap. T. Johannot, Abel de Pujol et Devéria, sur chine.

Très-jolie édition.

6649. DESCHAMPS (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris*, 1857, in-8, br. 8 »

Exemplaire sur papier vergé de Hollande (*Tiré à 25*).

6650. DEVISE du XVII^e s., 12 vignettes gravées, un vol. obl., cart. 3 50

Le Dauphin, — duc de Vendosme, — de Brione, — de Grammont, — de Turenne, — de Liancourt, — de Dangeau, etc.

6651. DIANE DE POITIERS au conseil du roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François I et Henri II. 1535-1536. Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction par M. l'abbé Chevalier. *Paris*, 1866, in-8 br., pap. vergé. 8 »

6652. DISCIPLINE DE CLERGIE, trad. de l'ouvrage de P. Alphonse (texte latin en regard). *Paris*, 1824, 2 part. in-12, dem.-rel. d. et c. mar. rou., pap. vergé, n. rog. (*Lardière*). 20 »

Publié par la Société des Bibliophiles françois.

6653. DONI. I marmi del Doni academico peregrino. *In Venetia*, 1609 3 part. en un vol. in-4, dem.-rel., maroq. rou. *Nombr. fig. gravées en bois.* 15 »

Ex libris A. Baschet.

6654. DU BOCCAGE (recueil des œuvres de madame), des académies de Padoue, Bologne, Lyon, Rouen, augm. de l'imitation en vers du poëme d'Abel. *Lyon*, 1770, 3 vol. in-8, v. jas. fil. *front. gravé.* 6 »

6655. DUCHESNE (E. A.). De la Prostitution dans la ville d'Alger, dep. la conquête. *Paris, Baillière*, 1853, in-8, br. 3 50

6656. DUPLESSIS. La fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32 de 700 pages, broché, non coupé 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort. Tiré à petit nombre.

6657. DURIEU (H.). Code des perceptions municipales de la ville de Paris et de ses établissements publics productifs. *Paris*, 1844, in-8, reliure pleine en maroq. noir, fil. tr. dor. 10 »

Exemplaire du roi Louis-Philippe, avec son chiffre couronné frappé sur les plats. (*Bibl. du château d'Eu.*) Cachet.

6658. EGINHARD (les œuvres d'), trad. en français, par Alex. Teulet. *Paris, Didot*, 1856, gr. in-18, br. 2 25

6659. ÉMAUX DE PETITOT (Les) du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par L. Ceroni, avec texte. *Paris*, 1862, 50 livr. in-4, br. en 2 vol. (*Epuisé*). 120 »

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ FORT DE HOLLANDE. Épreuves sur chine avant la lettre.

Chaque livraison contient un portrait gravé au burin d'après l'émail original de Petitot, et une étude littéraire, historique et biographique, par des écrivains contemporains les plus éminents.

6660. ENTREVUES (Les) du pape Ganganelli, servant de suite aux lettres du même auteur; ouvr. trad. de l'italien de Mons. S***. *Anvers*, 1777, in-12, v. marb. 3 »

Cet ouvrage est de l'abbé Baston, chanoine et professeur de théologie à Rouen : auteur du *Voltairiméros*, etc.

6661. ÉTRENNES D. J. J. R. A. F. M. A. D. V. Ode Philosophique. *S. l. n. d.* (vers 1770), br. in-8. 1 »

6662. EUPHORMIONIS Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon; accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batav.* 1674, in-8, v. fau. *Titre gravé.* 3 »

6663. EVERARDI OTTONIS de tutela viarum publicarum liber singularis. *Traj. ad Rhænum*, 1731, in-8, d. et c. v. br. *Front. gravé.* 4 »

6664. FANTASMAGORIANA, ou recueil d'histoires d'apparitions de spectres, revenans, fantômes, etc.; trad. de l'all. par un amateur. *Paris*, 1812, 2 vol. in-12, cart. 4 »

6665. FÉTIS. Curiosités historiques de la musique. *Paris, Janet et Cotelle*, 1830, in-8, dem.-rel. 5 »

6666. FONTAINE. Abrégé de l'histoire de la vie de Catherine Fontaine, pour réponse à un libelle intitulé : Histoire de Cath. Fontaine, autrement, la Prieuse, par J. Villery *S. L.* 1688, pet. in-8, v. br.; *beau portrait, ajouté.* (*Rare.*) 7 »

Suivi de : Apologie de Cath. Fontaine, ou réplique à la nouvelle production de M. Nicole, 1689.

6667. FONTAINE (P. J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Epuisé*). 7 50

6668. FONTENELLE. Œuvres diverses. *Amsterdam*, 1742, 4 vol. in-12, v. marb. *Figures.* 5 »

6669. FRANÇOIS de Neufchâteau. Notice historique et littéraire sur la vie et les écrits du comte François de Neufchâteau. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

6670. GAGES DE BATAILLE (Cérémonies des), selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées *en onze figures.* Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, br. *Fig.* 9 »

6671. GALERIE DE RUBENS, dite du Luxembourg. *Paris*, 1846, in-fol. cart. n. rog. *Figures et portrait de Rubens.* (Publié à 48 fr.) 22 »

Ouvrage composé de *vingt-cinq planches gravées*, avec texte explicatif, historique et allégorique de chaque sujet.

6672. GAUTIER (Théophile). Zigzags. *Paris, V. Magen*, 1845, in-8, br. (*Edition originale*). 8 »

Ce vol. est terminé par : Voyage hors barrières. — Montfaucon. — La ville au rats. — La barrière du combat.

6673. GRANDEUR DE DIEU (la), dans ses moindres ouvrages. Ode. *Paris, Desprez*, 1770, 12 pag. gr. in-8. 1 50

6674. GRANIÉ (P.). Histoire de l'assemblée constituante de France, écrite pour un citoyen des États-Unis de l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1797, in-8, v. mar. 4 »

6675. GRILLE (Fr.). Miettes littéraires, biographiques et morales livrées au public, avec des explications. *Paris*, 1853, 3 vol. in-12, br. (*Épuisé.*) 9 »

Sous ce titre, Grille nous a tracé de main de maître les portraits de quatre-

vingt-onze contemporains, parmi lesquels nous citerons au hasard : Le Cousin Jacques, Chazet, Senebier, le Dr Pariset, Béranger, Aimé Martin, La Rochefoucauld, Michaud, l'abbé Morel, de Lamartine, Paul Lacroix, de Falloux, Taylor, Faujas Saint-Fond, Magnin, Boilly, Désaugiers, Fix, Ch. Nodier, Prudhon, etc.

6676. GRILLE (François). Le bric-à-brac, avec son catalogue raisonné. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br. 6 »

Cet ouvrage peut être considéré comme le complément du précédent.

On y trouve les silhouettes de 93 personnes, parmi lesquelles nous citerons : Brunet, Quérard, Peignot, Fontan, Andrieux, Eloi Johanneau, Pierquin de Gembloux, Ampère, Michaud, Elisa Mercœur, Eug. Sue, Papin, Delaage, etc.

6677. GRILLE (François), La fleur des pois, Carnot et Robespierre, amis et ennemis, capilotade historique, poétique, drolatique, dédiée aux bouquinistes. *Paris*, 1853, in-12, br. 3 »

Ce volume contient une foule de détails intéressants et inédits sur divers sujets et personnages, principalement sur Carnot et Robespierre. C'est toujours le style mordant et spirituel de l'auteur des *Miettes*. A la fin du volume se trouvent réunies diverses poésies sous le titre de : *Rimons-Rimailles.*

6678. HAEDO (Frey Diego de). Topographia e historia general de Argel, repartida in cinco tratados, do se veran casos estranos, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, que conviene se entiendan en la christiandad : con mucha doctrina, y elegancia curiosa. *Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoua*, 1612, pet. in-fol. parchemin. 35 »

Un des plus anciens ouvrages sur Alger, il y est question de la captivité de Michel Cervantes. *Très-rare*, vendu 41 fr. Quatremère.

6679. HEINSIUS (Dan.). Laus asini, cum aliis festivis opusculis. *Leyde, Elzevier*, 1629, in-32. 20 »

Ce petit volume, joli spécimen des reliures de Pasdeloup, contient sept opuscules facétieux de D. Heinsius, savoir : 1° *Laus asini*; 2° *Cras credo, hodie nihil*; 3° *An et qualis viro litterato ducenda sit uxor*; 4° *Laus pédiculi*; 5° *De poetarum ineptiis et sæculi vitio*; 6° *Argumentum batrachomyomachiæ*; 7° *Epistola de commendatione Græculorum quorumdam.*

6680. HENAUX (F.). Sur la naissance de Charlemagne à Liége. Recherches historiques. Nouvelle édition. *Liége*, 1848, in-8, br. 1 25

6681. HENRION DE PANSEY. Des assemblées nationales en France, dep. l'établissement de la monarchie jusqu'en 1614. *Paris, Barrois*, 1826, in-8, dem.-rel. v. fau. (*Vogel.*) 4 50

6682. HISTOIRE DE FRANCE, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque, par H. Bordier et Ed. Charton. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, br. *Nombr. figures dans le texte.* 14 »

6683. HISTOIRE DE SAINT LOUIS, par Jehan, sire de Joinville. Les annales de son règne, par Guillaume de Nangis. Sa vie et ses mira-

cles, par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi et accompagné d'un glossaire. *Paris, impr. roy.*, 1761, in-fol., v. mar. fil. *Plan.* 40 »

*Bel exemplaire aux armes de France.*

6684. HOMÈRE. L'Odyssée d'Homère, trad. en vers françois, par de Rochefort, de l'Ac. des inscript. et belles-lettres. Nouv. édit. *Paris, de l'Impr. roy.*, 1772, in-4, veau marbr., filets, vignettes grav. à chaque livre. 10 »

Bel ex. aux armes de France, avec chiffre du Roi couronné, sur le dos.

6685. HORACE. Q. Horatii Flacci opera omnia, a P.-G. Chabotio, viro in omni litteraturæ perfectissimo, etc. *Colon. Munatianæ, apud L. regem*, 1615, in-fol. vél. *Titre gravé par Mérian.* 10 »

Bonne édition non citée par Brunet, q.q. feuilles jaunies par l'impression.

6686. INSCRIPTIONES BONONIENSES, infimi ævi Romæ extantes collectæ P. Aloysio Galletthio, monacho casinensi in bibliot. vaticana. *Romæ*, 1759, in-4, vélin blanc, dent., tr. dor. 8 50

Aux armes du pape Clément XIII. — Exemplaire Solar.

6687. INVENTAIRE de la bibliothèque du roi Charles VI, fait au Louvre, en 1423, par ordre du régent, duc de Bedfort, publié par L. Douet-d'Arcq. *Paris*, 1868, pet. in-8, sur pap. vergé fort. 9 »

Tiré à petit nombre. (*Publication de la Société des Bibliophiles François.*)

6688. INVENTION DE L'IMPRIMERIE (Histoire de l'), par les monuments. *Paris, de l'imprimerie de la rue de Verneuil*, 1840, gr. in-4, *fig. en bois et fac-simile, or et coul.*, br. 15 »

On remarque dans cette publication importante et tirée à un nombre restreint d'exemplaires, des *fac-simile* de Donat, de la Bible de 36 lignes, des Lettres d'indulgence de 1454, etc., *imprimés en caractères mobiles.*

Quant aux illustrations modernes, nous citons les grandes planches de J. J. Granville, A. Schrœdter de Dusseldorf, G. Seguin, Étex et autres; toutes sont des chefs-d'œuvre.

Les bois qui ont servi à l'illustration de cette publication ont été *détruits immédiatement après le tirage;* chaque exemplaire en fournit la preuve au moyen d'un feuillet placé à la fin et tiré sur les fragments de bois brisés.

Cet album typographique a été exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie, par les soins de M. Duverger.

Ex. sur papier colombier vélin fort *fac-simile sur parchemin.* Édition publ. à 60 fr.

6689. JEAN D'AUTON, Chroniques publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *papier vergé fort.* 14 »

6690. JEU DE PAUME (le), son histoire et sa description. Notice par

M. Ed. Fournier, suivie d'un traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc., etc. *Paris, A. Aubry.* 1862, in-4, cart. en toile, n. rog. 8 »

Publication très-soignée, ornée de 6 planches photographiées. *Portraits de paumiers célèbres, le cercle de la paume au jardin des Tuileries,* etc.

6691. KOLBE (Pierre). Description du cap de Bonne-Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays, les mœurs, etc. *Amsterdam,* 1741, 3 vol. in-12, v. mar. *Figures nombreuses.* 7 »

6692. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte H. de). Le journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVI^e^ siècle. *Paris, Aubry,* 1859, pet. in-8, pap. vergé, cart. à la Bradel, n. rog., *rel. sur brochure.* 7 50

Tiré à 250 exemplaires.

6693. LA FONTAINE. Fables. *Paris, P. Didot, l'aîné,* 1813, 2 vol. in-8, veau rac. dent., tr. dor. *Portrait et figures de Moreau.* 10 »

De la collection des meilleurs ouvrages, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

6694. LA HARPE. Des talents dans leurs rapports avec la société et le bonheur; pièce qui a remporté le prix de l'Acad. française en 1771. *Paris, Regnard,* 1771, gr. in-8. (*Édit. orig.*) 2 »

6695. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris,* 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*) 65 »

Cette collection contient un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

696. —— Le même, joli cartonnage, dos de percal., non rogné. 95 »

6697. LEBER. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. Leber, avec notes. *Paris,* 1852, in-8, br., *planches.* (Tome IV.) 6 »

Ce IV^e^ vol. contient en outre la table des divisions, celles des noms d'auteurs et des anonymes.

6698. LEBER (C.). De l'état de la presse et des pamphlets, depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVI^e^ siècle. *Paris,* 1834, in-8, br. 2 »

6699. **LE BEUF** (l'abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de ses écrits, et des notes par J. P. C. G. *Paris*, 1843, in-12, br. (*Tome Ier, seul publié.*) 2 »

6700. **LE BRUN** (le R. P.). Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples et embarrassé les sçavants. *Paris, Vve Delaulne*, 1732, 4 vol. in-12, veau marb. 9 »

6701. **LENGLET DUFRESNOY**. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes. *Avignon*, 1751, 4 vol. in-12, bas. rac. 7 50

6702. **LIBRI** (G.). Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. *Paris, Impr. royale*, 1842, br. in-4. *Fac-simile* 2 »

6703. **LITTRÉ** (E.). Études sur les Barbares et le moyen âge. *Paris*, 1867, in-8, br. 5 50

6704. **LIVRE DU ROI MODUS** (Le) et de la royne Racio. Nouvelle édit. conforme aux manuscrits de la bibliothèque royale, *ornée de 50 gr. en bois faites d'après les vignettes de ces manuscrits, fidèlement reproduites*, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8, br. (*Epuisé.*) 45 »

Réimpression en caractères gothiques, tirée à petit nombre.

6705. **LOUIS XVI**. Journal historique du sacre et du couronnement de Louis XVI, roi de France. *Paris, Vente*, 1775, in-8, gr. pap. broché. *2 jolies vignettes gravées.* 4 50

Dédié à la municipalité de Reims.

6706. **MALHERBE**. Poésies, suivies d'un choix de ses lettres. Édition nouvelle avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8, dem.-rel. mar. rou., pap. vélin, n. rog. *Beau Portrait gravé.* 5 50

6707. **MARANDÉ**. Le théologien françois, dans lequel selon l'ordre de l'Eschole est traicté des principes et proprietez de la théologie, des attributs, de la vision, science, prédestination et volonté de Dieu, de la Trinité, des anges et des loix, 2e édit. revue et corrigée. *Paris*, 1696, 3 tomes en 2 vol. in-fol. v. mar. 15 »

6708. **MAROT** (Œuvres de Clément), avec les ouvrages de Jean Marot et Michel Marot, et des pièces du différend de Clément avec François Sagon, accomp. d'une préface hist. et d'observ. critiques, par Lenglet Dufresnoy. *La Haye, Gosse*, 1731, 6 vol. pet. in-12, veau marb. 20 »

Jolie édition, estimée.

6709. MAUBREUIL (Affaire de), jugée définitivement à la cour de Douai, le 6 mai 1818. *Paris, Delaforest*, 1827, in-8 de 46 pages. (*Rare.*) 4 »

Conclusions et arrêt.

6710. MAUCROIX. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8, *Publié à 18 fr.*) 10 »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande.

6711. MAUPERTUIS (de). Vénus physique. Sixième édition augmentée S. *l.* 1751, pet. in-12, v. mar. 3 50

6712. MENESTRIER (le père C. F.). Histoire de Louis le Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries; 2e édition augmentée de plusieurs figures et corrigée. *Paris, Rob. Pepie et chez Nolin, graveur*, 1693, in-fol., veau br. 20 »

Nombreuses planches gravées de médailles, devises, armoiries, etc., et une belle vue de la place des Victoires. (*Édition la plus complète.*)

6714. MERMET aîné. Histoire de la ville de Vienne, durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. *Paris, Didot*, 1828, in-8, br. 2 50

Cont. une notice sur l'Allobrogie, la traduction d'une Histoire inédite de Vienne sous les douze Césars, par Trébonius Rufinus, et une chronique des Gaules jusqu'en l'an 438 de l'ère chrétienne.

6715. MIROIR DE MARIAGE (le), poëme inédit d'Eustache Deschamps, publiés avec préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1865, in-8, br. *Tiré à 100 exemplaires.* (*Epuisé.*) 8 »

Ce poëme remarquable contient de curieux détails sur les mœurs et usages du temps. L'auteur exerce sa verve contre les modes et donne de piquants chapitres sur la coiffure, la chaussure et l'habillement des femmes. Plusieurs sont consacrés aux soins du ménage, aux aliments, aux inconvénients de la paternité, aux devoirs des époux, etc., etc.

6716. MONTHYON. Particularités et observations sur les ministres des finances de France les plus célèbres, dep. 1660 jusqu'en 1774 (par M. de Monthyon). *Paris*, 1812, in-8, dem.-rel. 5 »

6717. MORALES (les) de Plutarque, Sénèque, Socrate et Épictète. *Paris, G. Tompere*, 1667, pet. in-12, dem.-rel. veau ant. 2 50

6718. NOBILIAIRE DES BOUCHES-DU-RHONE. Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône. — Histoire. — Généalogies, par H. Gourdon de Genouilhac et le marquis de Piolenc. *Paris*, in-8 de XX et 240 pages. (*Publié à 8 fr.*) 4 »

Important travail contenant l'histoire abrégée de la Provence, celle du département des Bouches-du-Rhône et de ses principales villes;—l'indication des

gouverneurs, administrateurs, préfets, maires, qui ont administré cette partie de la France; — des listes des membres du parlement, des consuls, viguiers, podestats, etc., de la province; des documents historiques précieux, les armoiries des villes et villages, et celles des corps de métiers et communautés, et enfin une notice historique particulière à chaque famille noble habitant aujourd'hui le département. Cette notice relate le nom de la famille, son origine, son histoire, ses alliances, ses armes, et l'indication précise des membres vivants qui la représentent.

6719. **NOVUM TESTAMENTUM** (Jesu Christi Domini Nostri), sive Novum fœdus, cujus græco contextui respondent interpretationes duæ: una, vetus; altera Theodori Bezæ. Ejusd. Th. Bezæ annotationes. (*Editio quinta.*) *Genevæ, sumptibus hæred. Eust. Vignon*, 1598, in-fol., vél. 10 »

Bel exemplaire.

6720. **OLLIVIER** (Jules). Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives inédites. *Valence*, 1831, in-8, br. 4 50

6721. **PASSE-PARTOUT GALANT** (le), par Monsieur ***, chevalier de l'ordre de l'industrie et de la gibecière. *Constantinople, à l'imprimerie de Sa Hautesse*, 1710, in-12, cart. 8 »

Recueil original d'hist. satiriques dirigées la plupart contre le clergé et la noblesse.

6722. **PAULIN-PARIS.** Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la Présidence. *Paris*, 1848, br. in-8. 1 50

6723. **PEIGNOT** (Gabr.) Le livre des singularités, par G. P. Philomneste; (G. Peignot.) *Dijon*, 1841, in-8, br. *Epuisé.* 14 »

6724. **PEIGNOT** (Gabr.). Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, 3e édit. augm. *Dijon*, 1842, in-8, br. 8 »

6725. **PEIGNOT** (Gabr.). Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 12 »

6726. **PEIGNOT** (Gabr.). Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XV, XVI et XVIIe siècles, avec notes et tables. *Dijon*, 1841, in-8, br. 10 »

6727. **PEIGNOT** (G.). Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 *sujets gravés* d'après les miniatures d'un mss. de Dijon, accomp. d'une descrip. et d'un précis chronolog. *Dijon*, 1838, in-4, br. *Planches.* 8 50

6728. PELLISSIER. Recherches sur les anciens lexiques, suivies de considérations sur les principaux moyens d'améliorer les nouveaux dictionnaires. Br. in-8, sur *papier vélin de Hollande.* 2 »

6729. PELLISSON. Œuvres diverses. *Paris, Didot,* 1735, 3 vol. in-12, v. marb. *Portrait.* 3 50

6730. PERRAULT. Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens. *Paris, J.-B. Coignard,* 1683, in-fol., veau mar. *Figures.* 8 »

Entrepris par l'auteur sur l'invitation de Colbert pour fonder de nouveaux types qui datent du règne de Louis XIV.

8731. PERSE (Satires de), trad. en franç. par Sélis, texte en regard, rev. et augm. par Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1822, in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Vogel.*) 4 »

6732. PHÆDRI fabulæ. L. Annæi Senecæ ac Publii Syri sententiæ. *Aurelia sumpt. Couret de Villeneuve,* 1773, in-24. 5 »

Exempl. *broché,* non coupé, sur gr. pap. de Hollande. (*Rare dans cet état.*)

6733. PIERY (P.), ancien capitaine de chasseurs à cheval. Pièces fugitives (poésies). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1805, br. in-8, *papier vélin.* 1 50

6734. PINET. De l'intrigue dans les tribunaux. *Paris,* 1824, in-12, dem.-rel., v. fau. 3 50

6735. PISONIS (Guill.) De Indiæ utriusque re naturali et medica libri quatuor. *Amsterd., L. et D. Elzevirios,* 1658, in-fol., dos et coins de veau ant. *Titre gravé et nombr. figures dans le texte.* 8 »

6736. PLINE SECOND. L'Histoire du monde de C. Pline second; le tout mis en français par Ant. du Pinet, 6e et dernière édition augmentée. *Paris,* 1622, 2 t. en un vol. in-fol., veau fauve. 6 »

6737. POEY-D'AVANT. De l'influence du langage poitevin sur le style de Rabelais. *Paris,* 1855, br. in-8. 1 »

6738. POINSINET DE SIVRY. Origine des premières sociétés, des peuples, des sciences et des arts. *Amsterdam,* 1769, in 8, v. mar., fil. 3 50

6739. POMPEIA décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris,* 1855, gr. in-8. *Figures, vignettes et plans.* (*Epuisé.*) 10 »

6740. PORRY (Eug. de). Les amours chevaleresques. *Marseille,* 1858. — Uranie, poëme mystique, etc. *Marseille,* 1860, ens. 2 vol. in-18, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6741. POUSSIN (Collection de lettres de Nicolas). *Paris, F. Didot,* 1824, in-8, dem.-rel. 6 »

6742. **PRAGMATICA SANCTIO.** (Caroli septimi Francorum regiam) cum glossis, D. Cosmæ Guymier parisini supr. Galliarum curiæ senatoris et adnot. Philippi probi biturici ad pragmat. sanctionis et concordatorum annot. Fr. Pinssonii, *Parisiis, Clousier*, 1666, in-fol., v. gr. 10 »

*Ex libris* du cardinal Maury.

6743. **PRÉSOMPTION PUNIE** (la), comédie, trad. de l'all. du baron de ***, représ. pour la première fois sur le théâtre du prince de ***, le 2 février 1743. *A Prague*, 1743, in-12, parch. 6 »

Pièce politique très-rare.

On y a ajouté la clef manuscrite où figurent : le cardinal Fleury, la reine de Hongrie, le grand duc de Toscane, le roi d'Angleterre, l'empereur, la reine d'Espagne, etc., etc.

6744. **PRONOSTICATIONS.** La pronostication de maistre Albert Songe creux, Bisscain. *Paris*, 1862, pet. in-4, broch., papier vergé. *Figures.* 6 »

Réimpression *fac-simile* d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. L. Double, faite par le procédé Pilinzki. — *Tiré à 100 exemplaires numérotés.*

Elle est précédée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix.

Cette curieuse pièce contient des pronostications pour les villes d'Amiens, Abbeville, Angers, Paris, Rouen, Dieppe, le roi d'Angleterre, les fêtes mobiles, etc.

6745. **QUÉRARD (J.-M.).** La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles (1700-1826 inclus.) accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-43, 10 vol. in-8, br. *Au lieu de* 120 *fr.* 90 »

6746. **QUÉRARD, CH. LOUANDRE ET F. BOURQUELOT.** La littérature contemporaine (1827-1849). Continuat. de la France littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A.-Z.) *Complet.* 90 »

*La France littéraire*, par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La littérature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

6747. **QUÉRARD.** La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (*tome XI et XII.*) *Paris*, 1854-1864, 2 fort. vol. in-8, br. (*Au lieu de* 60 *fr.*) 20 »

6748. **GIRAULT DE SAINT-FARGEAU.** Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e^ siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 8 »

Complément indispensable des ouvrages de Quérard.

6749. RAOUL-ROCHETTE. Notice sur deux vases d'argent du cabinet des antiques de la bibliothèque du roi, provenant du dépôt de Bernay. *Paris, impr. de Crapelet*, 1838, br. in-8. *Planches.* 2 »

6750. RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roy de France. *Cologne, P. Marteau, à la sphère*, 1699, 2 vol. in-12, v. fauve. 7 »

6751. RECUEIL D'ORDONNANCES DU ROY et règlements du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création jusqu'à présent. Imprimé par ordre de M. le premier président, 1657-1707. *Colmar*, 1738, in-fol., v. mar. 10 »

*Parmi ces ordonnances nous remarquons :*

Edit qui prescrit les formalités nécessaires pour l'établis. des maisons religieuses. — Déclarations contre les blasphémateurs. — Edit contre les duels. — Edit qui défend aux catholiques de se marier avec ceux de la religion prétendue réformée. — Déclaration contre ceux qui n'auront pas gardé leur ban. — Edit contre les devins, les magiciens et empoisonneurs. — Contre les bohêmes et ceux qui leur donneront retraite. — Défense aux catholiques de changer de religion. — Défense aux mendiants valides de mendier sous peine des galères. — Règlement pour l'imprimerie. — Lettres patentes qui confirment l'ordre de Malte, etc., etc.

6752. RÉFLEXIONS CRITIQUES sur l'établissement du christianisme, — Réflexions philosophiques sur l'existence de Dieu, la nature de l'âme et le vray philosophe, avec le traité des trois imposteurs, 1745-1746, in-4, veau marb. 10 »

Manuscrit inédit de 164 pag. (bonne écriture) provenant de la bibliothèque de M. de Novion, avec son *ex libris*.

6753. REGNIER. Œuvres complètes, avec le commentaire de Brossette. *Paris, Lequien*, 1822, in-8, d.-rel. v. fau. 9 »

6754. REGNIER, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, publié par Ed. Mennechet. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Fig.* 4 50

6755. RÉVOLUTION royaliste de Toulon, en 1793, pour le rétablissement de la monarchie, mss. laissé à Londres en 1802, chez I. Symmons, par Gauthier de Brecy. *Paris*, 1818, in-8, cart. à la Bradel, fil. 3 »

6756. RICHARD DE WASSEBOURG, archidiacre de l'église de Verdun. Premier (et le second volume) des antiquitez de la Gaule Belgicque, royaulme de France, Austrasie et Lorraine, avec l'origine des duchez et comtez, de l'ancienne et moderne Brabant, Tougre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Lotreich, Flandres, Lorraine, Barrois, Luxembourg, Louvain, Waudemont, Joinville, Namur, Chiny et aultres principaultez extraictes soubz les vies des évêques de Ver-

dun, ancienne cité d'icelle Gaule, par M. Richard de Wassembourg, avec plusieurs epithomes et sommaires, et vies des Papes, Empereurs, Roys et Princes dessusdictz, depuys Jules Cæsar jusqu'à présent. *Paris, par François Girault*, 1549, 2 tom. en un vol. in-fol., v. fau. 75 »

*Bel exemplaire* aux armes de De Thou, provenant de la biblioth. Solar.

6757. ROBIOU (F.). Histoire des Gaulois d'Orient. *Paris, Impr. imp.*, 1866, in-8, br. 7 »

Ouvrage couronné par l'Académie des inscript. et belles-lettres

6758. ROME AU SIÈCLE D'AUGUSTE (collection de figures et plans pour), par Ch. Dezobry. 16 »

Suite de 19 planches gravées (*épreuves sur papier de chine*), d'une carte de l'empire romain et d'un grand plan de Rome au siècle d'Auguste.

Nous n'avons que quelques exempl. des *gravures* et du *Plan de Rome au siècle d'Auguste*. Ce sont des études sérieuses d'antiquité romaine, faites par des artistes éminents, qui tous ont passé plusieurs années à Rome; ces artistes sont : MM. V. Baltard, Duban, Hittorff, Léveil, Viollet-le-duc. *Le plan est fait à la manière antique*, et reproduit les détails planimétriques des monuments.

6759. —— LE GRAND PLAN, seul. 6 »

6760. ROME GALANTE, ou histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste (par le chevalier de Mailly). *Paris*, 1695, 2 vol. in-12, v. gr. *Portraits*. 5 50

6761. ROUSIER DES DAMES, sive le pèlerin d'amours, nouvellement composé par Messire Bertrand Desmarius de Matau. In-16, papier de Hollande. 6 »

Réimpression faite sur le seul exemplaire connu, par M.-A. Veinant, en gothique (caractères Silvestre), en 1852, à 62 exempl., par Crapelet.

6762. SABATIER DE CASTRES. Les bizarreries du destin, ou Mémoires de miladi Kilmar. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, anc. rel. bien conservée en maroq. rou., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 8 »

6763. SABATIER DE CASTRES (l'abbé). Les trois siècles de la littérature françoise, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains dep. François Ier jusq. 1781. *La Haye*, 1781, 4 vol. in-12, v. marb. 6 »

6764. SAINT DENIS. Opera S. Dionysii areopagitæ cum scholiis S. Maximi et paraphrasi Pachymeræ à Balth. Cordemo. Soc. Jesu latine interpr. et notis theologicis illustrata. *Antverpiæ, Plantiniana*, 1634, 2 vol. in-fol., dem.-rel., veau mar. Fers anciens, *titre gravé*. 22 »

Bel exemplaire.

6765. SAINT-ÉVREMONT. Œuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud. *Paris, Techener*, 1866, 3 vol. in-12, br. n. coupés. 18 »

6766. **SAINT NICOLAS** (la vie admirable de), par le P. Bralion, de l'Orat. Nouv. édit. publ. par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Techener*, 1859, pet. in-12, de XXIV et 217 pag. br. 3 50

6767. **SAINT-PAVIN.** Les poésies de Saint-Pavin, les unes revues sur les éditions précédentes, les autres publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par Paulin Paris. *Paris*, 1861, in-8, br. *Pap. vergé.* 2 »

6768. **SALIN.** L'église de Saint-Sulpice de Favières. *Paris*, 1865, un vol. grand in-8, sur papier vélin fort, accompagné de 8 *planches gravées à l'eau-forte* et de 6 reproductions lithographiques des *Inscriptions et des pierres tombales.* 8 »

6769. **SALIN** (P.). Notice sur Chilly-Mazarin, — le château, — l'église, — le village, le maréchal d'Effiat. *Paris*, 1868, un beau volume in-4, de VIII et 263 pages, avec notes biographiques, historiques et géographiques, et table des matières, noms d'hommes et de lieux, *orné de planches; portrait de d'Effiat, fac-simile de Moncornet, Chastillon, Perelle; dalles funéraires et 6 eaux-fortes par Karl Fichot.* 15 »

—— Papier vélin. 18 »

—— Papier vergé. 25 »

Belle et intéressante publication sortie des presses d'Adrien Leclerc. (*Tiré à petit nombre.*)

6770. **SARROT.** Courte épître à M. Gilbert, auteur de très-longues satyres. *Amsterdam*, 1778, br. gr. in-8, 8 pag. 2 »

6771. **SATYRE MÉNIPPÉE.** de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur, d'une damoiselle, qui mourut pendant le siége de Paris. *Ratisbonne, Kerner*, 1714, 3 vol. pet. in-8, veau br. *Figures.* 14 »

Edition estimée.

6772. **SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES** (le comte). La Vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures et dessins dans le texte.* 3 »

Equitation.—Chasse.—Connaissance du cheval.

6773. **SCHEDII** (E.). De dis Germanis sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum religione syngrammata quatuor. *Amster., L. Elzev.*, 1648, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 3 50

6774. **SÉVIGNÉ.** Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis. Édit. revue et publiée par M. Sylvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1861, 11 vol. in-12, brochés. *Portrait.* 45 »

« Jolie édition.

6775. **SIÉGE DE PARIS** par les Normands; épisode de l'histoire de France, de 883 à 891, par Jérémie Babinet. *Poitiers*, 1850, broch. in-8. 1 50

6776. **SILÈNE**, précepteur des Amours. Camée antique inédit du cabinet du roi de France, décrit par Dumersan. *Paris*, 1824, br. in-8, *avec une jolie gravure en taille-douce par feu Saint-Aubin.* (*Rare.*) 4 »

6777. **SPENERO** (P.-J.). Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis continens delineationem insignium plerorumque regum, ducum, principum, comitum et baronum, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1680, in-fol., veau fauve. *Titre gravé et blasons.* 28 »

6778. **STENDHAL** (de). Vie de Rossini. *Paris, Boulland*, 1824, in-8, dem.-rel. *Portraits.* 5 50

6779. **SULLY** (Max. de Béthune duc de). Mémoires des sages et royales œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand, l'exemplaire des rois, etc. *A Amstelredam, Alethninosgraphe*, etc., *à l'enseigne des Trois-Vertus. S. d.*, in-fol., 2 tom. en un vol., dem.-rel. genre anc. (*Bon exemplaire.*) 15 »

ÉDITION ORIGINALE imprimée au château de Sully en 1638, par un imprimeur d'Angers. (aux 3 VVV verts).

6780. **TALLEMANT DES REAUX** (les historiettes de). 3e édit., entièrement revue sur le manuscrit original, disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite sur l'auteur, par Paulin Paris et Monmerqué. *Paris, Techener*, 1862, 6 vol. in-12, br. n. coupés. 22 »

6781. **THIEURY** (Jules). Saint-Gervais de Rouen. Église et paroisse. *Paris*, 1859, gr. in-8, br. (*Au lieu de* 5 *fr.*) 2 »

6782. **THIEURY** (J.). Récits dieppois. Combat naval, 1555. *Dieppe*, 1861, pet. in-8. 4 »

Réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy, avec des notes.

6783. **THIEURY** (J.). Anciens fonts baptismaux de l'église Saint-Gervais de Rouen, 1594-1835. *Rouen*, br. in-8, *fig.* . . . . . » 75

6784. **THIEURY** (Jules). Documents p. s. à l'histoire des relations entre la France et la Perse, suivis des traités de commerce conclus entre ces deux pays. — La Perse et la Normandie. — *Evreux*, 1866, in-4, br. *Papier vergé.* (*Au lieu de* 7 fr.) 3 »

6785. **THIEURY** (Jules). Bibliographie italico-normande, contenant un Essai sur les relations entre l'Italie et la Normandie, — une Bibliothèque des ouvrages relatifs aux relations des deux pays, — une Bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie, composée par des auteurs normands; *Paris*, 1864, in-8, br. (*Au lieu de* 3 fr.) 1 50

6786. THOMAE A KEMPIS opuscula. Nova editio, soliloquium animæ, hortulum rosarum vallem liliorum complectens. *Vesontione*, 1838, in-32, br. 1 »

6787. TRAITÉS DE PAIX, ETC. Recueil de 8 pièces, pub. en 1697, en un vol. in-4, v. fau., fil., tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*) 6 »

Traité entre la France et la Savoie, et autres traités conclus à Riswick. — Contrat de mariage du duc de Bourgogne avec la princesse de Savoie.

6788. TRESSAN (de). Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines. *Paris*, 1792, in-18, v. gran., tr. dor. *Frontispice gravé.* 2 50

6789. TREVOUX. Dictionnaire universel françois et latin, cont. la signification et la définition des mots de l'une et l'autre langue. *Paris*, 1771, 8 vol. in-8, v. mar. *Bel exemplaire.* 48 »

Dernière édition augmentée, cont. des remarques d'érudition et de critique.

6790. TROIS VOLUPTÉS (les). S. l., 1746, in-12, veau fau., fil. (*vignette sur le titre*). 12 »

*Volume rare* dans une jolie reliure du temps, à la double croix de Lorraine sur le dos.

6791. VALTÈRE (le chev.) La Muse chrestienne ou les Mystères du rosaire, en vers héroïques. *Besançon, chez J. Gab. Benoît*, 1700, pet. in-8, carré br.. 6 »

1re édition, *rare*, avec corrections de la main de l'auteur.

6792. VÉRITABLE PÈRE JOSEPH (le), capucin, nommé au cardinalat; cont. l'histoire anecdotique du cardinal de Richelieu (par l'abbé Richard). *A Saint-Jean de Maurienne*, 1750, 2 vol. in-12, v. marb., fil, (*Bel exemplaire.*) 6 »

6793. VICOMTERIE (de la). Du peuple et des rois. *Paris*, 1791, in-8, v. mar. 5 »

6794. VIGÉE (L. J. B. E.). Ma Journée, poëme. *Paris, Louis*, an VII, br. in-8. *Rare.* 2 »

6796. VIGNY (le comte Alfred de). Poëmes antiques et modernes : (le Déluge, Moïse, Dolorida, le Trapiste, la Neige, le Cor.) *Paris, U. Canel*, 1826, br. in-8. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 2 25

Edit. originale. Tache dans le bas de la marge.

6797. VIGNY (le comte Alfred de). Éloa, ou la sœur des anges. Mystère. *Paris, Bouland*, 1824, in-8, br. (*Edit. orig.*) 2 50

6798. VILLIERS. De l'Amitié. (Par l'abbé de Villiers.) *Paris, Cl. Barbin,* 1692, pet. in-8, v. mar. 3 50

Poëme en quatre chants, suivi de notes, éclaircissements et tables. Edition originale.

6801. VILLENAVE (G. T.). Vie d'Ovide, cont. des notions historiques et littéraires sur le siècle d'Auguste. *Paris,* 1809, in-8, br. *Papier vélin.* 2 »

6802. VIOLLET-LE-DUC. Nouvel art poétique, poëme en un chant. *Paris,* 1809. — La prise de l'Hélicon, ou la guerre des sots, poëme héroï-comique en 4 chants. *Paris,* 1823. En un vol. in-12, dem.-rel., v. fau. non rog. 4 50

6803. VOISIN (Félix). Mémoire en faveur de l'abolition de la peine de mort. *Paris,* 1848, br. in-8. 1 25

6799. WILLEMIN (l'abbé de). Dissertation historique et chronologique sur la suite de médailles des ducs et duchesses de la maison roïale de Lorraine. *S. l.,* 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. mar., fil. *Nombreux portraits gravés par Pazzi, Faucci,* etc. 35 »

6804. XÉNOPHON, Les amours d'Abrocome et d'Anthia, hist. éphésienne, trad. du grec, par M. J*** (Jourdan). *S. l.,* 1748, in-12, v. marb. *Figures.* 3 »

## OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

6805. BOYER. Nouveau manuel du porcelainier, du faïencier, du potier de terre, du briquetier, du tuilier, etc. *Paris, Roret,* 1846, 2 vol. in-18, dem.-rel. chagr. vert. *Ornés de 204 figures.* 6 »

6806. BRONGNIART. Traité des arts céramiques, ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par A. Brongniart; 2e édition, corrigée et augmentée de notes et d'additions, par A. Salvetat. *Paris,* 1854, 2 forts vol. in-8, *et atlas in-4 de 60 planches.* 28 »

6807. **BRONGNIART ET RIOCREUX.** Description du musée céramique de la manufacture de porcelaine de Sèvres, et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints exécutées dans cet établissement. *Paris*, 1845, 2 vol. in-4, *dont* 1 *atlas de* 800 *spécimens de poterie ancienne et moderne de tous les peuples, dont* 600 *coloriés au pinceau, et environ* 300 *dessins de monogrammes, marques, etc., de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres, depuis l'année* 1763. 120 »

6808. **CHAMPFLEURY.** Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. *Paris*, 1867, in-8, br. *Nombreuses figures.* 15 »

Première édition, *épuisée.*

6808 *bis*. Le même ouvrage, 2e édition, 1868, in-12, br. *Figures.* 5 »

6809. **DAVILLIER** (J. C.). Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8. *Marques de fabriques.* 4 »

6810. **DAVILLIER.** (J. C.). Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques. *Paris*, 1861, in-8. 2 50

6811. **DELISLE** (Léopold). Documents sur les fabriques de faïences de Rouen, recueillis par Haillet de Couronne. 1865, in-8. 2 50

6812. **DEMMIN** (A). Catalogue par ordre chronologique, ethnologique et générique de la collection céramique de M. Auguste Demmin. *Paris*, 1866, in-8. *Orné de* 90 *figures dans le texte.* 5 »

6813. **DEMMIN** (A.). Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peintures sur lave, émaux, pierres précieuses, etc. *Paris*, 1867, 2 forts vol. in-12, br. 3e édition augmentée, *ornée de* 160 *figures et* 1800 *marques et monogrammes.* 18 »

6814. **DU BROC DE SEGANGE** (L.), conservateur en chef des musées de la ville de Nevers. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, un beau vol. in-4 de 304 pages. *Illustré de* 21 *planches dont plusieurs en couleur, représentant un grand nombre de sujets.* 35 »

Très-belle publication, suivie d'une table des noms cités. — Tiré à petit nombre. (*Épuisé.*)

6815. **EXPOSITION DE 1851.** Travaux de la commission française, sur l'industrie des nations. *Paris*, 1854, fort vol. in-8, br. 5 »

Cont. : Rapports sur les *arts céramiques*, par feu M. Ebelmen et Salvetat. — *Verres et cristaux*, par M. Peligot. — Hommage à la mémoire de M. Ebelmen, par le baron Ch. Dupin. — Industrie des *métaux précieux*, par M. le duc de Luynes, etc.

6816. **FILLON** (B.). L'art de terre chez les Poitevins. Histoire de la fa-

brication des faïences de Henri II et des œuvres de Bernard Palissy. *Paris*, 1864, un beau vol. pet. in-4. *Orné de planches gravées à l'eau-forte* d'après les dessins de *M. de Rochebrune*. 25 »

6816 *bis*. — Le même, papier vergé de fil, à la forme. 28 »

6817. GRAESSE (Th.). Guide de l'amateur, ou Collection de marques de fabriques de porcelaines et de poteries — de l'Europe et de l'Asie. *Dresde*, 1865. *Planches*. 4 »

6818. JACQUEMART ET LEBLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques et inscriptions qui font reconnaître les fabriques d'où elle sort, les variations de prix qu'ont obtenus les principaux objets connus et les collections où ils sont conservés aujourd'hui. *Paris*, 1861, pet. in-fol., *enrichi de vingt-six planches gravées à l'eau-forte*. 60 »

Belle publication imprimée par L. Perrin (de Lyon).

6819. LA FERRIÈRE-PERCY. Une fabrique de faïence à Lyon, sous le règne de Henri II. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, pap. vergé. 1 »

6820. LAUGARDIÈRE (Ch. de). Lettre à M. A. Darcel sur le lieu de fabrication des carreaux du château de Thouars. *Paris*, 1865, br. in-12. » 75

6821. LEJEAL (le dr A.). Note sur une marque de faïence contestée. *Valenciennes*, 1865, in-8. 1 »

6822. MARESCHAL (A.). Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors. *Beauvais*, 1868, beau vol. gr. in-8, *illustré de 101 planches en chromolithographie, représentant au naturel les faïences les plus intéressantes de la France, de l'Autriche, de la Suède, du Japon, etc.* 20 »

6823. MARRYAT (J. M.). Histoire des poteries, faïences et porcelaines; trad. de l'anglais avec notes et additions, par le comte d'Armaillé et Salvetat; préface, par Riocreux. *Paris*, 1866, 2 vol. gr. in-8. *Nombreux dessins gravés intercalés dans le texte*. 20 »

6824. MERVEILLES DE LA CÉRAMIQUE ou l'art de façonner et de décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine, depuis les temps antiques jusqu'à nos jours, par A. Jacquemart. *Paris*, 1866-1867. 2 vol. in-12 br. *Nombreuses figures*. 4 »

Première partie Orient, avec 53 dessins en bois. 2 »
Deuxième partie Occident, avec 221 vignettes en bois. 2 »

6825. MILET (A.). Céramique normande, priorité de l'invention de la porcelaine à Rouen, en 1673. *Rouen*, 1867, br. in-12. 1 »

6826. **PORCELAINE CHINOISE.** Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, trad. du chinois par Stan. Julien, avec notes et additions par A. Salvetat, et augm. d'un mémoire sur la porcelaine du Japon, trad. du japonais par le dr Hoffmann. *Paris*, 1856, gr. in-8, *avec 14 planches.* 12 »

6827. **ROBILLARD DE BEAUREPAIRE.** Les faïences de Rouen et de Nevers à l'Exposition universelle. *Caen*, 1867, br. in-8. 1 50

6828. **SALVETAT** (A.). Leçons de céramique, professées à l'école centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chimie, de technologie et de pyrotechnie applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse, à la décoration des poteries. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-12, *ornés de 479 figures dans le texte.* 12 »

6829. **SAUZAY** (A.) La verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1868, in-12, br., *illustré de 67 vignettes.* 2 »

6830. **TAINTURIER** (A.). Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaines et de faïences — Alsace et Lorraine. — *Strasbourg*, 1868, in-8 br., *avec 55 monogrammes et gravures.* 7 50

6831 —— Le même sur papier vergé. 12 »

6832. **TAINTURIER** (A.). Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. — Étude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur œuvre. *Paris*, 1863, in-8. *Orné de planches et de gravures intercalées dans le texte.* 6 »

6833. **TAINTURIER** (A.). Notice sur les faïences du XVIe siècle, dites de Henri II, suivie d'un catalogue contenant la description de toutes les pièces connues. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planche en couleur.* 2 »

6834. **TARBOURIECH** (A.). Documents sur quelques faïenceries du sud-ouest de la France. 1861, in-12. 1 »

6835. **THIAUCOURT** (P.). L'art de restaurer les faïences, porcelaines, biscuits, terres cuites, grès, émaux, laques, verreries, marbres, albâtres, etc., suivi d'une notice chronol. de toutes les fabriques connues; 2e édit. augm. d'un avant-propos par le baron Ch. Davillier. *Paris*, 1868, in-12. br. 2 »

6836 ——Le même, sur papier vergé fort (*tiré à petit nombre*). 4 »

## LITTÉRATURE POPULAIRE
DE
## LA GASCOGNE

Contes, mystères, chansons historiques, satiriques, sentimentales, rondeaux, recueillis dans
L'ASTARAC, LE PARDIAC, LE BÉARN ET LE BIGORRE.

*Texte patois et traduction en regard.*

PAR CÉNAC MONCAUT. *Paris*, 1868, un vol. in-12, de 513 pages, *airs notés*. 4 »

---

### RÉCIT DES JOURNÉES
DES
## 5 ET 6 OCTOBRE 1789
### A VERSAILLES
*Suivi de Louis XVI et le Serrurier Gamain.*

PAR J.-A. LE ROI, conservateur de la bibliothèque de Versailles. *Versailles*, 1867, in-8, *trois plans*. 3 »

---

## AGNÈS SOREL
ET
## CHARLES VII

Essai sur l'état politique et moral de la France au XV^e^ siècle.

PAR F. SERRIGNERS. *Paris*, 1868, un vol. in-8, *avec un beau portrait gravé*. 7 50

---

### LES
## NORMANDS
### DANS LE NOYONNAIS
—IX^e^ ET X^e^ SIÈCLES—

Par PIGNÉ-DELACOURT. *Noyon*, 1868, in-8 de 110 pages. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

Ce travail curieux et intéressant est orné de planches noires et en couleur, et de nombreux dessins dans le texte.

---

### MÉMOIRES
DU
## MARQUIS DE POMPONNE

Ministre et secrétaire d'état au département des affaires étrangères.

Publiés d'après un manuscrit de la bibliothèque du Corps législatif.

PAR J. MAVIDAL. *Paris*, 1868, 2 vol. in-8. 10 »

---

### HISTOIRE
DES
## ÉVÊQUES DE MACON

Par le COMTE DE LA ROCHETTE. *Macon*, 1866, 2 forts vol. in-8. 17 50

---

### LES
## GRANDS ÉCUYERS
ET LA
### GRANDE ÉCURIE DE FRANCE
Avant et depuis 1789.

Par EDOUARD DE BARTHÉLEMY. *Paris*, 1868, in-12, papier vergé. (*Tiré à 200 exemplaires.*) 6 »

---

## LES CORPS FRANCS
DU
## COMMANDANT BRICE
EN LORRAINE
(*Souvenirs de 1815.*)

*Vitry-le-François*, 1868, br., in-8. 1 50

---

### STANCES
A
## JEANNE D'ARC

*Orléans*, 1868, in-32, papier fort. » 75

---

### NOTICE NÉCROLOGIQUE
SUR
## M. J. ALPH. DULEAU
PAR ALKAN AINÉ.

*Paris*, 1868, in-8. 1 »
*Extrait de l'annuaire de la Société de Numismatique.*

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY*

*Remarques et corrections*

D'ESTIENNE

## DE LA BOÉTIE

SUR LE TRAITÉ DE PLUTARQUE INTITULÉ :

ΕΡΩΤΙΚΟΣ

Avec une introduction et des notes.

PAR REINHOLD DEZEIMERIS. *Paris*, 1867, in-8, papier vergé. *Vue du château de La Boétie gravée à l'eau forte.* 7 »

---

MÉMOIRES

DE

## JEAN DE FABAS

Premier vicomte de Castels-en-Dorthe

Publiés sur le manuscrit original, avec une préface et des notes.

PAR H. BARCKHAUSEN. *Paris*, 1868, in-8, papier vergé. 5 »

Extrait des publications de la Société des *Bibliophiles de Guyenne*.

---

LA REPRISE

DE

## LA FLORIDE

Publiée, avec les variantes sur les manuscrits de la Bibliothèque impériale et précédé d'une préface.

PAR PH. TAMIZEY de LARROQUE. *Paris*, 1867, in-8, papier vergé. 5 »

---

ESSAI

SUR LA VIE ET LES OUVRAGES

DE

## FLORIMOND DE RAYMOND

Conseiller au parlement de Bordeaux

PAR PH. TAMIZEY DE LARROQUE. *Paris, Aubry*, 1867. 3 50

L'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux a décerné à l'auteur, dans sa séance publique du 23 avril 1868 une médaille d'or.

---

VIES DES

## POÈTES GASCONS

PAR GUILLAUME COLLETET, publiées avec introduction, notes et appendices, par PHILIPPE TAMIZEY de LARROQUE, *Paris*, 1866, in-8. 5 »

---

ÉTUDES

SUR LA

## RELIURE DES LIVRES

ET SUR LES COLLECTIONS DE QUELQUES

## Bibliophiles Célèbres

PAR GUST. BRUNET. *Bordeaux*, 1866, br. in-8 (*Tirée à petit nombre.*)

---

NOUVEAU SYSTÈME

DE

## CATALOGUE

AU MOYEN DE CARTES

Appliquable aux bibliothèques, dépôts d'archives, collections, musées, expositions, listes électorales, casier judiciaire, classements accidentels ou permanents des administrations publiques ou privées du commerce et de l'industrie.

PAR F. BONNANGE. *Paris*, 1866, br. in-8, *avec deux planches.* 2 »

---

PRÉFACE DU CATALOGUE

DE LA

## Bibliothèque Mazarine

Rédigée en 1751, par le bibliothécaire P. DESMARAIS, docteur de Sorbonne, publiée traduite en français et annotée par ALFRED FRANKLIN. *Paris*, 1867, pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

---

LES AMOURS

DU

## CHEVALIER DE FOSSEUSE

PAR JULES JANIN. *Paris*, 1867, pet. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 2 50

---

## LA VIE ET LE RÊVE

— POÉSIES —

PAR E. DE MONTLAUR. *Paris, Aubry*, 1864, un vol. in-12, papier vergé, *titre rouge et noir.* 3 »

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

276e Numéro. 15 Juin 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

*Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.*

# DICTIONNAIRE DES ABRÉVIATIONS

LATINES ET FRANÇAISES

USITÉES DANS LES INSCRIPTIONS LAPIDAIRES ET MÉTALLIQUES,

LES MANUSCRITS ET LES CHARTES DU MOYEN AGE

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Troisième édition.* PARIS, AUG. AUBRY, 1866, un vol. petit in-8° de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 fr.

*Des exemplaires ont été soigneusement cartonnés en percaline, à l'anglaise; en sus, 1 franc.*

## PALÉOGRAPHIE

DES

# CHARTES ET DES MANUSCRITS

DU XI° AU XVII° SIÈCLE.

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Sixième édition,* augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manucrits non datés. Un volume petit in-8 *avec 10 planches,* 6 fr.

*Cartonné en percaline, à l'anglaise, en sus 1 franc.*

## DICTIONNAIRE

DE

# SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant des notices propres à faciliter l'étude et l'interprétation des SCEAUX DU MOYEN-AGE, par A. CHASSANT et P.-C. DELBARRE. *Paris, Dumoulin,* 1860, un vol. *avec XVI planches.* 8 fr.

## QUELQUES MOTS

SUR

# L'ÉTUDE DE LA PALÉOGRAPHIE

ET DE

# LA DIPLOMATIQUE

*Par LÉON GAUTIER.*

*Troisième édition,* revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris,* 1864, un vol. petit in-8°, imprimé en caractères elzéviriens, sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'École des chartes, dessinée d'après nature par Tavernier.* 3 fr.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## RECHERCHES SUR LES NOMS VÉRITABLES
# DES DAMES
## CHANTÉES PAR LES POÈTES FRANÇAIS
### DU XVI^e^ SIÈCLE

On sait que la jeune beauté qui inspira Dante Alighieri, sous le nom de Béatrix, appartenait à la maison des *Portinari* de Florence et qu'elle épousa un *Bardi*. Le nom de Laure de Noves n'est un secret pour personne, depuis le temps où Pétrarque l'a chantée.

Mais les poëtes français de la Renaissance, pour la plupart imitateurs de Pétrarque, qui ont tant usé et abusé du sonnet en faveur de leurs maîtresses poétiques, soit qu'ils aient été plus discrets, soit qu'ils n'aient pas pensé à consigner dans leurs écrits ce qui était su de tous leurs contemporains, soit enfin que personne n'ait jugé à propos de recueillir des souvenirs aussi peu importants, ces poëtes, en chantant leurs maîtresses sous des noms supposés, ont laissé tomber dans l'oubli leurs noms véritables.

M. Édouard Tricotel, dans un curieux article de ses *Variétés bibliographiques* (1) si intéressantes et si remplies de détails ignorés, a donné une longue liste des noms que ces adorateurs ont imposés à leurs belles; mais il n'entrait dans son cadre que d'en constater la bizarrerie et l'affectation.

(1) *Paris, Gay*, 1863, in-12.

Mes études sur les poëtes de la Renaissance m'ayant permis de soulever quelques-uns de ces masques, soit par la lecture des auteurs eux-mêmes, soit à l'aide de renseignements recueillis par les biographes, tels que Colletet, La Croix du Maine, du Verdier, l'abbé Gouget, etc., il m'a paru piquant de consigner dans ces quelques pages, les documents que j'ai rassemblés.

Et d'abord : à tout seigneur tout honneur!

François Ier, pour mériter son titre de Père des Lettres, devait être poëte, et il le fut. Il chanta entre autres la Laure de Pétrarque, dans un huitain écrit sur sa tombe; et Agnès Sorel, par ce quatrain sur son portrait :

Plus de louange son amour sy merite,
Estant cose de France recouvrer,
Que n'est tout ce qu'en cloistre peut ouvrer
Clouse nonnain ou au desert ermite (1).

Charles IX, outre les vers qu'il adressa à Ronsard, en fit d'autres, m'a-t-on dit, pour cette belle Marie Touchet, dont la fenêtre se voyait encore, il y a quelques années, accotée à la nef de Saint-Germain l'Auxerrois, dans la rue des Prêtres et regardant le Louvre (2).

Henri IV, qui écrivait si gaillardement en prose, se piqua aussi de poésie, et nous chantons encore sa *Charmante Gabrielle*, si tant est que la chanson soit de lui.

Catherine de Navarre, sa sœur, qui, en épousant Henri, duc de Bar, n'y trouvait pas son *compte* (c'est-à-dire) le *comte* de Soissons qu'elle aimait), a peut-être aussi sur la conscience quelques stances dédiées à son bien-aimé.

Mais en général je me méfie des poésies royales ou princières. François Ier faisait les vers comme Sainct-Gelays, Charles IX comme Ronsard, et Henri IV comme Bertaut. Il n'y a guère que Marguerite de Navarre, qui fît elle-même ses vers. Ils sont assez médiocres pour cela. Encore n'est-il pas bien certain qu'elle

(1) Ce texte qui, malgré ses incorrections paraît authentique, est celui donné par M. Rouard, bibliothécaire à Aix, dans sa *Notice sur le recueil des crayons de la bibliothèque Mejanes* (Paris, Aubry, 1863, in-4°.)

(2) La personne qui m'a donné le renseignement sur la fenêtre de Marie Touchet, et aussi, je crois, l'indication des vers de Charles IX, est M. Niel. J'ai toutefois pu confondre avec des vers faits par Des Portes, au nom du Roi.

n'eut des collaborateurs, ou tout au moins, comme on dit aujourd'hui, des *Teinturiers*.

L'autre Marguerite, la reine Margot, avait bien chargé Maynard de remettre sur leurs pieds les vers qu'elle écrivait pour pleurer la mort du beau Date, son page et son amant, tué par un rival, à la portière même du royal carrosse.

On pourrait citer, parmi les maîtresses idéales des poëtes, la reine Marguerite d'Écosse, qui, malgré la laideur d'Alain Chartier, l'embrassa pendant son sommeil.

François Villon fêta charnellement des beautés d'une complaisance à toute épreuve; mais sa *chère Rose*, sa *belle Heaulmière, Blanche, Guillemette, Jeanneton, Katherine*, etc., n'avaient jamais eu de nom, ou l'avaient perdu au *Champ-Gaillard*, avec bien d'autres apanages.

Clément Marot portait très-haut ses visées; mais s'il chassait jusque sur les terres du Roi; s'il y faisait même des conquêtes, il ne savait pas les garder. Diane de Poitiers, après l'avoir trop aimé, le poursuivit, dit-on, de sa haine. A en croire Lenglet Du Fresnoy et d'autres, c'est la sœur de François I^er^, Marguerite, duchesse d'Alençon et reine de Navarre, qu'il adorait sous le nom d'Anne, qu'il appelait sa sœur et à laquelle il écrivait, entre mille autres douceurs:

Ce franc baiser, ce baiser amiable
Tant bien donné, tant bien reçeu aussi,
Qu'il estoit doux! ô beaulté admirable!
Baisez-moy doncq cent fois le jour ainsy! etc.

Mais d'autres ont taxé cette histoire de pure calomnie. — Quant à Meslin de Sainct-Gelays, l'ami et l'émule de maître Clément, il ne prétendait au plus qu'aux filles d'honneur de la reine et des princesses. Sans faire de médisance, je puis remarquer, souvent répété, le nom de mademoiselle de Saint-Léger, celui d'Hélène, peut-être Hélène de Boissy, et enfin celui de *Louise*, une Louise Du Plessis, qu'il nomme en toutes lettres dans un de ses dizains les plus raffinés. Il se vante même, dans un sonnet, d'avoir aimé le premier la *Cassandre* de Ronsard.

Ceci nous amène droit au Prince des poëtes de la Renaissance. — Le nom de sa Cassandre a échappé à toutes les recherches. Marie, qu'il chanta ensuite, était, selon Charles Nodier, Marie de Marquetz, religieuse de Poissy. Je ne partage pas cette opinion.

J'ai exposé ailleurs les raisons qui me conduisirent à penser qu'elle s'appelait *Le Pin*, ou *Du Pin* (1). Aujourd'hui je trouve que Lazare de Baïf était sieur Des Pins en Anjou ; et j'en déduis que Marie pourrait bien être une de ses parentes. Quant à Hélène, on sait que c'était Hélène de Surgères, bonne et spirituelle, mais si peu belle, que Du Perron lui conseillait de mettre son portrait en tête des sonnets de Ronsard, afin que personne ne pût soupçonner sa vertu.

L'*Olive* de Du Bellay était une angevine, nommée *Viole*.

La beauté que chantait La Péruse, se nommait Catherine Cotel, ainsi que cela résulte d'un sonnet acrostiche, signalé dans l'excellente édition que M. Gellibert des Séguins a récemment publiée de ce poëte angoumoisin (2). J'avais, de mon côté, fait cette petite découverte, que M. Gellibert des Séguins a signalée avant moi ; mais ce que personne n'a dit encore et ce que je veux être le premier à révéler, ce sont les vrais noms de la Francine de Baïf, et de l'Admirée de Jaques Tahureau. Une découverte de ce genre est peu de chose ; toutefois, ayant à l'instar d'Œdipe, la faiblesse de deviner les rébus et de dégager le mot des charades, je ne suis pas fâché d'expliquer comment j'ai dénoué cette énigme là.

La Péruse adresse à une demoiselle F. de G. une Estrenne, où il dit :

> Plus qu'en tableau ou qu'en cuivre
> L'*Admiré* peut faire vivre
> *Ta sœur* par ses beaux escrits ;
> Mais plus que lui et plus qu'elle,
> Si je l'avois entrepris,
> Je te rendrois immortelle.

Si, comme je le pense, l'*Admiré* est Tahureau, le chantre des *Mignardises de l'Admirée*, la sœur de mademoiselle F. de G. est évidemment l'*Admirée*. D'autre part, Baïf devint amoureux de Francine, dans une visite qu'il fit à Tahureau. Il dédia plusieurs sonnets à son ami et aussi à son *Admirée*. Il dit même,

(1) Voir la vie de Ronsard, dans ses œuvres, Paris (1857-1867), 8 volumes in-12, faisant partie de la *Bibliothèque elzévirienne*.

(2) Paris, Jouaust, 1867, un vol. in-8°.

dans un de ces sonnets, en s'adressant aux naïades de la Loire :

. . . . . Fendez l'eau jusqu'à Tours;
A vos sœurs d'alentour annoncez mes amours
Et leur *honneur second, frère* de l'Admirée.

Cet honneur frère de l'Admirée, c'est Francine, dont le prénom correspond à la première des initiales mystérieuses F. de G. Mais que signifie le reste?

Baïf va nous le dire lui-même, dans ses *Amours de Francine*, page 50 :

Rien que *Genne* et tourment ton nom ne me promet.

Elle s'appelait donc *Francine de Genne* et l'*Admirée* de Tahureau était une autre demoiselle de Genne.

Ce nom est connu dans la Touraine. M. Gellibert des Séguins, dans son édition de la Péruse, cite un René de Voyer, vicomte de Paulmy et de la Roche *de Genne*. Tahureau dédie des vers à C. *de Genne*, son meilleur ami. Les de Genne, seigneurs de la Roche de Genne en Touraine sont, suivant M. Carré de Busserolle (*Armorial de Touraine*), originaires du Poitou. Cette famille a fourni deux maires à Poitiers et douze magistrats au Présidial de cette ville. Elle ne serait pas encore éteinte. Deux familles du même nom, peut-être deux branches de la même famille, se retrouvent aussi au Maine et en Bretagne.

Enfin le poëte Guy de Tours, dans un curieux poëme, intitulé *le Paradis d'Amour*, qu'il consacre à la louange des plus belles dames de Tours, et qui fait partie du rare volume de ses premières œuvres poétiques (Paris, N. de Louvain, 1598, in-12), écrit ces vers sur une demoiselle de Genne.

L'or qui folastrement sur la teste blondoye
De la belle *de Genne* est de si riche proye,
Que quelque paladin imitant un Jason,
Ne craindroit le trépas pour si belle toison.
Voy-jà de quel doux philtre elle confist sa veue;
Voy-jà de quel maintien sa demarche est esmeue:
Il faudroit que tu fusse un bien disant Baïf,
Pour peindre de son teinct le cinabre naïf.

L'hésitation n'est plus possible. Ce dernier trait nous révèle en même temps l'Admirée de Tahureau et la Francine de Baïf.

Mais Guy de Tours, si peu discret pour les autres, l'a été si bien pour lui-même que je n'ai découvert les noms ni de son *Anne* ni de son *Ente,* ni de sa *Nérée*, ni de sa *Claude,* qu'il n'a pourtant pas dû oublier dans son *Paradis d'Amour.*

Guy du Faur, sieur de Pibrac, auteur des *Quatrains moraux*, fut un des nombreux amants de la reine Margot, déjà nommée.

Estienne Pasquier aima dans sa jeunesse deux dames poëtes, madame et mademoiselle Des Roches, la mère et la fille; mais c'était surtout la fille qu'il préférait :

J'aime deux dames tout ensemble ;
Mais l'une en emporte le prix.
L'une est comme la fraîche rose,
Qui au poinct du jour est esclose
Dans les temples verds de Cypris;
L'autre luit plus entre les belles
Que la lune entre les estelles;
Mais l'une en emporte le prix.

Ces deux dames, dont la vertu ne fut jamais compromise, s'étaient formé à Poitiers une cour de poëtes et d'admirateurs. On sait l'histoire de cette puce, qui, aperçue par Pasquier sur le sein de mademoiselle Des Roches, fut l'objet d'une foule de vers, réunis sous le titre de la *Puce de mademoiselle Des Roches* (1579, in-4°). Catherine des Roches fut aimée surtout de Julien de Guersens, né à Gisors, qui publia, sous le nom de cette belle dédaigneuse, une tragédie de Panthée et lui offrit sa main. Elle refusa l'une et l'autre. Un poëte encore, Claude Pellejay, de Poitiers, maître des comptes à Paris et secrétaire du duc d'Anjou, fit pour elle, sans plus de succès, deux livres de sonnets restés inédits.

Poitiers n'eut pas le privilége des dames poëtes. Lyon en comptait trois, vers la même époque. Pernette du Guillet, qui n'aima que son mari, dont elle fut vivement regrettée. Louise Labé, la Ninon du XVI^e^ siècle, qui disputa et enleva à Clémence de Bourges, autre poëtesse lyonnaise, son amie et son émule, un amant qui pourrait bien être Olivier de Magny.

Avant cet amour traversé par une rivale, Clémence de Bourges en avait eu un autre, qui fut brisé par la mort. Du Peyrat, qui succomba au moment de l'épouser, était poëte lui-même et l'avait chantée dans ses poésies :

Mais s'il te plaist juger à la couleur
Et du desir prendre à l'œil cognoissance,

Lors sans parler pourras lire en mon cœur :
J'aime vertu sur toutes la *Clémence!*

Catherine de Parthenay, vicomtesse de Rohan, écrivit, je crois, des vers sur la mort de son mari, qu'elle regretta toute sa vie (1).

Après ce tribut payé aux dames, je reviens aux poëtes et à celles qu'ils ont chantées.

La Sainte de Des Autelz était une dame du Dauphiné, qu'il connutet aima dans un de ses voyages.

L'Aymée de Pierre de Brach était sa propre femme.

Les sonnets d'Estienne de la Boëtie ont aussi été faits pour celle qu'il épousa, Marguerite de Carle.

Monnet, dans l'*Anthologie française*, cite une chanson de Bussy d'Amboise, qui aurait été faite pour la dame de Montsoreau.

Claude Turrin, Dijonnais, aimait Chrestienne de Baissey, demoiselle de Saillant.

Pierre de Cornu, né à Grenoble, célébrait, sous le nom de *Lucrèce,* une demoiselle Laurini, d'Avignon, pour laquelle il prodigua des sonnets, chansons, élégies, qui n'ont d'autre mérite qu'une certaine gaillardise de pensée et d'expression.

Une autre *Lucrèce*, chantée par Nicolas Renaud, provençal, dans ses *Chastes Amours*, était Anne de Valdavoir, qu'il épousa et qui lui fut enlevée à vingt et un ans.

Jacques Grevin, médecin et poëte, l'auteur de la *Comédie des Esbahis*, de *la Trésorière*, etc., a exalté, sous le nom d'*Olympe*, Nicole Estienne, femme de Jean Liebaut, médecin, son professeur. Il en devint amoureux à quinze ans. Elle était fille de Charles Estienne, et nièce de Robert Estienne, qui imprima les poésies de Grevin.

Jean de la Taille a écrit pour sa cousine, Rose de la Taille, le *Blason de la Rose,* dont voici une strophe :

Elle ne défend à aucun
Ni sa vue ni son parfum;
Mais si de façon indiscrette
On la vouloit prendre ou toucher,

(1) Vers de madame de Rohan, publiés par M. Ed. de Barthelemy. (Paris Aubry, 1864, in-8°.)

C'est lors que sa pointure aigrette
Monstre qu'on n'en doit approcher :
J'aime, sur toute fleur desclose,
A chanter l'honneur de la rose.

Michel d'Amboise aima Isabelle du Bois, demoiselle de madame de Barbezieux, dont il était secrétaire, et l'épousa.

Le nom de la *Charlote* de Gilles Durand, sieur de la Bergerie, est renfermé dans cet anagramme l'*Ile du Chaste Roc*, où l'on trouve *Charlote de Clais*.

Estienne Tabourot, l'auteur des *Bigarrures*, tenait, dit-on, registre de ses maîtresses et elles étaient nombreuses.—« Ce sonnet, disait-il, a été fait pour ma vingt-sixième maîtresse, celui-là contre un qui avoit fait alliance avec ma trentième. » Il seroit trop long de chercher à connaître toutes ces héroïnes. Nous nommerons (en dehors de sa liste) Anne Begat, qu'il qualifie d'*honneste et gracieuse demoiselle*. Ayant signé simplement de sa devise : *A tous accords*, un sonnet qu'il lui envoyait, elle lui répondit par un autre sonnet : *Au Seigneur des Accords*. Le surnom lui sembla bon et il l'adopta dorénavant.

Nous ne soulèverons pas le fumier des fangeuses amours de ceux que M. Tricotel appelle les *poëtes-soldats;* c'est-à-dire, Trellon, La Roque, le capitaine Lasphrise, etc. Les maîtresses de ceux-là se nomment mesdemoiselles Tout-le-Monde.

Passons à Des Portes, dont les passions s'attachent à de plus beaux noms. —La Diane de ses *Premières Amours* était la belle Diane de Cossé-Brissac, comtesse de Mansfeld, qui, surprise avec un autre amant, le comte de Maure, fut poignardée par son mari. Hippolite, qui vint après, serait ou Hélène de Surgères, la dernière maîtresse poétique de Ronsard, ou Hippolite Bouchard, vicomtesse d'Aubeterre. Enfin la Cléonice qui inspira ses *Dernières Amours* était Heliette de Vivonne de la Chastaigneraye.

Celle que Vauquelin de la Fresnaye a célébrée dans ses *Idyllies* sous le nom de Philis, en se cachant lui-même sous celui de Philanon, était Anne de Bourgueville, qui devint sa femme.

Des Yveteaux, son fils, eut bon nombre de maîtresses. La plus connue est mademoiselle Dupuis, femme d'un chanteur ambulant, qu'il recueillit chez lui, et dont il fit sa bergère.

Quant à Malherbe, il était bien froid de complexion et bien

occupé de *figer* la littérature de la Renaissance dans le moule de ses strophes, pour penser à l'amour. Cependant il a chanté sous le nom de Nérée une demoiselle Renée; mais je doute qu'il ait aimé, même un instant, sa femme Madeleine de Coriolis, veuve avant lui de deux maris.

J'aurais cité la *Paulegraphie* de Gabriel de Minut, si cette description de tous les charmes de la belle et savante toulousaine, Paule de Viguier, n'était écrite en prose.

Mais je ne puis passer sous silence Maurice Scève, le Lyonnais, dont les dizains obscurs, qui semblent adressés à une *Délie* quelconque, n'ont en vue qu'une abstraction : *l'Idée*, dont Délie est l'anagramme.

Enfin je terminerai par Antoine Mage, sieur de Fiefmelin. Ce singulier poëte a écrit l'*Union des Amours de Mage et de sa Chrestienne*. Cette Chrestienne, c'est l'Église, à laquelle il adresse des vers si véritablement amoureux, qu'il avoue lui-même les avoir faits autrefois pour des maîtresses moins idéales.

Je borne à cette simple esquisse le résultat de notes prises çà et là; car je ne crois pas que les amoureuses de nos poëtes de la Renaissance méritent qu'on s'appesantisse davantage sur leur compte. J'aurai certainement atteint mon but si, après avoir éveillé la curiosité du lecteur, je ne lui en ai pas trop dit pour lasser sa patience sur un aussi futile sujet.

PROSPER BLANCHEMAIN.

Château de Longefoat, mai 1868.

## NOTICE SUR CHILLY-MAZARIN

Par M. Patrice Salin. 1 vol. in-8, avec eaux-fortes de Karl Fichot. *Paris, Aubry*, 1868. 15 »

L'an dernier, M. Salin a publié une monographie intéressante de l'Église de Saint-Sulpice de Favière : cette fois il a écrit un travail complet sur un bourg des environs de Versailles, en l'accompagnant de notes très-curieuses et d'une série de dessins à l'eau-forte et de *fac-simile*, d'anciennes gravures.

Chilly est situé près de Longjumeau et appartenait anciennement, sans doute, au domaine royal : Robert de France, comte de Dreux, cinquième fils de Louis-le-Gros, en est le premier seigneur connu. Au milieu du siècle suivant, le domaine passa par mariage à la famille des comtes de la Marche; en 1293, Charles-le-Bel acheta le château pour le donner à Béraud de Mercœur, connétable de Champagne; nous voyons Chilly appartenir successivement à Enguerrand de Marigny, à Raimond des Ursins, revenir au roi en 1320, et passer alors comme don ou dot à divers personnages de la maison de France. Des procès furent soulevés; enfin, à la fin du XV^e^ siècle Chilly était la propriété d'une famille de financiers nommés Gaillard : ses membres le vendirent en 1596 à Martin Ruzé, qui le légua à son parent, le sieur Coiffier d'Effiat; ses descendants directs conservèrent Chilly jusqu'en 1727; le duc de Mazarin en hérita du chef de sa mère, sœur du marquis d'Effiat, premier écuyer du duc d'Orléans: en 1804, le sieur Lecoq, régisseur de la duchesse d'Aumont-Mazarin, l'acheta à celle-ci, démolit le château et en dépeça la terre. Nous n'avons pas à parler des propriétaires postérieurs, mais à regretter ces splendides constructions que M. Salin fait passer sur nos yeux de façon à augmenter — si c'est possible — notre horreur pour cette bande d'iconoclastes si justement nommée la Bande noire.

Après avoir raconté l'histoire des seigneurs, en la rendant intéressante et piquante par les détails qu'il emprunte à leur biographie, souvent étroitement mêlée aux annales de la monarchie, M. Patrice Salin décrit le château, l'église, le village, en multipliant les planches. Il rassemble dans cet appendice des pièces intéressant spécialement la famille d'Effiat. Mais la partie de ce travail qui mérite nos sérieux éloges, porte le titre modeste de Notes: M. Salin a consacré plus du tiers du volume à rassembler de courtes notices sur toutes les personnes mentionnées dans le cours du récit, et une table soigneusement faite rend les recherches parfaitement faciles. M. Salin est à la fois un érudit de la bonne école, — son travail le prouve, — et un bibliophile, — l'impression du livre le constate. Nous lui adressons donc à ces deux points de vue de sincères éloges.

E. DE BARTHÉLEMY.

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

### DOCUMENTS
### RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE
### PUBLIÉS PAR ORDRE DU MINISTRE

6837. **ABÉLARD.** Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'histoire de la philosophie scolastique en France, publiés par V. Cousin. *Paris, Impr. royale,* 1836, in-4. 12 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine en veau fauv. fil., tr. marbrée.

6838. —— Le même, papier ordinaire, br. 7 »

6839. —— Le même, dem.-rel. mar. bleu. 8 »

6840. **AMBASSADEURS VÉNITIENS** (Relations des) sur les affaires de France au XVIe siècle (1528-1578). Recueillies et publiées par N. Thommaseo. 1838, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. bleu. n. rog., coins. 15 »

6841. **ARCHITECTURE MONASTIQUE,** par Albert Lenoir. 1852, 2 vol. in-4, dem.-rel. *Planches et nombreuses figures dans le texte.* 32 »

6842. **ARCHIVES DE REIMS,** publ. par P. Varin. 1839-1853, 10 part. rel. en 8 vol. in-4, d.-rel. maroq., n. rog., coins. 45 »

Administration, 1314-1339. — Coutumes, 1339. — Statuts, 1160-1699. — Pièces inédites. — Table générale des matières.

6843. —— Le même, br., en 10 vol. 25 »

6844. **CAPTIVITÉ DU ROI FRANÇOIS Ier,** par Champollion-Figeac. 1847, in-4, dem.-rel., n. rog. *Fac-simile.* 8 »

6845. **CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAVIGNY,** suivi du petit cartulaire de l'abbaye d'Ainay, publié par A. Bernard. *Paris, Impr. imp.,* 1853, 2 vol. in-4. 18 »

Exemplaire en grand papier, cart., non rog.

6846. —— Le même. 2 vol. cart., pap. ord. 14 »

6847. **CARTULAIRE** de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, publié par M. Guérard. 1840, 2 vol. 25 »

Exemplaire sur grand papier vélin. Reliure pleine en veau fauv., fil., tr. marbrée.

6848. —— Le même, dem.-rel., n. rog., coins. 16 »

6849. CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Bertin, 645-1187, publié par M. Guérard. 1841, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 8 50

6850. CARTULAIRE de l'abbaye de Beaulieu (en Limousin), publié par Max. Deloche. 1859, in-4, cart. *Carte.* 7 »

6851. CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, publié par M. Guérard, avec la collabor. de MM. Marion et Delisle. 1857, 2 vol. in-4, cart. 14 »

6852. CARTULAIRE de l'église Notre-Dame de Paris, publié par M. Guérard. 1850, 4 vol. in-4, cart. 32 »

6853. —— Le même, dem.-rel. maroq., n. rog., coins. 40 »

6854. CATALOGUE général des cartulaires des archives départementales, publ. par la commission des archives. 1847, in-4, d.-rel. 6 50

Ce volume, composé de 283 pages, est terminé par une table des noms de lieux, maisons, établiss. ou corporations dont il a été fait mention dans le Catalogue.

6855. CATHÉDRALE DE CHARTRES. Monographie de la cathédrale de Chartres, par MM. Lassus et Amaury Duval, texte par Didron aîné (*livr. in-fol. I-VIII*) *avec planches en couleur.* Publ. à 144 fr. 70 »

6856. CHRONIQUE DE BERTRAND DU GUESCLIN, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée par M. Charrière. *Paris, Didot,* 1839. 2 vol. in-4, cart. 12 »

6857. —— Le même, dem.-rel. mar. bleu, n. rog., coins. 14 »

6858. CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE, par Benoît, trouvère, Anglo-Normand du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par Francisque Michel. *Paris, Imp. royale,* 1836, 3 vol. in-4. 45 »

Bel exemplaire en grand papier, rel. plein veau fau., fil., tr. marbrée.

6859. —— Le même, dem.-rel. mar. bleu, n. rog. 25 »

6860. CHRONIQUE DU RELIGIEUX DE SAINT-DENYS, cont. le règne de Charles VI, de 1390 à 1422, publ. en latin pour la première fois et traduite par L. Bellaguet, précédée d'une introd. par de Barante. 1852, 6 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 48 »

6861. CONFÉRENCE DE LOUDUN (Négociations, lettres et pièces relatives à la), publ. par M. Bouchitté. *Impr. imp.,* 1862, in-4, cart. 10 »

6862. CORRESPONDANCE administr. sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'État, etc., publ. par Depping. 1850, 4 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 32 »

6863. DEVILLE (A.). Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon. 1850, in-4, dem.-rel. mar. bleu, non rog., coins. (*Texte.*) 8 »

6864. DIDRON. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. 1843, in-4, dem.-rel. *Figures. Épuisé.* 20 »

6865. ESCOUBLEAU DE SOURDIS (Correspondance de Henri d'), archevêque de Bordeaux, chef des conseils du roi en l'armée navale, augm. des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu, avec texte, hist., notes et introd., par E. Sue. 1839, 3 vol. in-4, cart. 18 »

6866. —— Le même, dem.-rel. mar. bleu, n. rog., coins. 25 »

6867. ÉTATS GÉNÉRAUX TENUS A TOURS. Journal des états généraux de France, tenus à Tours en 1484, sous le règne de Charles VIII, rédigé en latin par Jehan Masselin, député au bailliage de Rouen, publ. et trad. par A. Bernier. 1835, in-4, dem.-rel. mar., non rog., coins. 8 50

6868. ÉTATS GÉNÉRAUX (Procès-verbaux des) de 1593, recueillis et publ. par A. Bernard. 1842, in-4, dem.-rel., n. rog., coins. 8 50

6869. FAURIEL (M.-C.). Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, traduite et publiée par Fauriel. 1837, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 6 50

6870. GUERRE DE NAVARRE (Hist. de la) en 1276 et 1277, par Guill. Anelier, de Toulouse, publ. avec trad. et notes par Francisque Michel. 1856, in-4, cart. 8 »

6871. —— Le même, d.-rel. maroq. bleu, n. rog., coins. 10 »

6872. HISTOIRE DU TIERS ÉTAT. Recueil des monuments inédits de l'histoire du tiers état. 1re *série*, chartes, coutumes, actes municipaux, statuts. Région du Nord. — Publ. par Aug. Thierry. *Paris*, 1856, 3 vol. in-4, cart. 18 »

Ces trois vol. contiennent les pièces relatives à l'histoire de la ville d'Amiens, depuis l'an 1057 jusqu'en 1789, et à celle des villes, bourgs et villages de l'Amiénois.

6873. —— Le même, dem.-rel. maroq., n. rog., coins. 24 »

6874. LETTRES DE HENRI IV. Recueil des lettres missives de Henri IV, publ. par Berger de Xivrey. 1853, 6 vol. in-4, dem.-rel. maroq., n. rog., coins. 45 »

6875. LETTRES DE RICHELIEU. Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, publ. par M. Avenel. 1856, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 16 »

6876. LETTRES DE ROIS, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres, par Bréquigny et publ. par Champollion-Figeac. 1839, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. avec coins, n. rog. 16 »

6877. **LIVRE DE JOSTICE** (le) et de plet, publ. pour la première fois d'après le mss. unique de la Biblioth. nationale, par Rapetti, *avec glossaire des mots hors d'usage*, par P. Chabaille. 1850, in-4, dem.-rel., mar., n. rog., coins. 10 »

6878. **LIVRES DES ROIS** (les), traduits en français du XII^e^ siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job, et d'un choix de sermons de saint Bernard, publ. par Le Roux de Lincy. 1841, in-4, dem-rel. mar., n. rog., coins. 8 »

6879. **MÉLANGES HISTORIQUES**, ou Documents historiques inédits extraits de la Bibliothèque impériale, des archives et des bibliothèques de départements, par Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1841, 4 vol. in-4, br. 20 »

6880. —— LE MÊME, dem.-rel., mar., n. rog., coins. 28 »

6881. **NÉGOCIATIONS DANS LE LEVANT.** Négociations de la France dans le Levant, ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques des Ambassadeurs de France à Constantinople, Venise, Rome Turquie, Égypte, etc., etc., publ. par Charrière. *Paris, Imp. nat.*, 1848, 3 vol. in-4, cart. 18 »

6882. —— LE MÊME, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 24 »

6883. **NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES** entre la France et l'Autriche, durant les trente premières années du XVI^e^ siècle, publ. par Le Glay. 1845, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 16 »

6884. **NÉGOCIATIONS.** Lettres et pièces diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Sébast. de l'Aubespine, évêque de Limoges, par Louis Paris. 1841, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins 7 »

6885. **OLIM** (les), ou Registres des arrêts rendus par la cour du Roi, sous les règnes de saint Louis, de Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publ. par le comte Beugnot. 1839, 4 vol. in-4, br. (Au lieu de 72 fr.) 36 »

6886. —— LE MÊME, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 42 »

6887. **PALSGRAVE** (Jean). L'Éclaircissement de la langue française, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publ. pour la première fois en France par F. Genin. 1852, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. *Fac-simile.* 22 »

6888. **PAPIERS D'ÉTAT** du cardinal de Granvelle, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon, publ. sous la direction de M. Ch. Weiss. 1852, 9 vol. in-4, d.-rel. mar., n. rog., coins. 45 »

6889. **PARIS SOUS PHILIPPE LE BEL**, d'après des documents originaux et notamment d'après un mss. cont. le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publ. par H. Géraud. 1837, in-4, br. *Plan.* 8 »

6890. **PRIVILÉGES** accordés à la couronne de France par le Saint-Siége, publ. d'après les originaux conservés aux archives de l'empire. 1855, in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 7 »

6891. **PROCÈS DES TEMPLIERS**, publié par Michelet. 1841, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar., n. rog., coins. 16 »

6892. **SAINT-SAVIN.** Peintures à fresque de l'église de Saint-Savin (Vienne), texte par P. Mérimée, *dessins par Gérard-Séguin*, in-fol. br. *Nombr. planches en chromolithogr.* Publié à 100 fr. 50 »

6893. **SUCCESSION D'ESPAGNE** (Mémoires militaires relatifs à la), sous Louis XIV, pub. par le général Pelet (1700-1709).—9 vol. in-4, d.-rel., mar., n. rog., plus, 2 vol. in-fol., *d'Atlas* .Publié à 324 fr. 100 »

6893 *bis.* —— Le même, 10 vol. in-4, cart. (1700-1710). *Sans l'atlas.* 25 »

6894. **SUCCESSION D'ESPAGNE** (Négociations relatives à la), sous Louis XIV, publ. par Mignet. — 1835, 4 vol., dem.-rel. mar. 32 »

6895. **VITET (L.).** Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon. *Paris*, 1844, in-4, cart. *Fig. (texte.)* 5 »

6896. —— Le même, sur grand papier, cart. 8 »

6897. **WAILLY.** Élément de paléographie. *Paris, Imp. royale*, 1828 2 vol. in-4. *Planches.* 120 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, filets.

---

6898. **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES.** Tableau général numérique par fonds des archives départementales antérieures à 1790. 1848, in-4, br. 4 50

6899. **AUMONERIE.** Documents concernant la grande aumônerie de France et le chapitre de Saint-Denis. 1854, in-4, br. 6 »

6900. —— Le même ouvrage. Exemplaire d'épreuve. 4 50

6901. **CATALOGUE** général des cartulaires des archives départementales, publié par la commission des Arch. départ. *Paris, imp. roy.*, 1847, in-4, br. de 290 pages, avec table. 4 50

6902. **CHARLES VIII.** Procès-verbaux des séances du conseil de régence du roi Charles VIII, pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485, publ. par A Bernier. 1836, in-4. 2 50

6903. GLOSSAIRE du livre de Justice et de Plet, par P. Chabaille. *Paris*, 1850, in-4, br. 3 50

6904. INSTRUCTIONS du comité hist. des arts et monuments, in-4, br.

1° Musique par M. Bottée de Toulmon. *Planches.* 3 50

—— Le même, dem.-rel. 4 »

2° Architecture militaire au moyen âge, par MM. A. Lenoir et Mérimée. In-4, br. *Figures dans le texte.* 5 »

—— Le même, dem.-rel.

3° Monuments gaulois, romains, monuments meubles. — Monuments, chrétiens, style latin et byzantin. 4 50

—— Le même, dem.-rel. 4 50

4° Monuments fixes. Civilisation chrétienne, style roman et style gothique du XI^e^ au XII^e^ siècle. 1840, in-4, br. *Figures dans le texte.* 6 »

5° Rapports au Roi et pièces. 1835, in-4, br. 2 »

6905. NOTICE D'UN MANUSCRIT de la bibliothèque de Wolfenbüttel, intitulé: *Recognitiones feodorum*, et où se trouvent des renseignements sur l'état des villes, des personnes et des propriétés en Guyenne et en Gascogne au XIII^e^ siècle, par MM. M. et J. Delpit, 1841, in-4, dem.-rel. 6 »

6906. RAPPORTS au ministre sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France, qui se trouvent dans les bibliothèque, de l'Angleterre et de l'Écosse, par Francisque Michel. 1838, in-4. dem.-rel. 5 »

6907. RAPPORTS AU MINISTRE sur les travaux des comités hist. des arts, des sciences, etc. 1839, in-4, br. 3 50

Rapport par MM. A. Thierry, F. Michel Beugnot, Genin, Varin, Gasparin, Danton et Thenard.

6908. SIÉGE DE ROME en 1849, par l'armée française. Journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris*, 1851, in-4, br. *Plans* 8 »

6909. TRÉSOR DES CHARTES (le), sa création, ses gardes et leurs travaux, depuis l'origine jusqu'en 1582, par L. Desmaiſes. 1844, br. 3 »

## VOLUMES SÉPARÉS

6910. ARCHIVES DE REIMS, Archives administratives. (*Tom. III*), br.

6911. ARCHIVES LÉGISLATIVES, 2^e^ part., statuts, 2^e^ vol., br. ou cart.

6912. —— *Idem*, 3^e^ *vol.*, cart.

6913. CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Père de Chartres. 1840 (*tom. II*), rel. pleine en veau fauve.

6914. CHRONIQUE des ducs de Normandie, publ. par Francisque Michel. (*Tom. III*), cart.

6915. CHRONIQUE des religieux de Saint-Denys, publ. par Bellaguet. (*Tom. I, V, VI*), cart.

6916. DOCUMENTS hist. inédits, tirés des bibliothèques, par Champollion-Figeac. (*Tom. III*), cart.

6917. JOURNAL d'Olivier d'Ormesson, par Chéruel. 1860 (*tom. I^er*), cart.

6918. LETTRES de Rois, Reines, etc., publ. par Champollion-Figeac. (*Tom. II*), cart.

6919. LETTRES MISSIVES de Henri IV, publ. par Berger de Xivrey. (*Tom. II*), cart.

6920. PAPIERS D'ÉTAT du cardinal de Granvelle, publ. par Ch. Weiss. (*Tom. VI, VII, VIII, IX*), cart.

6921. PARIS. Statistique monumentale de Paris, par Albert Lenoir, texte explicatif, in-4, cart. et *livraisons n^os 28, 29, 30, 31, 34, 35*, in-fol.

Cet ouvrage est complet en 35 livraisons, les dernières manquent à beaucoup d'exemplaires.

6922. PROCÈS des Templiers, publ. par Michelet. (*Tom. I^er*), cart.

6923. STATISTIQUE MONUMENTALE. Rapport au ministre sur les monuments hist. des arrondiss. de Nancy et de Toul (Meurthe), par E. Grille et Benzelin. 1837, in-4, br.

6924 SUCCESSION D'ESPAGNE (Mémoires militaires relatifs à la), publ. par le général Pelet. (*Tom. III et IV*), cart.

---

PUBLICATIONS DE LA

## SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE

1° Annuaire historique, publ. pour la Société de l'histoire de France. In-18, br.

— Années 1837, 1839, 1841, *chaque*. 1 50

— Années 1848, 1850, 1851, 1852, *chaque*. 2 »

2° Bulletin de la Société de l'histoire de France, 1834-1835, 4 part. en 3 vol., br. 12 »

— Année 1843. 3 50

— Années 1840-1846, en 2 vol., dem.-rel. 16 »

3° **Annuaire-Bulletin** de la Société de l'histoire de France, 1863-1867. 5 années, in-8, br. 35 »

4° **Anjou.** Chronique d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon. 1867 (*tom. Ier*), seul paru. 7 50

5° **Beauvais-Nangis.** Mémoires et Journal du procès du marquis de La Boulaye, publ. par Monmerqué et Taillandier, 1862, 1 vol. br. 7 »

6° **Bibliographie des mazarinades,** publ. par C. Moreau, 1850, 3 vol. br., n. coupés. 28 »

7° **Blaise de Montluc** (Commentaires et lettres de), maréchal de France. Édition revue sur les manuscrits et publiée avec les variantes par A. de Ruble, 1864, 3 vol. 24 »

8° **Brantôme** (Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de), publ. d'après les manuscrits avec variantes et fragments inédits, par Lud. Lalanne, 1864, 3 vol. br. 28 »

9° **Chroniques d'Engleterre** (Anciennes), par Jehan Wavrin, seigneur du Forestel, publ. par Mlle Dupont, 1858-1863, 3 vol. br. 25 »

10° **Conqueste de Constantinople** (de la), par Joffroy de Villehardouin et H. de Valenciennes, publ. sur les mss. par Paulin-Paris. 1838, in-8, br. *Carte.* 8 »

11° **Comptes** de l'hostel des rois de France aux XIVe et XVe siècles. publ. par Douët d'Arcq., 1865, 1 vol. br. 8 »

12° **Fenin** (Mémoires de Pierre de), contenant les événements passés en France et en Bourgogne, sous Charles VI et Charles VII, publiés par Mlle Dupont, 1837, 1 vol. 7 »

13° **Histoire ecclésiastique des Francs,** par G.-F. Grégoire, de Tours. Traduit en français par Guadet et Taranne. 1836, 2 vol. broch. (*Épuisé.*) 22 »

14° **Mathieu d'Escouchy** (chronique de). Nouvelle édition, revue sur les manuscrits et publ. avec notes par G. Du Fresne de Beaucourt. 1860-64, 3 vol. br. 24 »

15° **Ordérici Vitalis** Angligenæ Historiæ Ecclesiasticæ coll. Aug. Le Prevost. 1838-1855, 5 vol. br. 30 »

16° **Registres de l'hôtel de ville de Paris** pendant la Fronde, etc., publ. par Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. *Paris*, 1847, 3 vol. br. 24 »

17° **Règne de Charles VI** (Choix de pièces inédites relatives au), publ. par Douët d'Arcq. 1863, 2 vol. 15 »

18° **Richer.** Histoire de son temps (*texte et traduct.*), avec comment, par J. Guadet. 1845, 2 vol. br. 14 »

19° **Rouleaux des morts** du IX° au XV° siècle, recueillis et publiés par L. Delisle. 1866, 1 vol. br., n. coupé 8 »

20° **Suger.** Œuvres complètes, recueillies, annotées et publiées d'après les manusc., par A. Lecoy de La Marche. 1867. 8 »

VOLUMES SÉPARÉS

*a.* — **Argenson** (Journal et mémoires du marquis d'), publ. par Rathery. (*Tom. V et VI.*)

*b.* — **Grégoire.** Les livres des miracles de G. F. Grégoire, évêque de Tours. (*Tom. I^er.*)

*c.* — **Jeanne d'Arc** (Procès de), publ. par Quicherat. (*Tom. IV.*)

*d.* — **Monstrelet.** Chronique, publ. par Douet d'Arc. (*Tom. III et IV.*)

*e.* — **Nangis** (Chronique latine de Guill. de), par Géraud. (*Tom. II.*)

*f.* — **Orderici vitalis.** Hist. Ecclesiasticæ. (*Tom. IV.*)

*g.* — **Registre de l'hôtel de ville.** (*Tom. I^er.*)

*h.* — **Richer.** Histoire de son temps. (*Tom. II.*)

*i.* — **Vie de saint Louis,** par Lenain de Tillemont (*Tom. I^er.*)

## OUVRAGE DIVERS
## ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6925. **ANECDOTES ECCLÉSIASTIQUES** cont. la police et la discipline de l'église chrétienne, depuis son établiss. jusqu'au XI° siècle, les intrigues des évêques de Rome et leurs usurpations, etc. *Amsterdam, J. Catuffe,* 1753, in-12, v. mar. 3 »

6926. **ARBOIS DE JUBAINVILLE** (H. d'). Recherches sur la Minorité et ses effets en droit féodal. *Paris,* 1852, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 2 50

6927. **AUMÉTAYER** de Louzy; poésies dédiées à MM. Félix Bodin et J. Reboul. *Toulon, Aurel,* 1837, pet. in-12, br., *Rare.* 4 »

6928. **AUTEURS DRAMATIQUES** (Pétition des) qui n'ont pas signé celle de M. de La Harpe. 1790. — Réflexions diverses sur la pétition des auteurs dramatiques. *Paris,* 1790, ens. 2 br. in-8, (*Rares*). 3 »

6929. **BACHAUMONT.** Table par ordre alphabétique, des noms et matières traités dans les mémoires de Bachaumont. Edit. de *Paris,* 1809, 3 vol. in-8. 3 50

Manuscrit in-8 cart., d'une jolie écriture.

6930. BALZAC. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur, cheval. de la Légion d'honneur, adjoint au maire du 2e arrondissement. *Paris, chez l'éditeur*, 1838, 2 vol. in-8, dem-rel. 10 »

Première édition de ce roman célèbre.
Exempl. très-propre et peu rogné,

6931. BALZAC. Le Lys dans la vallée. *Paris, Werdet*, 1er *juin* 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. (*Quelques feuillets mouillés d'eau, mais pouvant faire un bel exemplaire. Il n'est que légèrement rogné*). 10 »

Édition originale.

6932. BALZAC. Scènes de la vie privée. *Paris, Charpentier*, 1839, 2 vol. gr. in-18 jésus, dem.-rel., maroq. vert. » 5 50

6933. BARBIER (Aug.). Salon de 1836. *Paris, Joubert*, 1836, in-8, br. avec une table des artistes renommés. *Envoi d'auteur autogr. sig.* 4 »

6934. BARBIER (A.). Il Pianto, poëme 3e édit. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, br. 4 »

6935. BARTHÉLEMY. 1830. Satyre politique. *Paris, Denain*, 1830, broch. in-8. 1 50

6936. BEAUJOUR (le baron Félix de), député de Marseille. De l'expédition d'Annibal en Italie, et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la Péninsule italienne. *Paris, Didot*, 1822, in-8, br. *Carte.* 3 50

6937. BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris*, septembre 1839 (origine) à août 1860, 21 vol. in-8, br. 150 »

Plusieurs années sont épuisées.

6938. BOCCACE (Nouvelles de Jean). Traduct. libre, par Mirabeau. *Paris, Duprat*, 1802, 8 tom. rel. en 4 vol. in-18, veau marb.; *figures d'ap. les dessins de Marillier.* 10 »

6939. BOCKING (Dr Ed.). Des Dec. Magnus Ausonius Mosella (Lateinish und Deusch). *Berlin*, 1828, broch. in-4 de 72 p. 3 »

6940. BOURQUELOT (Félix). De la transformation des noms de plusieurs villes gauloises pendant la domination romaine. *Paris*, 1857, broch. in-8 de 50 p. sur pap. vergé; (*Envoi d'auteur*). 3 »

6941. BOURQUELOT (F.). Document relatif à la géographie de la Gaule antérieur au IXe s. *Paris*, 1851.—Liste des Bailliages et Sénéchaussées de France, distribués par province et par pays, par Gorré. *Paris*, 1849, 2 broch. in-18. 3 »

6942. BRIDEL (Lettre de Louis) à Carion de Nizas, sur la manière de traduire Dante, suivie de la traduct. en vers français, du cinquième

chant de *l'Enfer*, par M. Bridel et de celle de M. Carion de Nizas, avec des notes. *Basle, Naas*, 1805, in-8, br., pap. fort; (*Rare*). 5 »

6943. BRISSET (J). Le mauvais œil, tradition Dalmate, suivie d'une nouvelle française. *Paris, U. Canel*, 1833, in-8, br.; *un gros œil gravé par Andrew est imprimé sur le titre.* (1re *édit.*). 3 »

6944. BUSSCHE (Alex. Van den). Flandrois. L'Arithmétique militaire. *Paris, Gilles Gorbin (de la grosse tour de Bourges*, 1571), in-4 de 36 ff. ou 72 p. non relié; (*Mouillé*). 6 »

Très-rare.

6945. CANTIQUES des Missions, composés par L. M. Grignon de Montfort, prêtre, né en Bretagne en 1673, mort en odeur de sainteté en faisant la mission à Saint-Laurent-sur-Sèvres en Poitou, le 28 avril 1716. *Poitiers*, 1817, in-12, dem.-rel. 3 »

6946. CHASSANG (A.). Des romans dans l'antiquité grecque et latine et de leurs rapports avec l'histoire chez les anciens. *Paris*, 1860. 2 25

6947. CUVILLIER-FLEURY. Documents historiques sur le comte Lavallette, ancien directeur général des postes. *Paris*, 1830, broch. gr. in-8 (*Extrait de la Revue de Paris*). 3 »

Envoi autogr., signé. Suivi de : *Lavallette*, par le général Gourgaud, et *Obsèques du comte Lavallette* (Extr. du *Globe*).

6948. DANSE MACABRE (La grande) des hommes et des femmes préc. du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme et de la complaincte de l'âme dampnée. *Paris, Baillieu*, in-4, br. *Figures.* 3 »

6949. DANTAN (Musée). Galerie de charges et croquis des célébrités de l'époque, avec texte explicatif et biographique. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8, dem.-rel. maroq. rou. ébarbé, tête dorée. 25 »

Bel exemplaire de cette collection, devenue rare. (100 *portraits.*)

6950. DANTAN. (84 portraits du musée) en feuilles. 10 »

6951. DAUSSE, ingénieur. De la pluie et de l'influence des forêts sur les cours d'eau. *Paris*, 1842, broch. in-8. 2 »

6952. DELVAU (A.). Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris. *Paris*, 1862, in-12, br. *avec 7 eaux-fortes dont une grande pour frontispice.* 3 50

6953. DELVAU (A.). Les heures parisiennes. *Paris*, 1866, fort vol. in-12, br. *avec 25 eaux-fortes d'E. Benassit.* 5 50

6954. DEZOBRY (Ch.). Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie

du règne de Tibère, précédé d'une description de Rome aux époques d'Auguste et de Tibère. Nouvelle édit. augmentée. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8, br.; *figures cartes et grand plan de Rome.* 90 »

Ouvrage estimé devenu rare.

6955. **D'HENIN** (le chev.). Mémoire conc. le système de paix et de guerre que les puissances européennes pratiquent à l'égard des régences barbaresques. Trad. de l'italien, par le chev. d'Henin, secrét. d'ambassade à Venise. *Venise*, 1788, in-12, br.; (*très-rare*). 3 50

6956. **D'HENIN DE CUVILLIERS.** Encore des comédiens et du clergé. *Paris*, 15 nov. 1825, in-8, br. 3 50

6957. **DIDEROT** (D.). Les deux amis de Bourbonne; *Paris, Brière*, 1822, broch. in-8. 3 »

6958. **DOUET D'ARCQ.** Un traité du blason du xv^e^ siècle, préc. d'une introduction. *Paris, Leleux*, 1858, broch. in-8 *avec* 71 *blasons bien gravés*. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

6959. **EAUX MINÉRALES.** Traité général pratique des eaux minérales de la France et de l'étranger, cont. la topogr. et la climatologie des stations thermales, une classification nouvelle des sources avec leur analyse chimique et des études spéciales sur l'action physiologique des eaux et sur les propriétés thérapeutiques de chaque classe d'eau, par Petrequin et Jacquet. *Lyon*, 1859, in-8 de 608 p. *Carte.* (*Ouvrage estimé et très-complet.*) 8 »

6960. **EGGER ET A. F. DIDOT.** Sur le prix du papier dans l'antiquité. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 25

6961. **EMPURIAS.** Notice historique sur la ville et le comté d'Empurias, par Jaubert de Passa. (Extrait), in-8, br. *Planches.* 2 »

6962. **ÉPIGRAMMES** faites dans un bon dessein:

*Honni soit qui mal y pense.*

S. L. (*Paris*), 1809, broch. in-8; (*curieux*). 3 »

Contre L. Geoffroy, par J. Fr. Guichard.

6963. **FONTANES.** Discours prononcé dans l'autre monde, pour la réception de Napoléon Bonaparte, le 5 mai 1821, par Louis Fontanes. *Paris, Juillet*, 1821; br. in-8. (*Rare.*) 2 50

6964. **FRANCOYS 1^er^** Cronique du roy Francoys, premier de ce nom publ. pour la première fois, d'après un ms. de la biblioth. impériale avec intr. et notes, par G. Guiffrey, *Paris, Renouard*, 1860, gr. in-8, br. 8 »

6965. **FRÉVILLE** (Ernest de). Mémoire sur la cosmographie du moyen

âge et les découvertes des Normands. *Paris*, 1860, br. in-8. (*Rare.*) 3 50

6966. GALLAND (P.). Petri castellani magni Franciæ Eleemosynarii Vita. *Parisiis, F. Muguet*, 1674, pet. in-8, veau br. (*Ex. de Grosley, avec sa signature*). 6 »

A la suite : Le Trespas, Obsèques et Enterrement de très-hault, très-puissant et très-magnanime François, par la grâce de Dieu, roy de France. — Les deux Sermons funèbres prononcez esdictes obsèques, par Pierre Du Chastel, evesque de Mascon.

6967. GIROD DU SAUGEY. Manuel métrologique des peuples de l'antiquité. *Paris*, 1837, in-8, br. 2 »

6968. HALY. La mort de Sapor, suivie de la Génésiade et de la destruction de l'Olympe, poëmes. *Paris*, le 71 d'automne, 1805, br. in-8. 1 50

6969. HÉRARD, architecte. Salon de 1851. Études archéol. Abbaye de Maubuisson. *Paris*, 1851, br. in-8. 1 25

6970. HIPPEAU (C.). L'Italie en 1865, souvenir d'une mission à Florence, à l'occasion du 600e anniversaire de Dante. *Caen*, 1866, in-12, br., pap. vél. 1 25

6971. —— Le Même, *avec portrait photogr. d'après la fresque de Giotto*. 2 50

6972. —— Le Même, sur pap. vergé fort. *Portrait*. 3 50

6973. HORACE, éclairci par la ponctuation, par le chev. Croft. *Paris, Renouard*, 1810, (*Amiens, imprimerie de Ledien-Canda*). Pet. in-8, sur pap. vergé fort, broché. 6 »

Ouvrage peu commun. (Envoi d'auteur).

6974. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Figures de Tony et Alfr. Johannot, L. Boulanger, Raffet, etc.* 9 »

6975. HUGO (Victor). Douze discours. *Paris*, 1851, in-8, br. 3 50

La famille Bonaparte (13 juin 1847). — La peine de mort, (sept. 1848). — Affaire de Rome. — Réponse à M. de Montalembert, etc.

6976. IMPRIMERIE (L'invention de l'). Poëme, par Florimond Levol. *Paris, Pinard*, 1829, br. in-8, *sur pap. vélin fort. Fac-simile ajouté*. 2 »

6977. JÉSUITISME DÉVOILÉ (le), par M. l'abbé Henry Lemaire (De-Trois-Villes). *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8, br. 2 50

6978. JOURNAL DES CHASSEURS. Revue littéraire. *Paris*, 1836-1866, 30 années reliées en 30 vol. in-8, dem.-rel. maroq., *illustré d'un grand nombre de planches*. 220 »

Collection complète, plusieurs années sont rares.

6979. LACROIX (Louis). Recherches sur la religion des Romains, d'après les fastes d'Ovide. *Paris, Joubert*, 1846, in-8, br. 3 50

6980. LAIRTULLIER (E.), avocat. Les femmes, de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, pour servir de suite et de complément à toutes les histoires de la Révolution française. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 2 *pl. d'ap. Raffet.* 9 »

6981. LARCHEY (Lorédan). Un mois à Constantinople. (Décembre 1854). *Paris*, 1857, broch. in-8 de 44 pag. (*Tiré à petit nombre*). 2 »

6982. LATOUR (de Saint-Ybars). Virginie, tragédie en cinq actes (en vers), repr. sur le Théâtre-Français. *Paris*, 1845, in-8, br., publ. à 5 fr. 2 50

6983. LEGENDAIRE DE LA NOBLESSE DE FRANCE. Devises, cris de guerre, dictons, etc., des provinces, des villes et de familles nobles de la France, au nombre de plus de six mille, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introduction, par le comte O. de Bessas de la Megie. *Paris*, 1865, gr. in-8, br. 12 »

6984. LOUISA, ou les douleurs d'une fille de Joie, par l'abbé Tiberge (l'abbé Constant). *Paris*, 1866, in-12, br. 2 75

6985. MAGASIN DES DAMES (le petit), 6e année. *Paris*, 1808, in-18, veau marb. *Portrait de Mme Roland.* 2 »

Mélanges, notices, beaux-arts.

6986. MALLET. Histoire de la conspiration du général Mallet—1812.— Par Dourille. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

6987. MARTIAL. Épigrammes contre Martial, ou les Mille et une Drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que des castrations qu'ils lui ont fait subir. Par un ami de Martial (Éloy Johanneau). *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., veau ant. (*Kleinhans*). 6 »

Curieux travail, indispensable pour la lecture des éditions de Martial.

6988. MILLOT (J. A.). L'art de procréer les sexes à volonté, ou histoire physiolog. de la génération humaine; 5e édit. *Paris, s. d.*, in-8, *Figures.* 3 »

6990. MUSSET (Alfred de). Œuvres complètes avec lettres inédites, variantes, notes, index et notice biographique par son frère. *Paris, Charpentier*, 1866, 10 vol. gr. in-8, br. Portrait, *fac-simile* et *figures.* 225 »

Exemplaire sur grand papier vélin (n° 38).

Édition dédiée aux amis du poète, ornée de 28 dessins de M. Bida, et d'un *portrait d'A. de Musset.*

Poésies. — Comédies et proverbes. — Nouvelles et contes. — Confession d'un enfant du siècle. — Mélanges de littérature et de critique. — Œuvres posthumes. — Appendice.

6989. MOLIÈRE ET SA TROUPE, par A. Soleirol. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. *Portraits.* 4 »

Tiré à petit nombre, *épuisé.*

6991. MUTEAU (Ch.). Les Clercs à Dijon, pour servir à l'histoire de la Bazoche. *Dijon*, 1857, br. in-8, cart. 2 50

6992. PELETIER (J.), médecin et mathématicien. De l'usage de géométrie. *Paris, G. Gourbin*, 1573, in-4, de 66 pag., non rel., *fig.* 15 »

Le plus remarquable des ouvrages scientifiques de Jacques Le Peletier, du Mans. (*Omis au Manuel de Brunet.*)

6993. PÉPIN (Alph.), avocat. Les barricades en 1832.— De l'opposition en 1831, *Paris*, 1832. — De la prérogative royale, décembre 1838; ens., 3 br. in-8. (*Envois d'auteur*). 5 »

La première pièce est précédée d'une touchante dédicace à Georges Farcy, tué sur des barricades le 29 juillet.

6994. PICHAT, de l'Isère. Léonidas, tragédie en cinq actes, représ. sur le Th.-Français, le 26 nov. 1825. *Paris*, 1825, in-8, br., *fig. litogr. repréz. Talma dans le rôle de Léonidas.* 2 25

6995. POPELLINIÈRE. L'histoire de la conqueste des pays de Bresse et de Savoye, par le Roy très-chrestien. *Paris, Cl. de Monstr'eul*, 1601, in-12, dérel. (60 *ff.* 120 *pag.*). 2 50

Incomplet de la fin.

6996. PORTRAITS DES ROIS DE FRANCE; plus celui du Dauphin. Ensemble, 66 *pièces gravées par Desrochers.* (En feuilles). 12 »

Suite complète pouvant orner toutes les histoires de France, format in-8.

6997. ROCHEFORT (H.). La grande bohême. *Paris*, 1867, in-12, br. 2 75

6998. ROZIÈRE (Eug. de). Formules inédites publ. d'apr. deux mss. des Biblioth. roy. de Munich et de Copenhague. *Paris, Durand*, 1859, in-8, pap. vergé. 3 »

6999. ROZIÈRE (Eug. de). Formules inédites publ. d'apr. un ms. de la Biblioth. roy. de Munich. *Paris, Durand*, 1858, broch. in-8, sur pap. vergé. 2 »

7000. SADOLET (Étude sur J.).—1477-1547.—Par A. Joly. *Caen, Hardel*, 1856, gr. in-8, br. 3 50

7001. SAINT-JUST. Rapport fait à la Convention nationale, sur la conjuration ourdie dep. plus. années, par les factions criminelles, pour absorber la Révolution et contre Fabre d'Églantine, Danton, Camille Desmoulins, etc. *Paris*, an II^e^, br. in-8. 2 »

7002. SÉGUR (le vicomte J. A. de). Les femmes, leur condition et leur influence chez les différents peuples anciens et modernes. Nouv. édit. aug. de l'influence des femmes sous l'Empire, et de notes histor., par Ch. N*** (Nodier). *Paris, Raymond*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Fig.* 10 »

Ouvrage estimé, peu commun.

7003. SIMONNET (J.). Les parlements sous l'ancienne monarchie, leurs grandeurs et leurs faiblesses. *Paris*, 1858, broch. in-8. 2 »

7004. THIERS (A.), député des Bouches-du-Rhône. La Monarchie de 1830. *Paris, Mesnier*, 1831, in-8, br. (*Devenu rare*). 2 25

7005. VALLET DE VIRIVILLE. Isabeau de Bavière, reine de France. Étude historique. *Paris, Techener*, 1859, in-8, br., *sur pap. vergé fort.* (Tiré à petit nombre). 3 50

7006. VIEL-CASTEL (le comte H. de). Les travailleurs de septembre, 1792. Documents sur la Terreur. *Paris*, 1862, in-12, br. *Fig.* (Épuisé). 3 »

7007. VILLEMAIN. Nouveaux mélanges historiques et littéraires. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, dem.-rel., v. ant. *Portraits.* 5 »

Edition originale.

## HISTOIRE
## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

7008. ALESIA (l') de César, rendue à la Franche-Comté, par J. Quicherat. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 »

7009. ALESIA (septième compagne de Jules César), suivie d'un appendice renfermant des notes inédites écrites de la main de Napoléon Ier avec comment. de J. César, par E. Desjardins. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

7010. ALISE SAINTE-REINE (La vérité sur). Lettre à A. Delacroix, par P. Bial. *Paris*, 1861, br. in-8. *Carte* 1 »

7011. ANCY. La villa d'Ancy et la cense de Bruyères, par Prioux. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planches.* Envoi d'auteur. 2 »

7012. ANDELYS. Histoire de l'arrondiss. des Andelys, par le Mis. de La Rochefoucault-Liancourt. 2e édit. *Andelys*, 1833, in-8, br. 2 »

7013. ANGERS. Inventaire des archives anciennes de la Mairie d'Angers, suivi de tables et de documents inédits, publ. par Célestin Port, archiv. de Maine-et-Loire. *Angers*, 1861, fort vol. gr. in-8. 8 »

7014. AUBE. Voyage paléographique dans le département de l'Aube. Rapport au préfet, sur une inspection faite en 1854, dans les archiv. communales et hospitalières du départ. *Troyes*, 1855, in-8, br. pap. vergé. *Epuisé.* 8 »

7015. BRETAGNE. Les Celtes, les Armoricains, les Bretons. Nouvelles recherches d'archéologie, sur l'armorique bretonne, par E. Halléguen. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 75

7016. CALVADOS. Discours sur l'exposition publique des productions des arts du départ. du Calvados, par P.-A. Lair. *Caen*, 1806, broch. in-12, (*pap. d'écorce de tilleul*). 1 50

7017. CHAMPAGNE. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par J. B. Béraud. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 4 »

7018. CHAMPAGNE. Histoire des ducs et des comtes de Champagne, par H. d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1860-1867, 5 tomes en 6 vol. in-8, br. 45 »

7019. CHAMPLIEU (le théâtre de), par Peigné Delacourt. *Noyon*, 1858 — supplément, — 1859. 2 br. in-8. *Planches.* 3

7020. CHAPELLE-AUDE (Fragments du cartulaire de la), recueill. et publ. par Chazaud, archiviste de l'Allier. *Moulins, Desrosiers*, 1860, in-8, br., d'env. 200 p., avec une broch. suppl. Pièces curieuses relat. à l'hist. du Bourbonnais. 5 »

7021. CHENONCEAU. Discours hist. sur la Chatellenie et le château de Chenonceau, par le P. A. Galitzin. *Tours*, 1858, in-4, br. (*Extr. tiré à 50 exempl.*). 3 »

7022. CLUNY. Pierre, le vénérable abbé de Cluny; sa vie, ses œuvres et la société monastique au XII^e^ siècle, par B. Duparay. *Châlon sur-Saône*, 1862, in-4, br. 4 50

7023. COUCY (Descript. du château de), par Viollet-le-Duc. 2^e^ édit. *Paris*, 1861, br. in-8. *Fig.* 1 75

7024. COUTANCES (Recherches sur l'aqueduc de), par L. Quenault. *Coutances*, 1859, br. in-8; *fig.* 2 »

7025. DAUPHINÉ. Écrits divers, par des Dauphinois, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

Voyage dans la Vendée, suivi d'un voyage en Suisse, par L. Genoude, 1821. — Le Pollion, ou le Désespoir du berger amoureux. *Grenoble*, an VI. — Du retour à la religion, 1802. — *Champollion-Figeac.* Notice sur un manusc. latin, Albani Belli. — Le *Domine fac regem*, par un patriote, 1814. — Bases

d'une constitution, par Rey. — *Bourguignon.* Observat. sur les fragmens coptes du Testament, par Champollion. — Explication de la date égypt. d'une inscript. grecque, par Champollion-Figeac. — Le rétablissement de la pyramide de Henri IV dans la plaine d'Ivry, par de Morard, etc.

7026. DIJON. Origines dijonnaises, dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, suivies d'une dissert. particul. sur les actes et la mission de S. Benigne, apôtre de Dijon, par Roget de Belloguet. *Dijon*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 5 »

7027. FONTAINEBLEAU. Guide du voyageur dans la forêt de Fontainebleau, par Dennecourt. 1840, in-8. *Carte.* 1 25

7028. GASCOGNE. Voyages dans les Landes, et rapport sur la colonie d'Arcachon, par le baron du Mortemart de Boisse. *Paris*, 1840, in-8, br.; *fig.* 3 »

7029. GAULE. Étude sur les champs sacrés de la Gaule et de la Grèce, et en particulier sur celui des Sequanes, par Ch. Toubin. 1861, in-8, br. *Carte.* (*Envoi d'auteur*). 2 »

7030. GRENOBLE inondé, publ. par A. Pilot. *Grenoble*, 1859, in-8, br. 3 50

1° Notice sur l'inondation du 2 nov. 1859. — 2° Grenoble malheureux. — 3° Coupi de la lettra ecrita par Blanc la Goutta. — 4° Grenoble inondé.

7031. HAUTE-LOIRE. Étude archéologique sur le lac du Bouchet (Haute-Loire), par Aymard. Le *Puy*, 1862. 1 »

7032. LE PUY. Rapport sur des antiquités Gallo-Romaines découvertes au Puy, par Aymard. Le *Puy*, 1860, br. in-8. *Figures.* 2 »

7033. LISIEUX. Pouillés du diocèse de Lisieux, recueill. et annot., par A. Le Prevost. *Caen*, 1844, in-4, br. 3 50

7034. MONT-DE-MARSAN (Pierre de Lobanner et les Quatre Chartes de), par Bladé. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 50

7035. NARBONNE (Essai sur l'hist. du commerce maritime de), par C. Port. *Paris*, 1854, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 3 »

7036. NIMES. Les pierres tumulaires à Nîmes. Étude antique, par L. Maurin. *Nimes*, 1861, br. in-8. 1 50

7037. NIVERNAIS. Souvenirs du bon vieux temps dans le Nivernais, avec recherches hist. sur Moulin-Engilbert, des notes sur quelq. droits féodaux, etc., par Laubert aîné. *Nevers*, 1837, in-18, br. *Figures.* 3 »

NOTA. — Voyez pour les ouvrages sur les provinces, les *Bulletins*, numéros 223 & 272.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## INVENTAIRE

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE DU ROI CHARLES VI

Fait au Louvre en 1423, par ordre du régent, duc de Bedfort, publié

PAR L. DOUET-D'ARCQ

*Paris*, 1868, pet. in-8, sur papier vergé fort. 9 »

PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ *des Bibliophiles françois* (tiré à petit nombre).

---

# HISTOIRE DE LA CHASSE EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS

JUSQU'A LA RÉVOLUTION

PAR

LE BARON DUNOYER DE NOIRMONT.

*Paris*, 1867-1868, 3 vol. in-8 jésus, titres rouges et noirs, 30 »

TOME Ier. — Préface. — Introduction. — Origine de la chasse. — Chroniques. — Gaulois et Gallo-Romains. — Peuples germaniques. — Époque féodale, Xe-XVe siècles. — La chasse sous Louis XII, les Valois et les Bourbons (1498-1792).

TOME IIe. — Le droit de chasse. — Les animaux chassés en France. — Les chiens de chasse. — La vénerie.

*Sous presse :*

LE TOME IIIe *qui contiendra* : La louveterie. — La fauconnerie. — La chasse à tir. — La chasse aux pièges et les chasses diverses.

*Tirage à 300 exemplaires.*

On peut l'ouvrage entier en prenant les 2 premiers volumes.

---

# NOTICE SUR CHILLY-MAZARIN

LE CHATEAU — L'ÉGLISE — LE VILLAGE —

LE MARÉCHAL D'EFFIAT

PAR M. PATRICE SALIN

*Paris*, 1868, un beau volume in-8°, de VIII et 263 pages, avec notes biographiques, historiques et géographiques, et table des matières, noms d'hommes et de lieux, *orné de planches; portrait de d'Effiat, fac-simile de Moncornet, Chastillan, Perelle; dalles funéraires et 6 eaux-fortes par Karl Fichot.* 15 »

Papier vélin. 18 » | Papier vergé. 25 »

Belle et intéressante publication sortie des presses d'Adrien Leclerc. (*tiré à petit nombre*).

---

# L'ÉGLISE DE SAINT-SULPICE DE FAVIÈRES

PAR M. PATRICE SALIN

*Paris*, 1865, un vol. gr. in-8, sur papier vélin fort, accompagné de 8 *planches gravées à l'eau-forte* et de 6 reproductions lithographiques des *Inscriptions et des pierres tombales.* 8 »

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY*

*EN VENTE AUJOURD'HUI*

TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

# Bulletin du Bouquiniste

*Pour les années* 1865-1866,

Publié par AUG. AUBRY, libraire

*Paris*, 1868, un vol. in-8, papier vergé. 3 »

---

# ANALECTA DIVIONENSIA

CORRESPONDANCE

DE LA

## MAIRIE DE DIJON

Extraites des Archives de cette ville, publiée pour la première fois

PAR JOSEPH GARNIER

*Dijon*, 1868, in-8 de CLXXVI et 395 pages. (Tome Ier). 8 50

*Volumes parus de la même collection:*

1° JOURNAL DE GABRIEL BREUNOT, conseiller au parlement de Dijon, précédé du livre de Souvenance de Pépin, publié par J. Garnier, 1866. 3 volumes in-8. 25 50

2° MEMOIRES DE M. A. MILLOTET, avocat au parlement de Dijon, des choses qui se sont passées en Bourgogne depuis 1650 jusqu'à 1668, suivis des délibérations de la chambre de ville au temps de la Fronde (1re partie), publ. par Ch. Muteau, 1866, un vol. in-8. 8 50

3° ANECDOTES DU PARLEMENT DE BOURGOGNE, ou Histoire secrète de cette compagnie, depuis 1650, par Claude Malteste, suivies des délibérations de la chambre de ville au temps de la Fronde (2e et dernière partie) publ. par Ch. Muteau, 1866, in-8. 8 50

La Collection des *Analecta Divionensia* est formée dans le but de vulgariser des documents d'un haut intérêt historique, inédits pour la plupart et dont les originaux n'étaient connus que d'un très-petit nombre d'érudits.

---

ASSISES SCIENTIFIQUES DU BOURBONNAIS

# LES GUERRES DE RELIGION

ET LES TROUBLES

## DE LA FRONDE EN BOURBONNAIS

PAR ERNEST BOUCHARD, avocat.

*Moulins*, 1867, in-8, br. *Belle planche d'après une ancienne estampe.* 4 »

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

# BULLETIN

DU

# BOUQUINISTE

TOME XXIV

Paris. — Imprimerie de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

**PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE**

*Avec la collaboration de MM.*

**Andrieux** (*J.*), ancien bibliothécaire.
**Asselineau** (*Charles*), de la biblioth. Mazarine.
**Assezat** (*Jules*).
**Barbier** (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
**Barthélemy** (*Anatole de*).
**Barthélemy** (*Ed. de*).
**Bellier de la Chavignerie** (*Émile*).
**Blanchemain** (*Prosper*).
**Boniface-Delcro.**
**Bordeaux** (*Raymond*).
**Bordier** (*Henri*).
**Brunet** (*Gustave*), de Bordeaux.
**Brunet** (*Ch.*), bibliophile.
**Canel** (*A.*), de Pont-Audemer.
**Carnandet** (*J.*), bibliothécaire de Chaumont
**Chassant** (*Alphonse*), paléographe.
**Chereau** (le Dr.).
**Chevreul** (*Henri*), ancien magistrat.
**Clément de Ris** (*le comte.*)
**Cocheris** (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
**Colombey** (*Emile*).
**Couture** (*Léonce*).
**Deremberg** (*Ch.*).
**Desbarreaux-Bernard** (*Dr*).
**Deschamps** (*Pierre*).
**Duplessis** (*Georges*), de la Biblioth. imp.
**Dufour** (l'abbé *Valentin*).
**Fertiault** (*F.*).
**Fivelière** (*Albert de la*).
**Franklin** (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
**Galitzin** (le prince *Augustin*).
**Hippeau** (*C.*).
**Hiver** (le président).
**Hoffmann**, de Hambourg.
**Jacob** (*P.*) biblioth. à Metz.
**Lacroix** (*P.*) (bibliophile Jacob).
**Laferrière** (le comte *Hector de*).
**Larchey** (*Lorédan*), bibliothécaire.
**Laugardière** (*Ch. de*), substitut.
**Le Héricher** (*Ed.*).
**Le Roux de Lincy**, de la bibl. de l'Arsenal
**Lock** (*Frédéric*).
**Masson** (*Gustave*), de Londres.
**Menault** (*Ernest*), d'Angerville.
**Montaur** (*le marquis Eug. de*)
**Nicaise** (*Auguste*)
**Pelletier** (l'abbé *V.*).
**Pichon** (baron *Jérôme*).
**Pinson**, bibliophile.
**Poloudenski** (Michel), de Moscou.
**Puymaigre** (*le comte de*).
**Rathery** (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
**Rouard** (*E.*), biblioth. à Aix.
**Ruelle** (*Ch. E.*).
**Simonnet** (*J.*).
**Sorel** (*Alex.*), avocat.
**Tamizey de Larroque.**
**Travers** (*Julien*), bibliothécaire de Caen.
**Tricotel.** (*E.*).
**Villemarqué** (*H. de la*), de l'Institut.

XII^e^ Année. 2^e^ Semestre.

PARIS
A. AUBRY, RUE DAUPHINE, 16
*Libraire de la Société des Bibliophiles françois.*

1868

277e Numéro. 1er Juillet 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG.e AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## POÉSIES
DE
# PROSPER BLANCHEMAIN
NOUVELLE ÉDITION

*Paris, Aug. Aubry,* 1866, 3 vol. pet. in-8, imprimés avec luxe, *vignettes et fleurons gravés.*

I. Poëmes et poésies.—II. Foi, espérance et charité.—III. Idéal.

*Tirage à* 500 *exemplaires*:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 300 papier vélin..... | 7 50 | 30 papier de Hollande..... | 15 » |
| 150 — vergé..... | 10 » | 10 — de couleur..... | 15 » |
| | | 10 papier de Chine..... | 20 » |

BIBLIOTHÈQUE ELZEVIRIENNE

## ŒUVRES COMPLÈTES
DE
# PIERRE DE RONSARD

Nouvelle édition, publiée sur les textes les plus anciens, avec les variantes et des notes, par PROSPER BLANCHEMAIN. *Paris,* 1868, 8 vol. pet. in-12, *papier vergé*, cart. en percaline rouge. 40 »

Ouvrage terminé.

## LES ŒUVRES POÉTIQUES
DE
# VAUQUELIN DES YVETEAUX

Publiées pour la première fois par PROSPER BLANCHEMAIN.

Un beau vol. in-8, papier vergé de Hollande, *avec le portrait du poëte, ses armoiries* et le *fac-simile de sa signature* dessinés et gravés par Alph. Boilly, précédé d'une notice sur la vie de Des Yveteaux. *Tiré seulement à 274 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.*

VAUQUELIN DES YVETEAUX, par J.-B. RATHERY, bibliothécaire à la bibliothèque impériale du Louvre. Brochure in-8, tirée sur le même papier et dans le même goût que les Œuvres. *Il n'en reste que quelques exemplaires.*

Le volume et la brochure ensemble..... 8 fr.

## NOTICE SUR LE PRÉSIDENT FRANÇOIS DE MAYNARD
POÈTE TOULOUSAIN

Par P. BLANCHEMAIN. *Paris,* 1867, br., in-8. 1 »

## JACQUES DU LORENS ET LE TARTUFFE

Notice sur un précurseur de Despréaux (1584-1658), par PROSPER BLANCHEMAIN. *Paris,* br. in-8. 1 »

Paris. — Imp. de A. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## UNE ÉDITION RARISSIME D'UN OUVRAGE DE GERSON

Le *Manuel du libraire* (5e édition, tome III, col. 1558) s'exprime en ces termes :

« Court de Gebelin (*Monde primitif*, V, p. LXXI) cite une traduc-« tion de *l'Instruction pour les curez, vicaires*, etc. (par Gerson), « imprimée à Rodez, en 1515, par ordre du cardinal d'Armagnac, « évêque de cette ville; mais il n'en marque pas le format. C'est un « livre aussi curieux que rare. »

On voit que M. Brunet ne possédait aucun renseignement sur ce volume. Après l'avoir cherché inutilement dans les plus grandes bibliothèques, après avoir reçu l'assurance qu'il n'existait point dans l'immense dépôt de la rue de Richelieu, nous nous sommes adressé à Rodez même; nous venions d'apprendre qu'un exemplaire appartenant à la bibliothèque de cette ville y était rentré, après avoir été revêtu d'une élégante reliure en maroquin bleu. Nous devons à l'extrême obligeance de M. Vesy, conservateur de la bibliothèque communale de Rodez, les informations détaillées et exactes que nous reproduisons textuellement; elles combleront une lacune regrettable dans le *Manuel*, et elles ajouteront un article intéressant à la bibliographie des patois.

Le volume, de format in-16, assez grand pour l'époque, se compose de 44 feuillets (titre compris) d'un papier fort dont le filigrane représente une grappe de raisin, sans chiffres, mais avec des réclames et des signatures. Ces dernières sont indiquées par les minuscules *a* jusqu'à *ev*; la suivante, et dernière, quoiqu'il n'y ait point de lacune, est représentée par la lettre majuscule *G* I. II. III.

Les réclames offrent cette particularité qu'elles ne figurent qu'au *verso* des feuillets de tout le volume signaturés; quant à ceux qui n'ont pas de signature, ils portent la réclame au bas des deux pages, *recto* et *verso*.

Les pages pleines, à longues lignes, en ont 26 chacune dont le caractère est romain, avec de grandes initiales gravées sur bois, à la tête des chapitres. Voici maintenant le titre entier, que je copie textuellement en soulignant les parties imprimées à l'encre rouge, et séparant par un trait vertical chaque ligne du titre; il faut observer que la première est d'un type plus gros:

*A la honor de Dieu, et per* | lo salut de los armas, Mosenhor lo Reueren | dissime *Cardenal Darmanhac*, Auesqua de | Rodes, et de *Vabre*, a faict extraire, traduire, | et imprimir lo petit Tractat que sensiec: co | pausat per Venerable et scientificq Persona, | *Mestre Joan Jarson*, iadis Chancelier de Pa | ris, per Linstruction dels Rictors, Vicaris, et | autres ayants charge darmas ausdicts Dioce | sis: Ausquals per les indusir a la lecture da | quel, dona *cent et Quarante Jorns de Per* | *don* en la forma acooustumada de la *Gleysa*, | totas et quantas vegadas quels y legiran per | instrusir aquels desquals an charge, et quels | diran denotam ent *Pater noster* et *Ave Maria* en sa intention. (Suivent les armes du cardinal d'Armagnac séparant en deux parties la date 1556.)

*A Rodes par Jean Mottier.* | Auec priuilége.

Le *verso* du titre est tout entier rempli par une gravure sur bois représentant, sur un trône, la Vierge Marie avec l'Enfant Jésus. A ses pieds et à genoux, l'on voit d'un côté l'*Église* figurée par le pape, les cardinaux, évêques, etc., de l'autre l'ordre civil ou l'*Empire* représenté par un empereur, des rois, etc. Les attributs des deux puissances sont déposés aux pieds de la Mère de Dieu.

Le volume commence par un prologue occupant les trois premières pages. Il est suivi de divers chapitres sur la Création, la Chute d'Adam, la Réparation, les Commandements de Dieu et de l'Église, etc., etc. Le tout est en langue romane du temps.

On peut affirmer, d'ailleurs, que ce n'est pas le véritable dialecte patois de la ville de Rodez au XVI^e^ siècle. La forme, grâce aux désinences des mots, y est bien en général, mais les expressions semblent tirées trop servilement du français, dont elles conservent même évidemment la tournure. C'est du français *patoisé*, s'il est permis de s'exprimer ainsi. On est en droit de supposer que ce livre

pourrait bien avoir été traduit directement d'un traité français contemporain par le chanoine Philandrier, lecteur et secrétaire de George d'Armagnac, lequel n'était pas originaire du pays, étant né à Châtillon-sur-Seine.

Cet ouvrage est parfaitement imprimé et ne donne pas une mauvaise idée de l'art typographique en province dès le seizième siècle. Il est reconnu jusqu'à présent comme le premier échantillon de l'imprimerie ruthénoise. La formule du bas du titre indique bien certainement que J. Mottier en a été l'imprimeur, quoique habituellement ce libraire fît imprimer ses volumes à Lyon. A.

## CORRESPONDANCE

Monsieur le Directeur du *Bulletin*,

J'ai lu avec un plaisir infini, dans votre numéro du 15 juin, les *Recherches* de M. Prosper Blanchemain *sur les noms véritables des Dames chantées par les poëtes du* XVI^e^ *siècle*.

J'ai remarqué dans cet article, l'oubli du nom d'un homme qui pourtant a tout fait pour mériter l'honneur de figurer sur la liste de ces aimables chantres.

Cependant, cet oubli cessera d'en être un si M. Prosper Blanchemain a entendu faire exclusion des poëtes qui, bien que Français, ont chanté leurs amours dans la langue d'Horace et de Catulle (1).

Mais dans la supposition que l'auteur des *Recherches* ait entendu, par poëtes français, seulement les poëtes nés en France, ma remarque subsistera tout entière et elle trouvera son application ici, puisque je tiens à citer Jean Bonnefons, Auvergnat de naissance, qui passa une partie de son existence en la bonne ville de Bar-sur-Seine, à entretenir commerce avec les Muses.

Jean Bonnefons, élève de Cujas en droit civil, et poëte latin par inclination, illustra *Pancharis* en ses hendécasyllabes amoureux.

(1) M. Blanchemain n'a parlé, dans son article, que des poëtes dont il pouvait citer les maîtresses poétiques sous *leurs véritables noms*. Autrement on aurait à lui reprocher, outre celle de Jean de Bonnefons, des omissions nombreuses et importantes. A.

Qu'était cette Pancharis ? L'histoire locale n'en dit rien. C'est une énigme qui ne sera probablement pas éclaircie de nos jours, qui pourtant aurait pu l'être du temps de notre poëte, et nous saurions aujourd'hui si ce fut à *Toute Gracieuse* qu'il offrit sa main, lui ayant déjà donné son cœur.

Gilles Durand, qui fut l'ami de notre poëte barsequanais, dans une ode adressée à Antoine de Mornac, leur ami commun, s'explique ainsi sur la question qui nous occupe :

« Notre Bonnefons, poëte
Des vieux Latins envié,
Eut soudain l'âme muette
Quand il se vit marié.
Pour le vil soin d'un ménage,
Il quitta le voisinage
Qu'il avait avec les dieux,
Et, nonchalant de sa gloire,
Des neuf filles de Mémoire
Cessa d'être soucieux. »

Dans la circonstance présente, les registres de l'état civil de cette époque pourraient nous être d'une grande utilité ; mais ils sont malheureusement disparu depuis longtemps de la mairie de Bar-sur-Seine. Un mince fragment qu'on a retrouvé (*la Liste des Cottisez pour la nourriture des cinquante-cinq pauvres de la ville en 1587*), nous montre Jean Bonnefons payant sa quote-part, en qualité de lieutenant-général, mais aucun autre nom ne se trouve accolé au sien.

Il nous faut donc prendre résignation à cet égard, et nous contenter de savoir que Bonnefons chanta sa Pancharis en vers pleins de lascivité, et qu'il garda mystérieusement pour lui seul le nom véritable de sa bien-aimée.

ALEXIS SOCARD.

## LITTÉRATURE POPULAIRE DE LA GASCOGNE

Contes, chansons, rondeaux, etc. ; avec la musique des principaux chants, par CÉNAC MONCAUT. *Paris*, 1868, un vol. in-12 de 492 p. 4 fr.

Le décret du 13 septembre 1852, rendu sous le ministère de M. Fortoul, et instituant une commission chargée de former le

*Recueil des poésies populaires de la France*, n'a point abouti, comme on sait ; en ce sens, du moins, que la Commission s'est séparée sans produire l'ouvrage en question.

Il faut convenir toutefois que l'excellente brochure de M. Ampère : *Instructions relatives aux poésies populaires de la France*, a réveillé l'ardeur de quelques littérateurs, de quelques archéologues qui, s'attachant plus spécialement à la province qu'ils connaissaient le mieux, ont mis au jour des recueils de chansons populaires d'un mérite incontestable.

M. de la Villemarqué avait alors déjà publié son travail sur la Bretagne ; mais nous avons eu depuis :

*Les Poésies populaires de la Lorraine*, publiées par la Société d'archéologie lorraine ; 1854.

*Les Chants populaires des Flamands de France*, par E. de Coussemaker ; 1856.

*Les Noëls d'Aimé Piron*, par Mignard ; 1858.

*Les Chansons populaires des provinces de France*, par Champfleury et Wekerlin ; 1860.

La réédition des *Noëls bourguignons* de *Bernard de la Monnoye*. Il est à regretter que M. Fertiault, dans sa seconde édition, ait cru devoir sacrifier les airs notés, pour les remplacer par des images.

*Les Chants populaires de la Provence*, par Damase Arbaud ; 1862 et 1864, 2 vol.

*L'Album auvergnat*, par J. B. Bouillet.

*Les Chants populaires du pays messin*, par le comte de Puymaigre ; 1865.

*Les Chansons populaires du Canada*, par E. Gagnon ; Québec, 1865. (Ce sont uniquement des chansons françaises.)

*Les Chants et Chansons populaires de l'Ouest*, par J. Bujeaud ; Niort, 1866, 2 vol.

On a dû publier, depuis 1852, bien d'autres recueils sur lesquels nous n'avons pas encore pu mettre la main. Or, ce n'est que par ces recueils isolés que l'œuvre rêvée par M. Fortoul, que l'œuvre complète, enfin, pourra se réaliser. Elle est trop immense pour éclore au sein d'une Commission, malgré tout le talent, toute la science de chacun de ses membres. Le Comité de la langue a bien senti cette difficulté, et, après l'examen des documents qui lui étaient parvenus, il a renoncé à l'entreprise ; du moins il n'en est plus question.

Le titre seul de *Poésies populaires de la France* avait de quoi effrayer des littérateurs, des poëtes; car, à vrai dire, ce n'est pas une littérature que la chanson populaire, ou, si on persiste à lui donner ce nom, il faut bien convenir que c'est une pauvre littérature, au point de vue poétique.

La chanson populaire n'existe complète et n'a de valeur qu'autant qu'elle est accompagnée de l'air; l'un sans l'autre est insuffisant, et ne donne qu'une idée imparfaite de la naïveté et du charme de la chanson populaire.

Les publications citées plus haut renferment toutes des airs notés; il en est de même du recueil de M. Cénac Moncaut. Ici, ce ne sont pas seulement des chansons que l'éditeur érudit s'est attaché à publier; il y a joint les contes populaires, et cette partie du volume n'en est certes pas la moins intéressante; elle occupe au delà de 250 pages, et se trouve suivie du *Mystère de la Nativité.*

M. Cénac Moncaut fait ressortir la différence qui existe entre les chants *béarnais* et les chants *gascons* proprement dits. L'expression mélancolique des premiers tranche nettement sur le rondeau joyeux, guilleret des derniers. Ici l'auteur aurait peut-être pu nous rappeler en deux mots qu'il existe déjà un *Recueil de chants et airs du Béarn,* publié par F. Rivarès en 1844, recueil dont *Despourrins* et *Navarrot* font les principaux frais comme poëtes.

La célèbre chanson de Gaston Phœbus, *Maoudites mountines*, est reproduite dans son ancienne version :

Aqueres mountines
Qui ta haoutes soun,
*Doundéne,*
Qui ta haoutes soun,
*Doundoun !*

---

M'enpechen de bede
Mas amous oun soun
*Doundéne !* } *bis.*

---

Si sabi las bède
Ou las rencountra,
*Doundéne !* } *bis.*

---

Passeri l'ayguete
Chenspoou dem'nega,
*Doundéne !* } *bis.*

L'Auvergne possède une chanson montagnarde dont la seconde strophe est sans doute empruntée à Gaston :

Bouessa vous, montagnes,
Leyas vous, vallons,
M'einpeicha de veire
Ma mie Jeanneton.

Le dialecte particulier d'une province est, sans contredit, le meilleur moyen d'assigner une origine, une patrie à une chanson. Pourtant, il ne faudrait pas trop s'y fier ; il est telles chansons qui parcourent toute la France, et qui, après s'être bien acclimatées dans la nouvelle province qu'elles viennent visiter, finissent par se revêtir de son dialecte ; les exemples à citer seraient fort nombreux. Or, dans ce cas, il devient presque impossible d'assigner à ces chansons une province spéciale pour leur mère patrie.

La chanson de *la Perdrix*, avec l'idée de la plumer quand on la tient, est très-répandue en Normandie, aussi bien que celle de *l'Ane*, chanson dans laquelle cet estimable quadrupède change de poil au mois d'avril ou de mai. *La Vieille* est tellement connue dans toute la France qu'on ne peut désigner une province spéciale comme son lieu d'origine.

Une chanson toute poétique renfermée également dans le volume de M. Cenac Moncaut est celle intitulée : *La Soubenenço* (Le Souvenir).

Qu'est devenu le temps,
Amie, où nous nous aimions ?
A toute heure, à tout moment,
A l'oreille nous nous parlions,
Amie, quand nous nous aimions :
Quand veux-tu que nous y revenions ?

---

Les petits oisillons
S'en vont par le branchage,
Cherchent à se faire les petits nids ;
Ils ramassent le feuillage,
Dieu de l'amour sauvage !
Des petits oisillons !

---

Mon Dieu, qui avez entendu
L'état de ma misère ;
Je ne vous en ai jamais tant dit,
Pardonnez-moi cet aveu :
Rendez-moi ma belle,
Vous serez béni !

Hégésippe Moreau connaissait-il la première strophe de cette chanson quand il a écrit ses *Souvenirs d'enfance* ?

Après dix ans je vous revois,
Vous, que j'aimai toute petite :

Oui, voilà bien les yeux, la voix,
Et le bon cœur de Marguerite.
Vous m'avez dit : Rajeunissons
Ces souvenirs pleins d'innocence....
Ah ! j'y consens, recommençons
Un des beaux jours de notre enfance !

Tant il est vrai qu'il n'y a rien de neuf sous le soleil. Pour en revenir au livre de M. Cénac Moncaut, nous dirons que les airs sont notés avec soin, tout en regrettant qu'il n'y en ait qu'une vingtaine pour près de cent chansons. Le charmant rondeau *Loustilhoulès de Lesca*, chanté dans les concerts de l'hiver dernier avec un accompagnement de piano de Barthe, a fait un grand plaisir, et nous croyons que bien d'autres petits bijoux de ce genre sont renfermés dans le volume de M. Cénac Moncaut.

J. D. WEKERLIN.

## CAZIN ET LES PETITS FORMATS.

Sous ce titre, il sera prochainement mis sous presse un nouveau travail bibliographique sur les petits formats de la fin du XVIII^e^ siècle, comprenant : 1° une notice sur Cazin réduite aux seuls faits authentiques ; 2° une dissertation bibliographique ; 3° la description des véritables publications de Cazin ; 4° la description des cazins douteux ; 5° les catalogues officinaux de Cazin ; 6° la description des *éditions lyonnaises* et de leurs *contrefaçons* ; 7° la description des ouvrages composant *la Bibliothèque amusante* ; 8° la description des ouvrages composant *la Collection complette de romans* ; 9° les catalogues officinaux des éditions lyonnaises de la Bibliothèque amusante, et de la Collection complette de romans ; 10° un appendice consacré à toutes les collections de petits formats de la même époque, mais qui n'ont jamais été confondues avec les publications de Cazin ; 11° enfin des tables très-complettes.

Cet ouvrage, orné d'un frontispice dessiné et gravé tout exprès, formera environ trois volumes format Cazin.

L'auteur, persuadé qu'en bibliographie les omissions sont plus faciles à réparer que les erreurs, s'est astreint à ne décrire que les volumes qui lui seront passés sous les yeux. Cependant il admettra avec reconnaissance dans son livre, les descriptions que les amateurs lui transmettraient après les avoir relevées *de visu*. Les bibliographes et bibliophiles qui désireraient recevoir à cet effet les épreuves en placard au fur et à mesure de l'impression, devront en adresser la demande à M. Deullin, à Épernay (Marne). Celui-ci se fera un plaisir de les leur communiquer, les prient de vouloir bien les lui retourner revêtues de leurs corrections et additions qui paraîtront sous la garantie de leur nom.

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

### Alphabet
DE
# Lettres initiales historiques

**7038.** RECUEIL, ou alphabet de lettres initiales historiques, avec bordures et fleurons, d'après les XIV et XV^e^ siècles, par MIDOLLE, *peintre et compositeur paléographe.* 1853, gr. in-fol. dem.-rel., veau rou. avec coins. 300 »

*Provient de la Bibliothèque de feu M. Leber d'Orléans et payé par lui* 500 *fr. à l'auteur.*

CE SPLENDIDE ALBUM, est composé de 25 planches en or et couleur, sur carton porcelaine.

La première planche forme un beau frontispice historique, illustré de médailles, portraits, emblèmes, attributs et armoiries divers.

Les vingt-quatre autres, représentent chacune une magnifique *lettre capitale*, style roman et Dragons des XIII, XIV et XV^e^ siècles, accompagnées de délicieuses bordures à sujets allégoriques, au milieu desquelles sont des légendes historiques, françaises et étrangères *en caractères gothiques* dont voici les titres:

Anne de Bretagne. — Byron. — Charles V. — Dunois. — Edouard IV d'Angleterre. — François I^er^. — Gustave Adolphe. — Henri IV. — Jean I^er^. — Kinnatel. — Louis XIV. — Marie de Médicis. — Nantilde. — Olivier de Clisson. — Philippe-Auguste. — Quintin d'Anvers. — Richard Cœur-de-lion. — Sully. — Turenne. — Ugolin. — Venceslas. — Ximenès. — Yilliaz, jongleur indien. — Zuinthold de Lorraine.

A ce volume est joint un dossier de lettres de *Midolle à M. Leber*, relatives à la vente de ce beau travail qui peut passer à juste titre pour un chef-d'œuvre.

**7039.** ABBAYE DE SAINTE-GLOSSINDE. Charte de confirmation des biens de l'abbaye de Sainte-Glossinde, accordée aux religieuses de cette communauté, par Thierri I^er^, XLVII^e^ évêque de Metz, le 1^er^ février 968. Publ. par Dambourg et Gaugel, d'après une copie en 1293, par Othin, clerc de Bioncourt. *Metz*, 1843, in-fol. cartonné. *Planches color.* (*Envoi d'auteur*). 7 50

**7040.** ALBERTOLLI. Ornamenti diversi, inventati, disegnati ed eseguiti da G. Giocondo Albertolli, incisi da G. Mercoli, Luganese. *Milano*, 1782, in-fol., cart. 24 *planches très-bien gravées.* 20 »

Très-beau recueil d'ornements pour appartements (*style Louis XVI.*)

7041. **ALGÉRIE** hist., pittoresque et monumentale, dessinée d'après nature, avec texte descriptif des localités, mœurs, usages, jeux et divertissements, par Berbrugger, conservateur de la bibliothèque et du musée d'Alger. *Paris, Dondey-Dupré*, 1843, gr. in-fol. sur papier vélin fort, dem.-rel. *Nombreuses planches lithogr. à deux teintes.* 35 »

Ce volume comprend la province de Constantine divisée en quatre parties, savoir : Constantine, races diverses formant la population de l'Algérie; monnaies diverses de l'Algérie, par Marcel; flore de l'Algérie classée suivant la méthode de Jussieu, par Richard et Champy. (40 *planches coloriées.*)

7042. **ANACRÉON** (Odes d'). Trad. en vers sur le texte de Brunck, par J. B. de Saint-Victor (texte grec en regard). *Paris, Nicolle, (impr. P. Didot l'aîné)* 1813, pet. in-12, jolie reliure en maroq. rou. plein dent. tr. dor. doublée de tabis. 12 »

Orné, des charmantes figures de Girardet d'après Bouillon et Girodet. Ex. sur pap. vélin.

7043. **ANCIEN BEAUVOISIS.** Archéologie des monuments religieux de l'ancien Beauvoisis pendant la métamorphose romane par le docteur Eug. Woillez. *Paris*, 1839-49, in-fol., dem.-rel. maroq. rou. 45 »

Cet ouvrage se compose : d'un texte avec introd. historique, *d'une carte archéologique et de 129 planches comprenant plus de 1200 sujets.*

7044. **ARMENGAUD** (M. J. G. D.). Les galeries publiques de l'Europe. — Rome. — *Paris, Claye*, 1856, in-fol., 4 part. en 3 vol. brochés. *Figures.* 22 »

7045. **ASSISES DE JÉRUSALEM,** ou recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le XIIIe siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre, publ. par le comte Beugnot. (*Assises de la haute cour.— Assises de la cour des Bourgeois*). *Paris, impr. roy.*, 1841, 2 vol. in-fol., rel. pleine en veau fauve, fil., n. rog. (*Simier, relieur du roi*). 120 »

Superbe exemplaire sur papier vélin de Hollande, provenant de la Bibliothèque du comte Beugnot.

7046. **BARBÉ-MARBOIS.** Journal d'un déporté non jugé, ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 fructidor, an V. *Paris*, 1835, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Curieux pour l'histoire de la Révolution.

7047. **BASTIDE** (L), auteur de *Tisiphone*. A Monsieur Guizot. *Paris*, 1846, br. in-8. 1 »

Pièce de poésie.

7048. **BEAUREPAIRE** (Ch. de). Essai sur l'asile religieux dans l'empire Romain et la monarchie française. *Paris*, 1854, in-8, br. de 84 p. (*Envoi d'auteur*). 3 »

7049. **BIBLIOTHÈQUE CRITIQUE** de l'Imitation, de Jésus-Christ publiée par Ch. Vert. In-18, br.

1° Études historiques et critiques sur l'Imitation de J.-C., considérée dans ses origines, ses textes, son auteur, d'après les documents authentiques, 1856. 1 vol. 2 50

2° Gersoniana, ou l'Imitation de J.-C. dans la vie et les œuvres de Gerson, complément et pièces justificatives des études historiques et critiques, 1856, 1 vol. 2 »

3° Cause de l'Imitation de J.-C., réplique et conclusions, 1861. 1 vol. 2 »

4° Jehan Charlier de Jarson. — Leternelle consolacion, ou limitation de Jhesuscrit, éditée pour la première fois en son texte authentique du xv^e^ siècle. *Toulouse*, 1854. 1 vol. 2 »

7050. **BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES** (Exposé succinct d'un nouveau système d'organisation des), par un bibliothécaire. *Montpellier*, 1845, br. gr. in-8, pap. vélin. 1 75

7051. **BRUÉ** (H.). Atlas géographique, historique, politique et administratif de la France, précédé d'un texte par Guadet. *Paris, Desray*, 1828, in-fol., dem.-rel. 24 *pl. color.* Publ. à 60 fr. 16 »

Exemplaire de la bibliothèque du feu roi Louis-Philippe (*Palais-Royal*), avec cachet.

7052. **BRUNO DE FURCY.** Physiologie du billet doux. *Paris, Bréauté*, 1840, in-18, br. *grand papier*. 4 »

Rare.

7053. **BUSSI-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau fau. 15 »

Édition de bibliothèque en belle condition.

7054. **BYRON** (Beautés de Lord). *Paris, Aubert*, 1839, in-4 cart. 15 fig. en taille-douce. (*Belles épreuves*). 8 50

Galerie de quinze tableaux tirés de ses œuvres, accompagnés d'un texte trad. par Pichot.
Complément de toutes les éditions de Lord Byron.

7055. **CABRIÉ.** Le Troubadour moderne, ou poésies populaires de nos provinces méridionales, trad. en français; et préc. d'un discours sur la langue et la littérature provençales, dep. son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Amyot*, 1844, in-8, dem.-rel. veau bleu. 7 »

7056. **CAPEFIGUE.** Le gouvernement de juillet, les partis et les hommes politiques. 1830 à 1835, par l'auteur de l'histoire de la Restauration. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau vert. 6 »

7057. **CAROTO** (Giov.). Antichità di Verona designate da Giov. Caroto, pittor veronese. *Verona*, 1765, gr. in-fol., cart. 31 *grandes planches gravées en bois, dont une très-belle représ. une fête nautique.* 8 »

7058. **CARTE** des routes de poste de l'empire français, du royaume d'Italie et de la confédération du Rhin. Dressée par ordre du conseil d'administr., gravée par Tardieu, 1814, 4 gr. feuilles pliées dans un carton. 2 50

7059. **CASSETTE DE SAINT LOUIS (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis**, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolitographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par E. Ganneron. In-4, br. (*Épuisé.*) 22 »

Tiré à 250 exemplaires, sur papier bristol; le texte sort des presses de la maison J. Claye, *et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par MM. Engelmann et Graf.*

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis; 2° le blasonnement de l'ornementation héraldique, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XII^e^ et XIII^e^ siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale-du-Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

7060. —— LE MÊME, dos et coins de maroq. vert., fil n. rog. *Planches.* 30 »

7061. **CATALOGUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE.** Bibliothèque impériale. — Départements des imprimés. — *Paris, Didot,* 1855, 6 vol. in-4, dem.-rel., maroq. bleu du Levant. 100 »

BEL EXEMPLAIRE, *reliure de Petit.*

7062. **CATS.** L'art du mariage, poëme latin de J. Cats, avec le comment. de Lidius trad. en français, avec le texte en regard. *Paris,* 1830, in-12, br. 2 »

7063. **CAVAIGNAC** (Eugène). De la régence d'Alger (notes sur l'occupation). *Paris, V. Magen,* 1839, in-8, br. 4 »

7064. **CAYET P. V.** (Victor Palma). Histoire véritable; comment l'âme de l'empereur Trajan a été délivrée des tourments d'enfer, par les prières de S. Grégoire; *dédié à la royne Marguerite. A Paris, par Fleury, Bourriquant,* 1607, pet. in-8 de 4 ff. et 93 p.; plus 2 p. d'annotations. 15 »

L'un des plus rares ouvrages de l'auteur.

Cayet est né à Montrichard, en Touraine; il fut l'élève et l'ami de Ramus.

7065. **CEFFALONIE** (le comte). Monument élevé à la gloire de Pierre le-Grand, ou relation des travaux et des moyens mécaniques qui ont été employés, pour transporter à Pétersbourg, un Rocher de 3 millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur, avec un examen physique et chymique, du même rocher. *Paris,* 1777, in-fol., dem.-rel. *Planches.* A la fin : Description des travaux exécutés pour le déplacement, transport et élévation des

groupes de Coustou, imprimé par ordre du directoire, par Grobert. 10 »

7066. CLÆPIUS (Ludovicus). Dissertatiuncula juridica de crimine sodomiæ. *Iena*, 1669, in-4, br. en carton. 8 »

L'une des premières et des plus curieuses dissertations qui aient été publiées sur ce sujet scabreux.

7067. CONDÉ. Coppie de la lettre de nostre Sainct-Père le Pape, envoyée à Monseig. le prince de Condé. S. L. 1615, pet. in-8 de 8 p., non rogné. 1 50

7068. CONDÉ. Déclaration de manifeste de Monseig. le prince de Condé, présentée au roy. Pet. in-8 de 24 p. S. L. 1615. 1 50

7069. CONDÉ. Le sacrifice des Muses à Monseig. le prince, et à madame la princesse de Condé, par le sieur H. Théophile, frère de def funct Théophile. *Lyon*, 1627, pet. in-8 de 16 p. Grand de marges. 8 »

Ode suivie de 3 sonnets.

On y a joint : La Pénitence de Théophile, 12 pag., pet. in-8° mar. rel.

7070. CONDÉ. Lettres patentes du roy, cont. déclaration sur ce qui s'est passé durant et à l'occasion du monument faict par l'entremise et recherche de M. le prince de Condé et des princes, etc. *Paris*, F. *Morel*, 1614, 12 p. pet. in-8, br. 1 50

7071. CORMENIN. 6 vol. in-18, br. 4 »

Lettres sur la liste civile et sur l'apanage. 1837. — Très-humbles remontrances de Timon. 1838. — Etat de la question. 1839. — Questions scandaleuses d'un Jacobin au sujet d'une dotation. 1840. — Ordre du jour sur la corruption électorale, 1846. — Etude sur Timon, par Chapuys-Montlaville. 1838.

7072. COSTUMES RUSSES. Costumes de l'empire de Russie, repr*és. dans une série de 73 planches; accomp. de descriptions en français et en anglais. *Londres*, W. *Miller*, 1803, in-4, rel. angl. maroq. rou. plein, dent. tr. dor., bonne rel., mais un peu défraîchie (qq. taches). 18 »

Ex. d'artiste dont les 73 pl. gravées par Dadley, sont soigneusement coloriées.

7073. COWPER (Guill.). Anatomia corporum humanorum centum et quatuordecim tabulis, singulari artificio, nec minori elegantia... ad vivum expressis, atque in aes incisis illustrata. *Lugd. Batav. Langerak*, 1739, in-fol. *Nombreuses et belles planches gravées.* 40 »

Bel exemplaire, anc. reliure en maroq. rouge. fil., tr. dor.

Cet exempl. contient, outre les 103 *planches de Gérard de Lairesse*, pour l'anatomie de Bidloo, *un appendice de 9 planches*.

7074. DEMAY (V.-P.). Les fastes de la vertu du pauvre en France, suivis d'aphorismes ou maximes extr. des discours prononcés aux distributions des prix Monthyon. *Paris*, 1866, in-8, br. 2 »

7075. **DESTAILLEUR** (M. H.). Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements, au XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, publié sous la direction et avec texte explicatif par H. Destailleur, architecte. *Paris, Rapilly*, 1858, in-fol. *Texte et 72 planches gravées en fac-simile, par Pfnor, Caresse et Riester, d'après Du Cerceau, Lepautre, Marot, Meissonier, etc.* (au lieu de 75 fr.) 50 »

Tome 1^er^, texte impr. par L. Perrin. — Les planches par Chardon.

7076. **DEVISES POUR LES TAPISSERIES** des quatre élémens. *S. l. n. d.*, in-fol., dem.-rel., m. viol. 15 »

*Les 28 figures ici réunies* sont de magnifiques épreuves tirées sur papier fort de Hollande, *gravées par Sébastien Le Clerc.*

7077. **ÉRASME.** D. Erasmi epistola ad Reverendiss. Archiepiscopum Moguntinum, qua commonefacit illius celsitudinem de causa Doctoris Martini Lutheri. *Selestadii, in officina Schureriana*, M.D.XX, in-4, non rel. à toutes marges. 5 »

Pièce curieuse pour l'histoire du protestantisme. Autour du titre, joli encadrement gravé en bois.

7078. **ESTIENNE** (C.). Lettres sur la musique. *Paris*, 1854, in-12, br. 2 50

7079. **ÉTUDES GRAVÉES** de Jacob-Ernst Marcus, membre de l'Institut royal des Pays-Bas, directeur-instructeur de l'art de graver près l'Académie royale des arts représentatifs à Amsterdam. *Amsterdam, chez de Grebber*, pet. in-fol. en portefeuille, précédé d'une étude biographique sur cet artiste (*texte hollandais et français*), par Vinkeles. 35 »

Cet œuvre se compose de 105 planches de sujets variés : scènes de mœurs et portraits, parmi lesquels un grand nombre de peintres statuaires et savants, d'après nature.

Toutes ces planches sont très-belles d'épreuves et tirées sur beau papier fort de Hollande.

Marcus, né en 1774, est mort à Amsterdam en 1826.

7080. **FASTES DE LA NATION FRANÇAISE.** Ouvrage présenté au roi, par Ternisien d'Haudricourt. *Paris*, 1825, 3 vol. gr. in-4, dem.-rel., mar. rou. tr. dor. *Figures à mi-pages, avec texte gravé.* 45 »

Exemplaire papier vélin, publié à 400 fr.

7081. **FAUJAS-SAINT-FOND** (B.). Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris, an VII*, in-fol., dem.-rel. *Orné de 54 planches gravées.* 18 »

7082. **FIELDING.** Tom Jones ou l'Enfant trouvé; imitation de l'anglais de Fielding, par de La Place. *Paris, Dalibon*, 1823, 4 vol. pet. in-12, pap. vergé, dem.-rel. veau citr. *Jolies fig. en taille-douce, d'après Choquet.* 15 »

Bel ex. de cette édition estimée.

7083. **FIORELLI** (Giuseppe). Notizia dei vasi dipinti rinvenuti à Cuma nel MDCCCLVI, posseduti da Sua Altezza Reale il conte di Siracusa. *Napoli*, 1856, in-fol., cart., non rog. *Orné de 18 planches en couleur.* 20 »

7084. **FONTAINE**, architecte du Roi. Notices sur les palais et châteaux royaux. Gr. in-4, dem.-rel. et coins, m. r. (*Papier vélin*). 14 »

Le palais des Tuileries, le palais du Louvre, 1837. — Le Palais-Royal. — Palais de Versailles, 1836. — Les palais des deux Trianons, 1837. — Châteaux de Saint-Cloud, de Fontainebleau, de Compiègne et de Neuilly.

7085. **FORBIN** (comte de). Un mois à Venise, ou Recueil de vues pittoresques, dessinées par le comte de Forbin et Dejuinne, et lithogr. par Arnout, Aubry-Lecomte, etc., avec un texte historique et descriptif. *Paris, Engelmann*, 1825, gr. in-fol., dem.-rel. *Avec 15 planches sur papier de Chine.* 12 »

7086. **FOURNIER**. L'esprit des autres, recueilli et raconté par Ed. Fournier. 3e édit., revue et augm. *Paris*, 1857, pet. in-12, br. 2 50

7087. **GALLUCCIUS** (Ang.), e societate Jesu. De Bello Belgico ab anno Christi M.D.X.CIII ad inducias annorum XII an. M.D.C.LX. pactas. *Romæ, Corbelletti*, 1671, 2 vol. in-fol. 40 »

Bel exemplaire, reliure ancienne maroq. rou., fil., compart., tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

Cet ouvrage fait suite à celui de Strada.

7088. **GALLUTIUS**. Tarquinii Galutii Sabinie societate Jesu in Aristotelis libros quinque piores moralium ad Nicomachium nova interpretatio commentarii quæstiones. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1632, in-fol., *titre gravé*, v. mar., tr. dor. *Semé de fleurs de lis et de croix de Malte.* (*Aux armes*). 12 »

7089. **GAUTIER** (Th.), par Charles Baudelaire. Notice littéraire préc. d'une lettre de V. Hugo. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, broché. 2 50

7090. **GAVARNI**. Masques et visages. *Paris*, 1860, gr. in-18 jésus, br. *Orné de plus de 200 dessins gravés en bois.* 2 50

7091. **GESSNER** (Salomon). Œuvres. *Paris, A.-A. Renouard*, 1799, 4 v. in-8, (*imprimés par Crapelet*) maroq. vert à larges dentelles, tr. dor. 50 »

Bel exempl. sur papier vélin fort, orné de nombreuses figures de Moreau. (*Belles épreuves.*)

7092. **GOBINEAU** (le comte de). Les religions et les philosophes, dans l'Asie centrale. *Paris*, 1866, in-18 jésus, de 543 pages br. 2 50

7093. **GOLTZIUS** (Huberti). De re nummaria antiqua opera quæ extant

universa. *Antverpiæ, H. C. Verdussen*, 1708, 5 vol. in-fol. Titres gravés, *et nombreuses planches.* 45 »

Bel exemplaire dem.-rel. veau fauve, tranches marbrées.

7094. GOURCY (le comte Conrad de). Voyage agricole, dans l'intérieur de la France. *Paris*, 1855, broch. in-8. 1 50

7095. GRANDE BRETAGNE (progrès de la), sous le rapport de la population et de la production, trad. de l'anglais de Porter, par Chemin-Dupontès, préc. d'une préface, par Michel-Chevalier. *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel. veau. 3 »

7096. GRÜN (A.), archiviste de la couronne. La vie publique de Montaigne. Étude biographique. *Paris, Amyot*, 1855, in-8, pap. vélin, br. publ. à 7 fr. 2 50

7097. HATIN (Eug.). Histoire du Journal en France. 1631-1853. 2e édit. refondue, augmentée du double. *Paris, Jannet*, 1853, in-18, br. 2 »

7098. HISTOIRE DE FRANCE. Introduction à l'histoire de France, ou Description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établiss. de la monarchie, par A. de Jouffroy et E. Breton. *Paris, Didot*, 1838, in-fol., cart., n. rog. *Orné de 46 planches et d'une carte coloriée.* 28 »

7099. HORACE. Quinti Horatii Flacci poemata, cum comment. J. Bond, *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. mar. fil. 5 »

Bel ex. de cette jolie édition.

7100. HORACE. Poésies lyriques, trad. en vers. Satires et épitres, trad. en prose, par M. Goupy. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8 raisin, br. 2 *grandes planches et* 2 *vignettes gravées en bois.* 8 »

Texte latin en regard.

7101. ILLUSTRES FRANÇAIS (les), ou Tableaux historiques des grands hommes de la France, pris dans tous les genres de célébrité, dédié au comte d'Artois, par Ponce, graveur, *d'après les dessins de Marillier. Paris*, 1790, in-fol., dem.-rel., mar. rouge ; 39 *planches.* 18 »

Ouvrage entièrement gravé. — Chaque planche représente le personnage dans un médaillon avec ornements allégoriques entourés de cartouches, où l'on voit les scènes principales de sa vie ou de ses œuvres. Au bas de chaque planche une notice biographique assez étendue.

7102. IMBARD (E. F.). Tombeau de Louis XII, dit le père du peuple. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, *texte et* 9 *planches gravées au trait.* — TOMBEAU DE FRANÇOIS Ier. *Paris, Didot l'aîné*, 1817, *texte et* 20 *planches gravées*, en 1 vol. in-fol., dem.-rel., mar. vert, *pap. vélin non rogné.* 20 »

7103. INTERPRETATIO OBELISCORUM URBIS, ad gregorium XVI pontificem maximum digesta per Aloisium Mariam Ungarellium sodalem barnabitam. *Romæ*, 1842, in-fol., dos et coins maroq. rou., fil. n. rog. *Planches.* 35 »

Offert par M. Ingre à M. Le Bas, architecte, membre de l'Institut, avec une lettre d'envoi.

7104. ITALIE. Itinéraire descriptif et instructif de l'Italie en 1833, par Em... P... *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau. 5 »

7105. JACOB (P.-L.), bibliophile. Réforme de la bibliothèque du roi. *Paris, Techener*, 1845, in-12, br. non coupé. 2 »

7106. JARDINS (*Essai sur la composition et l'ornement des*), ou recueil des plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration, et de machines pour élever les eaux. *Paris, Audot*, 1823, in-12, obl. cart. 6 »

107 planches représentant environ 400 modèles.

7107. LACOMBE (Fr.). Histoire de la bourgeoisie de Paris. *Paris, Amyot*, 3 beaux vol. in-8, br. Au lieu de 15 fr. 7 50

7108. LACOMBE (Fr.). Les bourgeois célèbres de Paris. *Paris, Amyot*, in-8, br. Publ. à 5 fr. 2 50

7109. LACROIX (Jules). Pervenches. *Paris*, 1846, in-12, br. 1 50

7110. LA CROIX du Maine. La bibliothèque du sieur de la Croix du Maine qui est un catalogue général de toutes sortes d'autheurs, qui ont écrit en françois depuis 500 ans et plus, jusques à ce jourd'huy; avec un discours des vies des plus illustres et renommez entre les 3,000 qui sont compris en cet œuvre, ensemble un récit de leurs compositions, tant imprimées qu'autrement. *Paris, l'Angelier*, 1584, in-fol., v. m., fil. (Titre racc.). 15 »

Livre précieux pour l'histoire littéraire de la France antérieure au XVIe siècle.

7111. LA FORGE (Anat. de). La peinture contemporaine en France. *Paris*, 1856, in-8, br. 2 50

Ingres, Delacroix, Decamps, Th. Rousseau, A. Scheffer, H. Vernet, Meissonier, Delaroche, Troyon, Courbet, Diaz, Rosa Bonheur, etc.

7112. LAMENNAIS (F. de). 4 vol. in-18, br. 3 50

Paroles d'un croyant, 1835. — Du passé et de l'avenir du peuple, 1841. — Le livre du peuple, 1838. — Le pays et le gouvernement, 1840.

7113. LAPIDE (Joh. de). (*Jean de La Pierre*), resolutorium circa celebrationem missarum occurrentium, *Cologne*, 1493, in-4, gothique non rel. à toutes marges. 12 »

Curieuse gravure en bois sur le premier feuillet. C'est ce Jean de la Pierre, prieur de la Sorbonne en 1469, qui introduisit l'imprimerie à Paris; il fit venir

de Mayence trois imprimeurs allemands, et les installa dans le local même de la Sorbonne.

3 feuill. ont été refaits à la main, écriture de l'époque, très-soignée.

7114. **LAURENTIO** (Andrea). Anatomica humani corporis singularum ejus partium multis controversiis et observ. novis illustr. Aneth. Andrea Laurentio. *Parisiis, Jametas Mettayer et Marcus Ourry.* 1600, in-fol., v. br., tr. dor. *Titre gravé, portraits d'Henri IV et d'André Laurent, et planches d'anatomie.* 25 »

7115. **LAWRENCE** (R.). Elgin marbles from the Parthenon at Athens exemplified by Fifty Etchings, selectedfrom the most beautiful and beast mutilated specimens int hat collection. *London,* 1818, in-4, obl. cart., n. rog., pap. vél. fort, de Hollande. 15 »

49 planches au trait avec texte explicatif.

7116. **LEDRU-ROLLIN.** De l'influence de l'école française sur le droit, au XIX^e^ siècle. *Paris,* 1845, br. in-4 de 61 pag. 2 50

7117. **L'HEUREUX** (A. Joanne). Hagioglypta sive picturæ et sculpturæ antiquiores præsertim quæ Romæ reperiuntur. *Lut.-Paris,* 1856, gr. in-8. *Figures dans le texte.* 6 »

7118. **LEMAU DE LA JAISSE.** Carte générale de la monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis jusqu'à la quinzième année du règne de Louis XV, etc. *Paris,* 1733, in-fol., dem.-rel. v. fauve. *Planches gravées représentant les portraits des rois, les bannières et insignes militaires, les plans de villes et places fortes, avec leurs armoiries.* 35 »

7119. **LE PAUTRE.** Les œuvres d'architecture d'Anthoine Lepautre, architecte ordinaire du roy. *Paris, Jombert,* in-fol., v. mar., *front., titre gravé, portraits et planches.* 40 »

Bel exemplaire.

7120. **LEVAILLANT** (F.). Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbus. *Paris, impr. de Didot aîné,* 1803-1806, 2 vol. in-fol. dem.-rel., mar. rouge non rogné. (*Reliure neuve*). 110 »

Bel exemplaire sur papier vélin jésus, avec les planches coloriées au pinceau.

7121. **LOUBENS** (Em.). Encyclopédie morale, ou dictionnaire d'éducation. *Paris, Delagrave,* S. D. 3 vol. gr. in-8, br. 9 »

Ouvrage complet en forme de dictionnaire.

7122. **LUTHER.** Les propos de table de Martin Luther, revus sur les édit. orig. et traduits pour la première fois en français, par G. Brunet. *Paris,* 1844, gr. in-18, br. *Ex. non piqué. — Épuisé.* 4 »

7123. **MAINE ET L'ANJOU** (le) historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments le plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la *Sarthe*, de la *Mayenne* et de *Maine-et-Loire*, avec texte historique, archéologique et descriptif, par le baron de Wismes, avec la collaboration d'une Société d'historiens et de gens de lettres. *Nantes*, 2 vol. in-fol., cart., dos de toile. *Ornés de* 108 *planches chromolithographiées à deux teintes.* 100 »

7124. **MAISON DU CHATELET.** Histoire généalogique de la Maison du Châtelet, branche puînée de la Maison de Lorraine, justifiée par les titres les plus authentiques, la plupart tirés du trésor des chartes de Lorraine, tombeaux, sceaux, monnoyes et autres anciens monuments publics, par dom Calmet. *Nancy*, 1741, in-fol. *Figures et Blasons.* 40 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos et coins de maroq. viol. du Levant, tr rouges.

7125. **MAISONS DE PLAISANCE DE ROME** (choix des plus célèbres) et des environs, mesurées et dessinées par Ch. Percier et Fontaine. *Paris, Didot*, 1824, gr. in-fol., cart. n. rog. *Orné de* 75 *planches et de vignettes gravées sur beau papier vélin fort.* 40 »

7126. **MARIAGE DE FERDINAND DE BOURBON.** Description de la fête célébrée à Parme l'année 1769 pour les noces de S. A. R. l'infant Don Ferdinand, duc de Bourbon, avec S. A. R. l'archiduchesse Marie-Amélie, d'Autriche. *Parme, impr. roy.*, in-fol., v. mar. (*Aux armes*). 28 »

Très-bel ouvrage orné de nombreuses planches gravées représentant les principales fêtes, tournois, carrousels, etc., ainsi que les costumes des grands personnages, hérauts d'armes, chevaliers, d'après les desains de Petitot.

Le texte est en italien, avec traduction française en regard, enrichi de vignettes allégoriques, gravées par Bossi.

A la suite de la relation on trouve : les noms des personnes nobles employées au tournois. (*Avec* 10 *planches représentant leurs armoiries.*) — La fête champêtre des bergères d'Arcadie et la Foire chinoise.

Cet exemplaire contient la grande planche du tournois qui manque souvent

7127. **MARIAGE D'ÉLISABETH DE FRANCE.** Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise-Élisabeth de France et de dom Philippe, infant et grand-amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. *Paris*, 1740, in-fol., dem.-rel. m. viol. *Orné de superbes planches, dessinées et gravées par Blondel.* 25 »

7128. **MATTER,** inspecteur général des bibliothèques. Lettres et pièces rares ou inédites, publ. avec introd. et notes. *Paris, Amyot*, 1846, in-8 de 450 pages, br., publ. à 7 fr. 50 c. 2 50

7129. **MÉDAILLES SUR LA RÉGENCE**, avec les tableaux symboliques de Paul Poisson de Bourvalais, premier maître d'hôtel du royaume, et le songe funeste de sa femme. *Siper* (Paris), *P. le Muse* (Le Camus), 1716, pet. in-12 cart. (*Curieux et rare*). 7 »

Je crois pouvoir attribuer cet ouvrage à Mauroy, en ayant vu un ex. sur lequel étaient écrits ces mots à peu près :

« Ceci n'est qu'une partie d'un grand ouvrage auquel je travaillais ; elle m'a « été volée : je soupçonne l'abbé de Vayrac de l'avoir fait imprimer. » Ce volume se trouvait à côté de quelques autres qui avaient appartenu à Mahudel.

(Barbier, Dict. des Anonymes.)

7130. **MEIGRET (Louis)**. Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois : auquel est débattu des faultes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. *A Paris, Jean Longis et Vinc. Sertenas*, 1545, pet. in-8, 64 ff. non chiffrés, sign. A.-H., non rel. 50 »

Edition augmentée de plusieurs opuscules d'Estienne Dolet, savoir : la manière de bien traduire d'une langue en aultre, la punctuation de la langue francoyse, et les accents de la langue francoyse.

7131. **MENESTRIER** (le père). Histoire du règne de Louis le Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jetons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics, nouv. édit. augm. *Paris*, 1700. in-fol., v. mar. *Portrait et nombreuses figures de médailles héraldiques, etc.* 25 »

7132. **MERIAN** (Mar. Sibylla). Metamorphosis insectorum surinamensium, of the verandering der Surinaamsche insecten. *Tot Amst., G. Valck*, gr. in-fol., dem.-rel., maroquin rouge. (*Texte hollandais*). 20 »

Accompagné de 60 planches dont quelques-unes sont bien coloriées.

7133. **MICALI**. L'Italia avanti dominio dei Romani. *Firenze, G. Piatti*. 1810, 2 vol. — Osservazioni sopra i monumenti antichi, unite all'opera intitolata : L'Italia avanti, etc., 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, rel. pleine, en veau fauve, fil. — ANTICHI MONUMENTI p. s. all' opera intit. l'Italia avanti il dominio dei Romani. *Firenze*, 1810, in-fol., dem.-rel., v. fauve. *Orné de 60 planches gravées.* 35 »

Bel exemplaire sur grand papier vélin, auquel sont jointes deux lettres autographes, l'une de M. Micali à M. Walkenaer, l'autre de M. Millin, au même.

7134. **MIRECOURT**. Fabrique de romans. Maison Alexandre Dumas et compagnie. Par Eugène de Mirecourt. *Paris*, 1845, in-8, br. (*Très-rare*). 8 »

7135. **MIROIR DE SOUABE** (le), d'après le manuscrit français de la bibliothèque de la ville de Berne, publié par G. A. Matile. *Neufchâtel*, 1843, in-fol., dos et coins de maroq. brun, n. rog. *Fac-simile de manuscrit.* 12 »

7136. **MISSALE AURELIANENSE** illustrissimi ac reverend. in Christo patris et Domini D. Petri du Cambout de Coislin, episcopi Aurelianensis, regi ab omnibus conciliis et ab eleemosynis primi auctoritate editum. *Aureliæ, typis et sumptibus Claudii et Jacobi Borde*, 1673, in-fol., reliure neuve en maroq. chag. noir, croix à froid sur les plats, tr. dor. (*Imprimé en rouge et noir.*) 30 »

*Bel exemplaire fraîchement relié* (dans un étui). — Chaque feuillet a été remonté avec le plus grand soin sur papier de Hollande.

7137. **MONFALCON** (J.-B.). Monographie de la table de Claude, publ. au nom de la ville de Lyon. *Paris, Lyon, impr. Vingtrinier* 1853, in-fol, cart. *Planche.* 8 »

7138. **PALAIS, MAISONS**, et autres édifices modernes, dessinés à Rome et publiés à Paris. *Paris, Ducamp*, 1798, in-fol., dos et coins de veau vert., fig., n. rog., tête dorée. 25 »

100 planches gravées avec texte explicatif.

7139. **PERRIN** (O.), du Finistère. Galerie chronol. et pittor. de l'histoire ancienne, par O. Perrin, gravée sur acier, par Normand fils, Réveil, Gaitte et Ribault, avec texte explicatif par Alex. Bouet, préc. d'une notice sur Perrin, par Alex. Duval, de l'Académie française. *Paris*, 1848, gr. in-fol., dem.-rel., mar. vert. 25 »

34 grandes planches représentant une multitude de sujets gravés au trait, et un grand plan de Rome ancienne, à vol d'oiseau.

7140. **PHILOSTRATE.** Les images, ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, sophistes grecs, et les statues de Callistrate mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois, enrichis d'arguments et annotations revus et corrigez sur l'original, et représentez en taille-douce avec des épigrammes sur chacun d'iceux, par Thomas, sieur d'Embray. *Paris*, v^e^ A. L'Angelier, 1615, in-fol., v. br., beau titre *et planches gravées par Th. de Leu, L. Gaultier, etc., etc.* 20 »

7141. **POMMIER** (Amédée). Le Métromane. Colères. *Paris, Dolin*, 1844, in-8, br. (*En vers*). 3 50

Edit. originale. — Envoi d'auteur.

7142. **PLAN DE LA VILLE DE PARIS**, dit de Gomboust, *gravé en fac-simile*, par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier. 11 feuilles gravées et 7 feuilles de texte grand in-fol. (*Dans un portefeuille*). 55 »

Tiré à petit nombre. A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, sur papier vergé : *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

Publication due aux soins de la Société des Bibliophiles français.

7143. **PLANS ET FAÇADES.** Recueil varié de plans et façades, motifs

pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établissements publics et particuliers, composé, gravé et publié par Ch. Normand. *Paris*, 1815, in-4 oblong, dos et coins de veau rouge, filets. (*Rel. de Simier*). 18 »

7144. **PLUVINEL.** L'instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par mess. Antoine de Pluvinel, son sous-gouverneur et escuyer principal, lequel respondant à S. M., luy faict remarquer l'excellence de sa méthode, pour réduire les chevaux en peu de temps à l'obéyssance des justes proportions de tous les plus beaux airs et maneiges. *Amsterdam, J. Schipper*, 1666. in-fol., v. mar., *titre gravé, portrait et grandes planches gravées par Crispian de Pas.* 60 »

Bel exemplaire.

7145. **PREVOST-PARADOL.** Revue de l'histoire universelle, *Paris, Hachette*, 1854, grand in-8 raisin, br. (*Envoi d'auteur, autogr. signé*). 8 »

7146. **PROCÈS CAUMARTIN.** Accusation d'homicide volontaire sur la personne d'Aimé Sirey. *Paris*, 1843, in-8 de 208 pages, br. 2 »

7147. **PROCÈS DE T. THORÉ**, auteur de la brochure intitulée : *La vérité sur le parti démocratique. Paris*, 1841, br. in-8. 2 »

7148. **PROCÈS** des lettres attribuées par le journal *la France*, au roi Louis-Philippe. *Paris*, 1841, br. in-8. 1 25

7149. **PROCÈS DU NATIONAL** de 1834, devant la chambre des Pairs. *Paris, Pagnerre*, 1834, br. in-8. Suivi de : Défense de la presse populaire ; par de Cormenin. 1 25

7150. **PROCÈS DU NATIONAL** et acquittement. Poursuivi pour avoir défendu l'égalité, les droits de l'armée... La plaidoirie et la réplique de Me Michel (de Bourges). *Paris, Pagnerre*, 1838, br. in-8, *rare*. 2 »

7151. **RAOUL-ROCHETTE.** Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. — Première partie : Cycle héroïque. *Paris, imp. royale*, 1833, gr. in-fol., demi-rel., 430 *pages avec* 80 *planches représentant une foule de sujets.* 45 »

Il n'y a eu que cette partie de publiée ; le prix était de 100 fr., broché.

7152. **RAPETTI.** La défection de Marmont en 1814. *Paris*, 1858, in-8, br. de 475 pages. 3 50

Ouvrage suivi d'un grand nombre de documents inédits ou peu connus, d'un précis des jugements de Napoléon Ier et le maréchal Marmont ; d'une notice bibliographique avec extraits de tous les ouvrages publiés sur le même sujet, etc.

7153. **RASPAIL (F.-V.).** Lettres sur les prisons de Paris. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. 6 »

7154. **RÉSIDENCES DE SOUVERAINS.** Notice sur les palais et châteaux royaux. *Paris*, 1837, in-4, dem.-rel., mar. rouge. (*Capé*). 14 »

Le palais des Tuileries.— Le palais du Louvre.— Le Palais-Royal.— Le palais de Versailles.—Les deux Trianons.—Le château de Saint-Cloud,—Le château de Fontainebleau.— Le château de Compiègne.— Neuilly.— Le château d'Eu.

7155. **RÉSIDENCES DE SOUVERAINS.** Plans de plusieurs châteaux, palais et résidences de souverains de France et d'Italie, d'Espagne et de Russie, dessinés sur une même échelle pour être comparés, par Percier et Fontaine. 38 *planches en 1 vol. in-fol.*, et 1 vol. in-4 de texte explicatif, demi-rel., mar. bleu. (*Capé*). 35 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

7156. **RESSÉGUIER** (le comte Jules de). Les prismes poétiques. *Paris, Allardin*, 1838, in-8, br. de plus de 400 pages. 5 »

7157. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Le paysan perverti, ou les dangers de la ville; histoire récente mise au jour d'après les véritables *Lettres* des personnages. *Imp. à La Haye, Paris, chez Esprit*, 1776, 8 part. en 4 vol. in-12, brochés, *figures et portrait de Rétif ajouté, tiré sur chine.* 25 »

7158. **RÉTIF DE LA BRETONNE** (Nicolas-Edme), écrivain cynique et bizarre par système, l'un des plus singuliers réformateurs que produisit le XVIII^e^ siècle, né à Sacy, près Noyers (Yonne), le 22 nov. 1734, mort à Paris en 1806. (*Portrait dessiné par Binet et gravé par Nargeot.*

| | | |
|---|---|---|
| 1° | Epreuve sur papier vélin. | 1 » |
| 2° | — sur chine. | 1 50 |
| 3° | — papier rose. | 1 50 |
| 4° | — parchemin fin. | 3 » |

Ce portrait, tiré de format in-8 jésus, est disposé pour illustrer tous les ouvrages de Rétif de la Bretonne, in-8 ou in-12.

7159. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Sa vie et ses amours, documents inédits; — ses malheurs; — sa vieillesse et sa vie; — ce qui a été fait par lui; — ses descendants. — Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, avec un portrait gravé par Nargeot et un fac-simile de son écriture, par Charles Monselet. *Paris*, 1858, in-12, papier vergé de Hollande, *orné de deux portraits avant la lettre et eau-forte.* 12 »

Tiré à petit nombre. *Epuisé.*

7160. **RICHELIEU** (le cardinal duc de). Les principaux points de la foy catholique défendus contre l'escrit adressé au roy par les quatre ministres de Charenton. *Paris, de l'impr. royale du Louvre*, 1642, in-fol. 90 »

Bel exemplaire de présent, ancienne reliure, maroq. citron. fil., tr. dor., avec beau frontispice gravé par Claude Mellan. (*Aux armes de France.*)

7161. ROZET (L.). Chronique de juillet 1830. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau bl. (*Bel exempl.*). 8 »

7162. SAINT-SIMON (Mémoires du duc de). Nouv. édit., mise dans un ordre chronologique, accompagnée de notes, d'une table pour chaque volume, publiée par M. F. Laurent. *Paris, Hivert*, 1826, 6 vol. in-8, bas. rac. (*Bel ex.*). 15 »

7163. SERMONI sopra la vita della gloriosissima Vergine e Madre di Dio, Maria, nostra Signora, detti ne sebati, dal cardinale arcivescovo Orsini. *Benevento ed in Firenze*, 1728, 2 tom en 1 vol. in-fol., maroq. bl., fil., comp. larges dentelles en or, *front. gravé*. 30 »

Edition de luxe sur grand papier de Hollande, culs-de-lampe, vignettes, etc. Beau livre dédié à Benoît XIII.—*Rare en France*

7164. SOCIÉTÉ DE SPHRAGISTIQUE. Recueil des travaux de la Société de sphragistique de Paris, publié par A. Forgeais. *Paris*, 1852-55, 4 vol. in-8, br. *Ornés d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte.* 60 »

Collection rare. Elle contient de très-intéressantes recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types avec leur représentation gravée en bois.

7165. SOMME DE SAINT THOMAS. Compendium Summæ totius theologiæ B. Thomæ Aquinatis, in quo theologica doctrina eisdem fere S. doct. verbis per quæstiones et articulos distincta proponitur. *Romæ*, 1765, 6 vol. in-12, dem.-rel., mar. noir. 15 »

7166 SOUPÉ (A. Philibert). Essai critique sur la littérature indienne et les études sanscrites, avec des notes bibliographiques. *Paris*, 1856, in-12, br. 2 »

7167. STENDHAL (de). Rome, Naples et Florence. *Paris, Delaunay*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau rose. (*Bel ex.*). 7 50

7168. TEMPLE DE LA GLOIRE (Le), ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Aug. Jubé baron de La Perelle. *Paris*, 1820, 2 vol. in-fol., cart., *titre et planches gravées d'après les dessins de Martinet.* 25 »

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

7169. THESAURUS ANTIQUITATUM sacro-prophanarum in quo antiquis græcis ac latinis scriptoribus, quidquid ad nomina, usum et abusum oleorum et unguentorum, ex sacris habetur litteris, dilucide explicatur auct. F. Scaccho. *Hagæ-Comitum*, 1725, in-fol. vel., *titre gravé*. 8 »

7170. THÉVENOT. L'Art de nager, démontré par figures, avec des avis pour se baigner utilement. *Paris, Th. Moette*, 1696, in-12, v. 5 »

Orné de 34 planches, finement gravées.

7171. THIERS, LAMARTINE, etc. 4 vol. in-18, br. 2 50

Rapport sur le crédit de 140 millions pour les fortifications, 1841. — L'Etat, l'Eglise et l'enseignement, par de Lamartine, 1843. — Les anti-guêpes. Freyschutz à un ours de ses amis, 1840. — Lettres cochinchinoises sur les hommes et les choses du jour, par Albéric Second, 1841. (15 mars.)

7172. THORÉ (T.). Salons de 1844-1845-1846-1847, précédés de Lettres à : Th. Rousseau, Béranger, Georges Sand et Firmin Barrion. *Paris, Alliance des arts*, 1844-47, 4 vol. in-12, br. non coupés, *avec une eau-forte, par Jeanson, d'après T. Rousseau.* 10 »

Réunion rarement complète.

7173. TITE-LIVE. T. Livii Patavini latinæ historiæ principis decades tres cum dimidiæ, longe tamen quam nuper emaculatiores, quod nunc demum ad vetera contulerimus exemplaria, ubi quantum fit deprehensum mendorum, facile indicabunt doct. in hunc autorem Beati Rhenani et Sigis. Galenii adj. annotationes addita. *Basileæ, in officina Frobeniana, anno* 1535. In-fol. 20 »

Bel exemplaire, reliure ancienne, veau fauve, fil. dent., semée de fleurs de lis. (*Edition rare.*)

7174. TYROL. Atlas tyroliensis. *Viennæ*, 1774, 20 cartes en 1 vol. in-fol., dos de toile chagr. 10 »

7175. VALLIER (J.-P.). Recherches sur les causes de la décadence des théâtres et de l'art dramatique en France. *Paris, août*, 1841, in-8, broché. 2 »

7176. VIDAILLAN. Histoire des conseils du roi, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, Amyot*, 1856, 2 vol. gr. in-8, br., publ. à 15 fr. 4 50

7177. VIE DE CLÉMENT XI. De vita et rebus gestis Clementis undecimi pontificis maximi libri sex. *Urbini*, 1727, in-fol. *Beau portrait du pape.* 25 »

Exemplaire sur papier vélin de Hollande, ancienne reliure maroq. rou., dentelles, tr. dorées, belle conservation.

7178. VIE DE JÉSUS-CHRIST (la), écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs et les orateurs les plus célèbres et les hommes les plus éminents qui aient paru dans l'Église depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours, rédigée par l'abbé Brispot. *Paris*, 1852, 2 beaux volumes in-fol. *Ornés de 130 planches gravées à l'eau-forte.* 65 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rouge du Levant, n. rogné.

7179. —— Le même, dem.-rel., mar. noir, tr. dor. 65 »

7180. VIEWS IN GREECE. From drawings by Edwards Dodwell. *London, Rodwell and Martin*, 1821, beau vol. gr. in-fol. dem.-rel., dos et

coins de mar. rouge. *Orné de 30 magnifiques vues coloriées*, avec leur description en anglais et en français. 38 »

Toutes les planches et les feuilles de texte sont montées sur onglets.

Ce beau livre a été vendu 201 fr. (*Brunet.*)

7181. **VOLCANS DES DEUX SICILES.** Atlas de 60 planches, publié par William Hamilton, en 1776. In-fol. obl., dem.-rel. 12 »

Ces planches, soigneusement gravées à la manière noire, représentent les divers aspects des volcans, soit en éruption, soit à l'état de repos, ainsi que les principales vues des environs.

7182. **VOLTAIRE.** Œuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires, par Auguis, Daunou, L. du Bois, Étienne, Nodier, etc. *Paris, Delangle*, 1828, 97 vol, in-8, brochés. 78 »

Belle édition sur papier vélin à la forme.

## HISTOIRE

## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

7183. **ANGERS.** Statistique du départ. de Maine-et-Loire, rédigé par M. de Beauregard. *Angers*, 1850, in-8, br. 2 50

7184. **AUMALE.** Histoire de la ville d'Aumale (Seine-Inférieure) et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par M. Sémichon. *Paris*, 1861, 2 forts volumes in-8. *Illustrés de planches.* 15 »

Cet important travail a obtenu une mention très-honorable aux concours des antiquités nationales en 1862.

7185. **BAGNÈRES DE LUCHON** (Analyse des eaux de), faite en 1766, avec la description de la vallée de Luchon, et précédé de l'Éloge de Pierre Bayeux, natif de Châlons-s.-M., in-8, br. (*Ex. du t. 1, des opuscules chimiques.*) 2 50

7186. **CHAMBORD.** Description historique et pittoresque du château de Chambord, par Merle et Périé. *Paris, imp. de P. Didot*, in-fol., dem.-rel. *Orné de 10 planches et de vignettes dans le texte.* 12 »

7187. **LOIRE-INFÉRIEURE** (Petite géographie de la), par E. Talbot et A. Guéraud. *Nantes*, 1852, in-18, br. *carte dressée par M. Pinson.* 1 25

7188. **LYON.** Bibliographie de la ville de Lyon, contenant l'indication des ouvrages imprimés ou manuscrits qui existent sur cette cité et sur le Lyonnais. *Lyon, impr. de L. Perrin.* 1850, in-fol., cart., papier fort. 20 »

7189. **MAINE.** Recherches historiques sur Aubigné et Verneil, par F. Legeay. *Paris*, 1857, in-8 de 515 pages, br., papier vergé. 3 »

7190. **MAINE.** Recherches historiques sur Vaas et Lavernat, par F. Legeay. *Paris*, 1855, in-12, br. 2 »

7191. **MONTMÉDY.** Le fidelle et vaillant gouverneur, représenté dans l'histoire de la vie et de la mort de mess. Jean D'Allamont, seigneur dudit lieu, et de Malandry, baron de Bussy, capitaine et prévost de Montmédy. Par un fidelle patriot luxembourgeois. *Liége*, 1668, in-18 rel, orné des portraits de Mgr D'Allamont et de la comtesse de Mérode, avec leurs armoiries. 10 »

Dans le même vol.: Discours de consolation pour Mme Agnès, née comtesse de Mérode, au sujet de la mort de Jean d'Allamont, son fils, gouverneur de Montmédy.
Volume très-rare. qq. taches.

7192. **MONTMORENCY.** Itinéraire historique, géographique, topographique, statistique, pittoresque et biographique de la vallée de Montmorency, à partir de la porte Saint-Denis à Pontoise inclusivement. Par Flamand-Grétry. *Paris*, 1838-40, 2 vol. in-8 br. (en trois part.) *Planches, notamment celles des objets précieux du trésor de Saint-Denis.* 7 50

7193. **NANCY.** Statistique monumentale, atlas. — Arrondissements de Toul et de Nancy, par E. Grille de Beuzelin. — 3e série, archéologie. — Carte et 38 planches. In-fol., cart. 12 »

7194. **NIMES.** Monuments romains de Nîmes. *Paris, Didot*, 1818, in-fol., dem.-rel. v. viol. 16 *planches.* 12 »

7195. **NORMANDIE.** Essai sur l'histoire de Normandie, depuis l'établissement, du premier duc Rollon jusqu'à la bataille d'Hasting inclusivement par un page du roi (M. de Toustain). *Amsterdam*, 1766, in-12, dem.-rel., veau ant., non rog. (*Capé.*) 6 »

7196. **OLIVET.** Essai sur la topographie d'Olivet. *Orléans*, 1784, in-8, br. 2 »

7197. **PIERREFONDS** (Notice historique sur le château de), 1855, br., in-8. *fig.* 1 »

7198. **PIERREFONDS** ancien et moderne : ses ruines, ses eaux minérales et ses bains, par V. Tremblay. *Paris*, 1856, broché, in-8, *fig.* 1 »

7199. PUY. Le géant du rocher de Corneille au Puy en Velay, par Aymard. *Le Puy*, 1861, br., in-8. 1 50

7200. QUERCY (Des divisions territoriales du), aux IXe, Xe et XIe siècles, à propos d'observ. sur le cartulaire de Beaulieu, par Deloche. *Paris*, 1861, br. in-8. (*Envoi.*) 2 »

7201. RHONE. Étude géogr. et ethnograph. sur les peuples qui avoisinaient le cours du Rhône et de la Durance, etc., par Général. *Paris*, 1860, br. in-8. 1 50

7202. RENNES. Carta constitutionnal da monarchia portugueza (29 de abril de 1826). *Rennes, na impressa de mademoiselle Jansiens*, 1832, in-32, cart. 1 50

7203. RENNES. Règles et observations générales pour bien lire; bien éviter les fautes les plus ordinaires qu'on fait en lisant, en chantant et en déclamant. (Par Paulmier, Udiste). *Rennes chez Vatar*, 1740, pet. in-12, parch. (*Rare.*) 2 50

7204. ROUEN. Almanach populaire de la ville de Rouen et de la Seine-Inférieure, histoire, littérature, arts, industrie, etc. *Rouen*. 4 vol. in-18, br. *Figures*. Années 1855-1858. 2 »

7205. ROUEN. Recherches sur les anciennes prisons de Rouen, par Robillard de Beaurepaire. *Rouen*, 1861, in-8, broché. *Envoi d'auteur*). 2 »

7206. ROUEN. De la vicomté de l'eau de Rouen et de ses coutumes aux XIIIe et XIVe siècles, par Ch. de Beaurepaire, archiviste. *Rouen*, 1856, in-8 de plus de 500 pages, br. (*Épuisé.*) 6 »

7207. ROUEN. Notes sur six voyages de Louis XI à Rouen. *Rouen*, 1857, br. in-8. (*Envoi d'auteur*). 1 50

7208. SAINT-BRIEUC (Remonstrance du clergé de France, faite au roy, le 19 nov. 1585, par l'evesque de), assisté de Mgr le cardinal de Bourbon, etc. *Paris, Richer*. 1585, pet. in-12, cart. (*Rare.*) 6 »

7209. SAINT-MAUR-LES-FOSSÉS. Villa Bourrières. Par l'abbé Pascal, *Paris*, 1858, br. in-8. *Planche*. 1 50

7210. SOISSONS. Civitas Suessionum. Mémoire pour servir d'éclaircis. à la *Carte des Suessiones*, publ. par Stan. Prioux. *Paris*, 1861, in-4, br. *Grande carte*. 7 50

Envoi d'auteur, autogr. signé.

7211. SOISSONS. Recherches sur la position de Noviodunum Suessionum et de divers autres lieux du Soissonnais, par Peigné Delacourt, 1856. — Supplément, 1859, ens. 2 br. in-8, *figures*. 4 »

NOTA. — Voyez pour les ouvrages sur les Provinces, les Bulletins numéros 223 à 276.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

# LE LIVRE DES CENT BALLADES

CONTENANT

**Des conseils à un chevalier pour aimer loialement et les responses aux Ballades**

Publié d'après trois manuscrits de la Bibliothèque Impériale de Paris et de la bibliothèque de Bourgogne, de Bruxelles, avec une introduction, des notes historiques et un glossaire.

**PAR LE MARQUIS DE QUEUX DE SAINT HILAIRE**

*Paris*, 1866, in-8 de XXXIV et 282 pages. 20 »

Jolie publication imprimée par L. Perrin de Lyon, sur papier vergé fort, texte encadré de filets rouges. (*Tiré à 500 exemplaires numérotés.*)

---

L'ART DU XVIII[e] SIÈCLE

# LES VIGNETTISTES

## GRAVELOT - COCHIN

**PAR EDMOND ET JULES DE GONCOURT**

Etude contenant quatre portraits gravés à l'eau-forte.

*Paris*, 1868, in-4°. (*Imprimé par L. Perrin.*) 5 »

En vente : Watteau.—Prudhon. —Les Saint Aubin.— Boucher.— Greuze.— Chardin. — Fragonard. — Debucourt. —La Tour.

---

# ÉTUDES SUR LA RELIURE DES LIVRES

ET SUR LES

## COLLECTIONS DES BIBLIOPHILES CÉLÈBRES

**PAR GUSTAVE BRUNET**

*Bordeaux*, 1868, in-8, broché. Tiré à petit nombre. 2 »

---

# L'ITALIE EN 1865

## SOUVENIR D'UNE MISSION A FLORENCE

A l'occasion du 101[e] anniversaire de Dante.

**PAR C. HIPPEAU**

*Caen*, 1866, in-12, papier vélin. 1 25

—— Le même avec portrait photogr. d'après la *Fresque de Giotto*. 2 50

—— Le même, papier vergé fort. *Portrait*. 3 50

Quoique cet ouvrage ait été composé à l'occasion de la célébration des fêtes de Dante, il contient des détails intéressants et de nombreuses observations sur Florence, Modène, Bologne, Venise et Ravennes, visitées successivement par l'auteur.

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY*

# RECHERCHES HISTORIQUES

SUR LES MANUFACTURES DE

## FAIENCE ET DE PORCELAINE

DE

## L'ARRONDISSEMENT DE VALENCIENNES

PAR LE DOCTEUR ALFRED LEJEAL

Précédée d'une introduction par M. ALBERT JACQUEMART. *Valenciennes*, 1868, un vol. in-4, *orné de deux eaux-fortes, d'une planche en chromolithographie, d'une photographie, de monogrammes et de plans.* 20 »

Imprimé par L. Perrin (de Lyon).—Tiré à petit nombre.

---

## TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOMS D'AUTEURS ET DES OUVRAGES ANONYMES DU CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

## FEU JACQUES-CHARLES BRUNET

*Auteur du Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, etc., etc.*

SUIVIE DE LA LISTE DES PRIX D'ADJUDICATION

*Paris*, 1868, br. in-8. 3 »

---

## TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

# Bulletin du Bouquiniste

## Pour les années 1865-1866

Publié par AUG. AUBRY, libraire

*Paris*, 1868, un vol. in-8, papier vergé. 3 »

EN VENTE :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tables pour les années | | 1857-1858..... | 3 » |
| — | — | 1859-1860..... | 3 » |
| — | — | 1861-1862..... | 3 » |
| — | — | 1863-1864..... | 3 » |

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

278e Numéro — 15 Juillet 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 .

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

## SOMMAIRE

15 Juillet 1868. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Rymaille sur les plus célèbres Bibliotières de Paris, par LE GYNOUAGOGUE SIMPLISTE. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Tables littéraires et bibliographiques du Bulletin du Bouquiniste. — Journal de Jehan Glaumeau (Bourges 1541-1562), par le PRÉSIDENT HIVER. — Le bas-relief de la chambre du trésor de l'hôtel Jacques-Cœur, à Bourges. — Chroniques de Genève, par F. BONIVARD. — Recherches sur les noms véritables des Dames chantées par les poètes du XVI^e^ siècle, par P. BLANCHEMAIN, etc., etc.

## AVIS

**MM. les Abonnés au *Bulletin du Bouquiniste* recevront, avec ce numéro** le titre et la couverture **du premier semestre, destinés à brocher les 12 numéros parus de cette année, formant le XXIII^e^ volume de la Collection.**

TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES
DU
**Bulletin du Bouquiniste**
Pour les années 1865-1866
Publié par AUG. AUBRY, libraire
*Paris*, 1868, un vol. in-8, papier vergé. 3 »

RECHERCHES HISTORIQUES
SUR LES MANUFACTURES DE
FAIENCE ET DE PORCELAINE
DE
L'ARRONDISSEMENT DE VALENCIENNES
PAR LE DOCTEUR ALFRED LEJEAL
Précédée d'une introduction par M. ALBERT JACQUEMART. *Valenciennes*, 1868, un vol. in-4, *orné de deux eaux-fortes, d'une planche en chromolithographie, d'une photographie, de monogrammes et de plans.* 20 »
Imprimé par L. Perrin (de Lyon). — Tiré à petit nombre.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES
DE PARTIES DE LIVRES
ET DE TOUTE ESPÈCE D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES
Expertises. — Rédaction de catalogues. — Ventes publiques aux enchères.

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

(1649)

## AVANT-PROPOS

La *Rymaille* sur les plus célèbres *Bibliotières* de Paris, que les bibliographes classent dans la série des *Mazarinades*, sans doute, parce qu'il y est question de la bibliothèque du cardinal Mazarin, n'est pas une nouveauté pour les curieux. Elle a déjà été reproduite. Mais la lecture n'en offre de l'intérêt aux bibliophiles qu'à la condition de leur faire connaître en même temps les personnages dont les noms y sont mis en cause.

Cette recherche a tenté la curiosité de l'auteur du présent opuscule. Elle n'était pas sans difficultés; néanmoins il l'a entreprise avec la ténacité et cette espèce d'enthousiasme qui accompagnent infailliblement la solution d'un problème.

De découverte en découverte, entraîné d'ailleurs

par le charme inhérent à un travail de ce genre, l'auteur a presque réuni la matière d'un volume; mais il ne peut se dissimuler, malgré le temps et la peine, que ce petit volume ne dépasse guère les limites d'un simple sommaire historique.

Il l'offre comme tel aux érudits et aux bibliophiles que des études spéciales ou un simple caprice d'amateur attachent à ce genre de recherches, et qui pourront s'en servir comme du programme d'un ouvrage plus étendu et surtout plus complet.

Un mot maintenant, pour finir, sur la disposition des matières.

La *Rymaille* est réimprimée ici intégralement. Les notes qu'on y a jointes, étant d'une étendue très-disproportionnée avec la pièce originale, n'auraient pu trouver place, selon l'usage, au bas des pages. Nous avons donc numéroté tous les noms et tous les termes qui sollicitent une explication, et nous faisons correspondre ces numéros avec le chiffre des chapitres qui vont suivre.

L'auteur, en effectuant ses recherches, en ce qui concerne les indications fournies par la *Rymaille*, a trouvé de nombreux renseignements sur les personnages possédant des livres au XVII^e^ siècle et dont le nom a été négligé par le Gyrouague Simpliste.

Ces documents feront l'objet d'un *appendice* qui paraîtra à la suite des notes de la *Rymaille*, et formera, en s'y ajoutant, un aperçu général sur les bibliothèques particulières de Paris, au XVII^e^ siècle.

# RYMAILLE
## SUR LES PLUS CÉLÈBRES
# BIBLIOTIÈRES DE PARIS [1]

PAR LE GYROUAGUE [2] SIMPLISTE [3]

1649

---

Ad Turbam in Excellentissimo Horto.
PALATIJ AURELIANENSIS
Deambulatem. (*a*)
Rabbinus (*b*) odit, amat, punit, conservat, honorat,
Nequitiam, pacem, crimina, iura, probos.

*La Bibliotiere Royale* [4]
*Pour tout le monde est doctrinale,*
*A celle Seguier* [5] *chancelier*
*Pauure et riche y vont estudier,*
*Tous studieux ont vn magazin*
*Chez le Cardinal Mazarin* [6],
*Le Prince des Doctes Hardi* [7]
*A le moindre liure choisi,*
*Sainct Germain* [8], *Sainct Victor* [9]
*Vallent bien plus que l'or,*
*La Scholastique de Sorbonne* [10],
*Des Iesuites* [11], *des Iacobins* [12],
*De Cluni* [13], *et des Bernardins* [14],
*Des Cordeliers* [15], *des Augustins* [16],
*Des Carmes* [17], *et des Maturins* [18],
*Et celle de Nauarre est bonne* [19],
*Mangot* [20], *Tou* [21], *l'Aisné* [22], *et Gomin* [23],
*Fournissent le* Zoar *Rabbin* [24],

*Chez le Mercurial Bourdelot* [25]
*Le Midrasch et* Rasche-Theboth,
*Le* Mercaba *est chez Du Four* [26],
*Ferrier* [27] *a Bereschith-Thannour,*
*Spéculations aux Célestins* [28],
*Aux Chartreux* [29], *aux Martinitins* [30],
*Aux Fuliants* [31], *aux Carmelitins* [32],
*Aux Recolects* [33] *et capucins* [34],
*Aux Minimes* [35] *Mathematique,*
*Vieille et nouuelle Scholastique,*
*Les Controuerses chez Véron* [36]
*Et chez Dartis* [37] *le Droict Canon,*
*Le Droict Ciuil chez Bicheteau* [38],
*Canon, Ciuil chez Raueneau* [39].
*Théologie et Droict chez Corbin* [40],
*Moreau* [41] *a toute la Physique,*
*Et Gassend* [42] *tout la Rhetorique,*
*Grammatiquailles chez Patin* [43],
*L'Alchymie est chez Du Hamel* [44]
*Et la variété chez Mantel* [45].
*Riolan* [46] *a tout la Médecine*
*Tant Grecque, qu'Arabe et Latine,*
*Le Vasseur* [47] *la Philosophie,*
*Et Bechet* [48] *la Cosmographie,*
*L'Astrologie est chez Morin* [49],
*Antiquailles, Mont-Maur* [50], *Tarin* [51],
*De Mesme* [52] *a tout la rareté,*
*Et De Metz* [53] *tout la Propreté.*
*La Curiosité de Chambon* [54]
*Est vn Ramas vtile et bon,*

*L'Hebreu est chez Rabbi* [55] *L'Abbé* [56],
*Et tout l'Arabe chez le Bé* [57],
*Du Bois* [58] *a le Grec et Latin,*
*Et Scarron* [59] *tout le Barragoin.*
*Le Vasi* [60] *a tout l'Art Lullique,*
*Et Scuderi* [61] *tout l'art Rymique,*
*Petauius* [62] *la Chronologie,*
*Mezeré* [63] *l'Historiographie,*
*Orim* [64] *la Metallologie,*
*Tourne-Mer* [65] *la Lithographie,*
*Mineralogie, Zoophytologie,*
*Ichthyologie, et Ornithologie,*
*Blondel* [66] *a la Phytologie,*
*Les Morins* [67] *ont l'Anthologie,*
*Tulipanthomanie, Caryophyllomanie,*
*Papilionomanie et Conchyliomanie,*
*L'Ophiologie chez Robin* [68],
*L'Encyclopédie chez Cutin* [69],
*Les Liures Des-Roches* [70] *ont belle couuerture,*
*Mais leur Maistre n'en donne Science, ny Lecture,*
*Tout Rebut chez Breton-Villiere* [71],
*Au Pont Neuf* [72] *ma Bibliotiere.*

*AUX LIZARDS.*

*Dom Iacob* [73] *Bibliotier.*
*Et Naudé* [74] *Grand Ramassier,*
*Pourront faire vn Dictionnaire*
*Pour les Docteurs de Grammaire :*
*Vaugelas* [75] *pourra estudier*
*L'Approbation par Le Vaier* [76].

FIN.

# NOTES

(*a*) En dédiant son opuscule aux promeneurs du Jardin du Luxembourg ou Palais d'Orléans, l'auteur de la *Rymaille* veut-il faire allusion aux lettrés que le duc Gaston d'Orléans attirait dans son cabinet, pour s'y livrer à des Conférences sur différents sujets de science ou de littérature? Cela est probable, sans être prouvé. En effet, il n'y avait guère que des lettrés qui pussent trouver quelque intérêt à lire cette petite pièce, d'ailleurs plus bienveillante que satyrique.

---

(*b*) On a voulu trouver dans le mot *Rabbinus* placé en tête de ces deux vers, le secret du nom de l'auteur de la *Rymaille*. C'est probablement le cryptonyme du libraire Rabbi Jacob, dont le nom se trouve cité dans cette pièce, ajoute un bibliographe.

Il est plus simple de croire que Rabbinus est le mot hébreu *Rab*, docteur, sage, latinisé.

Le sage hait, aime, punit, respecte, honore l'iniquité, la paix, le crime, le droit, les honnêtes gens.

---

1. Bibliotière est le diminutif de bibliothèque employé dans une acception badine et familière, comme il convient à une pièce du caractère de celle-ci.

Les savants de cette époque affectionnaient ces diminutifs lorsqu'ils parlaient latin. On disait fréquemment alors *bibliothecula* pour *bibliotheca*, *biblieta* s'employait également dans le même sens.

Bibliotière que les lexicographes contemporains n'ont pas enregistré, est un diminutif français calqué sur la forme des diminutifs latins alors en usage.

---

2. On appelait Gyrovagues, du grec γῦρος, circuit et du verbe latin *vagari*, errer, des moines qui n'étaient attachés à aucun

monastère particulier et qui voyageaient d'un couvent à l'autre sans avoir de résidence fixe.

Il se peut que ce mot soit employé ici dans l'acception de *promeneur*.

---

3. *Simpliste* — on disait aussi simpliciste — en latin *simpliciarius*. C'était un homme « *in plantis medicinalibus, vulgo simples, versatus.* » (Ducange), en français, naturaliste, herboriste, homme qui connaît les simples.

En effet ces moines voyageurs qu'on nommait Gyrovagues, exerçaient, chemin faisant, toutes sortes de professions; mais surtout celle de médecin, de chirurgien, de dentiste, de collecteurs de simples, etc.

---

## 4. BIBLIOTHÈQUE ROYALE.

La Bibliothèque royale a une existence régulière depuis l'an 1373, lorsque Gilles Mallet en fut nommé conservateur, sous le titre de garde de la librairie du Roi. Le premier inventaire dressé, en cette même année 1373, accuse la possession de 444 volumes. Ces manuscrits, tous précieux, étaient conservés à Fontainebleau.

Charles VI fit apporter la bibliothèque royale au Louvre; puis François Ier la rétablit à Fontainebleau. Enfin Henri IV la fit rapporter à Paris et en confia la garde aux religieux du collége de Clermont. Après avoir passé successivement des mains de ces derniers à celles des Cordeliers, puis des religieux de Saint-Côme de la rue de la Harpe, elle fut définitivement établie par Colbert dans un hôtel de la rue Vivienne, en 1666.

---

## 5. BIBLIOTHÈQUE DU CHANCELIER SÉGUIER.

La Bibliothèque du chancelier Séguier était particulièrement remarquable, non-seulement pour le nombre et le choix des livres, mais aussi pour la grandeur et la beauté du local. C'était un modèle de ce genre; moins grandiose, sans doute que le palais construit pour ses livres par le cardinal Mazarin; mais sans

contredit le plus vaste et le plus riche parmi les cabinets d'amateurs. Pierre Blaise était conservateur de la Bibliothèque des Séguier.

La veuve du chancelier Séguier regarda comme un devoir d'entretenir cette belle collection, riche surtout en manuscrits latins, grecs, arabes, turcs, etc. Elle la traita comme elle aurait fait d'un monument de famille, et se plut même à l'enrichir encore annuellement de quelques morceaux précieux, à partir de 1672, époque de la mort de son mari.

Une Mazarinade dit pourtant que madame Séguier n'avait de goût que pour les livres qui lui étaient dédiés.

La Bibliothèque de Pierre Séguier fut transmise par héritage dans sa maison jusqu'à M. de Coislin, évêque de Metz, son arrière-petit-fils, qui la légua à l'abbaye de Saint-Germain des Prés.

Les manuscrits furent vendus en vente publique, à Paris, les 13 et 14 avril 1736. La bibliothèque du roi en acheta dix-huit, à vil prix.

S'il faut en croire Tallemant, ce serait une liaison de bibliophile qui aurait fait la fortune de Pierre Séguier. Il s'occupait de livres curieux, et ce goût, joint au voisinage, le mit en relation avec Le Masle, abbé des Roches, qui fut secrétaire du cardinal de Richelieu. Celui-ci s'avisa de le proposer comme garde des sceaux dans un moment d'embarras où l'on voulait avoir un instrument docile; il fut agréé « bien que l'opinion publique ne le trouva pas trop en passe d'une pareille position. »

En effet, Pierre Séguier n'avait pas la réputation d'homme d'esprit, si l'on s'en rapporte à la fameuse anecdote du *Raisonnement des bêtes*.

Lorsque Cureau de La Chambre, fut sur le point de publier ce livre, le chancelier Séguier lui demanda s'il ne pensait pas à le lui dédier. « J'y avois songé, répartit La Chambre, mais j'hésite à le faire, parce que le public pourroit y trouver matière à railleries. »

(La suite au prochain numéro.)

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

7212. **AGNÈS SOREL** (le tombeau d') Poëme en huit chants. *Paris*, 1820, pet. in-18, br. 2 »

7213. **ALMANACH DE COBLENTZ** ou le plus joli des recueils catholiques, apostoliques et français, à l'usage de la belle jeunesse émigrée, émigrante et à émigrer. *Paris*, 1792, in-32, dem.-rel. *Portraits de la famille royale.* 2 »

Recueil de poésies.

7214. **ALMANACH** des Françaises célèbres, par leurs vertus, leurs talens ou leur beauté. *Paris, Le Jay*, 1790, pet. in-12, bas. marb. *orné d'un frontispice et d'une jolie estampe en taille-douce.* 3 50

Cont. des notices assez exactes de plus de 300 femmes célèbres, plus les noms de 43 dames ou demoiselles qui ont fait des dons patriotiques et l'indication de la valeur des objets d'or et d'argent.

7215. **ALMANACH DES SPECTACLES** pour 1831 (10e année) et de 1837 à 1838 et rappel de 1836 (12e année). *Paris, Barba*, 2 vol. in-18, br. 2 50

7216. **ALMANACH** du républicain, Par les citoy. Rousseau-Jacquin et Et. Duppin. *Paris, F. Didot*, an II. 2 part. en un vol. pet. in-12, dem.-rel. 2 50

Notices biographiques sur Charles IX, Bacon, Vincent de Paul, d'Alembert Barras, etc., etc.

7217. **ALMANACH** philosophique, (par J. L. Castillon) *A Goa, chez Ferox, impr. du grand Inquisit. A l'Auto da-Fé.* 1767, pet. in-12, bas. (*Rare*). 3 »

7218. **ANNUAIRE DU BIBLIOPHILE**, du bibliothécaire et de l'archiviste publié par Louis Lacour. *Paris*, 1860-1862, 3 années, in-18, br. (*tout ce qui a paru*). 5 »

7219. **BEFFROY DE REIGNY**: Les petites Maisons du Parnasse, ouvrage comico-littéraire, d'un genre nouveau, en vers et en prose, par le cousin Jacques, trad. de l'arabe, etc. et donné au public par un drôle de corps, avec des notes de Messire Ives de Kerkorkurkailadek-Kakabek, seigneur de Konkalek, Kikokikor, etc. Gentilhomme, bas-breton (Beffroy de Reigny). *Bouillon*, 1783, in-8, dem.-rel. v. vert. (*Rare*). 8 »

7220. **BIBLIOTTECA CHALCOGRAPHICA** Illustrium virtute atque eruditione in tota Europa, collectore Jan. Jac. Boissardo sculptor. Jan. Théod. de Bry chalcogr. etc. *Francofurti*, 1550, fort vol. in-4, dans une belle reliure en vélin blanc du temps. 60 »

Beau recueil de 396 portraits finement gravés, dans des cartouches variés.

Théologiens, jurisconsultes, médecins, historiens, géographes, philosophes, poëtes, musiciens, etc.

7221. **BRAZIER.** Histoire des petits théâtres de Paris, depuis leur origine. Nouv. édit. augm. de plus. chroniques. *Paris, Allardin*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. veau fau. à nerfs. 5 »

7222. **BOUFFRET** (le chevalier de) Poésies, in-12, bas. rac. fil. 8 »

Manuscrit de l'auteur, dont trois pièces seulement ont paru en 1842, sous le titre de : *Passe-temps poétiques*; le reste est entièrement inédit.

7223. **BOULAY** (Emond du). Enterrement de très-excellent, de très-haut, et très-illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumale, pair de France, etc. *Paris, Adrien Taupinart*, 1620, pet. in-8, parch. *Blasons gravés dont plus. sont coloriés.* (*2 ff. dans l'intérieur du volume sont un peu plus courts.* (*Rare*). 10 »

7224. **CALLOT.** Misères de la guerre, faite par Jacques Callot, et mise en lumière par Israël Henriet. *Paris*, 1636, pet. in-8, obl. très-jolie rel. pleine en maroq. rou. fil. tr. dor. (*Amand*). 60 »

Exemplaire à toutes marges, premières épreuves. Suite très-rare de cet état, vendue 105 fr. Solar.

7225. **CONTEMPORAINS** (les), par Eugène de Mirecourt. *Paris*, 1858, 100 br. in-18. *Portraits et fac-simile.* 65 »

Collection complète. La biographie de Barbès est de la 2e édition. A cet exemplaire est joint : 1° biographie de Mirecourt, par Deschamps et Serpentié; — 2° 55 dossiers cont. des articles de journaux, biographies de contemporains célèbres.

7226. **CONTEMPORAINS ILLUSTRES** (Galerie des), par un homme de rien (de Lomènie). 1844, 9 broch. pet. in-12. 2 50

Chateaubriand. — Lamennais. — V. Hugo. — G. Sand. — Mickiewicz. — Silvio Pellico.—Manzoni.—Talleyrand. — B. Constant.

7227. **CERVANTES.** L'ingénieux chevalier don Quixote de la Manche, traduit de l'Espagnol, par de l'Aulnay. *Paris, Desoër*, 1821, 4 vol. in-18, dem.-rel. veau rose, *figures de Devéria.* 20 »

Une des meilleurs traductions. — Bel exemplaire.

7228. **DESMARRES.** (L. A.) Traité théorique et pratique des maladies

des yeux. *Paris, Germer-Baillière,* 1847, fort vol. in-8, *orné de* 78 *figures.* 20 »

Superbe exemplaire relié par Capé, en maroq. rouge, fil. tr. dorée (*aux armes de l'empereur de Russie, frappées en or sur le plat.*

7229. D'HARDIVILLER. Souvenirs des Highlands, voyage à la suite de Henri V, en 1832. Relation, scènes, portraits, paysages et costumes. *Paris, Denis,* 1833, in-4, dem.-rel. dos et coins de maroq. vert, tête dorée, non-rogné. 15 »

Bel exemplaire sur papier vélin, figures sur Chine.

7230. DISSERTATION étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot *cocu,* avec notes et p. justificatives. Par un membre de l'Académie de Blois (Pétigny). *Blois, impr. de F. Jahyer,* 1835, in-16, dem.-rel. maroq citr. 10 »

Tiré seulement à 71 exempl. numérotés.

7231. DU MOULIN. (Pierre) Anatomie de la messe ou est monstré par l'escriture saincte, et par les tesmoignages de l'ancienne Église, que la messe est contraire à la parole de Dieu, et éloignée du chemin de salut. 2e édit. revue et augmentée. *Genève, V. Aubert,* 1638, pet. in-8, parch. (*Bel exemplaire*). 9 »

7232. DONS DE COMUS (suite des) ou l'art de la cuisine, réduit en pratique. *Paris, Pissot, — Didot, — Brunet,* 1742, 3 vol. in-12, dem.-rel. neuve en veau fauve. *Titre gravé.* (*Bel exempl.*) 12 »

7233. DUTENS. Origine des découvertes attribuées aux modernes. 2e édit. *Paris,* 1786, 2 vol. in-8, veau marb. 5 50

Ouvrage estimé.

7234. ÉCOSSEUSES (les) ou les œufs de Pasques, suivis de l'histoire des porteurs d'eau, ou les avantures de la Ravaudeuse, comédie. *A Troyes, veuve Oudot,* 1782, in-12, non-rel., *orné d'une gravure au bistre.* 4 »

7235. ESTIENNE. (Henri) L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. S. *L. l'an M. D. LXVI, au mois de novembre.* In-8, parch. de 680 p. plus la préface et la pièce: H. Estienne à un sien ami, ainsi qu'une table détaillée. 15 »

Curieux et peu commun.

7236. GRELLMANN. Histoire des Bohémiens. Trad. de l'all. *Paris,* 1810, in-8, dem.-rel. 3 »

7237. HIPPOLYTUS Redivivus, id est, remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *s. l.* 1644, in-16, de 108 p. veau fau., fil. tr. dor. 8 50

Il y a dans cette édit. des pièces qui ne se trouvent pas dans l'original.

7238. **LAINIER DE VERTON** (Alb.). Des satyres personnelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti. *Paris*, Dezallier, 1689, 2 vol. in-12, veau fau. fil. 6- »

Avec tables dont celle des noms et surnoms.

7239. **L'HEUREUX CHANOINE** de Rome, nouvelle galante, ou la résurrection prédestinée. *s. l.* 1708, pet. in-12, dem.-rel. 10- »

Le nom du héros de cette histoire est Bertinetti, premier secrétaire du ministre Fouquet; c'est un recueil de diverses aventures, intrigues amoureuses et facétieuses arrivées du temps du ministre Fouquet, et dans lesquelles il se trouve mêlé.

7240. **LOÈVE-VEIMARS.** Le Nepenthès, contes, nouvelles et critiques. *Paris*, Ladvocat, 1833, 2 vol. in-8., rel. 10- »

La maréchale de Mailly — Lucrèce. — Le chat d'Hoffmann. — Les bains de Lucques. — H. Estienne. — Racine. — Molière. — Corneille. — Doña Concha. — Hugo. — L'ancien et le nouvel Opéra, etc., etc.

7241. **LOISELEUR** (J.). Les résidences royales de la Loire. *Paris*, 1853, gr. in-18 jésus, br. 3 »

Avec gravures repr. les châteaux de Chambord, Blois, Chaumont, Amboise, Chenonceaux, d'apr. Duceceau, Ist. Silvestre, etc.

7242. **MARCHAND.** La Constitution en vaudevilles suivie des Droits de l'homme et de la femme. 1792. — Folies nationales ou suite de couplets à la Constitution en vaudevilles. 1792; 2 vol. in-32, v. m. fil. rel. de l'époque bien conservée. 2 figures dont une color. 8- »

7243. **MÉMOIRES ET AVENTURES** (les) de la comtesse de M*** par M***. *Lahaye, J. Néaulme*, 1749, 3e part. pet. in-12, br. *titres gravés.* 3 50

Histoire galante.

7244. **MOLIÈRE.** Dictionnaire de morale et de littérature, par Molière. *Paris*, 1888, in-18, dem.-rel. veau fau. 6 50

Petit vol. curieux, très-bien imprimé, titre rouge et noir, texte encadré.

7245. **NODIER** (Ch.). Trilby, ou le lutin d'Argail, nouvelle écossoise. *Paris, Ladvocat*, 1822. (*Première édition*). — Pierre-Schlémihl, 3e édit. *Paris, Ladvocat*, 1822, figur. Ens. 2 vol. in-12, joli cartonnage neuf. 7 »

7246. **NOUVEAU PANURGE** (le) avec sa navigation en l'Isle imaginaire. Son rajeunissement en icelle, et le voyage que fit son esprit en l'autre monde, pendant le rajeunissement de son corps. Ensemble une exacte observation des merveilles par lui vues, tant en l'un qu'en l'autre monde. *A La Rochelle, par Michel Gaillard*, s. d. (vers 1615), pet. in-12, cart. 25- »

Petit vol. très-rare, de 291 ff. plus la table, attribué à Guill. Rebuffi, fait à l'imitation de Rabelais.

C'est une satire contre la réformation, remplie de quolibets, plaisanteries grossières, etc.

7247. **NUDITEZ DE GORGE.** De l'abus des nuditez de gorge. *A Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1675, pet. in-12, parch. (*Edit. originale*). 9 »

Cet ouvrage singulier est attribué à Jacques Bellau, et par d'autres, à un sieur de Neuilly, curé de Beauvais.

7248. **PINARD.** Chronologie militaire de France, dep. les premiers temps de la monarchie. Revue et cont. par P. Christian. *Paris*, 1851, gr. in-8, de XLIV et 464 pag. dem.-rel. (*Tome I, seul publié*). 12 »

7249. **POINSINET DE SIVRY.** Traité des causes physiques et morales du rire, relat. à l'art de l'exciter. *Amsterdam*, 1768, in-12 veau gran. fil. 4 »

7250. **POLIGNAC** (Madame de). 5 broch. non rog. 10 »

Confession et repentir de Pesse ou la nouvelle Madeleine convertie. 1789. — Réponse à la confession de Mme de Pesse ou les mille et un mea culpa. 1789. — Lettre de Mme de Polignac. — La dernière ressource de Mme de Polignac. — Testament de Mme la duchesse de Polignac.

7251. **PRIVILÉGES DU COCUAGE** (les). Dialogue utile et nécessaire tant aux cornards actuels, qu'aux cocus en herbes. *A Cologne*, 1698, pet. in-12, dem.-rel. veau 8 50

7252. **PUCELLE DE PARIS** (la). Poëme en douze chants et en vers. *Londres, Paris*, 1776, in-8, de X et 202 p. bas. marb. *Orné d'une jolie estampe en taille-douce, d'apr. Desrais.* 10 »

Très-rare.

7253. **RACAN.** Les bergeries de Mre Honorat de Beuil, chevalier, sieur de Racan. *Paris, Nic. Leclerc*, 1698, in-12, veau rac. dent. tr. dor. (*Bonne reliure de Chaumont*). 8 »

7254. **RACAN.** Les œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, veau mar. (*Bel exemplaire*). Rare. 20 »

7255. **TONDEUX** (le) qui court en certains quartiers de la France, et pourquoy il tient la campagne. *S. l.* 1615, pet. in-8, non-rel. de 14 pag (*Rare*). 5 »

7256. **VIELH ET BOISJOLIN.** Dissertation sur les cornes antiques et modernes, ouvrage philosophique, dédié à MM. les sçavans, antiquaires, gens de lettres, poëtes, atocats, censeurs, bibliothécaires, imprimeurs, libraires, etc., etc. *Paris, chez Mme Veaufleury*, 1785, in-8, dem.-rel. maroq. citron. 8 50

Très-joli exemplaire.

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY*

# CHRONIQUE DE GENÈVE

## PAR FRANÇOIS BONIVARD

Prieur de Saint-Victor

**Publiée PAR GUSTAVE REVILLIOD**

*Genève* J.-G. *Fick*, 1867, 2 vol. in-8, rel. en percal., n. rog, 20 »

# PAULUS ODONTIUS

CHAPELAIN DE WALASTEIN EN STYRIE

Ses démêlés avec l'inquisition, sa condamnation à mort et sa délivrance miraculeuse. *Genève, J.-G. Eick*, 1868, in-12, br. 2 50

## RECHERCHES SUR LES NOMS VÉRITABLES

# DES DAMES

CHANTÉES PAR LES POÈTES DU XVIe SIÈCLE

**PAR PROSPER BLANCHEMAIN**

*Paris*, 1868, br., in-8, papier vélin. 1 »

— papier chamois. 1 25

Tiré à 100 exempaires, dont 25 sur papier chamois.

# HISTOIRE DE VERSAILLES

DE SES

## RUES, PLACES ET AVENUES

DEPUIS L'ORIGINE DE CETTE VILLE JUSQU'A NOS JOURS

**PAR J.-A LE ROI**

Conservateur de la bibliothèque de Versailles

*Versailles*, 1868, 2 vol. in-8. 15 »

— Sur papier satiné *avec 7 gravures sur papier de chine, 3 plans et un fac-simile d'autographe.* 22 »

## LE BAS-RELIEF

DE LA

## CHAMBRE DU TRÉSOR DE L'HOTEL JACQUES-CŒUR

A BOURGES

**PAR LE PRÉSIDENT HIVER**

*Paris, Imp. Imp.* 1868, br. in-8. 1 »

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

279e Numéro. 1er Août 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 .

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger*

1868

## SOMMAIRE

1er Août 1868. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Rymaille sur les plus célèbres Bibliotières de Paris, par LE GYROUAGUE SIMPLISTE, publié avec notes, par M***. —CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.—Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. — Rimes et idées par des auteurs contemporains.— Anagrammeana, poème en VIII chants.— Catéchisme des courtisans de la cour de Mazarin—Petit traicté contre l'abominable vie de Paillardise par GUILL. LE FAURT, etc.; etc.

---

LE

# MONASTÈRE DE JOUARRE

SON HISTOIRE JUSQU'A LA REVOLUTION

PAR H. THIERCELIN

*Paris, Aubry,* 1861, pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 3 50

I. La Vallée et le Bourg.—II. Théodehilde et Berthilde.—III. Le Concile.—IV. Eustochie et Agnès. —Charlotte de Bourbon. —Henriette de Lorraine. —VII. La Dispersion du couvent. — VIII. Noms des abbesses de Jouarre.

Un récit agréable recommande cette monographie. L'auteur raconte la mission de saint Colomban, qui au VIe siècle, établit à Jouarre un monastère mixte composé de femmes et d'hommes.—Un concile tenu au XIIe siècle à propos d'un assassinat, des débats contre la supérieure et un évêque de Meaux, l'histoire d'une princesse de Bourbon cloîtrée malgré ses cris et ses protestations, l'inimitié de Bossuet, tels sont les points saillants et curieux qu'a traités M. Thiercelin.

---

TABLES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

# Bulletin du Bouquiniste

Pour les années 1865-1866

Publié par AUG. AUBRY, libraire

*Paris,* 1868, un vol. in-8, papier vergé. 3 »

EN VENTE

| | | |
|---|---|---|
| Tables pour les années | 1857-1858 | 3 » |
| — — | 1859-1860 | 3 » |
| — — | 1861-1862 | 3 » |
| — — | 1863 1864 | 3 » |

---

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTE ESPÈCE D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises.—Rédaction de catalogues.—Ventes publiques aux enchères.

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 6. BIBLIOTHÈQUE DU CARDINAL MAZARIN.

La Bibliothèque du cardinal Mazarin était une des plus considérables qu'il y eût au XVII[e] siècle.

« Sans Mazarin, dit G. Naudé dans son *Mascurat*, Paris ne seroit pas à la veille d'avoir une bibliothèque publique, la plus belle qui soit au monde, puisqu'elle surpasse assurément en quantité et en qualité de bons livres, l'*Ambrosienne* de Milan et la *Bodléuienne* d'Oxford, qui ont été considérées jusqu'à cette heure comme les plus grandes. » Et en effet, vers 1647, elle dépassait déjà 40,000 volumes.

Il ne faut pas confondre la bibliothèque que le cardinal avait fondée à Paris avec celle qu'il possédait antérieurement à Rome, dans son palais du Mont Quirinal, et qui contenait environ 6,000 volumes rares et curieux, reliés en maroquin plein et dorés par des artistes appelés tout exprès de Paris pour faire ce travail.

Celle dont il est ici question eut pour premier fonds le cabinet de M. Des Cordes, chanoine de Limoges, qui l'avait acheté lui-même de Simon Bosius.

On sait par une lettre de Janus Nicius à Tyrennus, que l'achat fait par le cardinal à M. Des Cordes, montait à 6,000 volumes.

Si l'on veut prendre une idée de l'activité qu'on apportait dans la formation de cette bibliothèque, il suffit de jeter un coup d'œil sur les gazettes du temps. La *Gazette de France* annonçait le 17 mars 1646, que M. Naudé, parti en avril 1645 pour acheter des livres en Italie, pour le compte du cardinal, venait de revenir à Paris avec 14,000 volumes.

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste*, numéro 278, 15 juillet 1868.

Le 12 janvier 1647, la même *Gazette* annonçait le retour d'Allemagne de M. Naudé avec 4,000 volumes et rappelait qu'il en avait rapporté de Hollande à peu près autant quelques mois auparavant.

La Bibliothèque du cardinal Mazarin était, en effet, si importante et donnait un tel relief à son propriétaire que, dans une Mazarinade du 8 janvier 1649, intitulée le *Passe-port et Adieu de Mazarin,* on lit ce vers :

« Adieu l'homme à la Bibliothèque. «

Les livres de Mazarin furent vendus et dispersés par ordre du Parlement, en janvier 1652. Tout Paris y courut comme à la procession. G. Naudé voyant cela, acheta tous les livres de médecine, en bloc, pour la somme de 3,500 livres. (Voir à ce sujet la note 23 ci-après.)

M. de Marolles parlant de cet acte du Parlement contre la Bibliothèque de Mazarin, dit : « Certes les Vandales et les Goths n'ont rien fait autrefois de plus barbare, ni de plus rude que cela : ce qui devoit porter quelque rougeur sur le front de ceux qui donnèrent leur suffrage pour une chose si extraordinaire. »

Quand la guerre de Paris fut terminée, le cardinal Mazarin fit racheter tous ses livres, et compléta si bien sa bibliothèque que l'année suivante elle atteignait 50,000 volumes imprimés et 400 manuscrits.

(Voir pour de plus amples détails, l'excellent ouvrage de M. Franklin : l'*Histoire de la Bibliothèque Mazarine.* Paris, Aubry, 1860, in-8°.)

---

## 7. BIBLIOTHÈQUE DE HARDY.

Claude-Sébastien Hardy, célèbre avocat, auteur des *Instructions pour le fonds des rentes constituées sur l'hôtel de ville.* Paris, 1616, in-8°. Selon Le Gallois, cette belle bibliothèque fut vendue et dispersée à la mort de Hardy. Toujours est-il que tous les manuscrits furent acquis en 1674 pour le compte de M. Colbert.

Ce docte personnage était conseiller au Châtelet et sa bibliothèque était assez renommée pour que les savants s'inquiétassent de la visiter, à leur passage à Paris. L'érudit Colomies ne

manqua pas de s'y faire présenter, et, dans ses Opuscules, il signale et décrit plusieurs ouvrages importants ou précieux qu'on lui a fait examiner, entre autres de beaux manuscrits grecs, latins, hébreux et arabes, et un riche livre d'heures français-hébreu à l'usage de la princesse de Guimenée. Il s'y trouvait en outre plusieurs mss. originaux écrits en français.

## 8. BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE SAINT GERMAIN DES PRÉS.

C'est la fameuse bibliothèque de Saint-Germain des Prés, formée par Guillaume Briçonnet, évêque de Meaux, et si magnifiquement enrichie par l'adjonction des mss. de saint Pierre de Corbie. Laurent Bouchet, avocat au Parlement, en a fait une ample description au tome I^er^ de la Bibliothèque du Droit français.

On citait parmi les curiosités inouies de cette bibliothèque : le Psautier de l'évêque saint Germain; la Bible qui servit à Théod. de Bèze pendant le colloque de Poissy; les Épîtres de saint Jérôme, édition de Jean Fust, 1470, don du cardinal Briçonnet; les Lettres de saint Augustin écrites sur papyrus; enfin le mss. autographe des Pensées de Pascal, donné par M. Perrier son oncle.

Cette bibliothèque passait pour la plus riche de l'Europe en manuscrits précieux, toutefois après celle du Roi et celle du Vatican. L'abbé Baudran y avait laissé sa belle collection de cartes géographiques en 1700; Dartis ses livres de Droit canon (voir la note 37), et Vaillant ses ouvrages de géographie, en 1706. En 1718 et 1720, elle s'accrut encore des collections de l'abbé d'Estrées (1) et d'Eusèbe Renaudot. En 1732, Mgr de Coislin, évêque de Metz, légua à Saint-Germain des Prés sa belle et précieuse bibliothèque, qui n'était autre que celle du chancelier Séguier dont il avait hérité du chef de sa mère. Enfin

(1) Les livres qui viennent de l'abbé d'Estrée portent à l'intérieur une étiquette imprimée ainsi conçue :

*Ex Bibliotheca illustrissimi Johannis d'Estrées Cameracensis Archiepiscopi designati, quam Monasterio S. Germani a Pratis legavit, anno* 1718.

elle s'accrut, en 1744, des livres du cardinal de Gèvres, et en 1762, de ceux de M. de Harlay. Dom du Breul, auteur du *Théâtre des antiquités de Paris,* en fut bibliothécaire de 1549 à 1614; Dom Morel de 1680 à 1699.

---

## 9. BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-VICTOR.

On estimait à 1,500 le nombre des manuscrits de cette abbaye. Nicaise Delorme, trente-deuxième abbé de Saint-Victor, fit construire un bâtiment séparé du monastère et spécialement affecté au service de cette célèbre bibliothèque. L'origine en remonte au XII^e^ siècle, et Pierre de Cambe, évêque de Paris, s'étant intéresse au sort de cette institution, lui légua, en 1208, tous les livres qu'il possédait : *bibliothecam magnam suam*, dit un historien. François I^er^ fit don, à son tour, à la bibliothèque de Saint-Victor, de quelques manuscrits précieux, ce qui l'en a fait passer à tort pour le fondateur; enfin elle s'enrichit encore, en 1652, de tous les livres de M. Du Bouchet de Bournonville, conseiller à la Grand'Chambre, qui les lui légua, avec une rente pour en acheter d'autres, à la charge qu'elle serait rendue publi. que trois jours par semaine, les lundi, mercredi et samedi, le matin et le soir, ce qui fut exactement exécuté. M. du Tralage y ajouta, en 1698, un des plus beaux recueils qu'il y eût au monde, de cartes et de plans; enfin Louis Cousin, de l'Académie française, président de la chambre des Monnaies, lui fit don de tous ses livres en 1707. Toutes ces augmentations successives forcèrent les religieux à construire un nouveau local qui pût contenir toutes ces richesses. Les manuscrits seuls, au nombre de plus de 3,000, demeurèrent dans l'ancienne bibliothèque. On voit que la belle collection des moines de Saint-Victor avait bien changé depuis l'époque où Rabelais s'en moquait si agréablement et à juste titre, s'il faut en croire Scaliger. Il dit quelque part que l'ayant visitée en 1565, il n'y avait rien trouvé de bon. Cependant dès 1470, les chanoines de Saint-Victor se procuraient à des prix très-élevés, tout ce que l'imprimerie commençait à produire. Par exemple ils payèrent à Pierre Schœffer et à Jean Fust, en novembre 1471, la somme de 12 écus d'or,

avec promesse d'une messe annuelle, pour les épistres de saint Jérôme en latin, 1470, 2 vol. in-fol.

Vers 1630, au rapport de Colomies, le savant Lindenbruch, en latin Lindenbrogius, étant à Paris, fréquentait assiduement la bibliothèque de Saint-Victor. On s'aperçut un jour qu'il dérobait de temps en temps quelque manuscrit; on l'alla donc saisir un matin en bonnet de nuit et en pantoufles et on le conduisit ainsi en prison. Il en sortit le lendemain par le crédit de Pierre du Puy, le légiste et l'ami de l'infortuné de Thou.

## 10. BIBLIOTHÈQUE DE SORBONNE.

La Bibliothèque de Sorbonne, « l'une des plus florissantes qui existent, » dit Le Gallois, était formée du fonds primitif de la maison datant du XIII^e^ siècle, successivement agrandi par les dons des docteurs, augmenté de ceux du cardinal de Richelieu, et plus tard de Michel Le Masle, abbé des Roches. (Voir note 70.) Ce dernier légua ses livres à la Sorbonne, à la condition qu'ils seraient conservés dans un local spécial et communiqués à jour fixe au public — instituant, à cet effet, une rente pour subvenir à l'entretien du bibliothécaire.

Richelieu n'avait pas laissé directement ses livres au collége de Sorbonne : par son testament il les léguait à son neveu Armand Vignerot, avec charge par celui-ci de choisir un bibliothécaire aux gages de 1,000 livres, parmi trois candidats présentés par la Sorbonne, et d'entretenir un frotteur pour balayer tous les jours et battre les livres tous les mois — aux gages de 400 livres. De plus il avait assigné 1,000 livres par an pour acquisition de livres nouveaux.

« On remarquait dans cette collection, que les érudits du temps avaient surnommée : « l'Arsenal des Muses » une belle suite de manuscrits que l'abbé Ladvocat, bibliothécaire de Sorbonne, mit depuis dans un très-bel ordre. Cette bibliothèque était placée dans une galerie de vingt toises de long sur cinq de largeur, décorée aux deux extrémités des portraits de ses deux principaux bienfaiteurs : Richelieu et l'abbé des Roches. Elle atteignit au XVIII^e^ siècle le chiffre imposant de 60,000 volumes et 5,000 mss., parmi lesquels on remarquait le *Correctorium*

*biblicum*, tant cité par les commentateurs, le Tite Live à miniatures du XIV^e^ siècle, et un curieux mss. des *Songes du vieil Pèlerin*, ouvrage curieux et singulier composé en 1397, par Philippe de Maizières. Quant aux incunables, on sait que la Sorbonne avait les plus rares qui aient paru et entre autres l'édition originale de l'*Imitation de Jésus-Christ*, imprimée par Higman et donnée en cadeau par le chanoine de La Mure. Je ne parle pas de tous les livres imprimés à Paris dès 1470, par Martin Crantz, Ulric Gering et Michel Friburger, entre autres les Epitres de Gasparinus Perganiensis, in-4°; la Bibliothèque de Sorbonne les possédait à bon droit, puisqu'elle eut l'honneur insigne et la gloire impérissable d'introduire l'imprimerie à Paris. C'est Jean de la Pierre, prieur de cette maison, qui fit venir les trois imprimeurs nommés ci-dessus, les logea dans la Sorbonne même et fit les frais de leur établissement. (1745-176:.) » (Note mss. de Jamet sur mon exemplaire des Biblioth. de Le Gallois.)

Les PP. Geoffroy et Chevillé en furent bibliothécaires de 1646 à 1690.

---

## II. BIBLIOTHÈQUES DES JÉSUITES.

Les Jésuites de l'hôtel d'Anville, rue Saint-Antoine, qui était leur maison professe, eurent d'abord la Bibliothèque du cardinal de Bourbon, en 1580, dont tous les volumes étaient reliés en maroquin. Ils l'enrichirent progressivement. Ils y joignirent, en 1692, celle de Gilles Ménage, puis en 1721, celle de Daniel Huet, évêque d'Avranches. Daniel Huet mit pour condition expresse de ce legs que ses livres seraient placés dans une salle spéciale.

Les Jésuites de l'hôtel de Clermont, établis par Guillaume du Prat, évêque de Clermont, reçurent de leur fondateur une belle bibliothèque qui engloba bientôt celle de Hierosme de Varade, médecin; puis celle du président François de Saint-André, mort en 1571, lequel avait acquis les livres de Guillaume Budé. C'est ainsi que cet illustre corps a de tout temps attiré à lui tout ce qui pouvait contribuer à sa grandeur.

Lors de la dispersion des Jésuites, ces deux bibliothèques furent démembrées; mais à leur retour, ceux du collége de Clermont en formèrent une nouvelle dans laquelle entrèrent, par les

soins du cardinal de Joyeuse, d'abord la sienne propre, puis celle de Pierre Pithou, que ce cardinal avait achetée.

Plus tard, les Jésuites de l'hôtel de Clermont s'enrichirent encore d'une partie des livres de Philippe des Portes, d'une curieuse suite de manuscrits grecs et latins achetés moyennant cinquante écus, par le P. Sirmond, chez un relieur de Lorraine qui les avait eus de la famille d'un abbé du pays et qui les employait à bourrer les plats de ses livres.

Le surintendant Fouquet leur avait fait un fonds de 1,000 liv. de rente pour l'entretien de leur bibliothèque, à laquelle Achille de Harlay, conseiller d'État, légua en outre tous ses livres en 1716.

Le P. Cossard fut leur bibliothécaire.

Les Jesuites possédèrent plusieurs trésors bibliographiques qu'ils enfouirent à l'abri des recherches des savants; on ne les accuse pas néanmoins de les avoir détruits, mais on leur reproche de les avoir dérobés à la publicité. Colomies avait eu occasion de voir au collége de Clermont un Lexicon grec in-fol. d'une belle écriture et contenant des fragments d'auteurs encore inédits. Il admirait beaucoup ce recueil et s'écriait dans son enthousiasme : « Plût à Dieu que quelqu'un eut assez de crédit sur l'esprit des Jésuites, pour les obliger à permettre qu'on les publie. »

Le noviciat des Jésuites, du faubourg Saint-Germain possédait, de son côté, de cinq à six mille volumes.

---

## 12. BIBLIOTHÈQUE DES JACOBINS.

« Les Jacobins Réformés de la rue Saint-Honoré, dit le P. Jacob, avaient une bibliothèque somptueuse en édifice; mais de beaucoup moindre qualité en livres. » Ils la dédièrent à Louis XIV le jour même de sa naissance, et elle prit de là son titre de Bibliothèque de Monsieur le Dauphin.

La plus grande partie des 4,000 volumes que possédaient les Jacobins en 1649, provenaient d'un des religieux qui les avait reçus en héritage de son père, médecin en Allemagne, de sorte que leur collection était presque exclusivement médicale. Mais en 1699, un docteur de Sorbonne, nommé M. Pique, donna

aux Jacobins son précieux cabinet qui renfermait, entre autres raretés, des manuscrits arabes très-estimés.

Au XVIIe siècle, la Bibliothèque des Jacobins Réformés avait atteint le chiffre de 24,000 volumes. Elle était ornée de deux globes de Coronelli.

Les Jacobins de la rue Saint-Jacques avaient aussi une bibliothèque; mais si l'édifice en était moins somptueux que chez leurs confrères de la rue Saint-Honoré, ils avaient en revanche de beaux et bons livres imprimés et manuscrits.

---

## 13. BIBLIOTHÈQUE DE CLUNY.

Le collége de Cluny fut fondé par le P. Yves, abbé de Cluny, en Bourgogne, vers 1269. Les auteurs qui ont traité des bibliothèques ne disent pas si les membres de ce collége y avaient propagé le goût de ceux de leur Ordre pour le luxe des livres. Les moines de Cluny passaient en effet, et c'était là l'objet d'un reproche qu'on leur a fait souvent, pour « moudre l'or » afin de l'employer à la décoration de leurs livres: « *Aurum molere et cum illo molito capitales pingere litteras.* » (Marsenne, Thesaur. aneed., t. V.)

---

## 14. BIBLIOTHÈQUE DES BERNARDINS.

Leur couvent était voisin de l'église Saint-Nicolas du Chardonnet. Il occupait les bâtiments de l'ancien collége de Saint-Bernard, fondé en 1244 par Étienne de Lexinton, abbé de Clairvaux, pour l'instruction des jeunes gens qui aspiraient à être religieux dans sa maison.

La Bibliothèque des Bernardins remontait à cette époque; c'est dire assez qu'elle contenait de beaux et rares manuscrits.

---

(La suite au prochain numéro.)

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

7257. **ALLEN** (W^m). Traicté politique, composé par W^m Allen, Anglois, et trad. nouvelle en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'Écriture, que: *Tuer un tyran*, titulo vel exercitio, *n'est pas un meurtre*. *Lugduni*, 1638, petit in-12, broché. 10 »

Ex. sur papier fort de Hollande.

7258. **ARISTOCRATES** (galerie des). s. l. 178., in-8, non rel. 3 »

Avec la clef imprimée de 32 biographies de personnages.

7259. **AUBIGNÉ** (Théod. Agrippa). Les Avantures du baron de Fœneste. *Amsterdam*, (Paris, J. Guérin,) 1731, 2 vol. in-12, veau marb. fil. (*Bel exemplaire*). 9 »

Édition la plus estimée de cet ouvrage curieux.

7260. **BANVILLE** (Théodore de). Camées parisiens. *Paris, Pincebourde*, 1866, 2 part. in-18, papier vergé, br. (Tiré à petit nombre). 5 »

Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Ulm.

7261. **BONAVENTURE DES PERIERS**. Cymbalum Mundi, ou dialogues satyriques sur différents sujets. *Amsterdam, P. Marchand*, 1732, pet. in-12, v. br. *fig. de B. Picart*. 3 »

7262. **BREVIARIUM** politicorum secundum rubricas Mazarinicas. *Coloniæ Agr. J. Seltiba*, 1691, pet. in-12, parch. 4 »

Satire politique et diabolique contre Louis XIV.

7263. **CHABOUILLET**. Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale, etc. *Paris, s. d.*, 186., fort vol. gr. in-12, dem. rel, dos et c. maroq. rou. 3 50

7264. **CHANTAL**. Abrégé de la vie de la Bienheureuse Mère Jeane Fr. Frémiot de Chantal, fondatrice de l'institution des religieuses de la Visitation Sainte-Marie. *Paris, Hérissant*, 1752, in-12, v. gran. *Beau portrait gravé par Tardieu d'apr. Restout*. 3 »

7265. **CENT NOUVELLES** nouvelles. Suivent les cent nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté (par Louis XI

encore dauphin et autres seigneurs), *Cologne, chez P. Gaillard*, 17[illegible], 4 t. en 2 vol. pet. in-8, veau écaille dent. tr. dor., 100 *figures en taille-douce*. (Bel ex.) 15 »

7266. **CONTES** de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *A Londres*, 1744, 2 vol. pet. in-12, veau marb. 4 50

Édition impr. avec de jolis caract.

7267. **DELVAU** (Alfred). Les sonneurs de sonnets (1340-1866). *Paris*, 1867, pet. in-12 de 190 pag. 7 50

Dernier ouvrage d'Alf. Delvau, impr. en caract. elzévirien sur beau papier de Hollande.

7268. **DENIS** (Ferdinand). Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, suivies du tisserand de Ségovie, drame du XVII[e] siècle. *Paris*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

7269. **DUMAS** (J. B.) Secrét. de l'Acad. des sciences. Des secours publics en usage chez les anciens. *Paris*, 181[illegible], in-8, dem.-rel non rog. 6 »

Estimé et devenu rare.

7270. **ÉRASME**. L'éloge de la folie, trad. nouv. par Barrett. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, in-12, dem.-rel. veau fau., à nerfs, non rogné. (*Capé*). 11 »

12 jolies figures.

7271. **ÉTATS GÉNÉRAUX** tenus pendant la Ligue, ou extraits de la satyre Ménippée, s. l. 1700, broch. in-8. (*Rare*). 3 »

7272. **FORTOUL** (Hipp.). Essai sur les poëmes et sur les images de la danse des morts. In-12, carré, dem.-rel. maroq. noir, 53 *figures d'ap. Holbein*. 10 »

7273. **FURETIÈRE**. Nouveau recueil des factums du procez d'entre défunt M. l'abbé Furetière et qq. uns des autres membres de l'Acad. française. *Amsterdam, Desbordes*, 1694, 2 vol. in-12, rel. (*Édition originale.*) 7 »

Dans le tome II se trouve : Recueil de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces de Furetière.

7274. **GRESSET**. Vert-Vert, ou le voyage du perroquet de Nevers, 1733. — Le caresme inpromptu et le lutrin vivant. *Amsterdam*, 1735. — La chartreuse, épitre à M. D. D. N. 1735. — Les ombres, épitre au même, 1735, in-12, v. br. 5 »

Dans le même vol. Le temple du goût par M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1733. (1[re] *édit.*) — Ode sur l'ingratitude et la ménagerie de Psaphon.

7275. **HISTOIRE DU TEMPS** (l'), ou le véritable récit de ce qui s'est passé dans le parlement dep. le mois d'août 1647, jusqu'au mois d'avril 1649, (par Nic. Johannès S[r]. du Portail) s. l. *Paris*, 1649, 2 part. en un fort vol. pet. in-8, anc. rel. veau fau. 5 »

7276. **JÉSUITES.** Recueil de 7 pièces en un vol. pet. in-12, veau brun. 10 »

1. — Les Jésuites mis sur l'échafaud. *Leiden*, 1676. — 2. Mémoires pour la vie des moines, 1676. — 3. De la vie des moines, 1676. — 4. Défence des religieux contre la lettre qui porte pour titre: *De la vie des moines.* — 5. La chasse à la Beste apocalyptique, par P. Devezc, *Lyon, pour Fr. La Bottière*, 1627, *titre gravé avec sujet emblématique.* —6. Le capucin par Pierre du Moulin, avec addition par Clouet. *Lahaye*, 1641.—7. Journal des capucins avec une addition de plusieurs pratiques secrettes de leur ordre, par le Sr Clouet. Recueil fort curieux de pièces rares.

7277. **MARTIGNY** (l'abbé). Dictionnaire des antiquités chrétiennes. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8, à 2 col. br. non coupé, *figures dans le texte.* 14 »

7278. **MASSOL.** De l'obligation naturelle et de l'obligation morale en droit romain et en droit français. 2e édition augmentée. *Paris*, 1862, in-8. 7 50

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. Lavall. fil. compart. tr. dor.

7279. **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de la calotte; nouv. édit. augm. d'un tiers. *A Moropolis*, chez le libraire *de Momus, à l'enseigne du jesuite démasqué. Paris*, 1732, 4 part. en 3 vol. pet. in-12, veau fau. anc. reliure bien conservée. 8 »

Pièces satiriques et facétieuses en vers, par l'abbé Desfontaines, Gacon, de Margon et Aymon.
La dernière partie se compose de l'Abbateur de noisettes, et de la Clef de l'ouvrage.

7280. **MOYEN DE PARVENIR** (le), par Béroalde de Verville s. l. 1000, 700, 73. (1773), 2 vol. pet. in-12, veau rac., *titres et front. gravés.* 6 »

7281. **PANCKOUCKE.** L'Art de désopiler la rate, *Sive de modo C. prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de quelques bonnes choses. *A Gulipoli de Calabre, Lille*, 1753,884, pet. in-12, de 480 pp. veau br. (*bonne rel. angl.*) 10 »

Jolie édition.

7282. **PROTESTANS.** Recueil de 11 broch. rel. en 2 forts vol. in-8, veau marb. 8 50

Édit du roi conc. ceux qui ne font pas profession de la religion catholique, 1787. — Réponse du roi du 27 janv 1788. — Premier et second mémoire sur le mariage des protestants, 1785-87. Mémoire sur les moyens de donner aux protestants un état civil en France, par Gilbert de Voisins, 1787. — Discours à lire au conseil, par un ministre patriote sur le projet d'accorder un état civil aux protestants, 1787, suivi de pièces justificatives. —. Lettre de M*** a l'abbé A. 1787. — Lettre d'un magistrat de province à M***. — Le conciliateur par feu M. Turgot, 1788.

7283. **RABELAIS** (les œuvres de M. François), augm. de la vie de l'auteur, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles, N. Langlois*, 1734, 2 vol. in-12, veau gran. bonne reliure du temps. 6 50

7284. **RECUEIL DE PIÈCES** en un volume in-12, veau fau. 7 50

La pr....ade ou l'apothéose du docteur Pr... (Procope Couteau), par Giraud, *Londres chez Vaillant*, 1754. La quatri-jovialmanie, cont. 4 p. joviales: 1° L'amoureuse d'esprit; 2° Rapière, captive ou chirurgien et procureur, amateurs égaux des playe et bosse; 3° Paillasse brûlée, et pomme cuite; 4° Ruse bénite, et sottise profane, suivie d'un discours sur la convalescence du roi, avec épithalame sur le mariage de Monseigneur le Dauphin. *Lahaye*, 1745. — Satyres nouvelles, de M. Benech de Cantenac, chanoine de l'église de Bordeaux, avec d'autres pièces du même auteur, *Amsterdam*, s. d — Satyres nouvelles: 1° contre les méchants auteurs; 2° contre les femmes savantes; 3° sur la véritable et fausse noblesse. *Paris*, 1709. — Filer le parfait amour, par feu M. de Senecé.

7285. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** La famille vertueuse. Lettres traduites de l'anglais par de La Bretonne. *Paris, V^e Duchesne*, 1767, 4 vol. in-12, v. mar. 14 »

7286. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Le paysan perverti, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-12, v. mar. (*Rare*). 15 »

7287. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le *publicisme* des femmes: avec des notes histor. et justificatives. *Londres*, 1770. — La Mimographe, ou idées d'une honnête femme, pour la réformation du théâtre national. *Amsterdam*, 1770. 2 vol. in-8, veau marb. 12 »

Ces deux volumes sont publiés sous le titre de: Idées singulières, et tomés 1 et 2.

7288. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** La Mimographe, ou idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national. *Amsterdam*, 1770, in-8, veau mar. 6 »

7289. **ROCHON DE CHABANNES.** Heureusement, comédie en 1 acte et en vers, repr. par les comédiens ordinaires du roi, le 29 novembre 1762. *Paris*, 1762, in-12, non rel. *Orné d'une jolie gravure d'Eisen.* 2 50

Suivi de: la Manie des arts, ou la matinée à la mode, en un acte et en prose, par le même. — Malagrida, trag. en 3 actes, à *Lisbonne*, 1763.

7290. **ROUSSEAU** (J. B.). Œuvres diverses du sieur Rousseau. *A Soleure, chez Ursus, Heuberger*, 1712, in-12, bas. de XXXII ff. prélim. 226 pag. et 3 ff. pour la table et le privilége. 5 »

ÉDITION ORIGINALE.

7291. **ROYAUMONT.** L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des SS. Pères. *Paris, P. Le Petit*, 1701, in-12, dem.-rel. neuve, dos et coins de veau fauve, *figures à mi-pages*. 9 »

7292. SAINTE BIBLE (la) cont. l'Ancien et le Nouveau Testament trad. en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Desprez*, 1730, 10 vol. pet. in-12, v. gr. 15 »

Bonne édition.

7293. SATYRE MÉNIPPÉE. De la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris, plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur, etc., par P. Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, et P. Pithou. *Ratisbonne, Math. Kerner*, 1714, 3 vol. pet. in-8, veau gran. *figures et portraits.* 14 »

Exempl. de Monseigneur l'évêque de Meaux, avec *exlibris et armoiries* sur la reliure.

7294. SATYRES SUR LES FEMMES bourgeoises qui se font appeller MADAME, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune, la bizarrerie et la vanité du siècle. Par J. Félix ou Félieur, sieur D... (le cheval. d'Hennisart). *Paris*, 1713, in-8, v. br. *figures en taille-douce.* 15 »

Un des livres les plus curieux sur les mœurs de l'époque.

7295. SCOTT (Ed. Léon). Les noms de baptême et les prénoms. Art de nommer. *Paris*, 1857, pet. in-12, cart. 6 50

Ex. intercalé de papier blanc avec annotations de M. R..., inédites. On y joint : prénoms pouvant être inscrits sur les registres de l'état civil, in-12, cartonné.

7296. SCOTT (le baron). Aérostat dirigeable à volonté. *Paris, Maradan*, 1789, in-8, bas. rac. *Planches.* 3 75

7297. SEGRAIS (de). Les nouvelles Françoises, ou les divertissements de la princesse Aurélie. *Lahaye, P. Paupie*, 1741, 2 vol. in-12, veau gran. *figures en ta lle-douce.* 8 »

Historiettes racontées par plusieurs personnes qui composaient la société de Mlle de Montpensier.

7298. SOPHOCLES. Sophoclis Tragœdiæ septem, (Grèce). *Lut. Paris, Sim. Colinæus*, 1528, in-8, anc. rel. fr. dor. 12 »

Édition rare et recherchée cont. les 4 ff. de corrections qui manquent à presque tous les ex.

La marque de Simon de Colines, qui se trouve sur le titre, est de Geoffroy Tory.

7299. VIENNET (J. P. G.). Épître aux louangeurs du temps passé. *Paris, Ladvocat*, 1820. — Épître au capucin. *Paris, Ladvocat*, 1819. 3 50

Édition originale des poésies du célèbre académicien.

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY*

# RIMES ET IDÉES

PAR

L. GOUJON. — A. THÉVENOT. — A. ALBRE. — A. TOGNO.
L. MAGNIER. — L. DE COURMONT. — H. BELLOT.
M. ET Mme FERTIAULT. — F. BLAY.
A. ROSAY.—A. CASTELNAU.—E. GARCIN.—Mme PENQUER, etc., etc.

*Paris*, 1868, un vol. in-8 jésus. 6 »

# ANAGRAMMÉANA

POÈME EN HUIT CHANTS

PAR L'ANAGRAMME D'ARCHET (HÉCART),

Ouvrier maçon, l'un des trente associés à l'abonnement du journal littéraire.

95e édition revue, corrigée et augmentée.

A ANAGRAMMATOPOLIS, L'AN XIV DE L'ÈRE ANAGRAMMIQUE, pet, in-12, papier vergé. 3 »

Réimpression tiré à 200 exemplaires. *Lille*, 1867.

# DICTIONNAIRE ROUCHI-FRANÇAIS

PAR A.-J. HÉCART

*Valenciennes*, 1833, un vol. in-8 de 500 pages, à 2 colonnes. 4 50

# CATÉCHISME DES COURTISANS

DE LA

## COUR DE MAZARIN

— 1649 —

Petit in-18, papier de Hollande. 1 50

Réimpression faite à Lille en 1866, tirée à 122 ex. Elle contient 53 questions facétieuses.

# PETIT TRAICTÉ

## CONTRE L'ABOMINABLE VIE DE PAILLARDISE

ET ADULTÈRE QUI EST AUJOURD'HUY EN COUSTUME,
ET COMME CHOSE INDIFFÉRENTE DE S'EN ABSTENIR OU NON ENTRE LES MONDAINS QUI NE SENTE QUE LA TERRE

PAR GUILLAUME LE FAULT

Il faut que chascun homme ait sa femme et chascune femme son mari.

*La Haye*, 1629, pet. in-8, papier vergé. 3 »

Réimpression faite à Lille sur l'original. (Tiré à 200 exemplaires.)

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné rue des Grands-Augustins, 5.

280e Numéro. 15 Août 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an ..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr

UN NUMÉRO
Prix..... 50

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

## SOMMAIRE

15 Août 1868. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Rymaille sur les plus célèbres Bibliotières de Paris (*suite*). — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.—Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — *Publications nouvelles.* — Traités divers sur LA CHASSE, l'équitation, le sport, etc. — Vies des poëtes Agenais. — Notice sur Garaby de La Luzerne.—OLIVIER DE CLISSON, chanson de Geste, par E. PEHANT, etc.; etc.

## Vient de paraître:

NANTES
Chez FOREST ET GRIMAUD.

PARIS
Chez AUG. AUBRY.

# OLIVIER DE CLISSON

## OU LA BRETAGNE AU XIVe SIÈCLE

**Chanson de Geste en plusieurs poëmes distincts, avec notes historiques.**

PAR ÉMILE PEHANT,
Conservateur de la Bibliothèque de Nantes.

EN VENTE: *Premier poëme,*

## JEANNE DE BELLEVILLE

2 vol. gr. in-18. 7 »

Ces deux volumes imprimés avec grand soin, font honneur à MM. V. FOREST et E. GRIMAUD.

Nous en rendrons compte dans l'un de nos plus prochains Bulletins.

# VIES DES POÈTES AGENAIS

## ANTOINE DE LA PUJADE. — GUILLAUME DU SABLE

PAR GUILLAUME COLLETET
Publiées d'après les Manuscrits du Louvre,
PAR PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE

*Agen*, 1868, in-8. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 2 »

Cette intéressante notice fait suite à la *Vie des Poëtes Gascons*, du même auteur.

# GARABY DE LA LUZERNE

D'après de nouveaux documents
PAR E. DE ROBILLARD DE BEAUREPAIRE

*Avranches*, 1868, in-8, br. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 2 »

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 15. BIBLIOTHÈQUE DES CORDELIERS.

La bibliothèque des Cordeliers avait possédé, antérieurement au XVII^e^ siècle, jusqu'à 9,000 volumes qui furent en partie détruits par l'incendie le 19 novembre 1580. En 1660, on avait tellement réparé ces pertes qu'elle atteignait 12,000 volumes. Elle devait ses meilleurs et plus beaux manuscrits à un don de la reine Catherine de Médicis.

C'est aux Cordeliers que Alde Manuce et H. Estienne firent copier sur les manuscrits la plupart de leurs éditions d'auteurs latins.

Elle était riche en incunables. Une note mss. placée en marge de l'histoire de l'imprimerie de La Caille, sur l'exemplaire de la Bibliothèque des Minimes, signale une de leurs raretés en ce genre : Francisci Florèntini *de DuobusAmantibus* liber feliciter expletus est Turonis, editus in domo Domini Guillermi, archiepiscopi Turonehsis, 1467. Relié avec le *Regimen sanitatis*.

## 16. BIBLIOTHÈQUE DES AUGUSTINS.

La bibliothèque du couvent des Augustins, faubourg Saint-Germain, placée dès son origine sous la protection spéciale de Marguerite de Valois, possédait environ 4,000 volumes. En 1674, M. Gilbert Mauguin, president de la Cour des monnaies, légua aux Augustins sa bibliothèque de théologie et de jurisprudence contenant près de 12,000 volumes. Jean Pontas, le

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste*, numéros du 15 juillet et 1^er^ Août.

casuiste, né à Saint-Hilaire-d'Harcourt en 1638, leur laissa également tous ses livres, en 1728.

Une des curiosités de cette bibliothèque était le recueil en 14 volumes in-fol. de chants d'église, écrits, notés et peints par un de leurs religieux, le P. Trochereau, né en 1602.

---

## 17. BIBLIOTHÈQUE DES CARMES.

Les Carmes déchaussés du faubourg Saint-Germain, fondés en 1611, « ont une insigne bibliothèque où l'on trouve de bons livres, » dit le P. Jacob. Ces livres étaient excellents en effet, surtout les manuscrits.

En 1672, le Roi fit l'acquisition de 67 volumes mss. et de 18 imprimés, provenant de cette bibliothèque, et elle était si riche en raretés, qu'elle ne fut pas pour cela sensiblement amoindrie.

Les Carmes de la place Maubert avaient également une bonne bibliothèque de livres imprimés et manuscrits; on citait parmi ces derniers, dit M. Bailly, les œuvres de saint Augustin, transcrites dans le VII^e^ siècle.

---

## 18. BIBLIOTHÈQUE DES MATHURINS.

Robert Gaguin, général de l'ordre de la Trinité, de la Rédemption des captifs, ou Mathurins, fit agrandir et terminer son couvent rue Saint-Jacques. « Il avoit fait bâtir au-dessus du cloître, rapporte Jacques Bourgeois, dans sa Chronique des généraux de cet ordre, une belle bibliothèque garnie de divers livres de bons docteurs, laquelle, ajoute-t-il, j'ai vue depuis dépouillée d'une bonne partie. »

---

## 19. BIBLIOTHÈQUE DU COLLÉGE DE NAVARRE.

La bibliothèque du collége de Navarre, construite par les libéralités de Charles VIII, s'est toujours enrichie depuis par les dons des grands hommes qui y ont passé, tels que : J. Gerson, le cardinal P. d'Ailly, etc. Elle renfermait un grand nombre de volumes et quelques manuscrits curieux provenant des dons de Jeanne de Navarre, entre autres deux très-anciens exemplaires des Épîtres de saint Paul et tous les livres du célèbre M. Pei-

resc, qui posséda, comme on sait, l'un des plus curieux cabinets qui aient existé à cette époque.

La bibliothèque de Navarre était riche surtout en livres imprimés sur peau vélin et ornés de lettres en miniature. On cite avec éloge dans cet ordre de livres le *Psalterium quintuplex* Fabri stapulensis, Henri Estienne, 1508, in-fol., et les *Concilia generalia,* ex editione Jacobi Merlini, P. Viart, 1524, 2 vol. in-fol.

## 20. BIBLIOTHÈQUE DE ANNE MANGOT, ABBÉ DE SAINTE-COLOMBE.

Il était fils de Claude Mangot, garde des sceaux de France, et possédait environ 6,000 volumes d'éditions recherchées des meilleurs auteurs.

## 21. BIBLIOTHÈQUE DES DE THOU.

La bibliothèque des de Thou, composée et enrichie par trois générations de grands hommes est, sans contredit, la bibliothèque particulière qui ait acquis et conservé le plus grand renom, avec celle du cardinal Mazarin. Elle doit sa célébrité peut-être autant aux qualités extérieures des livres qu'à leur choix judicieux. De Thou l'historien, en particulier, est resté le parfait modèle du bibliophile et de l'amateur. Voici ce que dit à ce propos le P. Bonaventure d'Argonne, et qui justifie la passion des connaisseurs pour les livres anoblis par leur marque illustre. « MM. de Thou, qui ont été si longtemps chez nous la gloire et l'ornement des belles-lettres, n'avoient pas seulement la noble passion de remplir leur bibliothèque d'excellents livres qu'ils faisoient rechercher par toute l'Europe; ils étoient encore très-curieux que ces livres fussent parfaitement bien conditionnés. Quand il s'imprimoit en France ou dans les pays étrangers quelque bon livre, ils en faisoient tirer deux ou trois exemplaires pour eux sur de beau et grand papier qu'ils faisoient faire exprès, ou achetoient plusieurs exemplaires dont ils choisissoient les plus belles feuilles pour en composer un exemplaire le plus parfait qu'il étoit possible. »

La *Bibliotheca Thuana,* comme on l'appelait dans le monde

érudit, contenait plus de 1,000 manuscrits rares et 8,000 volumes imprimés. C'est le président Jacques-Auguste de Thou qui entreprit de la former ; il consacra quarante ans de sa vie à ériger cette exquise collection où il avait réuni tout ce qu'on pouvait alors trouver de rare en Europe.

J.-A. de Thou, n'avait pas seulement été guidé dans le choix de ses livres par le plaisir d'amasser les objets d'une insurmontable passion, plaisir aussi vain qu'un autre quand il n'est pas réglé par la raison ; il ne cessa jamais, en augmentant sa bibliothèque, d'avoir en vue le culte des bonnes lettres et la gloire de la littérature. On en voit une belle et noble preuve dans un article de son testament où il dit :

« Bibliothecam meam XL amplius annorum spatio magnâ diligentiâ ac sumptu congestam (quam integram conservari non solum familiæ, sed etiam rei litterariæ interest), dividi, vendi, ac dissipari veto. »

Il en institua Pierre Du Puy, son parent et ami, le gardien, jusqu'au moment où ses enfants seraient d'âge à entrer en possession de ces trésors.

Cette bibliothèque, qui s'était encore enrichie des importants manuscrits de Nicolas Lefèvre, précepteur du roi Louis XIII et ami intime de J.-A. de Thou, des livres de M. Picardet, procureur général à Dijon, et des meilleurs manuscrits de Pierre Pithou, passa entre les mains du président Menars qui la vendit en 1706, pour la somme de 40,000 livres à l'évêque de Strasbourg, depuis cardinal de Rohan, mort en 1749.

Lorsque le président de Menars acheta les livres de MM. de Thou, le poëte Santeuil fit, en 1680, sous le titre de *Bibliotheca Thuana,* une très-belle élégie en vers latins qui finit par un éloge de M. de Menars. Elle a été imprimée en huit pages in-4° et porte en tête une belle gravure qui représente l'intérieur de l'étude de M. de Thou.

Avant de céder la bibliothèque de sa famille au président de Menars, l'abbé de Thou était entré en pourparler avec M. de Colbert pour la vendre au Roi. Il semblait en effet qu'un pareil trésor ne pouvait être mieux placé. Colbert le comprit ainsi; car il chargea M. de Carcavi de suivre cette négociation.

L'abbé de Thou, pour répondre à l'ouverture qui lui était faite, écrivit une lettre au garde de la bibliothèque du Roi, lettre

qu'on a conservée et dans laquelle il témoignait un vif désir de conclure une affaire aussi avantageuse pour lui que pour le public; mais soit que ses conditions eussent paru onéreuses, soit que le ministre eût changé d'avis, l'affaire n'eut pas de suite.

---

## 22. BIBLIOTHÈQUE DE LAISNÉ,

### SIEUR DE LA MARGUERIE

C'est ce même M. Laisné, sieur de la Marguerie, maître des requêtes de l'hôtel du Roi, qui fit depuis un voyage en Orient en 1667, et, sur la réputation qu'il avait de connaisseur en langues orientales, fut chargé par Colbert d'acheter, pour la bibliothèque du Roi, des mss. turcs, persans, grecs, arabes, etc.

---

## 23. BIBLIOTHÈQUE DE GILBERT GAULMIN.

Gilbert Gaulmin, doyen des maîtres des requêtes, était bon poëte latin et écrivait même en grec. Il était très-versé dans l'étude des langues orientales et, par-dessus tout, grand nouvelliste. Il avait l'habitude de pérorer au Luxembourg au milieu d'un groupe de curieux empressés à l'entendre.

On a de lui des ouvrages traduits du grec en latin, entre autres le roman d'*Ismène et Isménias*, dont il possédait un manuscrit et qu'il publia en 1618 Ses épigrammes latines eurent une sorte de célébrité. En voici une qui est toute bibliographique et trouve naturellement sa place ici. Gaulmin la composa à l'occasion de la vente des livres de Mazarin, ordonnée par le Parlement; l'indignation du bibliophile y parle encore plus haut que la mauvaise humeur du partisan de Mazarin.

Juliades toto libros dum colligit orbe
Et vocat Aonias ad sua tecta Deas,
Tecta, Deas, Libros infami Curia lege
Vendidit, in medio: prostituitque foro.
Hoc sceleris prætium, sævi commercia pacti,
Diraque promissæ auctio monstrat opes.
Nec mirere nefas, emptus probat empta senatus,
Vendidit hic libros, vendere Jura solet.

On a de Gilbert Gaulmin un poëme latin sur l'*Immortalité*

*de l'âme.* Il le composa à la Bastille où il demeura quelque temps prisonnier d'État.

Colomies rapporte à ce sujet un fait assez bizarre qu'il tenait du P. Jacob, auteur du Traité des Bibliothèques.

Gaulmin avait d'abord commencé ce poëme en grec, mais la nuit suivante il rêva qu'un ancien auteur grec avait écrit sur ce sujet un traité en vers, qui se trouvait manuscrit dans la bibliothèque royale de Stockolm. Il s'informa auprès de Grotius, alors ambassadeur de Suède, et il se trouva que le fait était réel.

La bibliothèque de Gaulmin, l'une des plus riches de son temps, contenait 1,100 manuscrits orientaux dans les différentes langues de l'Asie, et 605 volumes imprimés dans les mêmes langues. C'est dans la précieuse collection formée par Gaulmin que Colbert trouva plus tard le principal fonds de sa bibliothèque particulière; mais il est juste de dire que ce ministre acheta seulement pour son propre compte les pièces qu'il n'avait pas cru devoir retenir pour la bibliothèque du roi. Parmi ceux qui entrèrent dans le cabinet du roi, il y avait 461 manuscrits arabes, persans et turcs ; 127 hébreux et 2 grecs.

Les initiales de Gilbert Gaulmin, ou quelquefois son nom tout entier, se trouvent toujours sur l'angle de droite du titre des livres qui lui ont appartenu.

---

24. LE ZOAR RABBIN.

Le mot *Zoar*, qui signifie en hébreu *splendeur*, est le nom d'un des livres théologiques des juifs modernes, rédigé par Ben Yokaï, disciple du rabbin Akiba. Ce nom et les quatre autres qui figurent dans les vers suivants sont employés ici pour désigner, par le titre de quelque ouvrage particulier, l'ensemble d'une bibliothèque hébraïque; ainsi *Bereschith* est le nom que les rabbins donnent à la Genèse.

---

25. BIBLIOTHÈQUE DE PIERRE BOURDELOT,
ABBÉ DE MASSAY.

Jean Bourdelot, célèbre orientaliste, avait formé cette bibliothèque toute spéciale.

A sa mort, il légua ses biens, y compris ses livres, à son neveu

Pierre Michon, à la condition qu'il adopterait et porterait le nom de Bourdelot.

Pierre Michon Bourdelot, abbé de Massay, fut successivemens médecin du prince de Condé, puis de la reine Christine, vert 1650. Il entra au service de cette princesse au refus de Guy Patin, à qui l'emploi fut d'abord offert. Les Rymailles l'appellent *Mercurial*; est-ce par allusion à un remède qu'il affectionnait? Je serais plutôt porté à croire que cette épithète s'applique à l'habitude qu'il avait contractée de pérorer sur toutes choses et de tenir chaire ouverte de remontrances et de conseils.

Quand Pierre Michon hérita de la bibliothèque de Jean Bourdelot, elle était évaluée 8,000 francs; mais il l'augmenta bientôt de belles éditions de poëtes grecs ou latins, et la légua à son tour à un neveu à lui, M. Bonnet, qu'il obligea aussi par testament à continuer le nom de Bourdelot. M. Bonnet Bourdelot avait aussi le goût des raretés en livres et en objets de collection, et il se forma un riche cabinet de toutes ces curiosités que Ménage proposait ingénieusement de nommer « des bijoux savants. »

---

## 26. BIBLIOTHÈQUE DE DON THOMAS DUFOUR.

Don Thomas Dufour, né à Fécamp en 1613, Bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, est l'auteur d'une excellente grammaire hébraïque publiée à Paris en 1644. Ce savant personnage parlait hébreu dès son enfance, et l'on rapporte qu'il soutint dans cette langue une thèse de philosophie à l'âge de 17 ans.

La réputation de sa bibliothèque lui avait survécu, car il était mort depuis près d'un an lorsque les *Rymailles* ont paru.

---

## 27. BIBLIOTHÈQUE DE JEAN FERRIER.

Jean Ferrier naquit à Rhodez en 1619. Il entra chez les Jésuites, y professa l'hébreu, et devint dans la suite confesseur de Louis XIV.

On a de lui des ouvrages de controverse, un traité *de la Science moyenne* et un traité sur la *Probabilité*.

---

## 28. BIBLIOTHÈQUE DES CÉLESTINS.

Les Célestins avaient une bibliothèque considérable. On

citait chez eux une *Bible* manuscrite sur peau de vélin et une autre également manuscrite, en quatre volumes in-folio, qui servait à la lecture à haute voix pendant les repas. Ces deux beaux monuments calligraphiques lui avaient été donnés par Louis d'Orléans, second fils de Charles V, dont ils portaient la signature.

De même que le collége de Navarre, les Célestins eurent un goût décidé pour les livres des premiers temps de l'imprimerie. Ils trouvèrent d'ailleurs dans le P. Becquet, l'un de leurs bibliothécaires (il l'était encore en 1689), un savant connaisseur et un fonctionnaire zélé. On cite surtout parmi leurs richesses le beau *Speculum salutis* (exemplaire xilographique) imprimé par Coster à Harlem, vers 1428. Ils eurent aussi les Épîtres de saint Jérôme de P. Schœffer et Jean Fust, 1470, in-folio dont l'exemplaire leur fut offert en 1477 par Arthur de Montauban, archevêque de Bordeaux.

---

## 29. BIBLIOTHÈQUE DES CHARTREUX.

La règle des Chartreux ne leur permettait pas d'autre distraction que la lecture, aussi possédaient-ils, écrit dom Jacob, une des plus belles et des plus nombreuses bibliothèques qui se puissent voir.

---

## 30. BIBLIOTHÈQUE DES MARTINITINS.

On nommait ainsi familièrement, les moines de l'ordre de Cluny, du prieuré de Saint-Martin-des-Champs. Leur bibliothèque, dit d'Hurtaut, contenait peu d'ouvrages; mais ils étaient choisis. On citait, entre autres, un manuscrit des Évangiles, écrit en lettres d'or sur peau de vélin. C'est toujours « l'or moulu de Clugny. » (Voir plus haut, note 13.) Cette bibliothèque était fort ancienne; car on voit, dans l'Histoire de Paris, des Bénédictins, que Milon de Vergy, prieur de Saint-Martin-des-Champs, augmenta de *vingt sous parisis*, en 1261, la rétribution du bibliothécaire.

---

(La suite au prochain numéro.)

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY [1]

7300. **ANDRELINI** (Publ. Faust.), Hecatodistichon, Joanne Vatello castigatore et paraphraste. *Paris*, 1539, in-8, br. (*Titre à encad. gravé en bois.*) 3 »

Jolie édition de ces *distiques moraux* qui eurent une si grande vogue au XVIe siècle.

7301. **ARMORIAL UNIVERSEL**, précédé d'un Traité complet de la science du blason, et suivi d'un supplément par Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, Curmer*, 1848, 2 vol. gr. in-8 cart. en toile, tr. dor., *Figures et blasons en or et en couleur.* 28 »

7302. **BARTHÉLEMY**. Némésis, satire hebdomadaire. *Paris*, 1831, in-4, dem-rel. 15 »

Edition originale devenue rare. — Cet exemplaire contient le numéro spécimen.

7303. **BIOGRAPHIE DRAMATIQUE** (Petite). Silhouette des acteurs, actrices, directeurs, régisseurs, souffleurs, peintres, etc., par Guillaume le Flaneur. *Paris*, 1821, in-12, br. 3 50

7304. **BIOGRAPHIE DRAMATIQUE** (Nouvelle grande), ou Silhouette des acteurs, actrices, danseurs, etc., morts et vivants, de 1825 à 1830, par un claqueur patenté. *Paris*, 1831, in-18 de 200 pag. br. 2 »

7305. **BOLEYN** (Anne), par l'auteur des *Souvenirs de Londres. Paris, imp. de Crapelet*, 1831, pet. in-18, dem-rel. non rog. (*Rare.*). 3 50

Ouvrage historique avec de bonnes notes.

7306. **BOUCHET** (Jean). Les Triomphes de la noble Dame Amoureuse, et l'art d'honnestement aimer. Composé par le traverseur des voies périlleuses. *A Louvain, J. Bogard*, 1563, in-8. veau gran. (*Légère bande ajoutée au bas du titre, mais ne touchant pas le texte.*).

Livre rare, réglé en rouge.

7307. **BOURSAULT**. Le prince de Condé. *Paris, Didot*, 1739, in-12, rel. 3 »

Roman historique.

7308. **CHEVALLIER ERRANT** (Le). Pour supplément du Zopire françois. Au Roy. s. l. 1614, pet. in-8 non rel. de 23 pag. 2 »

7309. **COMBAT DE TRENTE BRETONS** contre trente Anglois, publié

[1] Prière de bien indiquer dans les lettres de demandes le *numéro d'ordre* de chaque article et *le premier mot du titre.*

d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1827, gr. in-8, cart. n. rog., papier vélin fort. (*Figures, fac-simile de manuscrit et planches d'armoiries.*) 15 »

Tiré à petit nombre. — *Rare.*

7310. COUP-D'OEIL (Mon). *Paris, Robustel*, 1769, in-12, br. 3 »

Recueil de pensées détachées et maximes curieuses, pour l'histoire des mœurs du XVIII^e^ siècle.

7311. CROQUANT DE POITOU (Le). S. l. 1615. Plaq. pet. in-8 de 14 pag. non rel. 4 »

Facétie politique. — *Rare.*

7312. DANIEL (W.). Tableaux pittoresque de l'Inde, trad. de l'*Oriental Annual*, par P.-J. Urbain. *Paris*, 1836, gr. in-8 dem.-rel. m., n. rog., tête dor. *Illustré de nombr. et jolies gravures anglaises sur acier.* 9 »

7313. DELLA NOVELLA POESIA CIOE, del vero genere e particolari belleze della poesia italiana libri tre. *Verona, Ramanzini*, 1732, in-4, dem.-rel. cuir de Russie, n. rog., tête mar. *Planches gravées.* 8 »

Exemplaire d'A. Baschet, avec le lion de Saint-Marc, frappé en or sur le dos.

7314. DÉNONCIATION au public du voyage d'un soi-disant Figaro en Espagne, par le véritable Figaro (le comte d'Aranda). *Londres* (*Paris, Fournier*), 1785, in-12, br., *vignette représ. une poignée de verges, avec un fouet en croix.* 3 »

Réfutation de l'ouvrage du Voyage de Figaro en Espagne, par Fleuriot de Langle, ouvrage qui fut brûlé par ordre de Charles III.

7315. DROSNAY (Arthur de). Les petits mystères de l'Académie française, révélation d'un envieux. *Paris, Saint-Jorre*, 1844, in-8, br. 4 »

Contient des notices sur les quarante membres de l'Académie.

7316. DUPIN, docteur en droit, avocat à la cour roy. de Paris. Notes historiques, critiques et bibliographiques sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité et leur originalité. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 50

7317. EMPLOI DE L'ARGENT (Consultation sur) en effets royaux payables à terme (*délibéré à Paris ce 10 décembre* 1787), pet. in-12, non rel. 1 25

7318. FANTASSIN (Le) qui passe partout, découvre tout, apprend tout et enseigne tout. *Paris*, 1619, plaq. pet. in-8, non rel. de 16 pag. 2 »

7319. FENOUILLOT DE FALBAIRE (de Salins). L'honnête criminel, ou l'Innocence reconnue, drame en 5 actes et en vers, 2^e^ édition, augm. de l'histoire du héros de la pièce (Fabre de Nîmes). *Paris*, 1790, in-8, br. 2 50

7320. **FLAMEL** (Nicolas). Trésor de philosophie ou Original du désir désiré de Nicolas Flamel. Pet. in-8 d'env. 50 pag. (*Extrait d'un ouvrage du XVII^e siècle*). 3 50

7321. **GAGES DE BATAILLE** (Cérémonies des), selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en *onze figures*, suivies d'instr. sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, etc., avec les avisements et ordonnances de guerre publ. d'après le mss. de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, papier vélin fort, cart. non rog. *Figures, fac-simile*. 15 »

7322. **GARNIER**. Traité de l'origine du gouvernement françois. *Paris*, 1765, pet. in-12, v. marb. 3 »

7323. **GILLIERS**. Le Canaméliste français, ou Nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'*Office*, rédigé en forme de dictionnaire par le sieur Gilliers, chef d'office et distillateur de S. M. le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1751, in-4, jolie dem.-rel. neuve en veau mar., anciens fers, tr. rouge. *Orné de curieuses planches pour le service de la table* (style rocaille). 20 »

7324. **(GUILLAUME**, libraire). La nouvelle Mer des histoires. *Paris, Guillaume*, 1733, in-12, v. br. *Front. de Scottin*. 3 »

Histoires galantes.

7325. **HUGO** (Victor). Hernani ou l'honneur castillan, drame (en vers). *Paris, Mame*, 1830, in-8, dem.-rel. veau. (*Armoiries sur le dos*). 5 »

Edition originale.

7326. **JACOBINÉIDE** (la). Poëme héroï-comi-civique, par l'auteur de la chronique du manége, des sabats-jacobites (Marchant). *Paris*, 1792, in-8, cart. non rogné. *Orné de 12 curieuses gravures satyriques*. 9 »

A la suite : discours de M. Pethion à la commune et réponse de la commune, 1791.

7327. **LACROIX** (Fr.). Les Mystères de la Russie, tableau politique et morale de l'Empire russe. *Paris, Pagnerre*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. mar. viol. *Nombr. figures gravées*. 10 »

7328. **LAURENT** (de l'Ardèche). Histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Nombr. illustr. par H. Vernet*. 14 »

Bel exemplaire.

7329. **LECOINTRE** (Laurent). Les Crimes des sept membres des anciens Comités de salut public. *Paris, Maret*, (*impr. nationale an* III), in-8. veau rac. 4 »

Ex. signé de l'auteur.

7330. **LETTRES D'HENRI VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction**; précédée d'une Notice historiques sur Anne de Boleyn. *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart. non rog., papier vélin fort. *Portrait.* 9 »

7331. **LOUIS XVI** (Fac-simile du testament de), gravé par P. Picquet, on y a joint un fac-simile d'un fragment d'écrit de Marie-Antoinette et des signatures de la Reine M. A. et du jeune Louis XVII, accomp. de notices historiques, par L.-E. Audot. *Paris, Gueffier*, in-4, br. 3 50

Seule édition autorisée.

7332. **MONTAIGNE** (Eloge de), par Henriette Bourdic-Viot. *Paris, Pougens*, an VIII, in-18, br. (*Rare.*). 2 50

7333. **MURET** (M.-Ant), Oratio de circumcisione, habita Romæ. Ejusdem hymni aliquot. *Lutetiæ, F. Morel* (imprimeur du roi), 1586, pet. in-8 de 16 pages, br. 2 »

Au bas du titre se trouve l'*ex-libris* AUTOGRAPHE d'Etienne Baluze.

7334. **NINON DE L'ENCLOS.** Mémoires sur la vie de Mlle de Lenclos, par B*** (Bret). *Amsterdam, Joly*, 1761, 3 part. en 1 vol. in-12, veau marb. 3 50

Les deux dernières parties contiennent les lettres de Ninon au marquis de Sévigné.

7335. **OLD NICK.** La Chine ouverte, aventures d'un Fan-kouei dans le pays de Tsin. *Paris, Fournier*, 1845, gr. in-8, pap. vélin. *Orné de nombreuses planches d'Aug. Borget.* 7 »

# TRAITÉS SUR LA CHASSE (1)

## ÉCONOMIE DE L'ÉCURIE

Ou traité concernant les soins à donner aux chevaux, par **J. STEWART**, trad. de l'angl. par le **BARON D'HANENS**. 1 vol. in-12. 3 50

## ÉLEVEURS DE CHEVAUX (Conseils aux)

Par **CHARLES DU HAYS**. Un vol. in-12. 3 50

## ACHETEURS DE CHEVAUX (Conseils aux)

Ou traité de la conformation extérieure du cheval, trad. de J. STEWART, par le **BARON D'HANENS**. Un vol. in-12. 3 50

(1) Toute demande accompagnée d'un *mandat sur la poste*, sera adressée *franco*.

## *Suite des ouvrages de Chasse*

# HISTOIRE DE LA CHASSE EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A LA RÉVOLUTION

**PAR LE BARON DUNOYER DE NOIRMONT**

*Paris*, 1867-1868, 3 vol. in-8 jésus. 30 »

*Le III^e volume paraîtra fin Août.*

# CHASSE DES ALOUETTES (TRAITÉ COMPLET DE LA)

AU MIROIR, AVEC LE FUSIL

**PAR LE COMMANDANT P. GARNIER**

*Paris, Aubry*, 1866, un vol., *avec planche.* 2 fr. — Papier vergé. 3 »

# TRAITÉ DE LA VÉNERIE

Par **GUILL. BUDÉ**, conseiller du roi François I^er^, publié par M. HENRI CHEVREUL. Petit in-8. 5 »

# LIVRE DU ROY CHARLES

**DE LA CHASSE DU CERF**

Publié par H. CHEVREUL. — 1859, pet. in-8. *Portrait et planches,* 6 »

# LA CHASSE

Poëme par **PERRAULT**, de l'Académie française, publ. par H. CHEVREUL. Petit in-8, papier vergé. 2 »

# LE CHIEN COURANT

Poëme, par **J. PASSERAT**, avec introduction par H. CHEVREUL. Petit in-8, papier vergé. 3 »

# LE VIEUX CHASSEUR

Par **DEYEUX.** — Un volume in-18, *avec 50 figures sur bois.* 2 »

# CHASSE DU RHIN

**LA CHASSE DANS LA VALLÉE DU RHIN** (Alsace et Bade.)

Par ENGELHARD. — *Strasbourg*, 1864, pet. in 8, *papier de Hollande.* 5 »

# LA CHASSE

SON HISTOIRE ET SA LÉGISLATION

Par **E. JULLIEN.** — *Paris*, 1868, in-8, 468 pages. 7 50

# COQ DE BRUYÈRE (la chasse au)

Par **LÉON DE THIER.** — Un vol. in-12. 2 50

## *Suite des Ouvrages de Chasse.*

# ENCYCLOPÉDIE DES CHASSES

NOUVEAU TRAITÉ DES CHASSES A COURRE ET A TIR

PAR LE BARON DE LAGE DE CHAILLOU,
A. DE LA RUE ET LE MARQUIS DE CHERVILLE

*Paris*, 1868, 2 forts vol. in-8. (*Nombreuses figures dans le texte.*) 20 »
—— LE MÊME, sur papier vergé fort. 40 »

## *Extraits de l'Encyclopédie des Chasses.*

## CHIEN DE CHASSE. — CHIEN D'ARRÊT

Un vol. in-12, *avec figures*. 2 fr. 50. — Papier vergé. 5 »

## CHIEN DE CHASSE. CHIENS COURANTS

Un vol. in-12, *avec figures*. 3 fr. 50. — Papier vergé. 7 »

## CONSEILS AUX CHASSEURS

Par CH. BENELMANS. — Un vol. in-12. *Figures*. 3 50

## LE CHASSEUR INFAILLIBLE

Guide complet du sportman, par KERDOEL. Un vol. in-12. 3 50

## SOIXANTES ANNÉES DE CHASSE

Pratique de la chasse, par A. CLAMART, ancien piqueur. 2e édition augmentée. Un vol. in-12, *avec figures*. 3 50

Paris. — Imp. de A. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

281e Numéro. 1er Septembre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

*Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.*

# DICTIONNAIRE DES ABRÉVIATIONS

## LATINES ET FRANÇAISES

USITÉES DANS LES INSCRIPTIONS LAPIDAIRES ET MÉTALLIQUES,
LES MANUSCRITS ET LES CHARTES DU MOYEN AGE

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Troisième édition.* PARIS, AUG. AUBRY, 1866, un vol. petit in-8° de XLVIII et 278 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 fr.

*Des exemplaires ont été soigneusement cartonnés en percaline, à l'anglaise; en sus, 1 franc.*

---

## PALÉOGRAPHIE
DES
# CHARTES ET DES MANUSCRITS
DU XI^e^ AU XVII^e^ SIÈCLE

*Par ALPHONSE CHASSANT, Paléographe.*

*Sixième édition,* augmentée d'une instruction sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. Un volume petit in-8 *avec* 10 *planches*, 6 fr.

*Cartonné en percaline, à l'anglaise, en sus 1 franc.*

---

## QUELQUES MOTS
SUR
# L'ÉTUDE DE LA PALÉOGRAPHIE
ET DE
# LA DIPLOMATIQUE

*Par LÉON GAUTIER.*

*Troisième édition,* revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'ÉCOLE DES CHARTES. *Paris,* 1864, un vol. petit in-8°, imprimé en caractères elzéviriens, sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'Ecole des chartes, dessinée d'après nature par Tavernier.* 3 fr.

---

## DICTIONNAIRE
DE
# SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant des notices propres à faciliter l'étude et l'interprétation des SCEAUX DU MOYEN AGE, par A. CHASSANT et P.-C. DELBARRE. *Paris, Dumoulin,* 1860, un vol. *avec XVI planches.* 8 fr.

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CELÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 31. BIBLIOTHÈQUE DES FEUILLANTS.

Les Feuillants de la rue Saint-Honoré avaient établi une très-riche bibliothèque, pour servir aux recherches de leurs nombreux Pères qui s'adonnaient aux belles-lettres, tels que dom Jean de Saint-François, dom Eustache de Saint-Paul, etc.; qui ont attaché leurs noms à d'excellents ouvrages.

Les Feuillants possédaient un précieux ouvrage: *Regula pastoralis Gregorii Papæ.* Mogunt., Joan. Fust, 1459, in-4°. Cette indication de l'année de l'impression était écrite sur le titre de ce volume par Gabriel Naudé, qui en avait trouvé la preuve.

## 32. BIBLIOTHÈQUE DES CARMÉLITAINS.

Les Carmélitains sont pris ici pour les Carmes réformés de la place Maubert, autrement dits frères du Mont-Carmel. Ils possédaient, dit Hurtaut, la bible de Mayence de 1462, un manuscrit mérovingien des œuvres de saint Augustin, ainsi que plusieurs autres ouvrages précieux que le Roi leur acheta moyennant une redevance annuelle de six minots de sel, à perpétuité.

## 33. BIBLIOTHÈQUE DES RÉCOLLETS.

La théologie et l'histoire formaient à elles seules la presque totalité de l'excellente et très-riche bibliothèque des Récollets du faubourg Saint-Martin. Elle était admirablement située pour la vue qu'elle offrait des fenêtres; elle avait cent pieds de long sur vingt-huit de largeur. Au XVIII^e^ siècle, elle comptait 30,000

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste*, numéros du 15 juillet et suivants.

volumes. Elle eut successivement pour bibliothécaires les PP. Desmasierres, Lebret et Lantier.

Les Récollets possédaient quelques manuscrits arabes et hébreux, que leur avait donnés le mystérieux Zaga Christ, prince d'Éthiopie, qui vint mourir à Rueil en 1638.

---

## 34. BIBLIOTHÈQUE DES CAPUCINS.

Les Capucins avaient une nombreuse bibliothèque dans leur maison du faubourg Saint-Honoré et une autre également considérable dans leur couvent du faubourg Saint-Jacques.

Le mot *spéculation,* employé dans les vers des *Rymailles* pour désigner collectivement le genre de livres conservés dans ces différentes bibliothèques conventuelles, doit s'entendre de la théologie, de la métaphysique et de la controverse.

---

## 35. BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES.

Les Minimes de la place Royale devaient la meilleure partie de leurs 8,000 volumes à la libéralité du P. Joseph Renaud, savant bibliophile. Les PP. Mersenne, Niceron et autres, auxquels l'histoire littéraire est redevable de tant de recherches, ont puisé dans cette précieuse collection la substance de leurs savantes et utiles compilations.

Les livres de la bibliothèque des Minimes étaient généralement reliés en veau fauve, avec un soleil d'or surmonté de la couronne royale de France, sur les plats, et portant au centre le mot *charitas* et en exergue l'inscription : *Conventus Parisiensis Minimorum.*

Une de leurs curiosités, dit M. Bailly (Notices historiques sur les Bibliothèques), était un recueil manuscrit en 15 vol. in-fol., connu sous le titre d'*Herbarium vivum*, contenant la description et la figure de toutes les plantes observées par le P. Plumier, pendant les voyages qu'il fit en Amérique et en Italie, de 1675 à 1704; le tout écrit de sa main.

---

## 36. BIBLIOTHÈQUE DE VÉRON.

François Véron, curé de Charenton, controversiste, mort en

1649, est auteur d'une méthode de controverse et du fameux *Bâillon des Jansénistes*, ouvrage violent qui fut arrêté par la police.

37. BIBLIOTHÈQUE DE D'ARTIS.

Jean d'Artis, de Cahors, né en 1572, mort en 1651, fut un des plus célèbres canonistes de son temps. Il fut bibliothécaire du président de Verdun à Toulouse, et suivit ce magistrat à Paris, lorsqu'il y vint siéger au Parlement, en 1612. En 1618, d'Artis devint professeur de droit canon à la Faculté de Paris; puis en 1622 au Collége royal. Il légua 20,000 francs à la Faculté de droit de Paris pour améliorer le sort de ses professeurs, dont la position était très-précaire.

D'Artis a laissé, outre ses ouvrages de droit canon et d'histoire ecclésiastique, tels que: l'*État de l'Église au temps des Apôtres*, 1634, in-8, un traité de *la Hiérarchie de l'Église*, 1639, in-8, et un curieux petit traité intitulé: *Joh. Artisii admiranda pedis*. Paris, 1629, in-8 de 56 pages, dont Mercier de Saint-Léger a donné une notice dans l'*Année littéraire*.

38. BIBLIOTHÈQUE DE BICHETEAU.

Bicheteau était avocat au Parlement.

39. BIBLIOTHÈQUE DE RAVENEAU.

Jean Raveneau, avocat au Parlement, est auteur d'un livre de droit ecclésiastique intitulé: *De quartis et portionibus ecclesiasticis*. Sa bibliothèque passa à son fils Jacques Raveneau, auteur du Traité des *inscriptions en faux et des reconnaissances d'écritures par comparaison*. Paris, 1672, in-12, publié sous le pseudonyme de Ragueneau. Ce livre fut supprimé par le Parlement, qui le trouva dangereux, en ce qu'il pouvait fournir des armes aux faussaires.

40. BIBLIOTHÈQUE DE CORBIN.

Jacques Corbin, avocat au Parlement, mourut en 1653. Il est auteur d'une traduction de la Bible et d'une Histoire des Chartreux.

Il plaida dès l'âge de 24 ans, sur quoi Martinet fit cette épigramme :

Vidimus attonito puerum garrire senatu.
Bis pueri, puerum qui stupuere senes.

## BIBLIOTHÈQUE DE MOREAU.

René Moreau, docteur et professeur royal en médecine. Il avait, dit le P. Jacob, une bibliothèque accomplie pour les livres de médecine et de philosophie. Guy Patin affirme, dans une de ses Lettres à M. Spon, que Moreau n'avait jamais eu d'ouvrages de théologie, et qu'il marquait une grande aversion pour toute controverse de religion.

Il laissa sa bibliothèque à son fils le médecin, dans sa part d'héritage, sur l'estimation de 15,000 francs. Celui-ci s'empressa de la mettre en vente, et quatre libraires associés la prirent pour la somme de 24,000 francs. Ces libraires profitèrent de la foire pour la mettre en étalage le lundi 19 février 1660; mais avant qu'ils eussent commencé à la vendre, M. Fouquet, procureur général, leur acheta en bloc tous les livres de médecine, moyennant 10,000 francs.

Les libraires firent sur l'ensemble de cette bibliothèque un bénéfice de 4,000 écus.

En apprenant que ces ouvrages précieux étaient exposés dans une boutique de la foire, Guy Patin ne put s'empêcher de citer ce fragment de vers de Lucain, parlant de Pompée : « *Magni hominis umbra.* »

Moreau, le fils, ne garda de la bibliothèque de son père que les ouvrages composés ou annotés par lui. Colomies cite une *École de Salerne*, de Jean de Milan, beaucoup plus ample que les éditions publiées jusqu'alors, et qu'il supplie Moreau de rendre publique.

Parmi les raretés qu'il avait conservées, La Caille cite un manuscrit qu'on lui a fait examiner, et qui est surtout intéressant par le grand prix qu'y avaient attaché ses premiers possesseurs, comme on le faisait d'ailleurs à tous les manuscrits antérieurs à l'introduction de l'imprimerie.

Cet ouvrage avait pour titre *le Pèlerinage de la vie humaine*, par le P. Guillaume de Guilleville, religieux de Chaalis en

Valois. A la fin du volume était écrit un acte de donation dudit livre fait par Lanrimer, de Gisors, à Guillaume Tuleu, procureur de l'Hôtel-Dieu de Paris, à la date du 2 novembre 1447, à la charge, qu'à perpétuité, l'Hôtel-Dieu de Paris assurerait des messes audit Laurimer, à sa femme et à ses enfants, à son père et à sa mère, à ses amis et bienfaiteurs, et spécialement à son parrain, feu maître Nicolle Ducar, de son vivant chirurgien du roi Charles VII. C'est probablement à l'Hôtel-Dieu que Moreau le père avait obtenu cette rareté pour sa bibliothèque.

---

## 42. BIBLIOTHÈQUE DE GASSENDI.

Il s'agit de Pierre Gassendi, natif du diocèse de Digne, mort en 1656, professeur de mathématiques au Collége royal. L'astrologue J.-B. Morin (voir la note 49), contre qui il avait écrit, s'était vengé en prédisant la mort de son adversaire pour 1650; mais Gassendi, qui avait pris à tâche de combattre autour de la science les prétentions astrologiques de Morin, n'eut garde de leur donner raison en cette circonstance. M. Peiresc, qui lui avait toujours été d'un grand secours, lui légua tous ses livres et instruments de mathématiques, plus cent volumes de littérature à choisir dans sa bibliothèque.

Il fallut plaider contre le frère du défunt pour entrer en possession de ce legs. Ce fut Gilles Ménage qui prit l'initiative des poursuites, et qui aida Gassendi à les soutenir.

Ce grand homme, pour reconnaître les bienfaits de Peiresc, a publié une histoire de sa vie qui est fort estimée.

Gassendi avait l'esprit agréable et doux, le raisonnement solide et facile, et une conversation à la fois pleine de science et d'agrément.

Il disait d'ordinaire que, dans le monde, la part des gens de lettres était la meilleure, parce qu'ils n'avaient pas le loisir de s'ennuyer.

---

## 43. BIBLIOTHÈQUE DE GUY PATIN.

Le P. Jacob nous apprend que la bibliothèque de Guy Patin excédait 6,000 volumes en 1644; mais l'illustre épistolaire l'aug-

mentait journellement, car il en faisait ses délices et l'on peut suivre, dans ses Lettres à Spon ou à Falconnet, les développements qu'elle prenait pour ainsi dire de mois en mois. Dans une lettre datée de 1650, il dit avoir sur ses rayons 10,000 volumes, dont 1,600 in-folio. « Les livres de médecine, dit-il dans une autre lettre, de philosophie et d'humanités, forment le fondement de ma bibliothèque. »

Nous avons en préparation une petite étude dont l'élaboration est pour nous l'objet du plus vif intérêt. C'est la reconstruction du Catalogue raisonné des livres de ce célèbre bibliophile, à l'aide des matériaux épars dans ses Lettres.

La bibliothèque de Guy Patin fit assez de bruit, dans la république des lettres, pour déterminer quelques auteurs à en publier un éloge. On en trouve surtout un très-étendu et que Guy Patin signale en tête d'une dissertation contre les remèdes chimiques, publiée en 1651. Victor Palu, l'un des défenseurs de l'*Antimoine*, y prit texte au contraire pour attaquer le rude adversaire de ce trop fameux remède, dans un libelle intitulé : *Bibliotheca Patinica*. Cet opuscule était devenu si rare, dès son apparition, que Guy Patin se plaint de n'avoir jamais pu s'en procurer qu'un exemplaire manuscrit.

Il appelait l'*Histoire de Pline* la *Bibliothèque des pauvres*, et assurait qu'en y ajoutant Aristote, Plutarque et Sénèque, on possédait la famille complète des bons livres anciens.

Parmi les modernes, il plaçait au-dessus de tout Rabelais, qu'il nommait l'*Auteur français;* Montaigne, Érasme, Charron, l'Hospital, Scaliger, de Thou, Casaubon, Passerat, Gassendi, Muret, Saumaise, Grotius, Fernel, Naudé, Nicolas Pietre et Riolan.

« Voilà, écrivait-il, les dieux tutélaires de ma bibliothèque, » et en effet il avait fait faire leurs portraits pour décorer son étude.

A la mort de Guy Patin, on trouva chez lui plus de 15,000 volumes, qui furent dispersés en plusieurs mains; les enfants de son fils Robert et son fils Charles en eurent une partie.

Outre un certain nombre de manuscrits précieux sur la médecine, il possédait aussi des recueils formés par lui et par quelques amis, des bons mots de Bourbon, Grotius et Naudé. C'est sur ces notes que les *Borboniana Grotiana* et *Naudeana* furent compilés.

## 44. BIBLIOTHÈQUE DE DU HAMEL.

Jean-Baptiste du Hamel, né à Vire en 1524, auteur de l'*Astronomie physique*, du *Traité des météores et fossiles*, fut secrétaire de l'Académie des sciences et professeur de philosophie au Collége royal. Il est mort en 1706.

---

## 45. BIBLIOTHÈQUE DE MENTEL.

Jacques Mentel, médecin, est né à Château-Thierry de parents originaires de Strasbourg, et descendait de ce Mentel qui avait jadis réclamé la priorité de l'invention de l'imprimerie.

Jacques Mentel avait acquis une partie des livres de Passerat et de Grangier. G. Naudé lui légua plus tard une portion de sa bibliothèque. Mentel arriva de cette manière à dépasser 10,000 volumes.

En 1669, la bibliothèque de Jacques Mentel, composée de 10,000 volumes, fut incorporée dans celle du Roi, qui en conserva le catalogue. C'est donc à tort que Le Gallois affirme qu'elle fut dispersée à la mort de ce savant homme.

Jacques Mentel avait de très-bons manuscrits, et les éditeurs des classiques anciens avaient souvent recours à lui. Il possédait le manuscrit grec de Simon Sethi, d'après lequel on donna l'édition grecque et latine de 1657 et des manuscrits et révisions de Celse, dont Guy Patin (juin 1657) lui reprochait de faire attendre trop longtemps l'impression. Il est vrai que Mentel avait le défaut de beaucoup de collectionneurs : il achetait avec la ferme intention de publier, « mais il ne faisoit jamais rien. » Sur quoi Guy Patin ne manquait pas une occasion de le railler.

Pierre Petit lui adressait une de ses élégantes odes latines, dans laquelle on trouve les vers suivants :

Sic te, Menteli, si quâ intractabile cœlum
Non sinit agrorum pellere more fores;
Intentum libris, veterumque obscura medentum
Scrinia versantem Pieris umbra tenet.

---

## 46. BIBLIOTHÈQUE DE RIOLAN.

Jean Riolan, premier médecin de la reine mère. Sa biblio-

thèque, souvent citée avec éloge dans la correspondance de Guy Patin, avait été commencée par son père, non moins savant et non moins illustre que lui.

47. BIBLIOTHÈQUE DE LE VASSEUR.

Jacques Le Vasseur, auteur des *Lettres philosophiques* des *Annales de Noyon*. Il était financier de profession, et joua un rôle dans la Fronde.

48. BIBLIOTHÈQUE DE BÉCHET.

Jean Béchet, professeur de mathématiques en l'Académie de Paris, auteur de *Nova planetarum theoria*. Paris, Langlois, 1850, in-4°.

(La suite au prochain numéro.)

## NÉCROLOGIE.

### MICHEL POLOUDENSKI.

*Nous apprenons de Moscou la mort de M. Michel Poloudenski. C'était un studieux bibliographe. Nos lecteurs se souviennent sans doute des* Courriers russes *qu'il nous a adressés et qui ont été insérés dans ce Bulletin. Auteur de plusieurs travaux historiques, M. Poloudenski venait d'être chargé par la Société littéraire de Moscou d'écrire une* Biographie des écrivains russes, *et s'était déjà mis à cette tâche lorsqu'une mort prématurée est venue l'enlever.*

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

7336. ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d'). Pouillé du diocèse de Troyes, rédigé en 1407, publ. pour la première fois d'après une copie authentique de 1535. *Paris*, 1853, in-8, br. *Grande carte de l'ancien diocèse de Troyes.* 8 50

Papier vélin.

7337. ART DE LA PARURE et de la toilette des dames, poëme en trois chants, par M. C. M. (Ch. Malo). *Paris, Befuel, s. d.* in-18, veau fau. dent. tr. dorée. *Fig.* 4 »

7338. BATAILLE D'ATTILA. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila, en 451. *Paris, impr. de Claye*, 1860, in-4, demi-rel. m. fond. *Orné d'une carte géographique et de planches en chromolithographie, représentant: 1° Les armes et ornements attribués à Théodoric, et qui font partie du cabinet d'antiquités de S. M. l'Empereur; 2° des armes et ornements du roi Childéric, qui sont conservés au Musée des souverains; 3° des couronnes du roi Recceswinthus, conservées au musée de Cluny.* 20 »

Envoi d'auteur.

7339. BOCACE. Le Décameron de Maistre Jean Bocace Florentin, traduit d'italien en françois, par M. Antoine Le Maçon. *Paris, J. Langlois*, 1629, pet. in-8. 6 »

7340. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*)

IL N'EN RESTE QUE QUELQUES EXEMPLAIRES. 65 »

Cette collection contient un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

7341. —— LE MÊME, joli cartonnage, dos de percal., non rogné. 95 »

7342. BOSSUET (J.-B.). Traité de la communion sous les deux espèces. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, pet. in-12, veau br., comme elzévirien. 12 »

*Edition originale.*

7343. **BRÈS.** Histoire des quatre fils d'Aymon. *Paris, L. Janet (impr. de F. Didot)*, s. d., in-18, dem.-rel. veau non rogné. *Figures color.* 5 »

7344. **BRÈS.** La Dame Blanche, chronique des Chevaliers de l'Ecusson Vert. *Paris, Lefuel*, s. d. (*impr. de F. Didot*). *Figures et musique notée.* 6 50

*Ex. papier vélin*, reliure pleine, veau gauffré, tr. dorée.

7345. **CHASSANG** (A.). Histoire du roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'antiquité grecque et latine. *Paris, Didier*, 1862, in-8, br. de 500 pp. (7 fr.) 5 »

7346. **CHESNEAU** (Ernest). La peinture française au XIX^e^ siècle. Les chefs d'école (David, Gros, Géricault, Decamps, Meissonier, Flandrin, Delacroix). *Paris*, 1864, gr. in-18 jésus, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou., tête dorée, non rog. (*Bel ex.*) 7 50

Envoi d'auteur autogr. à M. le docteur Véron.

7347. **COMTE DE SAINT-LEU** (Poésies du). *Florence*, 1831, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Pap. vél.*) 6 »

Ces poésies sont de Louis Bonaparte, roi de Hollande, père de l'Empereur Napoléon III.

7348. **ÉDICT DU ROY** sur la pacification des troubles de ce royaume, donné à Nantes au mois d'avril 1598, avec les articles particuliers. Ensemble autres Édicts et déclarations des roys Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, donnés en conséquence d'iceluy. *Paris, Ant. Estienne*, 1644, in-8. parch. (*Fig. de vers dans le fond de la marge.*) 7 50

29 Édicts et déclarations conc. la religion prétendue réformée. (Chaque p. a un titre particulier.)

7349. **EUSTACHE DESCHAMPS**, écuyer, huissier d'armes de Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis. Poésies publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Biblioth. du roi, avec un précis hist. et littéraire sur l'auteur, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8, *papier vélin fort* cart., n. rog. 25 »

7350. **GRÉGOIRE DE TOURS.** Histoire ecclésiastique des Francs, en dix livres, revue et collat. sur de nouveaux manuscrits et trad. par Guadet et Taranne. *Paris, Renouard*, 1838, 2 vol. in-8, br. *Epuisée.* (*Publ. de la Soc. de l'hist. de France.*) 20 »

7351. **HUGO** (Victor). Bug-Jargal, *Paris, Gosselin*, 1829, 3 vol. in-12, dem.-rel. veau. (*Bel ex.*) 8 50

7352. **JANIN** (Jules). Barnave. *Paris, Levasseur*, 1831, 4 vol. in-12, dem.-rel. 15 »

Bel ex., auquel on a joint un billet autogr. de l'auteur.

7353. **JEHAN DE SAINTRÉ** (L'bystoire et plaisante Cronique du petit) et de la jeune dame des belles cousines sans autre nom nommer, publ. d'ap. les manuscrits de la Biblioth. roy. Par J.-M. Guichard. *Paris, Gosselin*, 1843, gr. in-12, dem.-rel. 3 50

Cont. une table et un bon glossaire.

7354. —— LE MÊME, *broché*. 3 50

7355. **LENIENT** (C.). Étude sur Bayle. *Paris, Joubert*, 1855, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

7356. (**LESBROS**, de Marseille.) Caractères des femmes, ou Aventures du Chevalier de Méran. *Londres* (*Paris*), 1769, 2 part. in-12, veau marbr. 3 »

7357. **LUCE** (Siméon). Histoire de la Jacquerie, d'après des documents inédits. *Paris, Durand*, 1859, in-8, br. 4 »

7358. **MARIE STUART** (Lettres de), publiées avec sommaires, traductions, notes et fac-simile, par A. Teulet. *Paris, F. Didot*, 1859, in-8 de 472 pp. br. (*Publ. à 15 fr.*) 9 »

Supplément au Recueil du prince Labanoff.

7359. **MARY LAFON**. Mille ans de guerre entre Rome et les Papes. *Paris, Dentu*, 1860, in-8, br. 2 25

7360. **MARY LAFON**. Rome ancienne, depuis sa fondation jusqu'à la chute de l'Empire. *Paris, Furne*, 1853, in-8, br. (*Jolies figures gravées.*) 6 50

7361. **MORUS** (Thomas). Tableau du meilleur gouvernement possible, ou l'utopie de Th. Morus, trad. par M. T. Rousseau. *Paris, Jombert*, 1780, in-12, v. m. 3 »

7362. **OFFICE** de la quinzaine de Pasque. *Paris*, 1775, pet. in-12. (*Texte latin.*) 6 50

*Charmant ex.* dans sa reliure du temps en maroq. rou. à dentelles, tr. dor. (*Très-frais*).

7363. **PARLEMENT DE PARIS** (Consultation de 22 avocats au) au sujet de la sentence de MM. les échevins de Harlem, touchant le procès élevé entre les administrateurs de l'hospice Saint-Jacques et les exécuteurs testamentaires du sieur Fr. Van Dyk. *Harlem*, 1786, in-12, non rel. 1 25

7364. **PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE** (Le), maintenu au tournois de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de la duchesse de Berry, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, cart., n. rog., papier vélin fort (*Fac-simile or et couleur.*) 10 »

Tiré à petit nombre.

7365. PATHELIN (La farce de Maistre Pierre), avec son testament, à quatre personnages. *Paris, Durand*, 1762, in-12, veau marb. (*Bon exempl.*) 4 »

7366. PERRAULT (Charles). Contes du temps passé, précédés d'une lettre sur les Contes des fées, par le marquis de Varennes. *Paris, Bertin*, 1854, gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert clair, non rogné, tête dor. 20 »

Très-jolie édition, dont le texte est entièrement gravé. Elle est ornée de planches et de nombreuses vignettes par Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacques et Beaucé.

7367. PINDARE. Les Néméennes, traduction nouvelle, avec des notes, des arguments, des études et le texte en regard, par Olry. *Paris*, 1840, gr. in-8, dos et coins de vélin blanc. 6 »

7368. POÉSIES (Recueil de diverses) des plus célèbres auteurs de ce temps, cont. la belle Gueuse, la belle Aveugle, la vieille Amoureuse, etc. *Paris, Champhouëry*, 1630, pet. in 12 (*Piq. de vers à qq. ff.*) 3 50

7369. RASPAIL (F.-V.). De la Pologne sur les bords de la Vistule et dans l'émigration (dédié à Kersausie, volontaire polonais). *Paris*, 1830. — La politique orientale méridionale du cabinet de Pétersbourg, trad. du polonais. *Poitiers*, 1836, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Rares.

7370. RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Gynographes, ou Idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe pour mettre les femmes à leur place, et opérer le bonheur des deux sexes. *Lahaye*, 1777, 2 tom. en un vol. in-8, v. gr. 10 »

7371. RETIF DE LA BRETONNE. La Malédiction paternelle. Lettres sincères et véritable de N*** à ses parents, ses amis et ses maîtresses, avec les réponses. Recueillies et publ. par Thimothée Joly, son exécuteur testamentaire. *Leipsick* (*Paris*), 1780, 3 vol. in-12, dem.-rel. (*Figures.*) 15 »

7372. Retza (Fr. de). Comestorium vitiorum. — *Hic* codex egregius... finit *feliciter. Nuremberge*, rc. LXX° (1470) *per J. Sensensehmidt*, gr. in-fol., *impr. en gothiques*, à 2 colonnes de 49 lignes. 100 »

Premier livre imprimé à Nuremberg, avec date; il est composé de 286 ff. (*Conforme à la description du manuel de Brunet.*)

Cet exemplaire, d'une belle conservation, contient en outre un titre manuscrit or et couleur d'une exécution soignée.

7373. ROMAN DU RENARD. *Speculum vitae aulicae.* De admirabili fallacia et astucia vulpeculae Reinikes, libri IV nunc primum ex idiomate German. latinitate donati.... auct. Hart. Schoppero. *Francof. ad Moen.*, 1595, pet. in-12, parch. 7 »

Traduction libre en vers latins du Renard, d'ap. le texte haut-allemand.

Livre fort recherché à cause des nombr. gravures en bois dont il est orné, gravures dues à deux artistes célèbres, *Jost Amman et Virg. Solis.*

7374. ROUJOUX (Le baron de). Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme de 1830. *Paris*, 1834, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. maroq. rouge. (*Figures, cartes et planches de la tapisserie de Bayeux.*) 15 »

Exemplaire relié sur brochure, par *Corfmat*. (Très-belle condition.)

7375. SORBIN (Arnault), dit de Sainte-Foy. Le vray Resveille-Matin des calvinistes et publicains françois, où est amplement discouru de l'autorité des princes, et du devoir des sujets envers iceux. *Paris, Guill. Chaudière*, 1576, in-8, de XX et 154 feuillets y compris la table, rel. du temps en parch. (*Qq. mouill. d'eau. Manque le 3e feuill. de la table.*) 8 »

Ce livre du célèbre prédicateur de la Ligue est resté inconnu aux recherches de l'auteur du Manuel.

7376. STUART. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, Roy d'Angleterre. *Londres*, 1650, pet. in-8, parch. (*Peu commun.*) 4 »

7377. SWIFT. Le Grand Mistère ou l'art de méditer sur la garde-robe. — Pensées hazardées sur les études, la grammaire, la réthorique et la poétique, par Lesage. *Lahaye*, 1729, in-12, v. m. (*Bon ex.*) 5 50

7378. TASSE (L'Aminte du). Pastorale, trad. de l'italien en vers françois, par l'abbé Torche (texte en regard). *Paris, Gab. Quinet*, 1666, pet. in-12, veau gran. fil. (*Ex. Viollet-le-Duc.*) 4 »

Première édition de cette traduction.

7379. THIERRY (Am.). Récits de l'histoire romaine au Ve siècle. Derniers temps de l'empire d'Occident. *Paris, Didier*, 1860, in-8, br. (7 fr.). 5 »

7380. VADÉ. Recueil de 16 pièces, opéras-comiques et parodies, avec les airs, rondes et vaudevilles notés, préc. de la vie de Vadé. *Paris, Duchesne*, 1758, 2 vol. in-8, veau marb. 6 »

Avec un beau portrait de l'auteur, gravé par Fiquet.

7381. VADÉ (Ant.-Martin). Mémoires histor. et galans de l'académie de ces Dames et de ces Messieurs. *Amsterdam (Paris)*, 1776. (*Bon exempl.*) 4 50

7382. VERS SUR LA MORT, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi (suivis d'un glossaire). *Paris, Crapelet*, gr. in-8, cart. non rog. 5 »

7383. VIRGILE. Le Moucheron, poëme trad. par le comte de Valori, enrichi du texte latin du card. Bembo, des comment. de Scaliger Burmann et Heyne et des notes du traducteur. *Paris, Michaud*, 1817, pet. in-12, dem.-rel. veau v. à nerfs. (*Fig. d'ap. Girodet.*) 3 »

*Publications nouvelles en vente à la librairie d'Aug. AUBRY*

## RECHERCHES
SUR LES
# IMPRIMEURS ET LIBRAIRES
## D'ORLÉANS

Recueil de documents pour servir à l'histoire de la Typographie et de la Librairie orléanaise, depuis le XIV^e^ siècle jusqu'à nos jours, par H. HERLISON. *Orléans*. 1868, in-8 jésus, papier vélin fort (*Blasons et marques d'imprimeurs dans le texte.*) 10 »

Tiré à 78 exemplaires numérotés.

---

## TRAITÉ SCIENTIFIQUE
DE
# L'ART DU LAPIDAIRE
PAR TH. CHRITEN,

Lapidaire finetier, auteur des émaux du tombeau de Napoléon I^er^ aux Invalides.

*Paris*, 1868, in-12 de 492 pages, *avec 12 planches.* 5 »

Contenant: La théorie et la pratique de cet art; les connaissances chimiques et minéralogiques, nécessaires aux lapidaires; la taille de chaque pierre précieuse, y compris celle des autres fossiles gemmes; la connaissance et la taille de la pierre fausse; le sciage, perçage; les travaux du tour, etc., etc.

---

## HISTOIRE DE MEULAN
PAR ÉMILE RÉAUX

*Meulan*, 1868, un vol. in-12 de 504 pages. 4 50

---

## NOTE SUR LE COQUEMART

Note étymologique, philologique, glossologique, archéologique, céramicologique, critique et historique, sur le COQUEMART, pot romain dont l'origine remonte aux premiers siècles de la République, par N. F. L. *Ribérac*, 1868, br., in-8.

papier vergé fort. 2 » | papier vélin de couleur. 2 »

---

## MONOGRAPHIE
DE
# L'ABBAYE DE SAINT-SATUR
## *Près Sancerre (Cher)*

Par M. GEMÄHLING, membre titulaire de la Société du Berry. *Paris*, 1867, in-8. 3 »

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

282e Numéro. 15 Septembre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.
—
ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.
—
UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## COMÉDIE FRANÇAISE

### NOTICE HISTORIQUE
### SUR LES ANCIENS BATIMENTS

N° 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie (rue des Fossés Saint-Germain-des-Près) et n^os^ 17 et 19 de la rue Grégoire de Tours (rue des Mauvais Garçons.)

PAR JULES BONNASSIES

*Paris, A. Aubry*, 1868, in-8. 1 50

Tiré à petit nombre.

---

## UN DISCIPLE DE MONTAIGNE

### FRAGMENTS INÉDITS

De RÉNÉ HÉMARD, poëte et moraliste Étampois du XVII^e^ siècle, publiés d'après le manuscrit autographe de l'auteur et précédés d'une introduction, par P. PINSON. *Paris, A. Aubry*, 1868, in-8 br. 1 »

Le Malotru. — Le Noble. — Le noble Campagnard. — Les Gens d'église. — Le Magistrat. — L'Ingrat.

Tiré à 110 ex., dont quelques-uns seulement mis dans le commerce.

---

## PARIS QUI S'EN VA

### 25 EAUX-FORTES PAR L. FLAMENG

TEXTE PAR

A. DELVAU. — TH. GAUTIER — A. HOUSSAYE, etc. ; etc.

Un vol. in-fol., dans un portefeuille. 15 »

Petit nombre d'exemplaires.

---

## LE COMTE CLOT-BEY

Docteur en médecine et en chirurgie, commandeur de la Légion d'honneur, etc.

Notice biographique et nécrologique, par le COMTE G. DE MONTGRAND.

*Marseille*, 1868, br., in-8. 1 »

---

## *Exposition de* 1867

### DÉLÉGATION DES OUVRIERS RELIEURS

*Première Partie.* — LA RELIURE aux expositions de l'Industrie (1798-1862.) *Paris.* 1868, un vol. in-12. 3 50

La deuxième partie est sous presse.

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CELÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 49. BIBLIOTHÈQUE DE J.-B. MORIN.

Jean-Baptiste Morin, médecin, professeur de mathématiques au Collége royal, né à Villefranche en Beaujolais, en 1583, mort en 1656, la même année que son fameux adversaire Gassendi, qu'il avait condamné, de par la volonté des planètes, à mourir en 1650. Il s'était appliqué avec succès à l'astrologie judiciaire. On lui doit le traité *De astrologia gallica.*

En 1654, dans une boutade de colère contre Gassendi et ses disciples, il mit au jour, sous le pseudonyme burlesque de *Vincentius Pamergus*, un petit livre intitulé : *De tribus impostoribus.* Certains bibliographes se sont appuyés sur l'existence de ce libelle pour affirmer celle du fameux *factum* supposé qui porte ce titre.

## 50. BIBLIOTHÈQUE DE PIERRE DE MONTMAUR.

Pierre de Montmaur, le *Mammurus* de Gilles Ménage, fut avocat, poëte, professeur royal de langue grecque, l'un des hommes les plus décriés de son siècle, et au demeurant, l'un des plus savants dont les lettres s'honorent; triste exemple de la vérité de ce mot : « Le ridicule tue en France. »

Loin d'être le poëte crotté qu'on a voulu dire, Montmaur était presque riche; outre ses emplois, il avait bien 6,000 francs de rente et possédait une terre au Mesnil-Saint-Denis, pour laquelle il fut taxé à 4,000 francs, en exécution de l'arrêt du 15 février 1649, qui établit cet impôt pour payer les frais de garde des propriétés avoisinant Paris, pendant la guerre de la Fronde.

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste*, numéros du 15 juillet et suivants.

Le professeur Montmaur n'était pas un homme méprisable comme la plupart le croient, sur la foi des plaisanteries de Ménage, de Sallengre et autres.

C'était un fort bel esprit, qui avait de grands talents, dit Bonavanture d'Argonne ; les langues grecque et latine lui étaient comme naturelles. Il était versé dans la connaissance de l'antiquité, et secondé par une prodigieuse mémoire, jointe à beaucoup de vivacité, il faisait des applications heureuses de ce qu'il avait lu, mais souvent avec malignité, ce qui lui fit beaucoup d'ennemis.

Il aimait la bonne chère et disait à ses amis : « Fournissez les mets et les vins, j'apporterai le sel. » Et effectivement il le répandait à pleines mains aux bonnes tables où on l'accueillait avec délices.

Il était ménager de son argent, et ne dépensait sans compter que pour acheter de bons livres.

Son goût pour les livres, comme tout le reste, lui attira les sarcasmes de ses ennemis.

La *Requête des dictionnaires* insinue que, sans leur usage, il ne traduirait pas un mot de grec.

Témoin Montmaur, ce professeur
Qui seroit un pauvre fesseur
S'il n'avoit point les trois Estiennes
Avec les Gloses anciennes,
Le Nomenclateur Junius
Et Mathias Martinius.

---

## 51. BIBLIOTHÈQUE DE TARIN.

Joseph Tarin, né en Anjou, fils d'un meunier. Il fut professeur de rhétorique au collége d'Harcourt, recteur de l'Université de Paris, lecteur du roi Louis XIII, antiquaire, etc. Il traduisit *Origène*, et mourut en 1661.

Tarin était un « abîme de science », dit quelque part Guy Patin, « je n'ai jamais vu un tel prodige. » Il avait été précepteur de M. de Thou, qui fut exécuté à Lyon en 1642.

---

## 52. BIBLIOTHÈQUE DE MM. DE MESME.

La bibliothèque de Mesme, fondée par Henri de Mesme, aïeul de celui-ci, était célèbre, et se conserva longtemps dans la famille de ce nom. Dès son origine, elle fut généreusement ouverte aux savants; aussi comprend-on difficilement que Pierre Pithou ait appelé M. de Mesme « un sot bibliotaphe, qui enterrait dans son cabinet et ne communiquait à personne des livres rares et curieux, ni plus ni moins que s'il eût été un tombeau pour les livres. »

Lacroix du Maine, P. Fauchet, Passerat, Turnèbe et quelques autres ont célébré les splendeurs de cette bibliothèque, tandis que Talmant des Réaux a dit de son propriétaire qu'il était « l'homme de la robe qui avoit le plus de bel esprit et qui escrivoit le mieux en françois. » Guy Patin écrit aussi quelque part que « M. de Mesme était si savant, qu'en huit jours il épuiseroit un docteur. »

Gabriel Naudé fut garde de la bibliothèque de Mesme avant d'entrer au service de Mazarin. C'est durant son séjour dans cette illustre maison et à la suite d'une conversation sur les devoirs du bibliothécaire et sur les livres indispensables, qu'il écrivit son *Advis pour dresser une bibliothèque.*

François Florent, professeur en droit, succéda à G. Naudé dans la charge de garde de la librairie de M. le P. de Mesme.

Un savant homme, le P. Léon de Saint-Jean, provincial des Carmes réformés de Touraine, a fait aussi, sur la demande de M. de Mesme, un travail sur cette illustre bibliothèque, en latin et sous ce titre : *Idea bibliothecæ inventus est mortuæ, ad Henricum Memmium.*

Gabriel Naudé, dans les Additions à l'histoire de Louis XI, a aussi consacré un passage *ad Bibliothecam Memmianam.*

M. de Mesme faisait de grands frais pour enrichir son cabinet, et il chargeait les voyageurs de lui procurer des raretés en manuscrits orientaux et autres, et entretenait correspondance à ce sujet avec eux. G. Naudé rapporte qu'il y avait entre autres curiosités, chez M. de Mesme, une correspondance qu'il eut en 1619 avec un orfévre de Paris qui avait été chercher fortune à la cour du Grand Mogol. Les lettres de cet homme étaient for-

mées de rouleaux de papier de coton rouge, enfermés dans des étuis.

En 1731, les deux filles du président de Mesme, la duchesse de Lorges et la marquise d'Ambre, vendirent au roi les manuscrits du cabinet de Mesme. Tout ce qui était relatif à l'histoire et aux belles-lettres fut placé dans la bibliothèque du Roi. Quant aux pièces diplomatiques, entre autres les ambassades de M. d'Avaut, elles furent envoyées au Dépôt des affaires étrangères.

---

## 53. BIBLIOTHÈQUE DE M. DE METZ.

De Metz était commissaire des guerres. Il s'adonna de préférence, dit le P. Jacob, aux ouvrages de mathématiques, dont il possédait des exemplaires richement reliés, ce qui justifie l'épithète employée par les *Rymailles*.

---

## 54. BIBLIOTHÈQUE DE CHAMBON.

Nicolas Hay du Chastelet, abbé de Chambon, membre de l'Académie française, frère de Paul Hay du Chastelet, qui en fut secrétaire. Cet académicien a eu le rare avantage d'être un des hauts dignitaires de la république des lettres, sans avoir jamais rien publié.

Il est vrai qu'il avait laissé en mourant quelques ouvrages manuscrits, les uns sur les mathématiques, les autres sur des questions de controverse. Mais le marquis du Chastelet son neveu, ne connaissant rien à ces matières et voulant éviter qu'elles profitassent à un tiers, prit le parti de les brûler. C'est ainsi que la gloire littéraire de cet académicien se dissipa en fumée.

---

## 55 BIBLIOTHÈQUE DE RABBI-JACOB.

Le juif Rabbi-Jacob faisait en grand le commerce des manuscrits. C'est lui que M. de Sancy chargea d'aller acheter à Damas les livres hébreux qu'il donna au Roi.

Si Rabbi-Jacob figure dans cette liste, ce n'est pas qu'il ait

possédé une bibliothèque; car les volumes n'entraient chez lui que pour y être vendus; mais c'est sans doute à cause de l'importance du prix et de la rareté des ouvrages, ainsi que pour l'étendue de ses connaissances en ces matières délicates.

---

## 56 BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBÉ.

L'Abbé ou Labbé était avocat à la cour du Parlement. Le P. Jacob cite ses livres avec éloge.

---

## 57 BIBLIOTHÈQUE DE LE BÉ.

Guillaume Le Bé, premier du nom, graveur en caractères, avait été choisi par François I^er^ pour graver les alphabets des langues orientales dont se servait Robert Estienne. Cela lui donna lieu de réunir et de collectionner de beaux manuscrits où il cherchait ses types.

Celui dont il est ici question est Guillaume Le Bé, troisième du nom, libraire, graveur et fondeur, reçu en 1636. Il est mort en 1685. Il avait pour marque de commerce un B majuscule, par allusion à son nom, et il le faisait marquer sur ses livres.

---

## 58. BIBLIOTHÈQUE DE DUBOIS.

Dubois, docteur en Sorbonne, chanoine de Saint-Étienne-des-Grés, principal du collége de maître Gervais. Le Gallois nous apprend que sa bibliothèque était petite, mais bonne comme celle de Juste Lipse.

Il avait été prédicateur du Roi, et précepteur de MM. de Vendôme.

---

## 59. BIBLIOTHÈQUE DE SCARRON.

Scarron n'avait pas, à proprement parler, une bibliothèque; seulement on sait qu'il lisait avec passion Rabelais, Folango, Béroalde de Verville et les conteurs espagnols et italiens. C'était là tout ce que pouvait contenir sa bibliothèque, située sous le coussin de son grand fauteuil.

« De ton fauteuil tu fais ton cabinet, »

Dit le *Ballet des Libraires du Pont-Neuf;* et ce fauteuil était de couleur grise, suivant un autre vers, de la même pièce:

« Et cloué sur ta grise chaise. »

Ainsi l'auteur de la *Rymaille* entend par baragoin le langage usité par Rabelais, Béroalde, la langue macaronique de Folango, etc. Lire ou parler baragoin était, selon lui, employer dans le français littéraire d'alors, des mots qui n'étaient plus ou n'avaient jamais été admis dans la langue usuelle.

Ménage fait venir baragoin des deux mots bretons *bara*, pain *gwin*, vin, parceque ce sont là les premiers mots qu'on retient quand on apprend une langue étrangère. D'où il suivrait que baragouiner signifierait; ne savoir d'une langue que les mots: pain et vin.

L'étymologie de Gronovius nous paraît plus simple et mieux fondée. Il fait venir Baragoin de *Bargina*, étranger.

---

60. BIBLIOTHÈQUE DE VASI.

J'ai fait de vaines recherches pour savoir exactement ce qu'était ce Vasi, amateur de livres relatifs à l'alchimie, ou à l'art de Raymond Lulle.

Je le trouve seulement cité parmi les gens de la suite du cardinal Mazarin.

Son nom paraît un instant dans le *Mascurat* de Naudé, dans cette phrase :

« N'as-tu point observé le charlatanisme des nommés Chandon et Vasi, qui préféraient un certain *Amphitheatrum Conradi* à tous les livres du monde ? »

Il y avait à la même époque, en Italie, un graveur assez estimé qui portait le même nom.

---

61. BIBLIOTHÈQUE DE SCUDÉRY.

Les traités spéciaux ne parlent pas plus de Scudéry que de Scarron, comme possesseurs de bibliothèques; mais on sait qu'il avait le goût, d'autres disent la manie des estampes et des curiosités.

M Duchesne aîné signale sa collection de gravures et de dessins; il avait réuni les portraits des illustres en poésie, depuis le

père de Clément Marot jusqu'à Guil. Colletet, et ces portraits lui avaient coûté très-cher.

« Il s'amusait, dit Tallemant des Réaux, à despenser ainsy son argent à des badineries; et quand il partit pour le gouvernement de Notre-Dame-de-la-Garde, cela ne se put faire sans bien des frais, car il s'obstina à transporter bien des bagatelles et tous les portraits des poëtes. »

---

## 62. BIBLIOTHÈQUE DE PETEAU.

Paul Peteau, conseiller au Parlement, fut le fondateur de la célèbre bibliothèque qui demeura longtemps dans sa famille.

Elle provenait en partie de celle du président Claude Fauchet, et de celle de Pierre Daniel, bailli de Saint Benoît-sur-Loire.

Peteau est appelé dans les *Rymailles*, Petavius, par allusion à l'épigramme latine inscrite sur sa bibliothèque par Nicolas Bourbon.

Alexandre Peteau, son fils, comme lui conseiller au Parlement, avait enrichi cette curieuse bibliothèque de plusieurs manuscrits grecs provenant du chanoine Jean de Saint-André. Un certain nombre de ces manuscrits passèrent depuis chez M. Vossius.

Le goût de Paul Peteau pour l'antiquité ne se décelait pas seulement par le choix de ses livres; il pensait que les anciens avaient atteint, en toutes choses de l'esprit, le point culminant de la perfection et il n'aspirait qu'à leur ressembler. Cette préoccupation habituelle de ce personnage éminent se traduit dans une devise latine qu'il avait adoptée et qui, combinée avec son nom, forme un jeu de mots, alors fort en vogue:

« Nóva quærant alii, nil nisi prisca Peto. »

Il avait d'ailleurs si bien choisi ses antiquités, que ses manuscrits ont servi au P. Simond pour donner l'édition des Œuvres de Marcellin, de Théodoret, etc.; et à André Duchesne pour ses Historiens de France.

---

## 63. BIBLIOTHÈQUE DE MÉZERAY.

En 1583, M. Girardin, lieutenant civil, fit porter à la biblio-

thèque du Roi un grand nombre de documents, papiers manuscrits, etc., trouvés chez M. de Mézeray, qui venait de mourir.

---

64. BIBLIOTHÈQUE D'ORIM.

Ce nom est introuvable, et sa contexture même me fait douter qu'il soit exactement écrit.

L'auteur n'avait-il pas en vue François Ory, savant homme qui se plaisait à latiniser son nom? Il en avait fait d'abord *Orius* et plus tard *Osius*, afin de se rattacher par cette altération de l'*R* en *S* à la famille du cardinal Osius.

---

65. BIBLIOTHÈQUE DE TOURNEMER.

Ce nom de Tournemer, dont je ne trouve nulle trace, doit être la forme francisée de Tournamira, le savant minéralogiste et physicien portugais.

---

66. BIBLIOTHÈQUE DE BLONDEL.

Il est difficile de déterminer auquel des Blondel on peut attribuer cette bibliothèque phytologique; car il y avait, en 1649, jusqu'à six Blondel, à Paris, dans la république des lettres: François Blondel l'architecte et mathématicien; Cœur Blondel, l'historien; Almaric Blondel, le physicien; David Blondel, le ministre controversiste, auteur de la *Papesse Jeanne*; François Blondel, le médecin, et enfin Daniel Blondel, mort en 1651, et dont Marolles dit qu'il avait été « une bibliothèque animée en matière d'histoire. »

Une bibliothèque de botanique devait surtout convenir à un médecin, et par conséquent à François Blondel.

(La suite au prochain numéro.)

---

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

7384. **ART DE RENDRE LES FEMMES FIDELLES.** 3e édition avec des chang. et corrections. Genève (*Paris, Couturier*), 1783, 2 part. en un vol. Petit in-12, *papier de Holl.*, dos et coins de veau ant. *non rogné.* 8 50

**Bel exemplaire.**

7385. **ARTISTES DRAMATIQUES** (Galerie biographique des) des Théâtres royaux (par Laugier et A. Moffet). *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8, br. 3 »

**Première part. cont. l'Ac. roy. de musique.**

7386. **BEAUMARCHAIS** (Vie privée, politique et littéraire de), suivie d'anecdotes, bons mots, reparties, satires, épigrammes, etc., de cet homme singulier. *Paris*, 1802, in-12, dem.-rel. veau bleu. *Orné d'un beau portrait, par Cochin.* 3 50

7387. **BENVENUTO CELLINI** (Vita di) scritta da lui medesimo, tratta dall' autographo per cura di Giuseppe Molini. *Firenze*, 1830; pet. in-12, *figure et front.* gr., cart., n. rog. 2 50

7388. **BLANC** (Louis). Histoire de la Révolution française. *Paris*, 1862, 12 vol. in-8 brochés (*au lieu de 60 fr.*). 48 »

7389. **BONNARDOT** (A.). Des petits chiens de dames, spécialement de l'épagneul nain. *Paris*, 1856, in-32, br. 5 »

**Tiré à 100 exemplaire. *Épuisé.***

**Priviléges des petites races. — Qualités physiques et morales de l'épagneul nain, ses défauts, ses penchants, ses manies, son hygiène, ses amours, ses maladies, etc.**

7390. **BONNARDOT** (A.). La châsse de saint Cormoran, esquisses de mœurs populaires au XVIe siècle. *Paris*, 1848, in-12, br. 6 »

**Tiré à 70 exemplaires.**

7391. **BOULMIER** (J.). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, Aubry*, 1867, in-8. (*Portrait sur papier de Chine.*) 20 »

**Exemplaire sur grand papier vélin azuré auquel sont ajoutés deux titres: l'un sur papier jonquille, l'autre sur papier blanc.**

**Reliure pleine en veau fauve, filets, non rog., tête dor. (*Petit.*)**

7392. **BRELOQUES**, ou recueil de pièces fugitives. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Toulouse*, 1782, in-32, br. n. rog., sur pap. fort de Holl. 7 50

* Ce recueil de poésies, dont l'auteur est resté inconnu à Barbier, est de toute rareté.

7393. **CARRO** (A.). La Correctionnelle en province. Croquis pris à l'audience d'un tribunal d'arrondissement. *Paris*, 1860, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

7394. **CATHERINE DE MÉDICIS**. Les Insignes de Catherine de Médicis au château d'Ecouen, par M. Grésy. Br. in-8. *Fig.* 1 »

Extrait des *Mémoires* de la Société des antiquaires de France.

7395. **CERVANTES** (Michel de). Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol. Nouvelle édition, trad. par Filleau de Saint-Martin. *Paris, Dufart*, 1798, 4 vol. in-8, cartonné, non rogné. 32 »

Exemplaire sur grand papier vélin fort, orné d'une *suite de* 22 *figures gravées par Duflos* avant la lettre. Les planches sont à part.

7396. **CHASLES** (Philarète). Galileo Galilei, sa vie, son procès et ses contemporains. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, gr. in-12, dem.-rel. maroq. orange, avec coins. 4 »

Le portrait à l'eau-forte, qui manque souvent, se trouve dans notre exemplaire.

7397. **CORNEILLE**. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris, Rob. Ballard*, 1665, pet. in-12, v. br. *Titre gravé et figures.* 8 »

Edition estimée imprimée en caractères elzéviriens.

7398. **DANSES CATALANES** (Description des) exécutées en présence de S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême. *A Perpignan, chez Testu*, 1823, br. in-8, *ornée de* 2 *jolies planches lithogr.* (*Très-rare.*) 4 »

7399. **DEBOUNY** (Walter). Le Cœur de l'homme, études poétiques, avec introd. par A. Lebailly. *Paris*, 1864, pet. in-8, papier vergé. *Eau forte par G. Staal.* 5 »

Imprimé en caractères italiques, tiré à petit nombre.

7400. **DORAT**. Lettres portugaises. 3e édit., avec les imitations en vers par Dorat. *Paris, Delaulne*, 1807, in-12, *pap. vélin*, dem.-rel. maroq. non rog. (*Rare.*) 8 »

Trad. du portugais, attribuée à Subligny ou à de Guilleragues.

Ces lettres sont de Mariane Alcaforada, religieuse à Beja.

7401. **EGINHARD.** Œuvres complètes réunies pour la première fois et trad. en français avec notes (*texte en regard*) par A. Teulet. *Paris, Renouard*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq bleu du Levant. 20 »

7402. **FÉNELON.** Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, avec notes. *Paris, Delaulne*, 1730, 2 vol. in-4, non reliés. 15 »

Bonne édition ornée de *figures de Coypel.*

7403. **FOURMIS** (Les) du parc de Versailles, raisonnant ensemble dans leurs fourmillières. Fable allégorique, trad. de l'anglais, par feu Ch... L. (Lambert) de Bel. (Belan), ex-législateur. *A Londres*, chez Volf. (*Paris*), 1803, in-12, n. rel. (*Rare.*) 6 »

7404. **FROMAGET.** Mirima, impératrice du Japon, histoire galante, par Fromaget. *La Haye*, 1745; — Histoire du prince Apprius, par de Beauchamps (avec la clef). *La Haye*, 1743, in-18, br. *front. gravé.* 3 »

7405. **GRÉGOIRE**, membre de la Convention nationale. Histoire patriotique des arbres de la liberté, précédée d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages par Ch. Dugast, et d'une Introd. par A. Havard. *Paris*, 1833, in-18, br. 4 »

7406. **ISMÈNE ET ISMENIAS** (Les Amours d'). *A La Haye*, 1743, pet. in-12, veau marb., fil. tr. dor. *Front., vignettes et figures en taille douce.* 3 50

7407. **LABRUYÈRE.** Les Caractères de Théophraste, trad. du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (septième édition). *Paris, Est Michallet*, 1692, in-12, v. br. 10 »

Exempl. du célèbre poëte comique Regnard, dont la signature autogr. se trouve sur le titre.

7408. **LAI D'IGNAURÈS**, en vers du XII^e^ siècle, par Renaut, suivi des Lais de Melion et du Trot, en vers du XIII^e^ siècle, publ. pour la première fois par Monmerqué et F. Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8, papier vélin, broché. 8 »

7409. **LENOIR.** Les Fastes britanniques, poëme historique formant un précis de l'histoire de la Grande-Bretagne, depuis l'invasion de J. César jusqu'à la rupture des dernières négociations entre la France et l'Angleterre. *Londres*, 1807, in-8, cart., non rogné. *Portrait.* 10 »

A la fin: Ode pindarique adressée aux peuples gémissant sous le joug tyrannique de l'empereur des François à l'occasion de la glorieuse insurrection des Espagnols, contre ce dévastateur de l'Europe, par Lenoir, 1808.

Ces deux pièces sont rares.

7410. **LES HEURES FRANÇOISES**, ou les Vêpres de Sicile et le

matinées de la Saint-Barthélemy, *suiv. l'édition publ. à Amsterdam*, 1690 (*Paris, Panckouke*); pet. in-12, pap. de Holl. br. 6 »

Jolie réimpression elzévirienne, tirée à cent exemplaires par les soins de M. Jules Chenu.

7411. L'INTÉRIEUR DU DIRECTOIRE, vaudeville en un acte. *Paris*, an VIII (1779) *jolie figure gravée*; — Adresse du Directoire exécutif au peuple français, mise en vaudeville. — L'Intérieur de ma chambre, ou quelques vérités dures sur les Jacobins, par A. T. B..., de C. *Paris*, an VIII; en un vol. in-18, br. n. rogné. (*Pièce rare.*) 4 »

7412. MATINÉES ROYALES de Frédéric II, roi de Prusse (écrites par lui-même). *Berlin*, 1784, in-16, dem.-rel., portrait. (*Tiré à petit nombre*). 4 »

Petit livre rare. Voy. la longue note de Barbier, *Dict. des anonymes*, tom. II, pag. 135.

7413. MONSELET (Charles). Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIII^e^ siècle. *Alençon, Poulet-Malassis et de Broise*; 1857, 2 tom. en un vol. gr. in-18, dem.-rel., dos et coins maroq. rou. (*Rare.*) 7 50

7414. — La Cuisinière poétique, avec le concours de Méry, A. Dumas, T. de Banville, T. Gautier, E. Deschamps, A. Scholl, etc., etc. *Paris*, 1857, in-32, br. (*Épuisé.*) 2 50

Charmante anthologie culinaire à l'adresse des gourmands et des gourmets littéraires.

7415. — Almanach des Gourmands pour 1863, in-18, br. *Fig.* » 50

7416. — La Lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, dem.-rel. maroq. viol. 5 50

7417. — Le Plaisir et l'amour (poésies). *Paris, Sartorius*, 1865, gr. in-18 jésus, br. *Portrait de l'auteur en taille-douce.* 2 50

7418. — Les Aveux d'un pamphlétaire. *Paris, Lecou*, 1854, pet. in-18, br. (*Papier vélin fort.*) 2 »

7419. — Les Galanteries du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1862, gr. in-18 jésus, br. 2 50

7420. — Les Tréteaux, avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, gr. in-18 jésus, broché. (*Peu commun.*) 4 »

7421. — Les Vignes du Seigneur (poésies). *Paris, Lecou*, 1854, petit in-18, pap. vélin fort, br. (*Imprimé en rouge*). 2 »

7422. — Monsieur de Cupidon. — Aristide Chamois. *Paris, Lecou*, 1854, gr. in-18, br. 2 25

7423. **MONSELET** (Ch.). Rétif de la Bretonne. Sa vie et ses amours, documents inédits; — ses malheurs; — sa vieillesse et sa vie; — ce qui a été fait par lui; — ses descendants. Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits. *Paris*, 1858, in-12, papier vergé de Hollande. *Orné de deux portraits, avant la lettre et eau-forte, plus un fac-simile de son écriture.* 12 »

Tiré à petit nombre. (*Épuisé.*)

7424. **NUITS DE LA CONCIERGERIE** (Les), rêveries mélancoliques et poésies d'un proscrit (par Gorsas). *Paris*, an III (1795), in-18, br. n. rog. *Front. gravé.* 4 »

Suivi de p. de poésies et de: *Le baron d'Otranto*, op. com. en 2 actes, en vers et en vaudevilles.

7425. **PARIS RÉVOLUTIONNAIRE**, par les frères Arago, Bastide, A. Blanqui, A. Carrel, G. Cavaignac, A. Dumas, Dupeuty, F. Flocon, Hauréau, Ch. Lesseps, A. Marast, H. Martin, Michel (de Bourges), F. Pyat, Raspail, Ch. Romey, L. Viardot, etc. *Paris, Gullaumin*, 1833-34, 4 vol. in-8, br. 12 »

Cet ouvrage se trouve rarement complet.

7426. **PÉRENNÈS**, garde du corps. Bluettes poétiques. *Paris, Delaunay*, 1827, petit in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

7427. **PROCÈS** des conspirateurs Hébert, Ronsin, Vincent, Momoro, Desfieux et complices, suivi de la vie du P. Duchêne, *Paris*, an II, in-18, br. non rog. *Très-curieuse fig. allégorique gr. en taille-douce (la grande frayeur du P. Duchêne).* 5 »

Bel exemplaire, très-rare.

7428. **RÉFUTATION** ou Plaidoyer de Desèze, pour Louis Capet, par Emile Brutus, Drigon-Ericzon, citoyen de Dijon, adoptif de Laon, ex-commandant de la garde nationale de la première ville. *A Chaalons, de l'impr. de Mercier* (12 *janvier* 1793), broch. in-8. (*Rare.*) 4 »

7429. **SIÉGE D'ANVERS.** Journal des opérations de l'artillerie au siége de la citadelle d'Anvers, rendue le 23 décembre 1832 à l'armée française sous les ordres de M. le maréchal comte Gérard. *Paris, impr. Roy*, 1833, in-4, br. 2 *plans.* 8

7430. **SIÉGE DE ROME** en 1849, par l'armée française. Journal des opérations de l'artillerie et du génie. 1851, in-4, br. *Plans.* 7 »

7431. **SIÉGE DE TURIN.** Relation du siége de Turin en 1706, rédigée d'après des documents originaux inédits, par G. Mengin, *Paris, Impr. Roy.*, 1832, in-4, br. 10 »

Avec trois plans et des pièces justificatives.

## LA JUSTICE DES BONNETS VERTS

### A BOURGES

### PAR HENRY FOURNIER

**Bourges, 1868, in-8, br. (*Tiré à 100 exemplaires.* 2 »**

A Bourges comme à Lisieux, comme à Autun une coutume ancienne, fort singulière enlevait aux magistrats tout pouvoir pour la conférer à un chapitre de la ville. Le jour où la justice séculière semblait ainsi plier le genou devant le clergé, était nécessairement signalé par une procession où les chanoines paraissaient coiffés de bonnets ornés de feuillages. De là, le nom de *Bonnets verts*.

Bien que cette suprématie se bornât à huit jours, les magistrats de la cité berrichonne le souffraient impatiemment et ils finirent par s'en affranchir tout-à-fait. — L'auteur a fait une étude fort intéressante des tiraillements auxquels donna lieu cette longue lutte. L'histoire de la justice française qui est encore à faire, en tirera autant de profit que l'histoire locale.

## UN RÉVEILLON A L'HOTEL DE CARNAVALET

### En 1677

### PAR ERNEST LACAN

*Paris, Aug. Aubry*, 1868, pet. in-8, cart. à l'anglaise, n. rogné, papier vélin. 2 50

Papier de couleur.. 3 fr. | Papier vergé..... 4 fr.

Tiré à petit nombre.

## L'HOTEL DE CARNAVALET

### NOTICE HISTORIQUE

### PAR J.-M. VERDOT

Deuxième édition. *Paris, Aubry*, 186 , pet. in-8, papier teinté. 5 »

Imprimé par L. Perrin; — *Tiré à petit nombre.*

## LES TUEURS DE LIONS ET DE PANTHÈRES

### CHASSES ET GIBIER D'ALGÉRIE, ÉPISODES CYNÉGÉTIQUES EN FRANCE

### PAR LE COMMANDANT P. GARNIER

Avec une préface par Joseph La Vallée. *Paris, A Aubry*, 1868, in-12, de 287 pages. (Vient de paraître.) 3 »

La vérité sur les Tueurs de Lions et de Panthères. — Chasses particulières à l'Algérie. — Notes sur quelques animaux chassés en Algérie. — Episodes curieux de chasses en Algérie. — Récits de chasses en France et en Corse.

## CHASSE DES ALOUETTES

### TRAITÉ COMPLET DE LA CHASSE DES ALOUETTES AU MIROIR, AVEC LE FUSIL

### PAR LE COMMANDANT P. GARNIER

*Paris, A. Aubry*, 1867, un vol. petit in-8, avec *planche.*

*papier vélin*..... 2 fr. | *papier vergé*..... 3 fr.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

283e Numéro. 1er Octobre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.
—
ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr
—
UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1868

*Sous presse :*

## CATALOGUE

# DE BEAUX LIVRES MODERNES

### RICHEMENT RELIÉS

Réimpressions de livres rares, ouvrages sur la Céramique, collection des ouvrages de GABRIEL PEIGNOT. *Les Grands Ecrivains de la France*, en grand papier, *Musée de Versailles*. in-fol., etc. etc.; la plus grande partie reliée par PETIT, successeur de SIMIER.

***Composant la Bibliothèque d'un amateur.***

La vente aura lieu, ***rue Drouot,*** *Hôtel des Commissaires-Priseurs*, salle nº 4, au 1er étage.

Les lundi 9, mardi 10 et mercredi, 11 novembre à 1 heure de relevée, par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur.

Assisté de M. AUGUSTE AUBRY, libraire, chez lesquels se distribue le catalogue.

NOTA. Il y aura ***Exposition publique*** le dimanche 8, de 2 à 4 heures.

---

*La Chevalerie dans les Flandres*

# ARMORIAL DES TOURNOIS

### JOUTES ET FÊTES AU XVe ET XVIe SIÈCLES

Fac-simile d'après les manuscrits, par VICTOR BOUTON, peintre héraldique et paléographe. *Paris*, 1867, pet. in-8, papier vergé. *Blasons gravés.* 5 »

Tiré à 195 exemplaires numérotés.

---

# NOUVELLE COLLECTION JANNET

*En vente :*

Pastorales de Longus. — Aventures de Til Ulespielgle. — Villon, *Œuvres complètes.* — Contes fantastiques. — Paul et Virginie. — Manon Lescaut. — Sakountala. — Jehan de Paris. — Le Diable boiteux. — Regnier, *Œuvres complètes.* — La Fontaine, contes et nouvelles, 2 vol. Malherbe, *Poésies complètes.* — Rabelais, *Œuvres complètes*, 5 vol. — Don Pablo de Ségovie. — Clément Marot, 3 vol.

PRIX DU VOLUME :

Papier glacé, rel. en percaline. 2 » | Papier vélin broché, dans un étui. 5 »
Papier de Chine, dans un étui. 15 »

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 67. BIBLIOTHÈQUE DES FRÈRES MORIN.

Ils étaient deux frères associés pour le commerce des plantes. Le plus jeune paraît avoir été une espèce de philosophe. Une fois qu'il était bien malade, son curé lui disait: « Ramassez toutes vos peines et les offrez à Dieu. »

« — Je lui ferais là, répondit-il, un beau présent. »

Ils possédaient un jardin botanique, et furent les premiers en France qui propagèrent le culte et la culture des œillets et des tulipes.

Morin le jeune, dit Michel de Marolles, est un des hommes les plus intelligents qu'il y ait dans toutes les raretés naturelles. J'ai vu chez lui des papillons naturels, et d'autres contrefaits en miniature, avec les chenilles dont ils naissent, et les plantes dont ils se nourrissent, avec une si nombreuse diversité, qu'il y a lieu de s'en étonner. Il avait en outre près de mille espèces de marbres, porphyres, agates, etc.; et une riche collection de coquilles. Il était de plus grand connaisseur en estampes, ce qui ne nuisait en rien, ajoute Marolles, au soin qu'il prend des tulipes et autres belles fleurs qu'il cultive avec une si rare expérience.

## 68. BIBLIOTHÈQUE DE ROBIN.

Jean et Vespasien Robin, auteur de l'*Enchiridion plantarum*, etc., possédaient, comme les Morin, un jardin botanique; mais ils étaient plutôt botanistes et théoriciens que fleuristes. Outre leur bibliothèque d'histoire naturelle, ils possédaient une vaste collection de minéraux, d'animaux, de plantes et de fruits desséchés.

---

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste*, numéro du 15 juillet et suivants.

## 69. BIBLIOTHÈQUE D'HAUTIN.

Hautin, conseiller au Châtelet, mort en 1640. Sa bibliothèque fut conservée par ses deux fils et par Chandellier, son gendre, avocat au Parlement. A la mort d'Hautin, elle contenait 10,000 volumes; mais elle fut divisée en trois parts, que chacun des héritiers s'empressa d'augmenter. Hautin possédait en outre un riche cabinet de médailles. Il était très-connaisseur en livres, et, en 1622, il fut choisi avec Saumaise, pour aider Nicolas Rigault à dresser le catalogue de la bibliothèque du Roi.

---

## 70. BIBLIOTHÈQUE DE DES ROCHES.

Michel Le Masle, abbé Des Roches, chanoine et chantre de Notre-Dame. Il fut un des secrétaires du cardinal de Richelieu. (Voir la note 5.) Il légua sa bibliothèque à la maison de Sorbonne, à la condition qu'elle serait conservée dans un local spécial et ouverte au public. A cet effet, il institua une rente pour appointer un bibliothécaire. Cette particularité historique ôte toute espèce de valeur à l'épigramme renfermée dans les vers de la *Rymaille*, qui concernent l'abbé Des Roches.

Boileau lui a adressé l'épître qui commence par ces vers:

> Non, non tu n'iras point, ardent bénéficier,
> Faire enrouer pour toi Corbin et Le Mazier.

---

## 71. BIBLIOTHÈQUE DE BRETONVILLIERS.

En septembre 1700, la bibliothèque du Roi fit l'acquisition de trente-cinq manuscrits provenant de la bibliothèque de Bretonvilliers; sur ce nombre, il y en avait vingt-trois relatifs à l'Histoire de Lorraine; voilà donc encore la *Rymaille* atteinte et convaincue d'inexactitude, sinon de mauvaise foi.

Toutes les mazarinades ne traitaient pas aussi mal ce pauvre Bretonvilliers, dont le plus grand tort, après tout, avait été d'acheter des livres, plutôt par luxe que par goût. Voici ce que dit de lui *la Vérité toute nue*, mazarinade de 1652.

« Un Bretonvilliers, qui n'estant autrefois qu'un simple receveur des finances de Limoges, a gagné tant de millions, qu'estant assez bonhomme d'ailleurs, il en avoit honte luy-mesme. »

---

## 72. BIBLIOTHÈQUE DU PONT-NEUF.

« Au Pont-Neuf ma Bibliotière. »

Ce qui équivaut à dire que l'auteur de cette pièce se donne pour lecteur de romans, facéties et pièces facétieuses de toutes sortes, dont le Pont-Neuf avait l'usage, sinon exclusif, du moins très-habituel. Témoin ce douzain emprunté à la première entrée du ballet intitulé : *le Libraire du Pont-Neuf :*

Sujet à la plage, à la gresle,
Selon le caprice des vents,
J'expose aux yeux de tous venants
Le beau mestier dont je me mesle,
Je vends des livres tous les jours
D'histoires, de fables, d'amours,
Sur le Pont-Neuf où je m'arreste,
Et contraire aux autres humains,
J'ay de la science en mes mains,
Mais je n'en ay point dans ma teste.

En cette même année 1649, où la *Rymaille* fut imprimée, le syndic des libraires de Paris obtint un arrêt par lequel il était défendu, à qui que ce fût, d'étaler ni de vendre des livres sur le Pont-Neuf. Guy Patin dit, à ce sujet, dans une de ses lettres : « Le syndic a fait publier cet arrêt, et a fait quitter ce Pont-Neuf à environ cinquante libraires qui y étaient. »

---

## 73. LE P. JACOB.

Le Père Louis Jacob a pris une grande autorité en fait de bibliothèques et de bibliographie, par ses ouvrages, excellents au point de vue de l'érudition. Il fut bibliothécaire du cardinal de Retz, puis d'Achille de Harlay, procureur général.

Ses travaux manquaient de critique et même quelquefois d'exactitude ; mais ils dénotent de grandes recherches.

Ses meilleurs ouvrages sont ses livres de bibliographie : la *Bibliothèque parisienne*, pour les années 1643, 1644, 1645 et 1646, et la *Bibliothèque française universelle*, de 1647 à 1651.

Ce sont ces annales bibliographiques qui ont donné la première idée et la forme des journaux.

Le Père Louis Jacob est mort en 1670.

La bibliographie moderne a illustré aussi un autre P... L....

Jacob, surnommé le *Bibliophile*, qui, en joignant les initiales de son nom, Paul Lacroix, au pseudonyme Jacob, a constitué la configuration traditionnelle du nom de ce créateur de la bibliographie française.

---

74. GABRIEL NAUDÉ.

Gabriel Naudé, l'un des hommes les plus instruits de son temps et que les savants, ses amis, avaient surnommé la *Bibliothèque vivante*, passa la plus grande partie de sa vie dans l'emploi de bibliothécaire, quoiqu'il fût médecin de profession. Il dressa ou mit successivement en ordre les bibliothèques de M. de Mesme, du cardinal Bagni, du cardinal Antonio Barberini et enfin du cardinal Mazarin, chez qui il eut toutes les facilités requises pour mettre en action les principes qu'il avait proposés dans son excellent traité de l'art de dresser une bibliothèque accomplie.

Pendant la dispersion des livres de la bibliothèque Mazarine, Naudé accepta le titre de bibliothécaire de la reine de Suède; mais le climat de ce pays le força à rentrer en France. En passant à Abbeville, la fatigue du voyage le contraignit à s'arrêter, la fièvre le prit et il mourut dans cette ville le 27 juillet 1653.

Il possédait en propre environ 8,000 volumes; mais ses fonctions à la bibliothèque Mazarine, ne lui permirent pas de s'occuper, comme il l'aurait désiré, des livres à son usage personnel. Lors de la vente forcée des livres de Mazarin, Naudé acquit en bloc tout ce qui concernait la médecine, pour la somme de 3,500 francs, et il s'empressa de les restituer au cardinal, à sa rentrée à Paris.

A son tour le cardinal, après la mort de Naudé acheta toute sa bibliothèque, moyennant une somme de 10,000 livres. Guy Patin, qui rapporte le fait, ajoute que « cette bibliothèque valoit deux fois plus; car elle contenoit quantité de livres qui ne se sauroient plus trouver. »

Tant qu'il y aura en France des hommes de goût adonnés au culte des belles-lettres et à l'amour judicieux des livres, Gabriel Naudé restera comme le type et le modèle excellent du bibliothécaire. Il y avait eu sans doute avant lui des bibliophiles et des bibliographes, mais la science des livres n'était pas coordonnée;

le premier, il en a posé les principes, et, grâce à son savoir encyclopédique, il a pu leur faire égaler, dans son essor majestueux, l'éclat des sciences et des lettres au XVII^e^ siècle.

On s'étonne, en lisant les ouvrages de Naudé, de l'abondance et de la variété de son érudition. Depuis le *Marsore*, son premier ouvrage, jusqu'au *Mascurat*, qui est un des derniers, il approfondit toutes les questions qui se rattachent à la connaissance des livres. (Voyez note 31.)

Voici, pour la satisfaction des curieux, la liste de ses œuvres bibliologiques:

*Le Marsore ou discours contre les libellez*. Paris, 1620, in-8.

*Advis pour dresser une bibliothèque*. Paris, 1627, in-12, réimprimé plusieurs fois et entre autres, en latin, dans le recueil *De bibliothecis*, publié par Jean-André Schmidt, *Helmstádt*, 1703, in-4°.

*Addition à l'histoire de Louis XI*, contenant plusieurs recherches curieuses, sur diverses matières. *Paris*, 1630, in-8.

*De studio liberali syntagma*. Urbin, 1632, plusieurs fois réimprimé depuis.

*Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin ou le Mascurat*. 1649, in-4°.

*Remise de la Bibliothèque de M. le cardinal Mazarin*. 1651, in-4°.

*Advis à Nosseigneurs du Parlement, sur la vente de la bibliothèque de M. le cardinal de Mazarin*. 1652, in-4°.

*La Bibliographie politique*. 1642, in-8, a été publiée en latin.

*Relation de quatre manuscrits touchant le livre* DE IMITATIONE CHRISTI. *Paris*, 1649, in-8.

*Requête servant de factum, dans la question des quatre manuscrits* DE IMITATIONE CHRISTI. 1650 et 1651, in-4°.

*Advis sur le factum des Bénédictins, sur le même sujet*. 1650, in-8.

*Placet des PP. Bénédictins, avec les réponses de Naudé, sur le même sujet*. 1652, in-4°.

*Raisons péremptoires, etc. ; sur le même sujet.* 1652, in-4°.

*Johannis Cordesii elogium,* en tête du catalogue de la *Bibliotheca Cordesiana.* 1643, in-4°.

*Bibliographia Kempensis,* 1651, in-8.

*Causæ Kempensis conjectio.* 1651, in-8.

*Bibliotheca Memniana in additione ad historiam Ludovici XI,* page 97.

---

75 VAUGELAS.

Vaugelas passait pour le législateur de la langue. En lui renvoyant l'approbation de Le Vayer à examiner, l'auteur de la *Mazarinade* semble vouloir adresser une sorte d'épigramme au censeur royal.

Vangelas ne posséda jamais, dit-on, que l'*histoire romaine* de Coeffeteau et les traductions d'Ablancourt. C'étaient là, selon lui, les ouvrages les plus purement écrits de la littérature française. Il était d'ailleurs si pauvre, qu'à sa mort ses créanciers ne trouvèrent à saisir que ses manuscrits et les cahiers du *Dictionnaire de l'Académie* qu'on lui avait donnés à revoir. L'Académie fut même forcée, pour les ravoir, d'obtenir une sentence du Parlement, le 17 mai 1651.

---

76. LA MOTTE LE VAYER.

François de La Motte Le Vayer, précepteur de Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV, membre de l'Académie française, fut un des écrivains du XVII^e^ siècle dont le savoir fut le plus estimé.

Ce vers de la *Rymaille :*

« L'approbation par Le Vayer, »

fait allusion, sans doute, à la lettre qu'il écrivit au P. Jacob, et qui fit beaucoup de bruit dans son temps ; car, si abrégée qu'en fût la matière, elle effleurait une question restée intacte jusqu'alors, celle du choix des livres. Cette lettre, publiée plusieurs

fois depuis, a été réimprimée pour la première fois dans le tome II des *Œuvres de La Motte Le Vayer*. Paris, 1654, in-fol., p. 454-458. Elle contient un aperçu d'une centaine d'ouvrages, dans les cinq facultés, pouvant suffir aux besoins intellectuels d'un honnête homme. Elle est surtout curieuse aujourd'hui, en ce qu'elle donne le titre des livres qui étaient le plus estimés des savants au XVII^e^ siècle.

Formey l'a reproduite dans ses *Conseils pour former une bibliothèque*, édition de 1750 et 1764.

Les récits de voyages et les relations de tous les pays les plus éloignés faisaient le charme des lectures de La Motte Le Vayer. Sa bibliothèque roulait surtout sur les livres de voyages et de découvertes. Ce goût avait pénétré si avant dans son esprit, qu'il y rattachait toutes ses préoccupations, et lorsqu'au moment de mourir il vit entrer chez lui son ami Bernier qui arrivait des Indes, il se souleva péniblement pour lui demander : « Eh bien, quelles nouvelles apportez-vous du Grand Mogol ? »

Ce furent là les dernières paroles qu'il eût la force de prononcer.

(La suite au prochain numéro.)

---

*Monsieur le Directeur du Bulletin du* BOUQUINISTE.

Le journal *l'Intermédiaire*, dirigé par M. Charles Read, rendait de véritables services aux travailleurs et aux curieux ; il est interrompu depuis longtemps ; sa mort est-elle définitive ? Quoi qu'il en soit, je pense que votre *Bulletin* pourrait recevoir quelques-unes de ces *questions* adressées aux gens bien informés ; en voici une que je désirerais beaucoup voir résolue.

Simon de Collines imprima à Paris, en 1539, sous le titre de : *Raison d'architecture antique, extraicte de Vitruve et autres anciens architecteurs* (petit in-4°), une traduction d'un ouvrage de l'Espagnol Diego de Sagredo. Le *Manuel du libraire* indique sous la date de 1542, 1550 et 1608, d'autres éditions de ce livre, qui paraît avoir obtenu un véritable succès ; mais ni M. J. Ch. Brunet, ni M. Barbier, dans son *Dictionnaire des anonymes*, ni aucun des bibliographes que j'ai consultés, n'a indiqué le nom du traducteur français Serait-il possible de le découvrir ? Un des lecteurs du *Bulletin* serait-il en mesure de fournir quelque information à cet égard ?

C. TURREN.

# GOYA

Depuis quelques années, de nombreux écrivains se sont occupés du célèbre peintre Goya, l'inventeur des Capriches, de la *Fauro maynia* et de tant d'autres productions marquées au coin d'une originalité puissante. MM. Piot, Matheron, G. Brunet, Charles Yriarte ont publié à cet égard des travaux intéressants; M. Lefort a entrepris un catalogue raisonné d'une partie de l'œuvre du maître, et ce travail offre des résultats nouveaux, dus à une étude patiente. Nous croyons devoir signaler l'existence d'un opuscule qui vient de paraître et qui pourrait rester inconnu, même aux personnes qui s'intéressent le plus à Goya. C'est un in-18 de 67 pages, intitulé: *Noticias biograficas,* por D. Francisco Zapater y Gomez, Zaragoza, 1868 (M. Sola, paro de Torres secas, n° 6); l'auteur a connu des vieillards qui se rappelaient avoir possédé, de bonne source, des informations précises sur la jeunesse de Goya. Notons, en passant, que, d'après un extrait de baptême mal ortographié et reproduit textuellement, l'artiste est né le 30 mars 1746 et non le 31 mars 1756, comme on l'a prétendu. M. Zapater y Gomez traite de fables inventées à plaisir ce que des écrivains français ont raconté des escapades de Goya: coups de couteau, murs de couvent escaladés, fuites précipitées; tout cela n'a rien de réel. Entre autres erreurs, bornons-nous à relever celle de M. Matheron, qui dit que Goya fut reçu le 7 mars 1780 à l'Académie de San Fernando, et que cette nomination était la récompense du talent qu'il avait déployé en exécutant d'importantes compositions dans l'église de San Francisco el Grande; le fait est que ces compositions ne furent entreprises que dans l'année qui suivit le choix de l'Académie. M. Zapater a eu en sa possession des documents d'un grand intérêt: une longue correspondance de Goya avec un de ses meilleurs amis de Saragosse, D. Martin Zapater y Claveria. Ces lettres, au nombre de 132, sont écrites de 1775 à 1801; destinées à un ami intime, et sans aucune prévision de publicité, elles fournissent sur la vie privée de l'artiste, sur ses travaux, des renseignements authentiques et ignorés; elles attestent les sentiments d'une piété qui semble s'être évanouie par la suite; elles sont indispensables aux futurs biographes de Goya, et bien qu'elles restent tout à fait étrangères à une grande portion de la vie de l'illustre artiste, on doit savoir le meilleur gré à Don Zapater y Gomez qui les a trouvées dans ses papiers de famille et qui a livré à la publicité ce qu'il y a de plus instructif dans ces témoignages irrécusables.

J. MARTIN.

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

7432. **ABELARD ET HÉLOISE** (Histoire des Amours et des infortunes d'). Mise en vers satiri-comi-burlesques. Par M. *** (Armand). *Cologne chez P. Marteau*, 1724, in-12, dem.-rel. (*avec la figure gravée*). 6 »

7433. **ACTEURS ET ACTRICES.** Petite biographie des acteurs et actrices des théâtres de Paris. 5e édit. augm. *Paris*, 1833, in-18, cart. 2 25

7434. **AGRIPPA** (H. Corn.). De incertitudine et vanitate scientiarum declam. invectiva ex postrema auctoris recognitione. *Coloniae*, 1568, in-16, v. br. *Portr. gravé en bois, s. le titre.* 3 »

7435. **ALCIAT** (And.). Emblemata, cum facili et compendiosa explicatione... Per Claudium Minoem Divionensem. *Lugd. Batav. ex off. Plantiniana*, 1591, in-16, parch. *Fig. en bois dont qq.-unes ont été color.* 3 50

Ex. de l'auteur Grassot avec son ex-libris.

7436. **ALCORAN DES PRINCES** (l') destinés au trône; trad. de la dixième édit. italienne, par main de maître. *St-Pétersbourg*, 1783. — La Solitude. Epître en style oriental, de Babylone de Spa, à Fréd.-Guillaume de Prusse, *de l'impr. de la ville Impériale*, in-12, br. *rare.* 3 »

7437. **ALMANACH** du père Gérard, pour l'année 1792. Par Collot d'Herbois. *Paris*, 1792, in-32, br. *jolie fig. de Borel.* (*Ex. s. pap. vélin*). 2 25

7438. **ANAGRAMMÉANA**, poëme en huit chants. Par l'anagramme D'Archet, (Hécart) ouvrier maçon, l'un des trente associés de l'abonnement d'un journal littéraire, 95e édit. Revue corrigée et augm. *Anagrammatopolis*, in-12, pap. vergé. 3 »

Réimpress. tirée à 200 ex. Lille, 1867.

7439. **ATLAS DE LA GÉNÉRALITÉ DE PARIS** (Nouvel) divisé en ses 22 élections, où on trouvera exactement toutes les villes, bourgs, villages et hameaux, bois, chemins, etc., dressé par une soc. de gens de lettres et dédié au roy par Desnos. *Paris*, 1762, in-4, veau marbr. 23 cartes, y compris la carte générale (*très-finement gravées*). 15 »

7440. AUGIER (Emile). Le fils de Giboyer, comédie en 5 actes en prose. *Paris, Lévy*, 1863, in-8. Pap. vélin fort, *grand portrait de l'auteur en médaillon et notice ajoutés.* — Le fond de Giboyer, dialogue avec prologue et pièces justificatives, par L. Veuillot. *Paris, Gaume*, 1863, in-12, remmargé in-8 *avec portrait photographié de L. Veuillot*, le tout en un vol. in-8, reliure pleine maroq. chagr. bleu, tr. dor. 10 »

7441. BAJOT. Eloge de la Paume et de ses avantages (en vers), précédé d'un discours prélim. de 94 p. et terminé par de nombr. notes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1806, in-8, br. 4 »

Curieux et peu commun.

7442. BARBEROUSSE (Vie de), général des armées navales de Soliman II, Emp. des Turcs. *Paris*, 1782, in-18, cart. 2 »

7443. BARTHÉLEMY. L'art de fumer la pipe et le cigare, poëme en trois chants, suivis de notes. *Paris*, 1844, broch. gr. in-8. (*Première édition*). 5 »

7444. BARTHÉLEMY. Marseille, petite revue d'une grande ville. *Marseille* (1842), pap. vél. (*fac-simile*). — Les deux Marseille, 1858. *Marseille*, Ens. 2 broch. in-8. 3 »

7445. BARTHÉLEMY. Syphilis, poëme en deux chants, avec des notes. *Paris, Bechet et Labé*, s. d. gr. in-8 br. *pap. vélin fort.* 3 50

7446. BARTHÉLEMY. 5 br. in-8. 7 50

Malaguti et Ratta, ou les deux Ultramontains, poëme 1826. (*Rare.*)— La Bourse ou la prison, épitre à M. Guillebert. *Paris*, 1830. — Justification de l'état de siége. *Paris*, 1832. — L'École du peuple ou l'instruction primaire, *Paris*, 1833. (*Encollée.*)—Cinquième anniversaire, poëme. *Paris. F. Didot.* 1835 (*pap. vélin*).

7447. BEAUCHESNE (A. de). Souvenirs poétiques. *Paris, Delangle*, 1830, in-18, gr. papier. br. (*Rare*). 4 50

7448. BELLEFOREST (F. de). Les Chroniques et Annales de France dès l'origine des François, et leur venue dans les Gaules, faites jadis par Nicole Gilles et Denis Sauvage, avec la suite par de Belleforest et G. Chappuys, jusques au roy Louis XIII. *Paris, Sonnius*, 1617, in-fol. *orné de tous les portraits des rois de France en médaillons, gravés en bois.* 55 »

Bonne reliure du temps, en maroq. rouge, tr. dor; armoiries, chiffres enlacés et fleurs de lis.

7449. BENJAMIN DE CONSTANT. De la liberté des brochures, des pamphlets et des journaux, considérée sous le rapport de l'intérêt du gouvernement. *Paris*, 1814, br. in-8. 2 »

7450. **BENVENUTO CELLINI** (Œuvres complètes de), orfévre et sculpteur florentin, trad. par Léopold Leclanché. *Paris, Paulin*, 1847, 2 vol. gr. in-18 jésus, br. 8 »

Traduction estimée et devenue rare.

7451. **BERNARD** (Saint). Liber florum. (*à la fin*) : *Impressum impensis Joh. Parvi almæ universitatis Pausiensis librarii*, 1503, in-8 à 2 col. goth., reliure du temps; *chez Philippe Pigouchet. Sa grande marque sur le titre et au verso une remarquable gravure en bois.* 20 »

Cet exempl. est bien conservé. La table est précédée des deux feuillets blancs qui manquent quelquefois.

7452. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie (suivie de : la Chaumière indienne, de la Flore de Paul et Virginie et de la Chaumière indienne). *Paris, L. Curmer*, 1838, gr. in-8. Pap. vélin, *nombr. vignettes, grandes figures s. chine et la suite des portraits dont le docteur, par Meissonnier*, aussi tirés s. chine. 55 »

Ex. de premier tirage, cart. en percal. *non coupé.*

7453. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** — Le même, dem.-rel., dos et coins de veau rose, tr. dorée. 30 »

Toutes les figures se trouvent dans cet ex., moins les 7 portraits.

7454. **BERNARDUS** (S). Sermones.... (*à la fin*) : *Expliciut Sermones devotissimi Bernardi abbatis super cantica canticorum Salmonis; diligeter impressi per Magistrum Angeluz, Britanicum Brixie, anno Dom. M.CCCCC. die XXVIII Januarii....* (*avec la marque de l'imprimeur*), pet. in-4, rel. italienne, grand de marge (qq. témoins). 15 »

Livre très-rare, impr. en caractères goth. à 2 col. (Voy. Panzer, t. 1er, pag. 261, art. 144.)

7455. **BIBLIOMANIE** (De la). *La Haye*, 1761, in-12, br. papier vergé. 4 50

Réimpression faite par Jouaust, en 1865, tirée à 200 exempl., dont 100 seulement ont été mis dans le commerce.

7456. **BIBLIOTHÈQUE DES THÉATRES** (Par Maupoint, avocat). Cont. le Catalogue alphab. des P. dramatiques et Opéras, le nom des auteurs et le temps de la représent. des pièces, avec des anecdotes sur les auteurs et sur la plupart des pièces. *Paris, J. Chardon*, 1733, in-8, veau marb. 25 »

Cet ex., interfolié de papier, provient de la bibliothèque du laborieux compilateur Desessarts (de Coutances), qui l'a enrichi d'un nombre considérable de notes critiques et historiques, d'anecdotes, etc., *inédites.*
Volume précieux pour servir à l'histoire du théâtre en France.

7457. **BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE FRANÇOIS,** depuis son origine. Cont. un Extr. de tous les ouvrages dep. les Mystères jusque et y compris l'année 1636. *Dresde*, 1768, tom I et II, 2 vol. in-8, veau marb. *avec 2 beaux frontispice de Cochin.* 6 »

7458. **BOCCACE.** Le Philocope de Messire Jehan Boccace Florentin, cont. l'histoire de Fleury et Blanchefleur, divisé en 7 livres, traduictz d'italien en françoys par Adrien Servin. *On les vend à Paris... Par Denys Janot*, 1542. in-fol. maroq. rouge, fil. tr. dor., ancienne et bonne reliure à la Duseuil (*qq. mouill. d'eau et raccomm. au dern. feuillet*). 175 »

A la suite : LE PREMIER LIVRE DE L'HISTOIRE ET ANCIENNE CHRONIQUE DE GÉRARD D'EUPHRATE, duc de Bourgogne, mis de nouveau en nostre vulgaire françoys. *A Paris, pour Jean Longis*, 1549. (in fine): *Fin du premier livre de Gerard d'Euphrate, imprimé à Paris par Estienne Groulleau, pour luy, Jan Longis et Vincent Sertenas, libraires.* 1549, in-fol. de 6 et 137 ff.

Les 45 figures sur bois portent toutes le caractère du dessin de Jean Cousin, comme on en peut juger surtout dans les grandes planches, pag. IX, XXV et XXVIII qui ne peuvent appartenir qu'au peintre français du *Jugement dernier*. On remarquera que les lettres initiales qui sont fort belles portent comme ornement le chardon de la devise de Denys Janot.

Ce dernier ouvrage est réglé et en parfait état.

7459. **BOSSUET** (J.-B.). Traitez du Libre-Arbitre et de la Concupiscence. Ouvrages posthumes. *Paris*, 1731, in-12, v. br. (*Édition originale*). 3 »

7460. **BRISSON** (J.). De l'influence de l'homme de lettres sur la société. *Paris*, 1862, gr. in-18, jésus, br. 2 »

7461. **CALVIN** (Commentaires de Jean) sur les cinq livres de Moyse. Genèse est mis à part, les autres quatre livres sont disposés en forme d'harmonie: avec cinq indices, dont les deux cont. les passages alléguez et exposez par l'autheur, sont adjoustez de nouveau en ceste traduction. *A Genève, imprimé par François Estienne*, 1564, in-fol. parch. Rel. du XVI^e^ s. 35 »

A la suite : Commentaire de M. Jean Calvin, sur le livre de Josué, avec préface de Th. de Besze, cont. l'histoire de la vie et mort d'iceluy, etc. *A Genève*, de l'imprimerie de François Perrin, 1565.

Sur le titre de cette 2^e^ partie se trouve la grande marque de l'imprimeur Antoine Reboul non publiée, par M. Silvestre.

7462. **CARTE DES CHASSES** de l'Empereur et Roi, à Fontainebleau, dressée au dépôt de la guerre, en 1809, grande feuille sur toile. 6 »

7463. **CASTAING** ou la Victime des passions, poëme historique, avec préface, par J.-Aug. Bonjour. *Paris*, 1824, in-12, br., *avec une figure*. 3 »

Ce vol. est fort bien imprimé, par Rignoux.

7464. **CAUVIN** (Th.). Essai sur l'Armorial du diocèse du Mans. *Le Mans*, 1840, in-12, dem.-rel. neuve en maroq. bleu n. rog., tête dor. *fleurs de lis*. (*Peu commun*). 12 »

7465. **CHÉNIER** (J. M.). 6 brochures in-8 et in-12 relatives à cet écrivain. 7 50

Fouvielle à Chénier, 1796.—Petite dispute entre deux grands hommes, par Michaud, 1797. — Les nouveaux athées par Bizet et Ferin, 1801. — Epître en vers, par Mauduit, 1801. — Notice sur la vie et les ouvrages de Chénier, 1811. — Éloge de Chénier, par Lingay, 1814.

7466. **CHIFFLET** (le R. P.) de la C. de J. Nouvelle et parfaite grammaire françoise, etc. 7e édit. *Paris, P. Ribou*, 1706, in-12, v. gran. 2 50

7467. **CHRONIQUES DU MONDE** (Les histoires et), par Jean de Maumont, traducteur et recueilleur d'icelles. *Paris*, de *l'imprimerie de Michel de Vascosan*, 1561, in-fol. *réglé*, reliure du XVIe siècle, veau br., tr. dor. 20 »

Jean de Maumont ou Maulmont, né dans le Limousin, était grand ami de J. Scaliger; tous ses travaux sont estimés.

7468. **COLOMBEY** (Emile). Histoire anecdotique du Duel dans tous les temps et dans tous les pays. *Paris, Hetzel*, s. d., gr. in-18 jésus, dem.-rel. maroq. noir. 4 »

7469. **COMMIRE** (J.). E. S. J. Carminum libri tres: *Lut. Parisior. apud S. Benard*, 1678, in-4, v. gr., tr. dor. *Vignettes d'Edelinck.* 4 50

Poëte latin moderne, né à Amboise.

7470. **CORNARO** (L.). Conseils pour vivre longtemps, trad. de l'italien, nouv. édit. *Paris*, 1783, in-18, dem.-rel. mar. rou. 4 50

Joli ex. de cette édit. bien imprimée.

7471. **D'ESPAGNAC** (l'abbé). Réflexions sur l'abbé Suger et son siècle. *Londres*, 1780, in-8 dem.-rel. 3 50

Ouvrage philosophique, impie, auquel l'abbé d'Espagnac a prêté son nom, et qui lui a fait retirer ses lettres de vicaire général de Sens.

7472. **DISTIQUES DE CATON**, où sont contenus les préceptes de la vie civile. Pet. in-4 de 85 pag., plus 12 feuillets pour *l'Index verborum*, rel. veau gran.

Traduction en prose et en vers, avec le texte latin en regard.

Cette traduction manuscrite est inédite; elle porte à la fin la date de 1712 et la signature du traducteur Boscher, D. M.

Au-dessous du titre se trouve la note suivante: «Quoy qu'on donne à ce petit livre le nom de Caton, il y a d'habiles gens qui sont persuadés que le poëte Ausone en est l'auteur. Ce poëte était natif de la ville de Bordeaux, fils d'un médecin..... »

7473. **DU CERCEAU** (le P.). Conjuration de N. Gabrini dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347. *Paris, Chaignieau*, 1797. 3 vol. in-18, veau fau. dent. tr. dor., *fig.* 10 »

Ex. sur beau *papier vélin, figures avant la lettre*, relié par Courteval.

7474. **DU CERCEAU** (Théâtre du père) à l'usage des colléges. *Paris, Duprat-Duverger*, 1807, 2 part. en 1 vol. in-12, cart. pap. vergé, n. rogné. 3 50

7475. **DU FOUR** (Sylv.). Instruction morale d'un père à son fils, qui part pour un long voyage, préc. d'une lettre de Charpentier de l'Ac. Franç. *Paris, Quinet*, 1679, in-12, dem.-rel. neuve en maroq. brun. *Front gravé.* 4 »

7476. **DUPIN** aîné. Des magistrats d'autrefois, des magistrats de la Révolution, des magistrats à venir. *Paris*, 1821, in-18, dem.-rel. neuve en veau fauve n. rog., tête dor. 5 »

7477. **DUPUIS** (J.). Juvénal à Paris, sa vie et ses maximes. In-18, br. 1 »

7478. **ESPAGNE.** Relation du voyage d'Espagne (par Mme d'Aulnoy). *La Haye*, 1693, pet. in-12, 3 tom. en 1 vol., dem.-rel. mar. rou. n. rog., tête dor. 9 »

Bon ex. de cet ouvrage. Peu commun.

7479. **ESTIENNE** (H.). Conformité du langage françois avec le grec. Nouvelle édition accomp. de notes et précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de cet auteur. *Paris*, 1853, in-12, dos et coins de maroq. bleu n. rog., tête dor. (*Petit*). 9 »

7480. **ESTIENNE** (Robert). Thesaurus linguae latinae; editio nova prioribus auctior et emendatior. *Londini, Sam. Harding*, 1734-1735, 4 vol. in-fol. veau gran. fil. (armoiries sur les plats). (*Bel Exempl.*). 50 »

Édition la plus estimée de cet important ouvrage.

7481. **ETIENNE ET MARTAINVILLE.** Histoire du Théâtre françois dep. le comm. de la Révolution jusqu'à la réunion générale. *Paris, Barba*, 1802, 4 tom. en 2 vol. dem.-rel. neuve, maroq. gren. *Portraits.* 5 50

7482. **FABLE DE CHRIST** (La) dévoilée, ou Lettre du Muphti de Constantinople à Jean-Ange Braschy, muphti de Rome. *Paris, de l'impr. de Franklin et chez Desenne*, an II, in-8 dem.-rel. neuve en maroq. rou. n. rog., tête dor.; *orné d'un curieux frontispice allégor., finement gravé.* 9 »

Très-rare.

7483. **FAURIS DE SAINT-VINCENS.** Notice sur les lieux de Provence où les Cimbres, les Ambrons et les Teutons ont été vaincus par Marius, les noms des villes et des cantons. *Paris*, 1814.—Observ. sur une monnaie impériale du XIIIe s. trouvée à Pagny en 1808, ens. 2. br. in-8. 2 50

7484. FÉLICE (G. de). Appel d'un chrétien aux gens de lettres. *Paris, Delay*, 1841, pet. in-12, br. (*Rare*). 3 50

7485. FOIBLESSES (Les) d'une jolie femme, ou Mémoires de Mme de Vilfranc écrits par elle-même. *Paris*, 1789, in-12 cart. 4 50

Cet ouvrage est de Nougaret et non de Mme de Vilfranc, que Mme Briquet a placée dans son *Dict. des Françaises*, pour un être réel.

7486. FOURNEL (Victor). La littérature indépendante et les écrivains oubliés. Essais de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle. *Paris, Didier*, 1862, gr. in-18 jésus, br. 2 75

7487. FRANCE MONUMENTALE. (Guide du voyageur dans la), par Richard et Hocquart, gr. in-18 jésus, de près de 1,000 p. *avec carte archéolog. Paris, Maison*, s. d. 4 »

Ex. lavé et encollé ; broché.

7488. GAUVILLE. Journal du baron de Gauville, député de l'ordre de la noblesse aux états généraux depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790. *Paris*, 1864, in-12, br. *Pap. vergé*. 2 50

7489. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1859-1867, 23 vol. gr. in-8 en livraisons. — CHRONIQUE DES ARTS. 1863-1867 (tomes I-V); les 3 premiers dem.-chagr. noir; les 2 autres brochés. 350 »

7490. GÉRARD (le baron), peintre d'histoire. Notice par A. B., in-8 dem.-rel. *Portrait sur chine*. 2 50

7491. GRANDVAL. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme en XIII chants, nouv. édit., rev. et augm. par l'auteur (Grandval). *Paris*, 1726, in-8, v. mar. *Figures à chaque chant*. 5 »

Terminé par un dictionnaire argot-français.

7492. GUICCIARDIN (Franç.). L'histoire d'Italie translatée en françois, et présentée à T. Vertueuse, T. H. et T. Puissante Dame et Princesse Katherine de Medicis, Royne de France. Par Hier. Chomedey, conseill. de la Ville de Paris. A Paris. Par B. Turrisan, 1568, in-fol. *réglé*, veau br. à médaillon, tr. dor., reliure du temps. 25 »

Sur le titre la marque de : Aldus.

7493. GUY PATIN. Lettres choisies, cont. plus. particularités s. la vie et la mort des savants de ce siècle. *Paris*, 1688, in-12. 2 »

7494. HATIN (Eug.). Histoire du journal en France, 1631-1853. *Paris, Janet*, in-18, dem.-rel. maroq. viol. 1 75

7495. HÉCART. Dictionnaire Rouchi-français. 3e édit. *Valenciennes*, 1833, in-8, br. de plus de 500 pag. à 2 col. 4 50

7496. HELLIEZ. Géographie de Virgile, ou notice des lieux dont il est parlé dans les ouvrages de ce poëte. *Paris, Barbou*, 1771, in-12, veau marb. (La carte manque). 2 »

7497. HEROET, DICT LA MAISON NEUVE. La Parfaicte Amye, avec plusieurs autres compositions du même auteur. *A. Troyes, par Maistre Nicole. Paris*, 1542. — La Contr'amye de court, par Charles Fontaine, Parisien, *imprimé par Adam Saulnier*, 1543. — L'amye de court inventée par le seigneur de Borderie. *On les vend en la grande salle du Palais, en la boutique de Gilles Corrozet, libraire*, 1542. Ens. 3 p. pet. in-8, non rel. (*Un trou de vers*). 65 »

Ces trois pièces de poésies, imprimées en caract. italiques se trouvent rarement réunies.

7498. HISTOIRE DU THÉATRE de l'Ac. roy. de Musique en France, dep. son établiss. jusqu'à présent. (Par Travenol, et publ. par Durey de Noinville). *Paris, Ducheme*, 1757, (2e édit.). 2 tom. en 1 vol. in-8, veau marb. (*Bel. ex.*). 7 »

On y a joint le règlement de 1760.

7499. HOMERE. L'Iliade, nouvelle traduction (par de La Valterie). *Paris, Cl. Barbin* (*Holl. Elzevier*), 1682, 2 part. en 1 vol. in-12. 30 »

Bel exemplaire, avec les jolies figures de Schoonobeck, gravées à l'eau-forte, relié en maroq. rouge plein, fil. tr. dor. (*Allô.*)

7500. HUET. Traité de l'origine des romans, par Huet, évêque d'Avranches; suivi d'observ. et de jugement sur les Romans français, avec l'indication des meilleurs romans qui ont paru, surtout pendant le 18e s., jusqu'à ce jour. *Paris*, an VII. Pet. in-12 carré, broché. 4 »

7501. HUGO (Victor). Le Retour de l'Empereur. *Paris, Delloye*, 1840, broch. in-8. *Pap. vélin*. 3 50

7502. HUGO (Victor). William Shakespeare. *Paris, Lacroix*, 1864, fort vol. in-8 br. 5 50

7503. ITINÉRAIRE DE PANTIN au Mont-Calvaire, ou lettres inédites de Chactas et Atala, ouvrage écrit en style brillant, et trad., pour la première fois du bas-breton, par M. de Chateauterne (René Perrin). *Paris*, 1811, in-8, d.-rel. 3 50

Parodie du voyage de Paris à Jérusalem, de Chateaubriand.

7504. JANIN (J.). Le Roi est mort. *London, J. Mitchell* (1850). Pet. in-4, imprimé avec luxe sur beau pap. vélin, tr. dor. et chiffre du roi L. Philippe sur la couverture et le titre. (*Rare*). 4 »

7505. JARDINS DE CHANTILLY. Promenades, ou Itinéraire des jardins de Chantilly. *Paris, Desenne*, 1791, in-8, dem.-rel. neuve en

maroq. rou. du Levant n. rog. tête dor., *orné de 20 planches et d'un plan gravés* par *Merigot, à la manière noire.* 15 »

Bel exemplaire de ce livre peu commun.

7506. **LABAT**, archiviste de la préfecture. Hôtel de la Présidence, actuellement hôtel de la Préfecture de police. *Paris*, 1844, gr. in-8 br. PAPIER VÉLIN. *Plan, vues et 9 portraits.* 9 »

Cet ouvrage tiré à 200 ex. seulement, imprimé aux frais de M. Delessert, n'a pas été mis dans le commerce.

7507. **LABAT.** —— LE MÊME, dem.-rel. veau bl. 10 »

7508. **LA BEAUMELLE.** Réponse au supplément du Siècle de Louis XIV (de Voltaire). *Colmar*, 1754, in-12, dem.-rel. 1 50

7509. **LACORDAIRE** (le R. P.). Sainte Marie-Madeleine. *Paris*, 1860, in-12, br. 1 50

7510. **LA FONTAINE.** Contes et Nouvelles en vers. *Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-12; *figures de Romain de Hooghe à mi-page*, dem.-rel. dos et c. de maroq. rou., tr.-dor. 24 »

Cette édit. paraît avoir été imprimée en France avec les fig. de Romain de Hooge, gravées de nouveau.

7511. **LAFOY.** Coiffeur de dames. Essai sur l'art de parer la beauté naturelle et de créer la beauté factice. *New-York*, 1817, in-12, jolie dem.-rel. avec coins de maroq. vert clair. *Figures.* (*Très-rare en France*). 10 »

A la suite : Le même ouvrage en anglais.

7512. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables. *Rouen et Paris*, 1821-1841, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve en veau fauve; *planches de Langlois.* (*Ces 2 vol. sont devenus rares.* 20 »

Bel exemplaire, auquel a été ajouté un petit plan de Rouen et deux anciennes vues du pont de pierre, gravées par Israël Silvestre.

7513. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Notice sur l'ancienne Église collégiale du Saint Sépulcre de Rouen, dite chapelle Saint-Georges. *Rouen*, 1861, br. in-8. *Planche de Langlois, gravée par Brévière.* 2 »

7514. **LA QUÉRIÈRE** (E. de). Recherches sur le cuir doré anciennement appelé or basané, et descript. de plusieurs peintures appropriées à ce genre de décor. *Rouen*, 1830, in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 6 »

7515. **LA RUE** (Ch.). C. Soc. J. Carminum, lib. IV. *Lutet. Parisior Apud S. Bernard*, 1680, in-4, v. br.; *vignettes et nombr. pl. d'emblèmes en taille-douce par Edelinck.* (*Manque le portrait*). 4 50

A la fin quelques pièces de poésies en français.

7516. **LAVATER** (Le Petit), ou Tablettes mystérieuses (Par Mme Mérard. St-Just). *Paris*, an VIII, pet. in-12, br. *Figure.* 2 »

7517. **LA VICOMTERIE.** Les Crimes des Rois de France. *Paris*, 1792, in-8. 5 *gravures.* — Les Crimes des Reines de France, publ. par Prudhomme. 1790, 5 *gravures*, ens. 2 vol. in-8 cart. 8 »

7518. **LAVICOMTERIE** (L.). Les Crimes des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel. *Figures.* 5 »

7519. **LE FAULT** (Guill.). Petit traité contre l'abominable vice de paillardise et adultère qui est aujourd'huy en coustume, et comme chose indifférente de s'en abstenir ou non entre les mondains qui ne sentent que la terre. *La Haye*, 1629, in-12, br. 3 »

Réimpression faite en 1868 à Lille. (*Tiré à petit nombre.*)

7520. **LETTRE** sur l'inscription de la fontaine de l'Ecole de médecine, suivie de notes, et d'une lettre sur l'armoirie. *Paris, Merlin* (*imprimé à Chartres, le 5 août* 1809, *chez Durand-Le-Tellier*), br. in-8 de 60 p.; *pap. vergé.* 2 »

Curieuse et rare broch., signée P. D. F.; elle contient une dissert. sur l'origine du nom de NAPOLÉON et une intéressante lettre sur l'*armoirie.*

7521. **LIVRE ROUGE.** 1774-1789. — Règne de Louis XVI. *Paris*, 1848, in-8, dem-rel. maroq. rou. n. rog., tête dor. 7 »

Ce livre est celui des dépenses faites par le roi, pendant les années 1774-1789. Le chiffre total est de 227,983,517 fr. 5 d.

7522. **LONGUS.** Amours de Daphnis et Chloé. *Amsterdam*, 1750, in-12, jolie dem.-rel. neuve en maroq. vert clair du Levant, fil. *Figures, vignettes et titre gravé, y compris la fig. dite aux petits pieds.* 10 »

7523. **L'ORLOGE DES PRINCES,** à la sérénité de très hault et très puissant seigneur Henry Primogenit, Daulphin de France et duc de Bretaigne. Trad. d'espaignol en langaige françois. *On les vend à Paris en la grand salle du palais, par Galliot Du Pré, libraire juré de l'Université.* 1540, in-fol. (*gothique*), reliure du temps. 45 »

Traduct. de Ant. de Guevare, par de la Grise.

EDITION TRÈS-RARE, — Quelques piq. de vers et mouill. d'eau.

7524. **MARCHAND.** Mon Radotage et celui des autres recueillis par un invalide retiré du monde pendant son carnaval. *A Bagatelle, chez Monloisir*, 1760, in-12 cart. 3 »

7525. **MARGERET** (Le capitaine). Estat de l'empire de Russie et grand-duché de Moscovie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable et tragique, pendant le règne de quatre empereurs, à sçavoir depuis l'an 1590, jusqu en l'an 1606. *Paris, chez J. Langlois*, 1669. in-12, veau racine, dent. 9 »

Réimpression faite par Fain, imprimeur à Paris, en 1821, sans changements.

Exempl. sur pap. vélin.

7526. **MAUDUIT** (A.-F.). Le Compas et la Lyre, ou deux époques de ma vie. Opuscule en vers (avec notes) composé pour S. E. M^me^ la c^esse^ S. Potocka. *Saint-Pétersbourg*, 1810, broch. in-8. 4 »

*Très-rare.* Non indiqué dans Quérard, ni Bourquelot.

7527. **MAZARIN.** Catéchisme des courtisans de la cour de Mazarin, 1649, petit in-12, br., pap. de Holl. 1 50

Réimpr. faite à Lille, en 1866, à 122 ex., renfermant 53 questions facétieuses.

7528. **MIRACLES** (Les), conte dévot, par l'abbé Mauduit, 3^e^ édit., augm. d'une lettre à l'abbé Grégoire. *Paris*, *Dabin*, 1802, in-8 dem.-rel. neuve jans. maroq. rou. 6 50

Ce conte (en vers) est de M. J. Chénier.

A la suite: La bulle d'Alexandre VI, nouvelle en vers (par Audrieux), 1803.

7529. **MONACOLOGIE.** Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné (trad. du latin d'Herman) par Jean d'Antimoine, naturaliste du grand Lama (Broussonnet). *A Monachopolis* (*Paris*), in-8, dem.-rel. neuve en maroq. brun. 3 *gr. pl. grav.* 7 50

7530. **MONMERQUÉ.** Dissert. historique sur Jean I^er^, roi de France et de Navarre, suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France; et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris*, 1844, gr. in-8 br., *avec le fac-simile de la charte.* 2 50

7531. **MONMERQUÉ** (M^me^ de). Tablettes de voyage, suivies de lettres inédites de M^me^ de Sévigné. *Paris*, 1851, in-12, br. 2 »

7532. **MONTESQUIEU.** Le temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris, de l'impr. de P. Didot, l'aîné*, 1796, gr. in-4 PAP. VÉLIN, maroq. vert, dent., tr. d'or., doublé de tabis, *orné de 7 belles planches imprimées en couleur.* 80 »

Cette édition, imprimée avec un nouveau caractère, gravé et fondu par Firmin Didot, avec un tel degré de perfection que jusqu'à ce moment il n'en existe aucun qui puisse soutenir le parallèle, n'a été tirée qu'à *cent exemplaires*, ainsi que les figures qui l'accompagnent, lesquelles ont été brisées immédiatement après le tirage.

7533. **MONTESQUIEU.** Cons. s. les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Paris*, P. *Didot l'aîné*, 1802, *gr. pap. vélin, lavé et encollé.* 2 »

7534. **MORISOT** (Cl.-Barth.). Peruviana. *Divione Guyot*, 1645, in-4 de 343 p., anc. rel. veau fau. 12 »

Exemplaire de l'abbé Goujet, dont la note *autographe* qui suit se trouve sur la garde du volume. « Ce livre est un roman historique, qui contient, sous des « noms déguisés, l'histoire de Louis XIII, depuis le commencement de 1610

« jusqu'à la fin de 1643. L'auteur traite particulièrement de ce qui a rapport « à Gaston d'Orléans et à Marguerite de Lorraine, sa 2e femme, qu'il fait le « héros et l'héroïne de sa pièce. Il y a une table qui découvre les vrais « noms. »

Exemplaire en bon état, sauf le dernier feuillet (31 lignes) qui est manuscrit.

Ce volume est un des beaux specimens sortit des presses de Gay-Ane Guyot, de Dijon.

7535. **MORTONVAL.** Le Tartufe moderne. *Paris*, 1825, 3 vol. in-12, br. *Planches.* 5 50

Ce roman, qui eut un grand succès à l'époque de sa publication, n'est pas commun.

7536. **NODIER,** (Charles) Franciscus Columna, dernière nouvelle de Nodier, extraite du *Bulletin de l'Ami des Arts*, et préc. d'une notice par J. Janin. *Paris*, 1844, in-12, br. *Portrait.* 3 50

7537. **NODIER.** La Philomèle, poëme latin attr. à Albus Ovidius Juventinus, publ. avec notes par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, sur pap. de Holl., avec 2 titres impr. en rouge et noir. (*Tiré à petit nombre*). 5 »

7538. **ORDONNANCES MILITAIRES** (Table des) recueillies par M. Châtre de Cangé, commissaire ordonnateur des guerres, et maintenant déposées à la Bibliothèque du Roy. In-4 veau marb. fil. 25 »

Ce curieux travail contient, en outre une lettre autogr. signée de Roëderer au citoyen Marat (9 messidor an IX) de nombreuses notes mss. historiques de Roëderer.

7539. **ORFÉVRERIE MÉROVINGIENNE.** Les œuvres de saint Eloi et la verroterie cloisonnée, par Ch. de Linas. *Paris, Didron*, 1864, gr. in-8. br. *Planches.* 7 50

Tiré à 100 exemplaires.

7540. **PETIT DE BARONCOURT.** De la politique des Normands pendant la conquête des Deux-Siciles. *Paris*, 1846, in-8 br. 2 50

7541. **PETRARCA** (Il). *In Lione, per Giov. di Tournes*, 1547, in-16. parch. avec les portraits de Laure et Pétrarque finement gravés sur le titre. 7 50

Edition fort rare; malheureusement notre exempl. est court de marges. C'est la 2e édit. donnée par J. de Tournes; suivant Brunet, il s'en trouve rarement de beaux exemplaires.

7542. **PLUQUET** (Fr.). Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poëte normand du XIIe siècle ; suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de la Normandie. *Rouen, J. Frère*, 1824, gr. in-8, cart., n. rog. *Fac-simile.* 8 »

Tiré à petit nombre par Crapelet. — Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

7543. **PLUTARQUE** (Traité de) sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le banquet des Sept Sages, avec une version françoise et des notes (par La Porte du Theil). *Paris, Impr. roy.*, 1772, in-8, veau marb. fil., tr. dor. 7 »

Bel ex. relié par Derome.

7544. **POLIPHILO.** Hypnerotomachia, di Poliphilo, cive Pugna d'Amore in Sogno.... *Vinegia, in casa de figlinoli di Aldo*, 1545, in-fol. de 234 ff. n. chiffrés. 125 »

Très-bel exemplaire de ce livre singulier et fort recherché des amateurs à cause des gravures fort bien exécutées dont il est orné.

La figure, représentant un sacrifice à Priape, n'est que légèrement tachée d'encre et peut facilement se restaurer par le lavage.

La reliure, en beau vélin doré, est d'une conservation parfaite, les feuill. sont réglés et à toutes marges.

7545. **PLINIUS** Secundus (Caius) historiae Mundi, libri XXXVII. *Lugduni, Ant. Vincentium*, 1563, fort vol. in-fol. vél. de plus de 700 p. plus 2 part. pour les notes et l'index. 8 »

7546. **PLINIUS** Secundus. Hermolai Barbari Patritii veneti inc. Plinii naturalis historiae libros castigationes. *Basilae, J. Valderum*, 1534, pet. in-4 parch. 3 50

7547. **PROCÈS DES TROIS ROIS** (Le). Louis XVI, Charles III et Georges III, fabricant de boutons, par appendix l'appel au pape. *Londres*, 1781, pet. in-8. br. 2 »

7548. **RAMPONIDES** (par de Montroger). S. L. 1761, in-12, cart. 4 »

Critique des Ephémérides de Grosley.

7549. **RAOUSSET-BOULBON** (le comte Gaston de). Sa vie et ses aventures, par H. de La Madelène. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, gr. in-18. jésus, br. 1 50

7550. **RECUEIL** en un vol. pet. in-12, veau br. (*Bonne condition.*) 12 »

1° Le recueil des excellents et libres discours sur l'état présent de la France. *Impr. nouvel.* 1606. — 2° La fleur de lis, discours d'un Français retenu dans Paris avec l'anti-Espagnol, et grands effets de la conversion du Roy. — 3° Apologie de mai re André Maillart, 1588. — 4° Le Francophile pour très-grand, très-chrestien et très-belliqueux prince Henry-Auguste IIII, roy de France, contre les conspirations du roy d'Espagne, du pape et des rebelles de France. 1606. 5°—La fulminante pour feu très-grand et très-chrestien prince Henri III, roi de France et de Pologne, contre Six e V, soi-disant pape de Rome. 1606.—6° La maladie de la France. — 7° Copie d'une lettre escrite au roy, par un gentilhomme françois, sur les bruits qui courent que S. M. veut aller assiéger Sedan. 1606.

7551. **RECUEIL** en un vol. pet. in-8, veau br. (*Bon état.*) 10 »

Fondamentii eterne felicitatis. Cum libro de miseria conditois humane. *Colonie retro conventù fratrù minorum anno*, 1501. — Consolatorii théologicu Johànis Tambaco. *Colonie*, 1502. — Horologium eterne sapientie. *Colonie*, 1501.

Ces trois pièces imprimées en gothique sont ornée chacune d'une jolie gravure en bois (la Vierge et l'Enfant Jésus).

7552. **RECUEIL** de plusieurs histoires secrètes, et avantures du temps, par MM. ***. *La Haye*, 1746, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. (*Rare.*) 3 50

7553. **RÉVOLUTION** de 1793, 8 br. in-8. 5 »

Rapport de M. Necker. — Quelques idées sur la liberté, la révolution, etc., par Boissy-d'Anglas. — Acte constitutionnel préc. de la déclaration des droits de l'homme. — L'Ami des loix, comédie. — Lettre aux commettants du comte de Mirabeau. — *Requiem* des fermiers généraux. — Ode sur la campagne de 1793, par Lamontagne.

7554. **ROEDERER.** Observ. morales et politiques s. les journaux détracteurs du XVIII[e] siècle. br. in-8 de 84 p. 1 50

7555. **RULHIÈRE.** Histoire ou Anecdotes sur la révolution de Russie, en l'année 1762. *Paris, Desenne*, 1797, in-8. 4 »

Contre Pierre III.

7556. **SACERDOCE LITTÉRAIRE** (Le), ou le gouvernement des hommes de lettres, centilogie en trois actes, par M. Aristophane, citoyen de Paris. *Paris*, 1832, in-8, br. 5 »

Scipion Marin est l'auteur de cette rare et curieuse brochure. Parmi les personnages figurent : Casimir Périer, Madame E. de Girardin, V. Hugo, Barthélemy, Méry, Balzac, Sainte-Beuve, A. Dumas, Ch. Nodier, E. Sue, J. Janin, A. de Musset, Mérimée, etc., etc.

7557. **SAINT-CYR** (Souvenirs de). *Versailles*, 1857, gr. in-8, br. *Orné de figures.* 4 »

Ce recueil de poésies, exclus. destiné aux élèves, aucun ex. n'a été mis dans le commerce.

7558. **SALLUSTIUS** Crispus (Caius). De conjuratione Catilinae et de Bello Jugurthino Historiae. *Venetiis, J. M. Bonellum*, 1565, p. in-fol. parch. 10 »

La reliure du temps et le vol. sont en parfait état.

Edition rare.

7559. **SANTEUIL** (Victor). Hymni sacri et novi. *Parisiis*, 1689, in-16, musique notée, anc. rel. mar. rou. fil. tr. dor. 12 »

Volume réglé, auquel on a ajouté huit figures gravées en grisaille, par Claudia et Stella, et une estampe représ. le *Martyre de saint Laurent*, par *Wierx.*

7560. **SATIRE MÉNIPPÉE** (La), du bon ange de la France. S. L. (*Paris*), 1617, plaq. pet. in-8 de 16 p., dont 3 blanches. 2 50

7561. **SERAINE** (Le D[r]). Les préceptes du Mariage, trad. du grec de Plutarque, suivis d'un essai sur l'idéal de l'amour. *Paris*, 1861, in-18, br. 1 »

7562. **SERVAN DE SUGNY.** Plaisirs d'un solitaire. *Paris*, 1860, in-12, br. 2 »

Contes, nouvelles et poésies.

7563. **SOULARY** (Joséphin). Ephémères, Poésies. *Lyon*, 1847, in-8, br. 7 50

Edit. originale des Sonnets devenue de la plus grande rareté.

7564. **SPIESS**, ci-devant prieur-curé de St-Pierre-du-Bois. Un mot du plus ancien de tous les évangiles à N. S. P. le Pape et à tous les prêtres; ou lettres philosophiques sur le péché originel, etc. *Paris*, 1794, in-8, dem.-rel. neuve en maroq. rou. 5 50

7565. **TABARIN** Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. *Paris, impr. de Crapelet*, 1835, in-12 plié, non broché. (*Sur jésus de Hollande*). 10 »

Il n'a été tiré que 51 exempl. numérotés, dont 35 sur jésus de Hollande.

7566. **TEULET** (Alex.). Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XVI^e^ siècle. Papiers d'Etat, pièces et documents inédits tirés des bibliothèques et des archives de France. 5 vol. gr. in-8, imprimés sur papier vergé, dans le format adopté par la Société de l'histoire de France pour ses publications. *Tomes I à IV*, correspondances françaises (1515-1603) *tome V*, correspondances espagnoles (1562-1587); les 5 vol. br. 20 »

7567. **THÉOPHRASTE** (Les Caractères de), d'apr. un manuscrit du Vatican, cont. les additions qui n'ont pas encore paru en France. Traduction nouv. avec le texte grec, des notes critiques, etc., par Coray. *Paris, Fuschs*, 1799, in-8, belle rel. du temps en maroq. vert, fil. tr. dor. *Portrait*. 16 »

Exemplaire sur papier VÉLIN.

On lit sur la garde la note manuscr. suivante de M. Coray: « Donné par l'auteur. — N. B. 25 exempl. seulement ont été tirés sur papier vélin, et une partie de ces 25 ex. ont été envoyés en Asie.

7568. **TRIBUNAL D'APOLLON** (Le) ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivant. Libelle injurieux, partial et diffamatoire, par une société de Pygmées littéraires. *Paris*, an VIII. 2 vol. pet. in-18, dem.-rel. 5 »

Par Ant. Rosny, Mercier de Compiégne et Félix Nogaret.

7569. **TURNEBE** (Adrien). Des Andelys, en Normandie. Adversariorum. *Parisiis, ex. off. Gab. Buonii*, 1564-65, 2 vol. pet. in-4, belle reliure du XVI^e^ siècle, en veau, tr. dor. avec ornements en or. (*Très-rare*). 40 »

Edition originale des *Adversaria* qui est le principal ouvrage de Turnèbe. Baillet dit à propos de cet ouvrage: « Il y corrige et il y explique tant d'endroits différents de toutes sortes d'auteurs grecs et latins, et avec tant de capacité, qu'il est difficile de dire si c'est l'esprit ou la diligence de l'auteur qu'on y doit le plus admirer. »

7570. UNIVERS (L') jugé par lui-même, ou études et documents sur le journal *l'Univers* de 184[illegible] à 1855. *Paris, Dentu*, 1856, in-8 br. 1 50

7571. VAN DER BURCH (E). Le vieil Ecossais, souvenirs de France, d'Ecosse et d'Angleterre pendant les règnes de François Ier, Henri II, François II, Marie Stuart et Elisabeth. *Paris, Janet*, in-12, br. papier vélin. 2 50

7572. VAUX DE VIRE (Les). Edités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poëtes virois; avec notes, variantes et glossaire publ. par J. Travers. *Paris*, 1833, in-18, dem-rel. neuve, maroq. du Lev., t. dor., n. rog. 4 »

7573. VARSOVIE RIDICULE, et autres pièces nouvelles, rédigé par M. L. C. M***. *A Londres, impr. par Laurant*, 1740, in-12, dem.-rel. de 192 et 110 pp. (*La première est en vers.*) 8 »

Recueil peu commun.

7574. VOLTAIRE. La Henriade, poëme, nouv. édit. collat., sur les textes originaux. *Paris, De Bure*, 1836, gr. in-18, *pap. velin fort* br. (*Rare sur ce papier.*) 9 »

Orné d'une suite de figures avant la lettre, d'après Le Prince, grav. par Pauquet, et d'un portrait.

7575. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Paris, J. Didot*, 1827, 4 vol. in-8, reliure pleine en veau fauve, filets. *Portrait.* 55 »

Edition dédiée aux amateurs de l'art typographique, imprimée sur 2 colonnes, en caractères microscopiques.

*Bel exemplaire.*

7576. WERTHER, par Goethe, trad. nouv. préc. de consid. sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par Pierre Leroux, préface par G. Sand. *Paris, Hetzel*, 1845, gr. in-8, *p. velin*, broché, 10 eaux-fortes par Tony-Johannot, *sur chine.* 8 50

7577. YMBERT. L'art de faire des dettes et de promener ses créanciers, dédié aux gens destitués, réformés, victimes des révolutions etc. —— L'Art de promener ses créanciers (compl. de l'ouvrage précédent). *Paris, Pélicier*, 1822-1824, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. veau ant. 6 50

# HISTOIRE

## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

7578. **AGEN.** La ville d'Agen pendant l'épidémie de 1628 à 1631 d'après les registres consulaires, par A. Magen. *Agen*, 1862, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

7579. **ALBY.** Histoire de l'ancienne cathédrale d'Alby, et des évêques depuis les premiers temps connus jusqu'à la fondation de la nouvelle église Sainte-Cécile, par E. d'Auriac. *Paris, Imp. Imp.* 1858, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

7580. **AUVERGNE** (Voyage de Fléchier en), avec notes de la Mésangère. *Paris, Chaigneau an* IV, in-18, cart. *Figures.* 2 50

Suivi de : Voy. de Demahis à Epone. — Voy. de Gresset à la Flèche. — Voy. de Paris à Marseille, par Berenger. — Voy. à la Grande-Chartreuse, par le P. Maudard. — Voy. à la Trappe, et lettres sur Anet, par Bertin, *fig.*

7581. **AUXERRE.** Plan d'Auxerre, carte d'une partie de l'ancienne Gaule, gravure de la cathédrale et recueil de fac-simile pour les recherches historiques sur cette ville, ses monuments et ses environs, par M. L... (Leblanc). *Auxerre et Paris*, 1830, in-4, br. 5 »

7582. **BOURGOGNE.** Les libertés de la Bourgogne d'après les jetons de ses Etats, par Cl. Rossignol. *Autun*, 1851, in-8, br. *Figures dans le texte.* 6 »

7583. **BRIOUDE.** Manuscrit de l'anc. abbaye Saint-Jullien, à Brioude. Publ. par A. Trognon. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 50

Hist. admirable du Franc Harderad et de la vierge Aurélia, légende du VII^e^ siècle.

7584. **CORSE.** Histoire de Pascal Paoli, ou la dernière guerre de l'Indépendance (1755-1807), par A. Arrighi. *Paris, Gosselin*, 1843, 2 tom. en vol. in-8, dem.-rel. maroq. viol. 5 »

7585. **DAUPHINÉ.** Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par Colomb de Batines et Jules Ollivier. *Valence, Borel*, 1837, vol. in-8, br. en trois fascicules (*tout ce qui a paru*). — RARE. 10 »

7586. **EVREUX.** Monstres générales de la noblesse du bailliage d'Evreux en 1469. *Paris*, 1853, in-8, br. *Papier vergé.* 6 »

Suivi d'un vocabulaire des mots hors d'usage et d'une table des noms d'hommes et de lieux.

7587. **FONTAINE-LEZ-DIJON** (Maison natale de Saint-Bernard, à). Notice hist. sur ses ancêtres, le lieu de sa naissance, etc. par Girault. *Dijon*, 1824. 1 25

7588. **ISÈRE** (Statistique générale du départ. de) publ. par Pellenc, Pilot, etc. *Grenoble*, 1846, in-8, dem-rel. maroq. noir (*tome II*). 2 »

7589. **LANGUEDOC.** Histoire du canal de Languedoc, rédigée par les descendants de P.-P. Riquet de Bonrepos. *Paris, imp. de Crapelet*, 1805, in-8, cart. non rog. *Figure.* 3 50

7590. **LORRAINE.** Coustumes générales des trois bailliages de Lorraine, Nancy, Vosges. pet. in-12 cart. 2 »

Manuscrit d'une ancienne écriture.

7591. **LUNÉVILLE** (Essai hist. sur la ville de). par Guerrier. *Lunéville*, 1817, br. in-8. 1 50

7592. **MARSEILLE** (Almanach historique de). pour les années 1776-79-80-81-82-83-84-85-86-88 et 1789, ens. 10 vol. in-8, rel. aux armes de la ville sur le dos (le dernier en maroq. rouge). 16 »

7593. **MONTEREAU.** Promenade hist. et pittoresque sur la haute Seine. *Paris*, 1840, in-18 br. *Carte et plans.* 1 50

7594. **MORTEFONTAINE.** L'Indicateur des vues de Mortefontaine, par Occident. *Paris*, 1825, in-12, br. 2 »

7595. **NORMANDIE.** Corneille (Anecdotes littéraires sur Pierre), ou examen de quelques plagiats, par Viguier. *Rouen*, 1846, in-8 broché. 2 »

7596. **NORMANDIE.** Etabliss. et coutumes, assises et arrêts de l'Echiquier de Normandie au XIII^e^ siècle (1207 à 1245), par J.-A. Marnier. *Paris*, 1839, in-8 br. 5 50

7597. **NORMANDIE.** Coutume, dans un ordre naturel, par Le Conte. *Rouen, Lallement*, 1774, in-12, v. mar. 2 »

7598. **PAU.** Le château de Pau, souvenirs hist., son histoire et sa descript., par Bascle de Lagrèze. *Paris*, 1862, in-12, br. *Fig.* 2 75

7599. **PICARDIE.** Ancien coutumier inédit de Picardie, cont. les coutumes notoires, arrêts et ordonnances, etc., de 1300 à 1323, par J.-A. Marnier, avec glossaire et table. *Paris*, 1840, in-8 br. 3 75

7600. **POITIERS.** Essai sur l'histoire de la Ligue à Poitiers, par H. Ouvré. *Poitiers, Dupré*, 1855, gr. in-8 jésus, dem.-rel. (*Envoi d'auteur*). 6 »

Dans le même vol. : Essai sur l'histoire de Poitiers, dep. la Ligue jusqu'à la prise de La Rochelle, par Ouvré. *Poitiers*, 1856.

7601. PRADELLES en Vivarais (Extrait du registre de la ville de), 1790, br. in-8. 1 50

La ville demande à ne pas faire partie du Velay.

7602. PROVENCE. Ballades et chants populaires de la Provence, publ. par Marie Aycard. *Paris*, 1826, in-18 br. 3 50

7603. PROVENCE. Canal de Provence, ou Canal d'Aix et de Marseille, par J. A. Floquet. *Paris*, 1750, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. *Plan.* (*anc. rélure.*) 10 »

Aux armes du marquis d'Aligre.

7604. PROVENCE. Taursentum, La Ciotat et Marseille. Mémoire sur l'ancienne ville de Taursentum; hist. de la ville de La Ciotat; mémoires sur le port de Marseille, par Marin. *Avignon*, 1782, 3 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Plans.* 5 »

7605. REIMS. Description hist. et statistique de la ville de Reims, par J. B. F. Géruzez. *Reims*, 1817, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *figures* 6 »

7606. ROUEN. Abrégé de l'histoire ecclésiastique civile et politique de la ville de Rouen (par Lecoq de Villeray). *Rouen*, 1739, in-12, v. mar. *Front. gr.* 3 50

7607. ROUEN. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8 cart. à la Bradel. *Planches.* 5 50

7608. ROUEN. Histoire de la ville de Rouen, capitale du pays et duché de Normandie, dep. sa fondat. jusqu'en 1774, par M. S*** (Servin). *Rouen, Le Boucher*, 1775, 2 vol. in-12, v. marb. fil. (*Bel exemplaire*). 8 »

7609. SAINT-OUEN de Rouen (Chronique des abbés de), publiée pour la première fois d'après un mss. du XIV^e^ siècle de la Biblioth. du Roi; par Francisque Michel. *Rouen, Ed. Frère*, 1840, pet. in-4° br., titre rouge et noir. *Planche gravée.* 8 50

Tiré à petit nombre sur grand raisin vergé.

7610. SEINE INFÉRIEURE (La) au temps des Gaulois, par l'abbé Cochet. *Rouen*, 1861, br. in-8. *Figures.* 1 50

7611. SISTERON. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives, par Ed. de Laplane. *Digne*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. bleu, *figures et cartes.* 14 »

Ouvrage dans lequel on voit, par les institutions, les mœurs, les développements et les vicissitudes de cette ville, le sort et l'importance de la plupart des anciennes villes du midi de la France.

7612. **STRASBOURG.** Essais hist. et topogr. sur l'église cathédrale de Strasbourg, par l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1782, in-12 br. 3 »

7613. **TOURAINE.** L'ordre tenu et gardé en assemblée des trois estats, représentant tout le royaume de France, convoqués en la ville de *Tours*, par le feu roy Charles VIII, pour réformer infinis abus qui se commettent de iour en iour en cedict royaume, et de la bonne police sur ce ordonné par ledict seigneur. *On les vend à Paris, en la boutique de Galiot du Pré*, 1558, in-8, cart.. (*Rare.*) 10 »

7614. **TOURAINE** Études statistiques, historiques et scientifiques sur le département d'Indre-et-Loire (ancienne Touraine), par R. C. de Croy. *Tours*, 1838, in-12, cart. 2 »

7615. **TOURAINE.** Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules, par les Romains, jusqu'à l'année 1790, suivie du dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres, nés dans cette province, par J. L. Chalmel. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel., veau. 15 »

7616. **TRAPPE** (la). Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe et des autres monastères de la même observance qui se sont établis tant en France que dans les pays étrangers avant et depuis la Révolution de 1789, et notamment de l'abbaye de Mellerai, par L. D. B. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait.* 3 »

7617. **TROSLY-LOIRE** (Notice hist. sur), cont. une recherche sur le Trosly des conciles et une dissert. sur le lieu de la bataille des Rameaux en 593, par Martin-Marville. *Noyon*, 1860, br. in-8. 1 75

7618. **UXELLODUNUM.** Aperçus historiques touchant l'examen hist. et topogr. des lieux proposés pour représenter Uxellodunum, par J.-B. Cessac. *Paris*, 1862, in-8. 2 »

7619. **VENDÉE.** Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée; par le comte de *** (Vauban). *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. veau. (*Rare*). 8 »

7620. **VERNON** (Les constitutions, le roi de France, lesquels l'on doit garder en la Meson-Dieu de), publ. par A. de Bouis, br. in-8. 1 25

7621. **VIEUX-BRISACH** (Notice hist. et topogr. sur la ville de), par Coste. *Mulhouse*, 1860, in-8 br. *Vue.* 3 50

7622. **YERRES.** L'Abbaye Notre-Dame d'Yerres, Essai historique, par Sainte-Marie Méril. *Versailles*, 1859, br. in-8. 1 25

NOTA. Voyez pour les ouvrages sur les provinces les *Bulletins*, nos 223 277.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

---

**TUEURS DE LIONS** (LES) et de Panthères. Chasses et Gibier d'Algérie, épisodes cynégétiques en France, par le Commandant GARNIER; préface par LA VALLÉE. *Paris, Aubry*, 1868, in-12 de 300 pages. 3 »

**CHASSE DES ALOUETTES** (TRAITÉ COMPLET DE LA) au miroir, avec le fusil, par le Commandant GARNIER. *Paris, Aubry*, 1867, petit in-8, *avec planches...* 2 » | Papier vergé. 3 »

**LA RELIURE A L'EXPOSITION.** *Exposition de* 1867. — Délégation des ouvriers relieurs.— *Première partie.*— La Reliure aux Expositions de l'Industrie (1798-1862.) *Paris*, 1868, un vol. in-12. 3 50

La 2e partie est sous presse. — *Elle sera illustrée de planches*, fac-simile de reliures.

**RELIURE DES LIVRES** (ÉTUDES SUR LA) et sur les collections de quelques bibliophiles célèbres, par GUST. BRUNET. *Bordeaux*, 1866, br. in-8. 2 »

**L'HOTEL DE CARNAVALET**, notice historique, par J.-A. VERDOT. 2e édit. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, papier teinté. (*Imprimé par L. Perrin.*) 5 »

**L'HOTEL DE CARNAVALET** (UN RÉVEILLON A) en 1677, par L. LACAN. *Paris, Aubry*, 1868, pet. in-8, cart. à l'anglaise, n. rog. 2 50

Papier de couleur.... 3 » | Papier vergé... 4 »

**COMÉDIE FRANÇAISE.** Notice historique sur les anciens bâtiments n° 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie, et n° 17 de la rue Grégoire de Tours, par J. BONASSIES. *Paris, Aubry*, 1863, br. in-8. 1 50

**PARIS QUI S'EN VA**, 25 *eaux-fortes*, par L. FLAMENG, texte par A. DELVAU, TH. GAUTIER, A HOUSSAYE, etc. ; etc. Un vol. in-fol., dans un portefeuille. 15 »

**JUSTICE DES BONNETS VERTS** à Bourges, par H. FOURNIER, *Bourges*, 1868, br. in-8. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 2 »

**UN DISCIPLE DE MONTAIGNE.** Fragments inédits de RÉNÉ HÉMART, poète et moraliste Etampois du XVIIe siècle, publ. avec intr., par P. PINSON. *Paris, Aubry*, 1868, br. in-8. 1 »

Tiré à 100 exempl., dont quelques uns seulement dans le commerce.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## COLLECTION DES POÈMES FRANÇAIS

DU XII$^{e}$ ET DU XIII$^{e}$ SIÈCLE

AVEC NOTES ET INTRODUCTION

Publiée PAR C. HIPPEAU

*Vient de paraître:*

# LA CONQUÊTE DE JERUSALEM

Faisant suite à la Chanson d'Antioche composée par RICHARD LE PÈLERIN et renouvellée par GRAINDOR, de Douai. Poëme du XIII$^{e}$ siècle, avec introduction et notes. *Paris, Aubry*, 1868, un vol. pet. in-8.

Papier velin..... 6 fr. | Papier vergé..... 8 fr.

*Volumes parus précédemment:* La vie de saint Thomas le martyr. — Le Bestiaire d'amour. — Le bel Inconnu. — Messire Gauvain. — Amadas et Ydoine. *Prix de chaque volume* 6 *fr.* — *Le Bestiaire* ne se vend pas séparément.

GLOSSAIRE DU XII$^{e}$ ET XIII$^{e}$ SIÈCLE, publié par C. HIPPEAU. *Paris* 1866, in-8, br. (1$^{re}$ *partie*. —A. L.) 6 »

---

# LE GOUVERNEMENT DE NORMANDIE

AU XVII$^{e}$ ET AU XVIII$^{e}$ SIÈCLE

PAR C. HIPPEAU

TOME VIII$^{e}$, CONTENANT LA SUITE DES CAHIERS DE 1789

Un vol. grand in-8 de 572 pages. 12 »

Ce volume forme avec celui qui le précède la collection la plus nombreuse qui existe des cahiers de vœux et de doléances envoyés aux états généraux de 1789. L'éditeur a recueilli dans les archives impériales et dans celles des cinq départements de la Normandie, les cahiers envoyés par les paroisses pour être résumés dans ceux des grands bailliages. Nulle part les vœux des trois ordres pour la réforme des abus détruits par la Révolution française ne sont exposés avec plus de force, et décrits d'une manière plus saisissante. Ces deux volumes sont indispensables pour les personnes qui désirent se faire une idée exacte de l'État de la société française à la fin du XVIII$^{e}$ siècle.

LA COLLECTION COMPLÈTE: 8 vol. gr. in-8, brochés. 96 »

---

## NOTICE HISTORIQUE SUR LA RÉVOLUTION

DANS

## LE DÉPARTEMENT DE L'EURE

PAR BOIVIN-CHAMPEAUX

*Evreux, (Paris A. Aubry)* 1868, un beau vol. in-8 de 600 pages. 10 »

Tiré à petit nombre.

---

## OBSERVATIONS SUR L'ORTHOGRAPHE

OU

## ORTHOGRAPHE FRANÇAISE

Suivies d'une histoire de la réforme orthographique, depuis le XV$^{e}$ siècle jusqu'à nos jours, par AMBR. FIRMIN DIDOT. 2$^{e}$ édition revue et considérablement augmentée. *Paris, Didot*, 1868, un vol. in-8, de 500 pages. 6 »

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

284e Numéro. 15 Octobre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.
—
ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.
—
UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# ÉTAT DES VENTES

*En distribution :*

## CATALOGUE DE BEAUX LIVRES

MODERNES

RICHEMENT RELIÉS

Réimpressions de livres rares, ouvrages sur la Céramique, Collection des ouvrages de GABRIEL PEIGNOT; *les Grands Ecrivains de la France*, en grand papier; *Musée de Versailles*, in-fol., etc. etc.; la plus grande partie reliée par PETIT, successeur de SIMIER;

***Composant la Bibliothèque d'un amateur.***

La vente aura lieu, ***rue Drouot,*** *Hôtel des Commissaires-Priseurs*, salle n° 4, au 1er étage,

Les lundi 9, mardi 10 et mercredi 11 **novembre**, à 1 heure de relevée, par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur,

Assisté de M. AUGUSTE AUBRY, libraire, chez lesquels se distribue le catalogue.

NOTA. Il y aura ***Exposition publique*** le dimanche 8, de 1 à 4 heures.

---

CATALOGUE DES LIVRES d'Histoire naturelle, Agriculture, Arboriculture, Jardinage, Médecine, Œnologie, Belles-Lettres et Histoire, composant la Bibliothèque de feu M. CALAIS, *membre de la Société d'Acclimatation*, dont la vente aura lieu le jeudi 22 octobre 1868, salle *Silvestre, rue des Bons-Enfants.*

Me AVRIL, commissaire-priseur.

AUG. AUBRY, libraire expert.

*N.-B. Ces catalogues seront adressés aux personnes qui en feront la demande.*

---

22-30 *Octobre.* — Bibliothèque de feu M. FOURNERAT, ancien député. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; BACHELIN-DEFLORENNE, *expert.*

26-29 *Octobre.* — Bibliothèque de feu M. de LA ROQUETTE. Me GAUTHIER, *commissaire-priseur*; DELAROQUE AÎNÉ, *libraire.*

5-7 *Novembre.* — Livres rares, bien reliés. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; ED. TROSS, *libraire.*

9-28 *Novembre.* — Livres anciens et modernes, de la bibliothèque de M. de L. Me DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; A. LABITTE, *libraire.*

12-14 *Novembre.* — Livres de théologie composant la bibliothèque de feu l'abbé VIDAL. Me ESCRIBE, *commissaire-priseur*; DELION, *libraire.*

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## *APPENDICE*

AVANT-PROPOS

*Les* Rymailles *nous ont fait connaître soixante-seize bibliothèques importantes de Paris vers* 1649. *Cela ne suffisait pas à notre curiosité, car, outre que l'auteur inconnu de cette pièce n'a pas cité toutes les collections dignes, dès cette époque, d'une mention spéciale, la date même à laquelle il publia cette rapide esquisse fait qu'il devança de plusieurs années le vaste et incomparable mouvement des sciences et des lettres, si intéressant à étudier et qui illustra le siècle de Louis XIV.*

*Il est intéressant pour l'histoire littéraire de suivre le développement du goût des livres; intéressant surtout de constater et de spécifier les différents genres de livres fameux, dans la lecture desquels les maîtres des lettres modernes surent retremper leur pensée et fortifier leur génie.*

*C'est ce que nous avons essayé de faire dans cet appendice qui sera la suite et le complément nécessaire, quoique fort abrégé, des notes précédentes.*

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste*, numéros du 15 juillet et suivants.

## 77. BIBLIOTHÈQUE DE L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE.

L'Académie d'Architecture fut fondée le 31 décembre 1671, par le surintendant Colbert. Peu de temps après il enrichit cet établissement d'une belle bibliothèque qui fut placée dans le pavillon du Louvre, qui faisait face à la rue du Coq.

Dès le principe il fut convenu qu'elle serait ouverte, aussi bien pour les exigences des études des élèves, que pour les travaux des académiciens.

Outre les ouvrages d'antiquité, d'archéologie et d'architecture proprement dits, on y avait réuni toutes les meilleures productions de la science : en géométrie, mathématiques, astronomie, physique, hydraulique, gnomique, constructions militaires et maritimes, fortification, levée des plans, etc. Elle était, dans ces différents genres, une des plus riches et des plus complètes qui existassent à cette époque.

M. Félibien Des Avaux, secrétaire de l'Académie, en fut le premier bibliothécaire, en 1672. L'abbé Prévost, Camus le géomètre et Sedaine lui ont succédé.

---

## 78. BIBLIOTHÈQUE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.

En 1673, à l'instigation de Colbert, le roi rendit une ordonnance, datée de Nancy, 21 août, par laquelle il était enjoint au garde de la bibliothèque d'y prendre 660 volumes parmi les doubles, et de les envoyer à l'Académie française, à laquelle il en faisait don. M. Perrault fut nommé bibliothécaire de cette bibliothèque naissante. Il en dressa un catalogue, en tête duquel figurent l'acte de donation du roi, et le *récépissé* donné par l'Académie. Après la mort de Ch. Perrault, l'Académie ne crut pas devoir le remplacer dans cette charge qui, vu le peu d'accroissement de cette bibliothèque, était devenue une véritable sinécure.

---

## 79. BIBLIOTHÈQUE DU DUC D'ANGOULÊME.

Charles de Valois, duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX, né en 1572, mort en 1650, s'était attaché à réunir dans son

hôtel tous les livres capables de satisfaire le goût tout particulier qu'il avait pour les belles-lettres, à l'exemple de son royal père. Les poëtes, les conteurs et les historiens lui plaisaient par-dessus tout, tant ceux de l'antiquité que de la renaissance, et il possédait dans ces trois genres de véritables trésors, élégamment reliés en maroquin, à ses armes, et que les bibliophiles poursuivent encore aujourd'hui avec ardeur, quand par hasard un de ces beaux livres apparaît dans les ventes.

A sa mort, ses livres passèrent à son fils Louis de Valois, comte d'Aletz.

---

## 80. BIBLIOTHÈQUE D'AMELOT DE BEAULIEU.

Jacques Amelot de Beaulieu était premier président à la Cour des aides. Il recueillait les auteurs grecs et latins d'éditions célèbres ou de belles impressions.

Une particularité remarquable dans sa bibliothèque, c'est qu'il avait réuni une vaste collection de copies manuscrites de mémoires historiques, politiques, chartes, traités, etc.; des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Il possédait en outre une énorme collection de placards, plaquettes, etc., imprimés, et relatifs aux événements publics, depuis 1560 environ jusqu'à 1640. Il avait acquis en bloc la bibliothèque de M. Chenard, avocat, puis celle de Gilles de Souvré, évêque d'Auxerre.

---

## 81. BIBLIOTHÈQUE DE BALLESDENS.

Ballesdens (Jean), avocat et secrétaire du chancelier Séguier, à qui il dut d'entrer à l'Académie française.

Il aimait les vieux livres, se procurait des manuscrits anciens pour les éditer, et les volumes qui portent sa signature sont encore recherchés des amateurs. A la mort de ce savant, arrivée en 1676, les nombreux manuscrits qu'il avait rassemblés furent acquis pour le cabinet de Colbert, et vinrent depuis à la Bibliothèque du roi.

---

## 82. BIBLIOTHÈQUE DE BARILLON.

M. de Barillon, fils du président de Barillon, avait une bonne

bibliothèque qu'il tenait de son père. Il y joignit en bloc celle de M. de Morangis, directeur des Finances, son oncle.

---

## 83. BIBLIOTHÈQUE DE BALUZE.

Etienne Baluze né à Tulle en 1630, devint en 1662 bibliothécaire de M. de Colbert. Il fut professeur de droit au Collége de France. Peu de savants ont eu plus que lui une connaissance approfondie des livres et des manuscrits. On sait quelle est l'importance de ses ouvrages de droit civil, de droit canon et celle de ses Commentaires sur les Pères de l'Église. Le goût qu'il avait pour la bibliographie joint aux exigences de ses innombrables recherches, l'amena à former peu à peu l'une des plus riches bibliothèques de son temps. Elle était surtout précieuse par le choix et l'importance des manuscrits.

Quand il mourut en 1718, ses livres imprimés furent vendus à l'enchère; mais ses manuscrits au nombre de 1,000 furent acquis pour le roi, par l'entremise du Régent, après que don Bernard de Montfaucon, bénédictin, et le père Le Long de l'Oratoire les eurent examinés et estimés.

On a publié en 1719, en trois volumes in-12 : *Bibliotheca Baluziana seu Catalogus Bibliothecæ Stephani Baluzii.*

---

## 84. BIBLIOTHÈQUE DE BASSOMPIERRE.

Le maréchal de Bassompierre possédait plus de 4,000 volumes d'ouvrages d'histoire, d'art militaire, de mémoires et de diplomatie.

C'était un homme d'un grand savoir, et le traité de *ses Ambassades*, aussi bien que ses remarques sur l'*Histoire de Louis XIII*, de Dupleix, donnent une haute idée de son talent d'écrivain. Bassompierre lisait et parlait même facilement toutes les langues de l'Europe.

Lorsqu'on l'arrêta pour le conduire à la Bastille on le trouva occupé à brûler une bibliothèque singulière, et qui n'est guère du ressort de celles dont il est ici question : c'était une collection de 6,000 lettres de femmes à lui adressées par ses maîtresses.

---

## 85. BIBLIOTHÈQUE DES BÉNÉDICTINS.

Les Bénédictins de l'abbaye de Saint-Denis avaient une très-belle bibliothèque, ample et choisie; mais elle souffrit beaucoup de la guerre de Paris, sous Mazarin, et perdit de bons livres et des manuscrits précieux, par le pillage auquel les environs de Paris étaient sans cesse exposés.

---

## 86. BIBLIOTHÈQUE DE BÉTHUNE.

Philippe de Béthune, père du duc de Sully, profita des voyages entrepris en vue des négociations importantes dont il fut chargé dans les divers royaumes de l'Europe, pour recueillir des pièces intéressantes ou utiles à l'histoire. Il réunit ces documents et les classa par volumes, au nombre de 1923. Sur ce nombre, 1,200 environ étaient relatifs à l'histoire de France, et contenaient des lettres et documents depuis l'an 1300 jusqu'au XVII[e] siècle. Il y joignit un grand et judicieux choix de livres sur les sciences, les belles-lettres et la philosophie. Ces volumes sont pour la plupart reliés en maroquin rouge, aux armes de Béthune, avec deux PP entrelacés aux angles des plats, et entre les nervures des dos.

A la mort de Philippe de Béthune, en 1649, cette riche et curieuse bibliothèque vint entre les mains de son fils, le comte Hippolyte de Béthune, qui touché, dit-on, de l'exemple de Jacques Dupuy eut l'ambition de l'imiter, et supplia le roi d'accepter sa bibliothèque de manuscrits, ainsi que ses dessins, tableaux, bronzes, etc. Ce don vraiment royal fut accepté par ordonnance de décembre 1663.

Le comte de Béthune fut d'autant plus généreux dans cette occasion, que la bibliothèque de son père étant l'œuvre de plus de 60 ans de travail et contenant des matières de la plus insigne rareté, des offres très-avantageuses lui avaient été faites par des souverains étrangers.

C'est donc par un élan de libéralité tout patriotique qu'Hippolyte de Béthune aima mieux enrichir son pays, sans profit

pour lui-même, que de s'enrichir très-légitimement d'ailleurs, mais en faisant bénéficier l'étranger de ses trésors.

## 87. BIBLIOTHÈQUE DE BIGNON.

Gérôme Bignon, conseiller d'État, puis avocat général au Parlement, mort en 1656, possédait une des plus excellentes bibliothèques particulières qu'on ait vues en France. Il eut la charge de garde de la Bibliothèque du Roi après l'exécution de Fr. de Thou, en 1642. Le roi le fit venir à Saint-Germain et lui dit : « J'ai un présent à vous faire, digne de vous, je vous donne la place de grand maître de ma Bibliothèque. » Son buste en marbre est dans la galerie des imprimés à la Bibliothèque impériale. Il a été exécuté d'après une gravure de Lochon.

Il paraît que Bignon avait refusé de donner séance pour son portrait, car on lit au-dessous de la gravure : R. Lochon *ad vivum furtim delineavit.* Cet artiste le tira, selon le P. Niceron, pendant qu'il portait la parole à la grand'chambre.

## 88. BIBLIOTHÈQUE DE BIGOT.

Bigot (Jean-Emeric), écuyer, sieur de Sommeuil et de Cleville, doyen des conseillers de la cour des aides de Normandie, avait composé une bonne bibliothèque de 6,000 volumes et d'environ 500 manuscrits curieux.

Il était très-libéral et laissait volontiers les gens de lettres utiliser ses trésors bibliographiques, soit pour leurs études, soit pour en donner connaissance au public.

Ainsi c'est de la Bibliothèque de Bigot que Pallade tira la *Vie de saint Chrysotome,* qu'il fit paraître en 1680, in-4°.

Bigot mourut d'apoplexie en 1689. Il légua sa Bibliothèque à son fils Nicolas, qui la continua comme fit également son petit-fils Louis-Emeric. Jean Bigot forma sa Bibliothèque à Rouen; plus tard, Emeric la transporta à Paris, et c'est là qu'elle fut vendue en 1706.

Le catalogue de vente parut sous ce titre : *Bibliotheca Bigotiana seu Catalogus librorum quos congessêre Johannes, Nicolaus et Ludovicus Emericus Bigotii.*

Ce catalogue, composé de cinq parties avec appendice, est contenu dans un volume de 600 pages in-12. Il renferme 8,744 numéros d'ouvrages imprimés et 450 manuscrits.

Il est divisé par facultés ; chaque faculté est ordonnée suivant les formats.

La littérature, la jurisprudence, l'histoire et la philosophie y occupent une large place.

Parmi les manuscrits, on remarque des curiosités d'un vif intérêt :

Le Roman du Rou et des ducs de Normandie ;

Des Facéties en prose et en vers ;

Les Contes de la reine de Navarre ;

Les Commentaires de Guillaume Terrien sur la coutume de Normandie, original de la main de l'auteur ;

Les Chansons de Thibault de Champagne ;

Le Roman de la Rose ;

Enfin une longue série de travaux manuscrits des Bigot et de leurs amis, parmi lesquels il n'est pas inutile de citer : Du Royaume d'Yvetot ; De la Manière de dater en France ; Du Nom de très-chrétien donné aux rois de France ; Liste des nobles qui ont suivi Guillaume de Normandie en Angleterre, etc.

Ménage eut grande part aux libéralités que Bigot faisait si volontiers de sa vaste et prodigieuse érudition. Il fut souvent admis à profiter des livres précieux que Bigot avait réunis, et il estimait que cette bibliothèque valait plus de 40,000 livres.

---

89. BIBLIOTHÈQUE DE BLUET.

Bluet était avocat au Parlement de Paris. Sa bibliothèque était considérable par le nombre et le choix de ses livres de droit, d'histoire, etc.

---

90. BIBLIOTHÈQUE DE BORDIER.

Bordier était secrétaire du conseil ; sa bibliothèque, comme celle de Bluet, était principalement composée de livres de droit.

---

91. BIBLIOTHÈQUE DE LE BOSSU.

Le Bossu, avocat général de la Cour des aides, possédait une

bonne bibliothèque de littérature et d'histoire. C'est son fils, René Le Bossu, né en 1631, et devenu religieux Génovéfain, qui s'adonna à former la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. Il avait pris, tout enfant, le goût des livres dans la maison de son père, où ils étaient en grand honneur.

---

## 92. BIBLIOTHÈQUE DE BOUCHERAT.

Louis Boucherat, né en 1616, devenu chancelier de France en 1685 est mort en 1699. En 1685, sa bibliothèque s'enrichit d'une belle collection de copies que M. de Loménie avait fait exécuter sur son recueil qui est à la Bibliothèque du Roi et qui fait souvent double emploi avec le fameux recueil de MM. Du Puy — dont il est parlé à leur article. — Cette collection fut donnée au chancelier par MM. de Brienne.

Les livres qui sortent de la Bibliothèque de Boucherat portent une devise composée d'un coq sous un soleil avec l'inscription : *Sol reperit vigilem.*

---

## 93. BIBLIOTHÈQUE DE BOUDIER.

René Boudier, sieur de la Jousselinière, né vers 1630 à Trelly-lès-Coutances, eut un goût si précoce pour l'étude, qu'à l'âge de quinze ans il savait et parlait le grec, le latin, l'italien, l'espagnol et faisait déjà de très-jolis vers. Il mourut en 1720, à quatre-vingt-dix ans.

Il forma une bonne bibliothèque d'histoire et d'auteurs anciens, et posséda un riche cabinet de médailles. Une épitaphe en vers parle de lui en ces termes :

Sans cesse le livre à la main,
J'étois plus sérieux que triste;
Moins François que Grec et Romain,
Antiquaire, archimédailliste, etc.

Il avait fait lui-même son épitaphe en deux vers qui ont passé alors pour très-impies :

Je fus poëte, historien,
Et maintenant, je ne suis rien.

---

## 94. BIBLIOTHÈQUE DE BOUILLON.

Le cardinal de Bouillon avait formé cette bibliothèque qui se trouva richement augmenté par le don que lui fit le roi de celle de l'Académie de Sedan. Gallois la compte parmi les plus considérables du temps (1672-1715).

Emmanuel-Théodose de Latour d'Auvergne, cardinal de Bouillon, est né en 1643 et mort en 1715. Il tomba en disgrâce pour avoir favorisé Fénelon, à Rome, dans l'affaire des *Maximes des Saints*.

---

## 95. BIBLIOTHÈQUE DE BOURDIN.

Gilles Bourdin avait commencé cette bibliothèque vers la fin du XVI^e^ siècle, et il la laissa à son fils. Les poëtes contemporains en ont parlé dans leurs vers : Bourdin, dit Ronsard,

Qui comme un sçavant Ptolomée
A de tous costez amassez
Les livres des siècles passez
Empenez de la renommée.

D'Aurat a écrit en latin :

. . . . . Sua Bibliotheca...
Quæ non Parisia clarior urbe patet.

---

## 96. BIBLIOTHÈQUE DE BOURNONVILLE.

Henri du Bouchet de Bournonville, conseiller au Parlement, mourut en 1654 en laissant ses 6,000 volumes à l'abbaye de Saint-Victor. Ce magistrat avait la réputation de posséder une connaissance parfaite des livres, et cette particularité ajoutait beaucoup de prix à ceux qu'il avait amassés avec un soin scrupuleux. (Voy. la note 9.)

La richesse de sa bibliothèque et l'obligation imposée par son testament, inspirèrent à Pierre Petit, médecin et poëte latin, une excellente ode imprimée dans le deuxième livre de ses poëmes choisies.

---

## 97. BIBLIOTHÈQUE DE BRÈVES.

M. de Brèves s'était formé une très-belle bibliothèque orientale pendant ses ambassades à Constantinople, sous le règne de Henri IV. Il possédait entre autres 110 beaux manuscrits syriaques, arabes, turcs et persans, et les matrices des caractères de l'alphabet de ces mêmes langues, qu'il avait fait graver en Orient.

Lors de la vente à laquelle il fut procédé pour le compte de ses hétitiers, le roi fit acheter par Antoine Vitré, ces manuscrits et les caractères.

Ils sont de ceux que le cardinal de Richelieu s'était attribués; mais depuis ils furent revendiqués par la Bibliothèque du roi et on les y voit encore.

---

## 98. BIBLIOTHÈQUE DE BRIOT.

Briot, mort en 1678, connu par d'importantes traductions de l'anglais, telles que : l'*Histoire de la religion des Banians*, l'*Histoire naturelle d'Irlande*, l'*Histoire des singularités naturelles de l'Angleterre*, l'*Histoire de l'Empire Ottoman*, etc., avait formé, pour son étude, une bibliothèque d'environ 4,000 volumes qui furent vendus à sa mort et détaillés par un libraire. On rencontre quelquefois sa signature sur le titre de livres d'histoire naturelle ou de voyages.

---

## 99. BIBLIOTHÈQUE DE BRISSON.

Henri IV disait qu'aucun prince du monde ne pouvait se vanter d'avoir à son service un homme aussi érudit que Barnabé Brisson. Il avait fondé une vaste et belle bibliothèque d'histoire, de politique et de jurisprudence. Cette excellente collection fut vendue et dispersée après le supplice du président Brisson.

---

(La suite au prochain numéro.)

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

## ELZEVIRS

ET AUTRES ÉDITIONS, imprimées par A. MOETJENS, J. BLAEU, SAMBIX et *sous la rubrique* de PIERRE MARTEAU, etc., qui se joignent aux *Elzeviers*.

7623. **ALCORAN** (l') de Louis XIV, ou le Testament polit. du cardinal Mazarin, trad. de l'ital. *Rome*, 1695, pet. in-12, v. gr. 3 »

7624. **ALCORAN DE MAHOMET** (l'), translaté d'arabe en françois par le sieur Du Ryer, sieur de La Garde Malezair (suiv. la copie imprimée). *A Paris, chez Ant. de Sommaville (à la Sphère)*, 1649, pet. in-12 de 8 ff., 686 pp. et 3 ff. à la fin non chiffrés, dem.-rel., v. fauve. 10 »

Edition la plus estimée, imprimée par les Elzévirs de Leyde.

7625. **ALCORAN** (l') de Mahomet, trad. d'arabe en françois par le sieur Du Ryer, sieur de La Garde Malezair. *La Haye, Moetjens (à la Sphère)*, 1686, pet. in-12, v. gr. 5 »

7626. **ALQUIÉ** (Savinien d'). Recherches politiques très-curieuses tirées de toutes les histoires tant anc. que modernes. *Amst., Commelin*, 1669, pet. in-12, parch. 3 50

Se joint à la collection des Elzevirs.

7628. **AMELOT DE LA HOUSSAYE.** Histoire du gouvernement de Venise, avec le supplément et l'examen de la liberté originaire de Venise. *Paris, F. Léonard*, 1677, 2 vol. pet. in-12, vélin. *Front. gravé.* 10 »

Bel exemplaire.

7629. **AMOURS DE ZEOKINIZUL** (Louis XV), roi des Kofirans (François), ouvrage trad. de l'arabe du voyageur Krinelbol (Crébillon). *Amsterd., aux dépens de Michel*, 1747, pet. in-12, v. mar. 4 »

7630. ANNALES DE LA COUR et de Paris, pour les années 1697 et 1698 (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1701, 2 vol. pet. in-12, veau mar. 8 »

7631. APLETONII Progymnasmata a Rodolpho Agricola partim, partim a Joh. Maria Catanæo, latinitate donata. *Amsterod. (Elzevir apud J. Jansonium*, 1657, pet. in-12, dem.-rel. veau, *titre et titre gravé*. 3 »

7632. APULEII opera. *Amsterod. ap. J. Blaeu* (vers 1630), in-24, vélin (*manq. le titre*). 2 »

7633. ARGENS (le B. d'). Réflexions politiques sur l'état et les devoirs des chevaliers de Malthe. *La Haye, P. Paupie*, 1739. — Mémoires du marquis de Miremon, ou le solitaire philosophe, par L. M. D. *Amsterdam, Wetstein*, 1736, en 1 vol. in-12, v. fau. 5 »

7634. AVANTURES GRENADINES, par Mlle D***. *Amsterd.*, 1710, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gr. *Front. gravé*. 3 50

7635. BALDE (Jac.). E. S. J. Lyricorum libri IV et Epodon liber unus. *Colon. Ubiorum, ap. Kalkodium (à la Sphère)*, 1645, pet. in-12, vél. *Titre gravé*. 3 75

7636. BALZAC. Les Entretiens de feu M. Balzac. *Imp. à Rouen, et se vendent à Paris chez A. Courbé*, 1660, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé*. 5 »

7637. BALZAC (Lettres choisies du sieur de). *Amst., chez les Elzéviers*, 1678, pet. in-8. *Front. gravé*. 5 50

7638. BALZAC (Les lettres diverses de M. de). *Paris, J. Guignard*, 1663, pet. in-12, dem.-rel. 3 50

7639. BANCK. Laurentey Banck Norcopensis Gothi de tyrannide papæ in reges et principes christianos. *Franequeræ Frisiorum*, 1645, in-12, vélin. *Front. gravé*. 6 »

7640. BARATON. Poésies diverses, contenant des contes choisis, bons mots, madrigaux, épigrammes et sonnets. *Paris et Brusselles*, 1705, pet. in-12, veau br. 6 50

Petit vol. rare; imprimé avec les caractères des Elzéviers et du même format.

7641. BARY (R.). L'Esprit de cour, ou les conversations galantes, divisées en cent dialogues dédiés au roy. *Amsterd. J. de Zetter*, 1665, pet. in-12, vél. *Titre gravé*. 5 »

7642. BASSOMPIERRE (Ambassade du maréchal de) en Espagne, l'an 1621. *Cologne, P. Marteau*, 1668, pet. in-12, v. mar. (*le haut du titre coupé*). 2 50

7643. BEKKER (Balth.). Le monde enchanté ou Examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir et leurs opérations. *Amsterdam*, 1694, 4 part. in-12, v. gr. *Portrait.* 15 »

7644. BERTHAULT. Florus Francicus sive rerum a Francis belle gestarum epitome. *Parisiis, J. Libert*, 1630, in-24, vélin. *Titre gravé.* (*Mouillé.*) 3 50

7645. BOÈCE. Consolation de la philosophie, traduite du latin en françois par le R. P. de Cerisiers. *Paris, Gourault*, 1638, pet. in-12. *Titre gravé.* (*Édition rare.*) 24 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge du Levant, tr. marbrées et dorées.

7646. BOILEAU. Œuvres diverses du sieur D***, avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longus. *A Paris, chez L. Du Roc*, 1674, pet. in-12, parch. 5 »

Edit. très-rare, parue la même année que l'édit. originale.

7647. BOISTUAU. Le Théâtre du monde, composé en latin par P. Boistuau, surnommé Launay, puis trad. en françois par lui-mesme. *Cassel*, 1619, pet. in-12 de 306 p., vél. 6 »

Les livres français imprimés à Cassel sont rares.

7648. BONA (Joannes), card. Principia et documenta vitæ christianæ *Bruxellis, J. Vande-Velde*, 1674, pet. in-12, vél. 3

7649. BONAIR. Discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne. *Paris, Sommaville*, 1658.—La Politique de la maison d'Autriche, 1658, en 1 vol., pet. in-12, v. br. 3 50

7650. BONAVENTURA (S.). Psalterium Beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, Cl. Cramoisy*, 1656, pet. in-12, chagr. viol., tr. dor.; *figures en taille-douce.* (*Lég. piq. de vers au bord de la marge.*) 2 »

7651. BOUCLIER DE LA FRANCE (le), ou les Sentiments de Gerson et des canonistes touchant les différens des rois de France avec les papes (par Eust. Le Noble). *A Cologne, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1690, in-12, v. gr. 4 50

Edition originale. — Quelques auteurs ont attribué cet ouvrage à Cl. de Saint-George, archevêque de Lyon.

7652. —— Le même ouvrage sous le titre de : *Esprit de Gerson. S. l.*, 1691, in-12, v. gr. 3 50

Édition dont le texte offre quelques différences.

7653. BOUQUET HISTORIAL (le), recueilli des meilleurs autheurs grecs, latins, françois, augm. de plusieurs histoires avec les citations par F. B. (F. Berthault). *Lyon, J. Carteron*, 1672, pet. in-12, v. ant. 4 50

7654. **BOURSAULT** (Pièces de théâtre de M.). *Paris, J. Guignard (à la Sphère)*, 1694, pet. in-12, vélin. *Titre gravé.* 6 »

7655. **BRANTOME.** Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, cont. les vies des dames galantes de son temps. *A Leyde, chez Jean Sambix (à la Sphère)*, 1699, 2 vol. pet. in-12, jolie rel. pleine en veau fau., fil. tr. dor. (*Rare.*) 18 »

7656. **BRIOT.** Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies..., leur discipline militaire..., etc. *Amsterd., Pierre Mortier*, 1696, pet. in-12, dem.-rel. v. f. (*Rare pour la collection des Elzev. franç.*) 4 50

7657. —— **LE MÊME.** *Amsterd., Wolfgank*, 1671, pet. in-12, v. br. *Titre gravé.* 5 »

7658. **BRISSON** (B.). De veteri ritu nuptiarum et Jure connubiorum, cum observat. et comment. Fr. Hotmani. *Amstelod.*, 1662, pet. in-12, vélin. *Front. gravé.* 5 »

Les observations de Fr. Hotman, basées sur le droit romain, ont été introduites dans la législation actuelle.

7659. **BRUEY** (Claude), escuyer d'Aix. Jardin deis Musos provensalos. *Aix, E. David*, 1628, petit in-12. (*Très-rare.*) 8 »

Exemplaire taché et incomplet des pages 213-214, — 225-244, — 305-306, — 415-416.

7660. **BUCHANAN** (Georg.), Scoti, Poemata quæ extant *Amstelod., H. Wetstentium*, 1687, 1 vol. in-24, en 2 part., veau marb. 3 50

7661. **BUSSY-RABUTIN.** Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV (par Bussy-Rabutin). *Cologne, P. Marteau, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, v. jasp. *Belles figures.* 15 »

7662. **BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse de France, par M***. *Bruxelles*, 1708, pet. in-12 (*à la Sphère*). *Front. gravé*, veau br. 6 »

7663. **BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules. *A Cologne, chez P. Marteau*, 1740, 4 vol. pet. in-12, v. fau. (*Bel exemplaire.*) 10 »

7664. **BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules. *A Liége, s. d.* (une croix sur le titre), pet. in-12, v. mar., fil. tr. dor. 5 »

Edition bien imprimée. La 1re part. comprend 190 p.; la 2e 69 p., plus la clef, 3 pages.

7665. **BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules. *A Liége, s. d.*, pet. in-12, parch. 6 »

208 p. non compris le titre; plus 1 f. pour la clef.
Édition rare pouvant se joindre à la coll. des Elzévirs.

7666. **CÆSARIS** (C. Julii) quæ extant, ex emendat. J. Scaligeri. *Amstelod., ex off. Elzevir.*, 1661, pet. in-12, vél. *Titre gravé et cartes.* 6 »

7667. **CAMDENI** (G.). Viri clarissimi Britanniæ, sive florentiss. regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ, insularumq. adjacentium ex intima antiquitate descriptio. *Amst., Blaeu*, 1639, in-12, v. jasp. *avec cartes très-joliment gravées.* 4 50

7668. **CAMERARIUS** (J.). Vita Philippi Melanchthonis. In qua conspicere licet historiam primæ reformat. ecclesiæ.... *Hagæ-Comitum, A. Vlacq*, 1655, in-12, vélin. *Avec le portrait du célèbre réformateur, gravé à l'eau-forte.* 4 »

7669. **CAPOCODA.** Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien, par le sieur Giulio Capocoda, trad. en françois. *S. l.* (*Holl., à la Sphère*), 1666, pet. in-12, m. Lavall., tr. dor. 6 »

7670. **CERIZIERS** (le P. de). Les Consolations de la philosophie et de la théologie. — La Consolation de la philosophie, trad. du latin en françois par le P. de Ceriziers. *Paris, Joly*, 1640, en 1 vol. pet. in-12, bas. *Titres gravés.* 3 »

7671. **CHEVREMONT.** La France ruinée sous le règne de Louis XIV. Par qui et comment. Avec les moyens de la rétablir en peu de temps (par l'abbé de Chevremont). *Cologne, P. Marteau*, 1696, pet. in-12, v. mar. *Titre gravé, carte.* 3 50

7672. **CLAVERET** (le sieur de). L'Écuyer, ou les faux Nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France. *Sur l'imprimé, à Paris (à la Chimère), se vend à Amsterdam*, 1665, pet. in-12, cart. 3 50

7673. **CODICILLE D'OR**, ou petit recueil tiré de l'Institution du prince Chrestien, composé par Erasme. *S. l.* (*à la Sphère*), 1668, pet. in-12, v. (*Notes manuscrites.*) 4 50

Cette édition est de Claude Joly, chanoine et chantre de l'église de Paris.

7674. **COMINES** (Philippe de). De rebus gestis Ludovici ejus nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli Burgundiæ ducis, ex gall. facti lat. a J. Sleidano. *Parisiis, A Wechelum*, 1568, pet. in-12, vél. (*Mouill., et recomm. à un ff.*) 5 »

7675. COMMINES (Philippe de). Mémoires sur les faits et gestes de Loys XI et Charles VIII son fils, roys de France. *Anvers, Martin Nutius*, 1596, pet. in-12, v. mar. 5 »

7676. COMTE DE GABALIS (le), ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Cologne, P. Marteau (à la Sphère), S. d.*, pet. in-12, v. gr. (*Court de marges.*) 4 50

7677. COMTES DE HOLLANDE (Histoire des) et Estat et gouvernement des provinces unies des Pays-Bas. *Paris, Piget*, 1666, pet. in-12, dem.-rel., veau fau., *fers Padeloup.* 5 50

7678. CONCILII TRIDENTINI (sacrosancti et œcumenici), Paulo III, Julio III et Pio IV. PP. MM. celebrati, canones et decreta. *Col. Agrippæ, ap. Corn. ab Egmont*, 1644, pet. in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., dent, tr. dor. *Titre et portrait gravés.* 10 »

7679. CONSEILS D'ARISTE (les) à Célimène, sur les moyens de conserver sa réputation; pièce très-curieuse. Dernière édition corrigée de plusieurs fautes qui étoient dans la précédente. *La Haye, Arondeus*, 1687, pet. in-12, jolie dem.-rel. veau fauve. (*Raparlier.*) 4 50

7680. CORNARO. Conseils et Moyens très-assûrez et faciles pour vivre plus de cent ans dans une parfaite santé, traduit de l'Italien de L. Cornaro, par M. D*** (de Prémont). *Amsterd.*, 1703, pet. in-12, d.-rel. v. f. 4 50

7681. CORVINI (Arnoldi) Jus canonicum, per aphorismos strictim explicatum. *Amstelod.*, L. *Elzevir.* 1648, pet. in-12, vél. *Titre gravé.* 3 50

7681. —— LE MÊME. *Amsterd.*, 1672, pet. in-12, vél. *Titre gravé.* 4 »

7682. —— LE MÊME, *Amstel. Wetstenium*, 1697, pet. in-12. *Titre gravé.* 5 »

Exemplaire broché non rogné.

7683. COURRIER BURLESQUE (le) de la guerre de Paris (en vers), envoyé à Mgr le Prince de Condé pour divertir S. A. durant sa prison, ensemble tout ce qui se passa au retour de Leurs Majestez (par de Saint-Julien). *Impr. à Anvers*, et se vend à Paris, 1650, pet. in-12, 2 part. en 1 vol. veau gr. (*Rare.*) 10 »

7684. CURTIUS (C.). De clavis dominicis liber. *Antverpiæ, H. Aertssens*, 1634, pet. in-12, v. mar. *Titre gravé, figures de Lemaire.* 5 »

7685. DAMVILLIERS (le sieur de). Les Imaginaires et les Visionnaires,

ou lettres sur l'hérésie imaginaire. *Liége (à la Sphère), chez Ad. Beyers*, 1667, 2 vol. petit in-12, dem.-rel., v. ant. 8 50

Joli exemplaire.

7686. —— LE MÊME. BEL EXEMPLAIRE, veau ant. (*Rel. de Duseuil*). 12 »

7687. DANTE ALIGHIERI. La Divina commedia di Dante Alighieri, *Roma*, 1810. 3 part. en un vol. pet. in-12, rel. 3 50

7688. DAUDIGUIER. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amsterdam*, 1663, pet. in-12, rel. pleine en maroq. viol. doublé de maroq., tr. dor. *Titre gravé.* 8 »

Édition sur deux colonnes, le français et le hollandais en regard.

7689. DEAGEANT (Mémoires de Monsieur) envoyez à M. le cardinal de Richelieu. *Grenoble*, 1668, in-12, v. mar. 5 50

7690. DECKHERRI (Joh.) de scriptis adespotis pseudepigraphis, et suppositiiis, conjecturæ. *S. l.*, 1681, petit in-12, parch. (*Leg. moutil.*). 3 »

Avec la signature de Steph. Baluzius.

7691. DÉCLARATION JUSTE, (la) ou Discours sur la guerre déclarée à la France en 1673. *Villefranche, P. Bonnard* (*Hollande, à la Sphère*), 1678; pet. in-12, veau ant. fil. 5 »

7692. DÉLICES DE LA HOLLANDE (les) cont. une description exacte de son païs, de ses villes, et de la condition de ses habitants. *Amster. Wolgang*, (au Querendo), 1685, petit in-12, v. br. *Titre gravé, cartes et plans.* 3 50

7693. —— LE MÊME. *Amsterdam*, 1678, pet. in-12, v. br. *Titre gravé, cartes et plans.* 4 50

7694. DES BOIS. L'abbé commendataire, ou l'injustice des commendes, est condamnée par la loy de Dieu, par les Decrets des papes, etc. *Cologne, Nic. Schouten*, 1673, pet. in-12, vel. 4 »

7695. DES HAYES (les Voyages de Monsieur) baron de Courmesvin en Dannemarc, par le sieur P. M. L. — Voyages de M. Quiclet à Constantinople, par terre, par P. M. L. *Paris, Clousier*, 1664, en un vol. petit in-12, vél. 4 50

7696. DES PORTES. Les Œuvres de Philippe des Portes, revues corrigées et augmentée, outre les précédentes impressions. *Anvers, A. Coninx*, 1696, pet. in-12, v. br. 8 50

7697. D'HEAUVILLE (abbé de Chantemerle). Les œuvres spirituelles, en vers françois, où sont contenus le catéchisme, l'histoire des mys-

tères de Notre-Seigneur Jésus-Christ et de la sainte Vierge, et la morale de Jésus-Christ. *Paris, Josset*, 1687, pet. in-12, maroq. n. tr. dor. (Simier.) *Musique gravée.* (Rare.) 27 »

7698. DIALOGUE de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armes invincibles de Louis le Grand l'année 1684; avec plusieurs particularitez historiques..., etc. *Amsterdam*, 1685, pet. in-12, veau fau., fil. (*Curieux et rare.*) 7 »

7699. DIALOGUES de la santé de M. de ***. Nouvelle édition revue et corrigée. *Amsterdam, Desbordes*, 1684, petit in-12, cart. 3 50

7700. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et déportements de la reyne Catherine de Médicis, mère de François II, Charles IX, Henri III, rois de France (attribué à Henri Etienne). *Suivant la copie imprimée à la Hate*, 1663, pet. in-12, jolie rel. dos et coins de veau ant. (*Petit*). 8 »

7701. DONNA OLIMPIA. Histoire de Donna Olimpia Maldachini; trad. de l'ital. de l'abbé Gualdi (par Renoult). *Leyde, Jean du Val*, 1666, in-12, v. 20 »

Gregorio Leti a publié en italien, sous le nom de l'abbé Gualdi, la vie de Olimpia Maldachini. C'est une satire violente des abus de la cour de Rome, et un tableau trop fidèle des excès dont D. Olimpia s'était rendu coupable. Cette édition qui fait partie des Elzévirs français, est recherchée des curieux. (*Note manusc. en tête du vol.*)

7702. DU PEYRAT. Traité de l'origine des cardinaux du saint-siége, et particul. des françois (par Du Peyrat). *Cologne, P. Egmont*, 1665, pet. in-12, dem.-rel. v. ant. 6 »

7703. ECLIPSI SOLARI (de) anno MDCLIV die XII Augusti in Europo, a pluribus spectata tubo optico, nunc iterum a J. Balde tubo satyrico perlustrata. *Manachii, sumpt. J. Wagneri*, 1662, pet. in-12, dem.-rel. d. et c. maroq. bl. 5 »

Curieux volume sur les affaires du temps, orné de trois planches sur des sujets satiriques.

7704. EDUCATION DES ENFANTS (de l') et particul. de celle des princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie. *A Amsterd.* (*à la Sphère*), *chez Daniel Elsevier*, 1679, pet. in-8, de 4 ff. prélim. y comp. le titre, et 262 pp. rel. parch. 9 »

L'un des rares Elzéviers français; imprimés par Daniel, seul.

7705. EMPEREUR (l') et l'Empire trahis, et par qui et comment. *Cologne* (*à la Sphère*). *P. Marteau*, 1682, petit in-12 v. br. 3 »

7706. **ENTRETIEN** dans le royaume des Ténèbres, sur les affaires du temps, entre Mahomet et Colbert. *Cologne (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, v. jasp., fil. 4 »

7707. **EPIGRAMMATUM** delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus poetis accurate decerptus, (par Cl. Lancelot). *Parisiis, Savreux*, 1659, pet. in-12, v. br. 2 50

7708. **ERASMI** Roterodami Colloquia, ex doctorum vir, emendat. cum notis selectis. *Amstelaed. ap. J. A Wetstein*, 1754, pet. in-12. vél. (*Titre gravé*). 3 50

7709. **ERASME.** Des. Erasmi Rot. Moriæ encomium cum G. Listrii comment. Epistolæ aliquot in fine additæ. *Amster., G. Blaeu*, 1629, petit in-64, rel. en vél. Titre remonté. 2 50

7710. **ESPRIT DE LA FRANCE** (l') et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau, (à la Sphère)*; 1688, pet. in-12, vélin. 4 50

7711. **FARGE** (Louis de la). Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultés et fonctions et de son union avec le corps suivant les principes de R. Descartes. *Amsterd., Wolfgand* (au Querendo), pet. in-12, v. mar. 5 50

7712. **FENNE** (Fr. de). Institutio linguæ gallicæ, cum indiculo dictionum. *Lugd. Batav. ap. Corn. Bonstetteyn*, 1696, petit in-12. (*Titre gravé.* 10 »

*A la suite :* Entretiens familiers pour les amateurs de la langue française. Ces deux ouvrages se trouvent rarement ensemble.
EXEMPLAIRE BROCHÉ, *non coupé*. (Rare en cet état.)

7713. —— LES MÊMES, en un vol. in-12, rel. 5 »

7714. **FLEURY** (l'abbé). Les Mœurs des Israélites. *Bruxelles. Eug. Fricx*, 1721, pet. in-12, dem.-rel. veau bl. 3 50

EX. en très bon état de cette jolie édit., de format elzévirien.

7715. **FLOURNOIS** (Gédéon). Les entretiens des voyageurs sur la mer. *A Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1683. 2 vol. pet. in-12, v. gr. 7 »

Précédé d'une épître à MM. les commis de S. M. pour la visite des livres défendus.

7716. **FRANCE DÉMASQUÉE** (la), ou ses irrégularitez dans sa conduite, et maximes. *A La Haye, J. Laurent (à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Simier*). 7 »

*Bel exemplaire.*

7717. FRANCE ET AUTRICHE. Les affaires qui sont aujourd'hui entre les Maisons de France et d'Autriche. S. l., 1648 (*à la Sphère*), pet. in-12, parch. (*Exempl. Monmerqué*). 4 »

7718. FRANCE GALANTE (la), ou Histoire amoureuse de la cour. *Cologne, P. Marteau*, 1683 (*à la Sphère*), petit in-12, v. gr. 6 »

7719. FRANCE SANS BORNES (La), comment elle est arrivée à ce pouvoir suprême, et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1684, pet. in-12. 4 50

7720. FRANCE (la) toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne* (*à la Sphère*), 1689, in-12, vél., fil. 5 »

7721. FRAUNDORFFER (Ph.). Oniscographia curiosa, sive Tractatus phys.-med.-pharmaceuticus de asellis vulgo millepedibus, etc. *Brunæ*, 1700, in-12, veau mar., curieux frontispice gravé. *Bel exempl.* (*Rare.*) 3 »

7722. FREINSHEMIUS. Supplementorum Livianorum ad Christinam reginam decas. *Holmiæ, apud J. Janssonium*, 1649, petit in-12, mar. Lavallière, fil., *titre gravé* (rel. anglaise). *Bel exemplaire.* 3 50

7723. FROSSARDUS ET COMINAEUS, duo nobilissimi gallicarum rerum scriptores. *Amsterdami, J. Blaeu*, 1656, petit in-12, parch. *Titre gravé* (*lég. mouill. aux dern. ff.*) 8 »

(La suite au prochain numéro.)

## COLLECTION CAZIN

7724. BARET. Le Grelot ou les etc., etc., etc. Ouvrage dédié à moi. *Londres* (*Paris*), 1781, v. m. fil. tr. dor. (*Bibl. amusante.*) 3 50

7725. BERNARD. Œuvres complètes, *édition Cazin*, s. d., in-18. *Titre gravé.* 3 »

Ex. broché, non coupé.

7726. DESHOULIÈRES (M^me^). Œuvres choisies. *Londres*, 1780, pet. in-18, v. rac. dent. tr. dor. *Portrait.* 2 »

7727. (DORAT). Les Baisers, suivis du Mois de mai, poëme. Genève (Cazin), 1777. 1 vol. BROCHÉ EN CARTON, NON ROGNÉ, *avec la charmante figure des trois baisers.* 5 »

7728. DUNCIADE (la), poëme en dix chants (par Ch. Palissot). *Londres* (Cazin), 1784, in-18, v. marb. fil., tr. dor. *Portrait.* 3 »

Ex libris Grassot, avec son portrait-charge, plus une notice extr. de l'*Opinion nationale*.

7729. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, Barrois*, 1781, 3 vol. pet. in-12, v. ec. fil. tr. dor. 9 »

Exempl. sur papier de Hollande.

7730. FIELDING. Aventures de Roderik Random. *Reims, Cazin*, 1784. 4 vol. pet. in-12, v. mar. 7 50

7731. FLORIAN. Théâtre. *Genève*, 1784, 3 vol. pet. in-18, veau mar. fil. tr. dor. *Front. gravé.* 6 50

7732. GRANDISSON. Nouvelles lettres angloises, ou histoire du chevalier Grandisson. Nouv. édit. augm. *Londres, Cazin*, 1786, 7 vol. in-18, *figures de Marillier.* 15 »

Exemplaire broché non rogné.

7733. GRESSET (œuvres de) de l'Académie françoise. *Londres, chez Ed. Kelmarneck*, 1779, 2 vol. BR. EN CART. NON ROGNÉS. *Fig. av. t.* 1er *par Marillier, gravées par Delaunay.* 10 »

Bel ex. rare dans cette état.

Cette édit., ant. d'une année à celle citée par Brissart-Binet, porte un bouquet de fleurs sur les titres.

7734. GRESSET. Œuvres. Nouv. édit. *Londres*, 1782, 2 vol. pet. in-12, v. mar. fil. *Figures de Marillier.* 5 50

7735. LA FARE (Poésies de Monsieur le marquis de). *A Genève (Cazin)*, 1777, 1 vol. BROCHÉ EN CARTON NON. ROG. *Frontispice de Marillier, (Anacréon couronné par l'Amour).* 3 50

1736. MANON LESCAUT (Histoire du cheval. des Grieux et de). *Londres (Paris)*, 1782, 2 vol. v. m. fil. tr. dor. (*Bibl. amusante.*) 7 »

Suivie de Mlle Javotte, ouvrage moral (par Barett).

7737. MARMONTEL. Contes moraux. *Paris*, an II, 3 vol. — Nouveaux contes moraux. *Lille, Lehoucq*, 2 vol. Ens. 5 vol. petit in-12, veau jas. fil. tr. dor. 10 »

7738. PRINCE DE LIGNE (le). Mélanges de littérature. *A Philosopolis*, 1783, 2 tom. en un vol., dem.-rel. mar. rou. fil. 4 »

7739. RACINE (Jean). Œuvres. *Londres*, 1782, 3 vol. pet. in-18, v. ec. fil. tr. dor. 8 »

7740. **RECUEIL DE POÉSIES** fugitives et contes nouveaux. *A Londres*, 1784, petit in-12, BROCHÉ NON COUPÉ. (*Rare, surtout dans cet état.*) 4 50

7741. **ROUSSEAU** (J.-B.). Œuvres. *Londres*, 1781, 2 vol. petit in-18, v. mar. fil. tr. dor. *Portrait.* 5 50

7742. **SAPHO.** Poésies suivies de différentes poésies dans le même genre. *Londres*, 1810, petit in-18, br. *Portrait.* 2 75

7743. **SCARRON.** Roman comique. *Londres*, 1781, 4 vol. petit in-12, v. ec. fil. tr. dor. 8 »

7744. **TASSO** (Torq.). La Gerusalemme liberata. *Parigi, Cazin*, 1785, 2 vol. petit in-18, v. ec. fil. tr. dor. 5 »

7745. **VOLUMES SÉPARÉS:**

MANON LESCAUT. *Londres*, 1782, tom. 1er.—POÉSIES DE PÉTRARQUE. *Venise*, 1787, tom. 1er. — VOYAGE DE MILORD ***, *Londres*, 1782, tom. 1er. — VERGIER, *Londres*, 1780, tom. 1er et III.—HISTOIRE de Grandisson. *Londres*, Cazin, 1786, tom. I, II. —BOUFFLERS. *Londres*, 1786, tom. II, *sur papier vert.*

## OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES

7746. **ARCHEVECHEZ ET EVECHEZ.** Recueil historique, chronologique et topographique des Archevechez, Evechez, Abbayes et Prieurez de France, et *collégiales*, tant d'hommes que de filles, de nomination et collation royale. Le tout distribué par diocèses, par ordre alphabétique, enrichi de 18 cartes, et les armes des Archevecques, par Dom Beaunier, relig. bénédictin. *Paris*, 1726, 2 vol. in-4, divisés en XVIII cahiers dans 6 portef. 35 »

EXEMPL. DE L. J. GUENEBAULT père, auteur de divers Dictionnaires archéologiques, qui a augmenté celui-ci de quelques notes et d'une ample TABLE ALPHABÉTIQUE (manuscrite) et raisonnée des matières, rédigée sur un nouveau plan.

7747. **AVAUX.** Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publ. par A. Roux. *Lyon, impr. de L. Perrin.* 1858, in-8, pap. teinté. 3 50

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Maure, etc., etc.

7748. **BACON.** The two Books of Francis Bacon, of the proficience and advancement of learning divine and human. *London., T. Payne*, 1808, in-12, veau fauv. (rel. anglaise en bon état). 3 »

7749. BAZIN (A.). Notes historiques sur la vie de Molière. 2e édit., revue par l'auteur et considérablement augmentée (avec notes par M. Paulin Paris). *Paris*, 1851, in-12, br. 1 »

7750. BLETTERIE (de la). Lettres de M*** à un ami au sujet de la relation du quiétisme, S. l. 1733, in-12, broché. (*Rare.*) 3 50

Cet ouvrage est une justification des mœurs de Mme Guyon. L'auteur, qui est M. de la Bletterie alors de l'Oratoire, passe condamnation sur le quiétisme qu'il regarde comme dangereux, quelque mitigé qu'il puisse être.

7751. BLIN DE SAINMORE. Lettre de Sapho à Phaon, précédée d'une épître à Rosine. *Paris*, 1766, in-8, d.-rel. v. fauve. 3 »

7752. BOCCALINI (Trajano). Pietra del Paragone politico. *Impr. in Cosmopoli, per Corn. Last*, 1651, pet. in-12, vél. (Rare.) 3 50

7753. BONNARDOT (Alf.). Le Mirouer du Bibliophile parisien, où se voyent au vray le naturel, les ruses et les joyeulx esbatements des fureteurs de vieilz livres. *Paris*, 1848, in-18, br. (*Rare.*) 10 »

Tiré à 160 ex. numérotés.

7754. BOSQUET (Mademoiselle Amélie). La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, br. 7 »

7755. BOULAY (Edmond du). Enterrement de très-excellent, de très-haut et très-illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guise et d'Aumale, pair de France, etc. *Paris, Adrien Taupinart*, 1620, pet. in-8, parch. *Blasons gravés dont plus. sont coloriés (2 ff dans l'intérieur du volume sont un peu plus courts).* (*Rare.*) 10 »

7756. BOUTON (Victor). La Chevalerie dans les Flandres. Armorial des Tournois, Joutes et Fêtes aux XVe et XVIe siècles. Fac-simile d'après les manuscrits. *Paris*, 1867, pet. in-8, papier vergé. *Blasons gravés.* 5 »

Tiré à 195 exemplaires numérotés.

7756 *bis*. — Le même, sur papier vergé de Hollande. (*Blasons coloriés.*) (Un seul ex.) 30 »

7757. BRUNET (Gust.). Recherches sur diverses éditions elzeviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters. Extraites des papiers de M. Millot. *Paris, Aubry*, 1866. 1 vol. pet. in-8, *papier vergé.* 6 »

*Tiré à petit nombre.*

7758. BUSSI-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules, 1754, 5 vol. pet. in-12, titres gravés. 12 »

Exempl. broché.

7759. **BULLETIN DU BOUQUINISTE.** Tirages à part extraits du *Bulletin du Bouquiniste.*

1° **BLANCHEMAIN** (Prosper). Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poëtes français du XVI^e^ siècle. 1868, br., in-8. 1 fr.

2° **BLANCHEMAIN** (P.). Jacques du Lorens et le Tartuffe. Notice sur un précurseur de Despréaux, 1583-1658., 1867. 1 fr.

3° **BLANCHEMAIN** (P.). Notice sur le président François de Maynard, poëte toulousain, 1867. 1 fr.

4° **CHAMPFLOUR** (D.-F.), Clairmontois. Exécrations sur le détestable parricide. Trad. du latin de Nicolas Bourbon, publ. par Ed. Tricotel, 1864. *Portrait de Ravaillac.* 1 fr. 50 c.

5° **COCHERIS** (Hipp.). Notice sur les travaux de la société Smithsonienne de Washington. 1857. 1 fr. 25 c.

6° **COTTON DES HOUSSAYES** (J.-B.). Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, trad. du latin, avec notes, par Grattet-Duplessis, 1857. 1 fr. 25

7° **DESBARREAUX-BERNARD.** L'imprimerie à Toulouse au XV^e^ siècle. Boccio de Consolacione, 1866. » 50

8° **DUFOUR** (l'abbé V.). L'abbé Barbier, notice, 1864. » 25

9° **HIVER DE BEAUVOIR.** La dîme royale, par Vauban, 1858. 1 fr.

10° **HIVER DE BEAUVOIR.** Des livres décriés. La Beaumelle : *Mes Pensées*, ou Qu'en dira-t-on ?—*Lettres et Mémoires de Maintenon.*—*Commentaire sur la Henriade.* 1859. 1 fr. 25

11° **LAUGARDIÈRE** (Ch. de). Compte-rendu d'un rapport de M. Boyer sur Noviodunum Biturigum et ses graffiti, 1862. 1 fr.

12° **MARNICOUCHE** (E.). Addenda à la *Bibliothèque tabarinique*, 1866. » 50

13° **MONTAIGU** (La devise de Jean de), 1865. » 75

14° **MONTLAUR** (E. de). Soirs d'octobre. Poésies par P. Juillerat (*compte-rendu*) » 25

15° **MONTLAUR** (E. de). Poésies de Prosper Blanchemain (*compte-rendu*). 1866. » 25

16° **MONTLAUR** (E. de). Les Vernet. Joseph Vernet et la peinture au XVIII^e^ siècle, de Leon Lagrange, 1864. 1 fr.

17° **MINZLOFF** (R.). Description d'une salle de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, 1859. » 25

18° **VERGNAUD-ROMAGNESI.** Siége d'Orléans en 1429. — Mémoire des dépenses faites par les Orléanais, en prévision du siége et pendant sa durée, en fortifications, armes, troupes, dons à Jeanne d'Arc, etc., 1864. 1 fr. 25

7760. **CATHERINE DE MÉDICIS.** Debtes et créanciers de la royne mère Catherine de Médicis. 1587-1606. Documents publiés pour la première fois d'après les archives de Chenonceau, avec une introd. par l'abbé Chevalier. *Paris*, 1862, in-8, br., papier vergé. 6 »

7761. **CHAMP GAILLARD.** S'en suivent les ténèbres du champ Gaillard, composées selon l'estat dudict lieu, et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet, près le collége de Reims*, pet. in-8, pap. de Holl. *Vignettes en bois*, br. 6 »

Très-jolie impression en gothique (caractère Silvestre), faite par les soins de M. A. Veinant, en 1856, chez Lahure, imprimeur; il n'a été tiré en tout que 62 exemplaires.

7762. CHARTE CONSTITUTIONNELLE des François, ornée de gravures, dédiée au Roi, par Ponce. *Paris*, 1814, gr. in-4, cart., n. rog. *Jolies figures de Monnet.* 6 »

7763. COLLECTION DES MEILLEURS ROMANS FRANÇOIS, dédiée aux dames. *Paris, Werdet.* 1826, 15 vol. in-18, papier, vél., cart. n. rog. *Figures.* 28 »

Mémoires de Grammont, 2 vol. —Le Diable boiteux, 2 vol. — Zayde, 2 vol. —La princesse de Clèves.—Manon Lescault, 2 vol. — Le siége de Calais.—La Dot de Suzette. — Lettres d'une Péruvienne. — Lettres de Fanny Buttler. — Lettres de milady Castesby.

Jolie collection bien imprimée.

7764. COMÉDIE FRANÇAISE. Notice historique sur les anciens bâtiments n° 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie, et n° 17 de la rue Grégoire-de-Tours, par J. Bonassies. *Paris, Aubry*, 1868, br. in-8. 1 50

7765. CONNAISSANCE DES TEMS (Almanach chronol. ou véritable), pour l'année bissex. 1748. *A Dijon, chez De Saint*, pet. in-8, v. m. (*Rare.*) 6 50

Cont. entre autres : Les événements les plus remarquables, les princes, le clergé, etc., les courriers, carrosses, établiss. des ordres religieux, etc., etc., la plupart relat. à la Bourgogne.

7766. CORBLET (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. *Paris*, 1851, in-8, br. 8 »

Ouvrage couronné par la Société des antiquaires de Picardie.

7767. DANSE DES MORTS. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E. H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. Ouvrage complété et publié par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. (*Épuisé.*) 25 »

Importante publication, ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes gravées par Langlois.

7768. DERNIER JUGEMENT (le) des morts et des vivants ; par un barbouilleur décivilisé. *Paris, Bossange*, 1835, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau fauv. (*Rare.*) 9 »

Orné d'une vue d'un phalanstère, d'après le dessin de Considérant, et de plusieurs autres curieuses gravures.

7769. DU PRÉ (Claude) sieur de Vaux-Plaisant. Abbrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1601, in-8, parch. (*Piq. de vers.*) 8 »

Suivi de : Apologie contre un livre intitulé : Catacrise du droict romain.

Volume très-rare, orné du portrait de l'auteur au verso du 7e feuillet.

7770. ÉPITRES AUX FRANÇOIS, aux Anglois et aux républicains de Saint-Marin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, in-8, *pap. de Hollande*, br. 5 »

Par le prince russe Béloselski, publiées par Marmontel. Rare.

7771. ERASME. L'Éloge de la Folie, trad. du latin par Gueudeville. S. l., 1757, in-12. *Orné de figures et vignettes de Eisen.* 10 »

Exempl. broché, non rogné.

7772. FÉNELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, de l'Impr. de Crapelet*, 1796, 2 vol. in-8, br. 10 »

Exempl. sur papier *vélin fort*, de Hollande, orné d'un beau portrait, par Saint-Aubin, et d'une suite de figures de Marillier; quelques mouill. d'eau, mais pouvant faire un bel exemplaire.

7773. FLÉCHIER, abbé de St-Séverin. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre. *La Haye, Leer*, 1684, in-12, parch. 3 50

Dans le même vol. : Oraison funèbre de Marie-Thérèse, par Mᵉ A. Anselme.

7774. GRAMMATICA LINGUAE BOEMICAE, methodo facili..... in orthographiam, etymologiam, syntaxim et prosodiam divisa accur. R. P. Konstantii de S. J. *Pragae*, 1739, in-12, v. br. reliure hongroise. 8 50

Ex. en belle condition de ce livre rare.

7775. GRAMMONT (Mémoires du comte de), par Hamilton; préc. d'une notice histor. par Auger. *Paris*, 1838, in-8. 4 »

7776. GRESSET. Œuvres complètes. *Paris, de l'Impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, 2 vol. in-18, br. *Portrait ajouté.* 8 50

Exempl. sur *grand papier vélin*, lavé et encollé.

7777. HALLENBERG (J.). Ex occasione nummi Cufici, de nominis dei Gud, in suio-gothica cognatisque linguis origine, disquisitio hist. et philologica. *Stockholmiae*, 1796, in-8 de 79 p., n. rel. 4 »

7778. INQUISITION DE ROME (Décret de la sacrée et générale), où sont rapportées fidellement en italien et en françois les LXVIII propositions condamnées de Michel de Molinos. *Suiv. la copie impr. à Rome*, 1687, pet. in-8, veau fauv. fil. (*Bel ex.*) 5 »

7779. JEAN D'AUTON. Chroniques publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *papier vergé fort.* 14 »

7780. JOLY (l'abbé). Vie de saint Vorles, curé de Marcenay, patron de

Châtillon-sur-Seine, d'après les imprimés et de nombreux manuscrits, précédée d'un aperçu de l'histoire des Gaules depuis les temps primitifs et cont. l'histoire du roi Gontran. *Châtillon*, 1867, in-8, br. *Figures.* 3 50

7781. LA FAYETTE (Mme de). Zayde, histoire espagnole. *Paris, de l'Impr. de Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-18, br. (*Papier vélin.*) 5 »

De la collection dédiée à madame la duchesse d'Angoulême.

Ex. lavé et encollé.

7782. LA MÉTRIE (de). Polifique du médecin de Machiavel ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins, par le docteur Fumho-ham, trad. du chinois par un nouveau maître ès arts de St-Cosme. 1re p. *Amsterdam* (1746). — Essai sur l'esprit et les beaux-esprits, en 1 vol. in-12, v. m. 5 50

Portraits des plus célèbres médecins de Paris, avec leurs véritables noms en notes manuscrites.

7783. LANGUE FRANÇOISE (Opuscules sur la), par divers académiciens. *Paris, Brunet*, 1754, in-12, *broché.* 3 »

Vol. lavé et encollé.

7784. LA FONTAINE. Fables. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. pet. in-18, v. ec. fil. tr. dor. 10 »

Jolie édition sur papier vélin.

7785. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. (*Publié à 150 fr.*) 65 »

Cette collection contient un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs ; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

7786. —— LE MÊME, joli cartonnage, dos de percal., non rogné. 95 »

7787. LEVIS (de). Les voyages de Kang-Hi, ou nouvelles lettres chinoises. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1810. 3 »

Le t. 2e est suivi d'une bibliographie des ouvrages sur la Chine.

7788. LIVRE DU ROI MODUS (le) et de la royne Racio. Nouvelle édit. conforme aux manuscrits de la bibliothèque royale, *ornée de 50 gr. en bois faites d'après les vignettes de ces manuscrits, fidèlement reproduites*, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8, br. (*Épuisé.*) 45 »

Réimpression en caractères gothiques, tirée à petit nombre.

7789. L'HOSPITAL (Discours de Michel de), chancel. de France, sur le sacre de François II, trad. en vers, par Cl. Joly, *sur l'Imprimé des Elzevirs. A Paris, chez F. Didot*, 1825, pet. in-12, br. 3 »

Tiré à petit nombre sur papier fort de Holl.

7790. L'HOTEL DE CARNAVALET, notice historique, par J.-A. Verdot. 2e édit. *Paris, Aubry*, 1865. pet. in-8, papier teinté. (*Imprimé par L. Perrin.*) 5 »

7791. L'HOTEL DE CARNAVALET (Un Réveillon à) en 1677, par L. Lacan. *Paris, Aubry*, 1868, pet. in-8, cart. à l'anglaise, n. rog., 2 50.

Papier de couleur, 3 fr. | Papier vergé. 4 »

7792. LUCAS (H.). Heures d'amour. 3e édition. *Paris*, 1857, in-12, maroq. noir, tr. dor. (*Envoi d'auteur à M. Jobert de Lamballe.*) 5 50

7793. MAROT (Œuvres de Clément) augm. tant de diverses poésies véritables que de celles qu'on lui a faussement attribuées; avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, et les pièces du différend de Clément avec Fr. Sagon, etc. *La Haye, Gosse*, 1731, 6 vol. pet. in-12, veau marb. 20 »

Édition estimée, donnée par Lenglet Dufresnoy.

7794. MAUCROIX. Œuvres diverses, publiées par Louis Paris, sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Reims*, 1854, 2 vol. in-8. *Publié à 18 fr.* 10 »

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande.

7795. MEIBOMIUS. De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, et des fonctions des lombes et des reins. Trad. de Meibomius. *Paris*, 1792, pet. in-18, veau gran. tr. dor. *Figures.* 10 »

Bel exemplaire de ce petit vol. peu commun.

7796. VÉNUS LA POPULAIRE, ou apologie des maisons de joye. Trad. de l'anglois. *Londres*, chez *A. Moore*, 1727, in-12, veau bl. *Rare.* 15 »

7797. VITA et chriae sive Apophthegmata Aristippi, Diogenis, Demonactis, Stratonici, Demosthenis et Aspasiae. *Antverpiae, J. Bellerum*, 1550, pet. in-8, vélin, au chiffre du collége des Jésuites de Paris, répété sur le dos de la reliure. 3 »

7798. WALTER SCOTT. Œuvres complètes. *Paris*, 1832, 24 vol. in-8. dem.-rel. v. ant.

(*En anglais.*) 55 »

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

**RÉVOLUTION DANS L'EURE.** Notice historique sur la Révolution dans le département de l'Eure, par Boivin-Champeaux. *Evreux (Paris, Aubry)*, 1868, un beau vol. in-8 de 600 pages. 10 »

Tiré à petit nombre.

**HISTOIRE DE VERSAILLES,** de ses rues, places et avenues depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours, par J.-A. Le Roi. *Versailles*, 1868, 2 vol. in-8, *figures et plans*. 15 »

—— Avec figures sur papier de Chine. 22 »

**LIVRE DES CENT BALLADES (LE),** contenant des conseils à un chevalier pour aimer loialement, et les responses aux ballades publ. d'après les manuscrits avec introd., notes et glossaire par le Mis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris*, 1868. Un beau vol. in-8, sur papier vergé, réglé de rouge. 20 »

Imprimé par L. Perrin, tiré à petit nombre.

**L'EPISTRE DE MALINGRE,** envoyée à Clément Marot, en laquelle est demandée la cause de son département de France. Avec la responce dudit Marot. *Nouvellement imprimé à Basle, par J. Estange*, 1546, in-8. 7 50

Réimpression faite à Harlem par J. Enschédé et fils pour la librairie Tross, à Paris, 1868.

Tiré à 90 exemplaires, papier vélin réglé de rouge, avec fleurons et vignettes.

**ORTOGRAFIE FRANÇAISE.** Observations sur l'orthographe où *Ortografie* française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, par Ambroise-Firmin Didot, 2e édit. revue et augmentée. *Paris*, 1868, un vol. in-8 de 500 pages. 6 »

**ARMORIAL DES TOURNOIS.** *La Chevalerie dans les Flandres.* — Armorial des Tournois, joûtes et fêtes aux XVe et XVIe siècles, fac-simile d'après les manuscrits, par Victor Bouton, peintre héraldique et paléographe. *Paris*, 1867, papier vergé, *blasons gravés*. 5 »

Tiré à 195 exemplaires.

**DANSE DES MORTS (LA),** gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église Saint-Jean, à Bâle, publiée par Otto Stuckelt. *Bâle*, 1868, in-12, 40 *planches gravées*. 2 »

Texte allemand, français et anglais.

**CONQUÊTE DE JÉRUSALEM (LA),** faisant suite à la Chanson d'Antioche, composé par le pèlerin Richard, et renouvelée par Graindor de Douai au XIIIe siècle, publiée par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1868, pet. in-8, de 400 pages.

Papier vélin... 6 » | Papier vergé... 8 »

**M. P.-A. CAP,** Pharmacien-Chimiste, membre de l'Académie impériale de Médecine de Paris, etc., etc. Biographie par Abel Jeandet (de Verdun). *Dijon*, 1868, broch. in-8 de 23 pages (*tirée à 50 ex.*). 1 »

PUBLICATIONS DE LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

*Vient de paraître :*

EN VENTE AUJOURD'HUI

# LA CHIROMANCIE D'EDMOND

1re édition. *Amiens, typogr. Caron fils.* Volume in-8e, de 236 pages, sur papier vergé de fil, chaque page dans un cartouche imprimé en rouge, orné de 221 planches représentant les signes particuliers de la main. 6 »

Ce travail élémentaire, curieux et amusant, mis à la portée de tout le monde, est le résultat de minutieuses observations réitérées, suivies avec soins par son savant auteur.

L'ouvrage est imprimé avec luxe, à très-petit nombre.

**Le volume sera envoyé FRANCO en échange d'un mandat par la poste de 6 fr. 50 c.**

## LES COLLECTIONNEURS

# DE L'ANCIENNE ROME

NOTES D'UN AMATEUR

*Paris, Aug. Aubry,* 1867; volume petit in-8 imprimé avec luxe.

*Papier vergé.* 5 *fr.* | *Papier vélin* 8 *fr.* | *Papier de couleur* 8 *fr.*

IL NE RESTE PLUS QUE QUELQUES EXEMPLAIRES DE CET OUVRAGE.

# LES FEMMES BLONDES

## SELON LES PEINTRES DE L'ÉCOLE DE VENISE

PAR DEUX VÉNITIENS

**ARMAND BASCHET & FEUILLET DE CONCHES**

*Paris, A. Aubry,* 1863, beau vol. in-8, de 326 pages, *imprimé avec luxe,* en caractères neufs, type elzévirien, sur papier vélin fort. *Titre rouge et noir.* 12 »

30 exemplaires ont été tirés sur papier raisin vergé. *Prix.* 25 »

Quelques exempl. d'amateur sur papier vergé chamois. 25 »



Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

285e Numéro. 1er Novembre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# ÉTAT DES VENTES

*En distribution :*

## CATALOGUE DE BEAUX LIVRES

### RICHEMENT RELIÉS

Réimpressions de livres rares, poëtes français, chansonniers, conteurs et nouvellistes, Histoire de Paris et des Provinces, Archéologie, etc.; ouvrages sur la Céramique, Collection des ouvrages de Gabriel Peignot; *les Grands Ecrivains de la France*, en grand papier; *Musée de Versailles*, in-fol., etc., etc.; la plus grande partie reliée par PETIT, successeur de SIMIER;

***Composant la Bibliothèque d'un amateur.***

La vente aura lieu, **rue Drouot**, *Hôtel des Commissaires-Priseurs*, salle no 4, au 1er étage,

Les 9, 10 et 11 **novembre**, à 1 heure de relevée,

Par le Mre de Me **DELBERGUE-CORMONT**, com.-priseur,

Assisté de M. **Auguste AUBRY**, libraire, chez lesquels se distribue le catalogue.

Nota. Il y aura ***Exposition publique*** le dimanche 8, de 1 à 4 heures.

---

*Sous presse :*

CATALOGUE d'une nombreuse Bibliothèque composée principalement **d'ouvrages à figures** *et sur les Beaux-Arts en général*, **l'Histoire de Paris.** La Littérature, l'Histoire, Curiosités littéraires et quelques Livres de noblesse et de blason.— Voyage en Perse, par Flandin. — Voyage au Soudan oriental. — Voyage dans l'intérieur de l'Amérique du Nord. — Voyage archéologique en Grèce, par Ph. Lebas.— *Costumes historiques de Mercuri.* — *Ouvrages d'architecture de Gailhabaud*, etc., dont la vente aura lieu par suite du décès de M. ***.

Rue des Bons-Enfants, 28.

Me **BAUDIGNY**, Commissaire-Priseur,

Assisté de M. **Auguste AUBRY**, libraire,

# NÉCROLOGIE

## LE PRÉSIDENT HIVER

Le président Hiver est mort à Bourges le 7 octobre dernier, après une courte maladie. Bien que depuis longtemps sa santé fût très-altérée, rien ne pouvait faire prévoir le caractère foudroyant de la crise qui l'a emporté.

Après avoir débuté, comme substitut, à Épernay, il occupa successivement le siége de procureur du roi à Sainte-Menehould et à Orléans. Destitué, au moment de la Révolution de 1848, il rentra dans la magistrature, comme président du tribunal civil de Montargis, et fut nommé, en 1852, conseiller à la Cour impériale de Bourges, et, un peu plus tard, président de Chambre dans la même ville. Il s'était, du reste, plusieurs années auparavant, rattaché d'une manière étroite au Berry par l'acquisition de l'ancienne abbaye de Beauvoir, dont il avait fait une résidence fort agréable, et un véritable musée. M. Hiver était non-seulement un magistrat remarquable par la pénétration de l'esprit, la rapidité de la décision et la variété des connaissances, c'était un causeur aimable, d'une mémoire étonnamment précise, d'un esprit brillant, incisif et original. Mais il est un autre côté de ses aptitudes qui doit plus spécialement être signalé dans ce recueil. M. le président avait le goût, je dirais presque l'amour de la collection; sa curiosité sans cesse en éveil s'était portée tour à tour sur les monnaies, les vieux meubles et les livres précieux. A ce titre, il fut l'un des collaborateurs les plus assidus du *Bulletin du Bouquiniste*, et il y a publié de nombreux articles qui ne sont pas encore oubliés.

La bibliographie resta, on peut le dire, sa dernière et sa plus vive passion. Après avoir recueilli une infinité de volumes appartenant un peu à tous les genres, il s'était appliqué, dans les dernières années de sa vie, à réunir les ouvrages en si grand nombre, qui concernent l'histoire de France avant 1789. Chaque jour il s'efforçait de combler les lacunes de sa collection et de compléter ses séries. Le XVIII^e^ siècle était de sa part l'objet d'un soin tout particulier. Par une triste loi des choses d'ici-bas, dans quelques mois, cette bibliothèque, augmentée avec tant de persévérance, sera dispersée à tous les vents par le hasard des enchères. Ce n'est point encore le moment d'apprécier la valeur des diverses publications de M. le

président Hiver. Cependant nous croyons devoir indiquer ici quels ont été ses principaux ouvrages. Nous les citerons en suivant l'ordre chronologique.

1° *Histoire critique des institutions judiciaires de* 1789 *à* 1848 par M. Hiver, ancien magistrat. (Orléans, Gastineau, in-8° de 640 p.)

2° *Itinéraire d'Orléans à Bourges.* (Orléans, Gastineau, 1849, sans nom d'auteur.)

3° *La librairie du duc Jean de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre,* publiée en entier. pour la première fois, d'après les inventaires et avec des notes, par Hiver de Beauvoir. (Paris, Auguste Aubry, 1860.)

4° *Le dix-huitième siècle,* étude politique et morale, d'après les écrits contemporains, par le président Hiver. Première partie. (Paris, Aubry, 1863.)

5° *Recherches sur les monnaies et sur la valeur de l'argent en France jusqu'à François Ier.* (Tirage à part de la *Revue du Berry.* Paris, Aug. Aubry, 1864.)

6° *Papiers des Pot de Rhodes.* 1529-1648, publiés avec une introduction et des notes, par le président Hiver. (Tirage à part des Mémoires de la commission historique du Cher.) Chez Aubry.

7° *Journal de Jehan Glaumeau.* 1541-1562, publié pour la première fois avec une introduction et des notes, par le président Hiver. Bourges, Just Bernard, 1868, in-18°.) Chez Aubry.

8° *Le bas-relief de la chambre du Trésor de l'hôtel de Jacques Cœur, à Bourges,* par le président Hiver. (Tirage à part des Mémoires lus aux séances publiques de la Sorbonne, en 1867.)

M. Hiver avait collaboré à un nombre considérable de Revues et de Publications périodiques ; parmi tous les articles signés de lui et qui n'ont malheureusement pas été réunis, nous mentionnerons notamment l'étude que, sous le titre de : *les Livres décriés,* il consacra dans ce bulletin, aux Mémoires de Sully, à Saint-Évremont, au testament politique du cardinal de Richelieu, aux harangues de Messieurs de l'Académie, à l'abbé de Saint-Pierre, au P. Bouhours, à l'auteur de la *Dîme royale* (Vauban) et à La Beaumelle.

M. Hiver était chevalier de la Légion d'honneur et officier de l'Instruction publique. La Société des antiquaires du Centre, à la fondation de laquelle il avait pris une large part, l'avait choisi pour son président.

E. DE BEAUREPAIRE.

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 100. BIBLIOTHÈQUE DE BRODEAU.

Julien Brodeau, avocat au Parlement, mort en 1653, ne sera pas moins célèbre, dit le P. Jacob, pour la doctrine qu'il a fait prévaloir dans ses plaidoyers, que pour l'érection qu'il a su faire d'une des meilleures bibliothèques de droit qu'on connaisse. Ses livres furent achetés à sa mort par le libraire Moitte. Parmi les manuscrits précieux que possédait cet homme illustre, on cite : *Vita sancti Germani parisiensis;* J. Belerh, *De Officiis ecclesiasticis; Phalaridis Epistolæ*; *Isidori de Astronimia;* Virgilii Æneis, *Eleganter scripta sæculo XV; Cartularum Marignacense ;* Coutume d'Anjou ; Ordonnances de l'Échiquier de Rouen; Recouvrement de la Normandie par Berry: Inventaire des titres de Toulouse; Anciennes Chroniques de France jusqu'en 1399; *Épitres* d'Abeylard; Ancienne Coutume de Metz. Ces treize manuscrits furent achetés pour le Roi au prix de 95 livres, le 29 juillet 1699.

## 101. BIBLIOTHÈQUE DE BROSSARD.

Sébastien de Brossard, né en 1654, mort en 1725, musicien, professeur de musique et chanoine de Meaux, est auteur d'un dictionnaire de musique. Il avait consacré sa vie à réunir tout ce qu'il avait pu trouver de livres imprimés et manuscrits sur

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste,* numéros du 15 juillet et suivants.

tous les genres de musique, et il en avait dressé un excellent catalogue raisonné.

Cette bibliothèque, si intéressante pour établir l'ancienne bibliographie musicale, fut acquise pour le Roi en 1725.

---

102. BIBLIOTHÈQUES DE BULTEAU.

Le savant Louis Bulteau, né en 1625, se démit de sa charge de secrétaire du Roi en faveur de son frère Ch. Bulteau et lui laissa une bonne bibliothèque, pour aller se retirer chez les Bénédictins. Il y mourut en 1693. Charles Bulteau mourut en 1710, doyen des secrétaires du Roi, et à la vente de ses livres, qui eut lieu publiquement, la Bibliothèque royale fit l'acquisition de 850 volumes.

Son catalogue, rédigé par Gabriel Martin en 1711, parut en deux volumes in-12, sous le titre de ***Bibliotheca Bultelliana***.

---

103. BIBLIOTHÈQUE DE DU CANGE.

La célébrité du lexicographe Du Cange Du Fresne est universelle. Il a laissé un livre impérissable et si abondant en faits curieux, que pour avoir accompli ce travail sans pareil, il faut avoir été l'un des hommes les plus savants qui aient honoré la république des lettres. Il est facile de se faire une idée de l'intérêt des pièces historiques qu'il avait réunies, en examinant le parti qu'il a su en tirer pour parfaire son œuvre.

Après sa mort, arrivée le 23 octobre 1688, sa bibliothèque passa à Philippe Du Fresne, son fils aîné. Il la garda quatre ans seulement et mourut en 1692. Son jeune frère François Du Fresne et ses deux sœurs étant entrés à leur tour en possession de la bibliothèque paternelle, elle fut vendue et les manuscrits allèrent chez M. l'abbé De Camps, à l'exception de quelques pièces sur les comtes de Ponthieu et sur l'histoire de Picardie que François Du Fresne se réserva.

L'abbé De Camps ne fit aucun usage de son acquisition et la revendit en partie au libraire Mariette en 1715. Celui-ci acheta également le reste à la mort de l'abbé De Camps en 1723, et

toutes ces richesses passèrent, les unes au prince Eugène, et les autres à M. d'Hozier.

De 1735 à 1750, M. Ch. Du Fresne d'Aubigny, arrière-neveu de Du Cange, entreprit de se remettre sur les traces des manuscrits de son grand-oncle, et les ayant tous retrouvés, soit chez M. d'Hozier, soit chez François Du Fresne, et enfin à la Bibliothèque impériale de Vienne, il entama des négociations pour les faire arriver à la Bibliothèque du Roi, où ils sont aujourd'hui.

En 1685, Du Cange avait entrepris de cataloguer les manuscrits grecs de la Bibliothèque du Roi, et la plupart de ces volumes précieux portent encore d'excellentes notes de sa main.

---

## 104. BIBLIOTHÈQUE DE CARCAVI.

Carcavi, garde de la Bibliothèque du Roi, sous l'administration de Colbert, avait une bibliothèque importante dont le roi fit l'acquisition en 1667. Les connaissances profondes et variées que M. de Carcavi avait en bibliographie, déterminèrent M. Colbert à le charger de l'érection de sa bibliothèque particulière. Plus tard il le donna au Roi et Carcavi devint un des bibliothécaires qui augmentèrent le plus le dépôt royal.

---

## 105. BIBLIOTHÈQUE DE CASSINI.

L'illustre Cassini, le fondateur de la science astronomique en France, avait composé une précieuse bibliothèque d'ouvrages d'astronomie et de mathématiques dans laquelle il puisa les vastes connaissances dont il a fait preuve. Vers 1670, il fit don de plus de 700 volumes à la Bibliothèque du Roi.

---

## 106. BIBLIOTHÈQUE DE CAUMARTIN.

M. Lefèvre de Caumartin, fils de celui qui fut ambassadeur de Louis XIII, puis chambellan de France en 1622. Il avait une très-belle bibliothèque de droit et de belles-lettres,

## 107. BIBLIOTHÈQUE DE CHANDELIER.

(Voir la note 69.) Chandelier, avocat au Parlement, gendre de Hautin, possédait une bibliothèque de 4,000 volumes, dont la plus grande partie, composés de la jurisprudence, provenait de la collection encyclopédique de son beau-père. Il avait en outre d'excellents manuscrits qui furent achetés par Colbert en 1674. Ils sont actuellement à la Bibliothèque impériale, fonds Colbert.

---

## 108. BIBLIOTHÈQUE DE CHAPELAIN.

La bibliothèque de Chapelain, l'impitoyable rimeur de la *Pucelle,* nous est connue par un trait piquant raconté par Chevreau :

« Ayant rencontré M. Chapelain chez Cloziez, dit-il, j'appris qu'il achetoit tous les livres défectueux qu'il pouvoit trouver, dont il transcrivoit ou faisoit transcrire les imperfections : et ce libraire me témoigna que bien souvent il lui en vendoit avec des cahiers qui manquoient, et qu'il les lui donnoit presque pour rien.

« Je ne sçay si quelques-uns ont jamais pu voir sa bibliothèque, mais il a toujours trouvé des excuses pour se défendre de me la montrer.

« Quoi qu'il en soit, sa lésine le regarde seul, et ce n'est ni mon affaire, ni celle des autres. A sa mesquinerie près, il étoit bon homme, bon grammairien, civil et honnête. J'ay près de 300 lettres de luy, qu'il m'a écrites et qui ne signifient que très-peu de chose. »

Ne voilà-t-il pas un bon jugement à ajouter à celui de Boileau.

---

## 109. BIBLIOTHÈQUE DE CHARPENTIER.

François Charpentier, de l'Académie française, né en 1620, mort en 1702. Il a peu marqué dans les lettres; mais il était savant particulièrement dans les langues et l'histoire de l'antiquité. On lui doit une heureuse tentative qui n'a pas eu de

suite, mais dont il reste deux volumes qu'il avait écrits pour la soutenir; c'est la proposition qu'il fit à l'Académie de composer en français les inscriptions des monuments. On en retrouve les traces dans son ouvrage sur l'*Excellence de la langue française.*

C'est là un beau trait à noter, de la part d'un savant qui parlait si bien le latin.

---

## 110. BIBLIOTHÈQUE DE CHEMANS.

M. Errault de Chemans, fils de celui qui fut garde des sceaux de France, laissa une très-grande bibliothèque qui fut vendue à sa mort; la meilleure partie de ses livres fut acquise par Jean Cousin, docteur médecin de la Faculté de Paris.

---

## 111. BIBLIOTHÈQUE DE CHENARD.

Chenard, avocat au Parlement, est cité dans le *Traité des Bibliothèques* du P. L. Jacob. Ce qui lui valut cet honneur c'est, sans doute, d'avoir eu en sa possession le rare et magnifique *Corps du Droit civil*, commenté par Accurse, Paris, Séb. Nivelle, 1576, 5 vol. in-fol., grand papier, l'un des plus beaux livres imprimés en France, par Olivier de Harsy et H. Thierry, et qu'il légua à la Bibliothèque de Sorbonne, à charge d'une messe *de Beata* tous les ans.

---

## 112. BIBLIOTHÈQUE DE CHEVALIER.

Nicolas Chevalier, Premier Président de la Cour des aides, avait formé une excellente bibliothèque. Les bibliophiles recherchent encore aujourd'hui les livres qui en proviennent et dont la reliure est fort belle. Elle est en veau fauve et parsemée sur les plats de fleurs de lis d'or. Elle vint plus tard par héritage au président de Maisons. On y remarquait une suite de manuscrits couverts de velours bleu, contenant des recherches généalogiques sur les maisons nobles de France.

---

*

## 113. BIBLIOTHÈQUE DE CHRESTIEN.

Claude Chrestien, avocat au Parlement, fils de Florent Chrestien, précepteur du roi Henri IV, réunit une bibliothèque considérable en ouvrages de littérature ancienne des impressions les plus recherchées. Il avait aussi beaucoup de livres arabes, syriaques, hébreux, etc. Il conservait avec une sorte de religion une traduction manuscrite des *Commentaires de César*, faite par Henri IV.

---

## 114. BIBLIOTHÈQUE DE CLÉMENT.

Clément, conseiller aux enquêtes, avait collationné avec le plus grand soin tous les livres et toutes les gravures qui ont rapport aux emblèmes, devises, livrées, blason, entrées, fêtes, triomphes de toutes les nations, mais plus particulièrement des Italiens; et dans cette spécialité il était parvenu à rendre sa bibliothèque importante. Il s'entendait parfaitement lui-même à en composer.

« Étant allé visiter la bibliothèque de M. Clément, dit M. de Marolles, il me fut aisé de connaître qu'il s'entendait parfaitement en devises et livrées, et qu'en cela comme en tout le reste, il avait le goût délicat. »

---

## 115. BIBLIOTHÈQUE DE COLBERT.

M. Colbert joignait à un zèle ardent pour tout ce qui tenait à la grandeur de la France, une vraie passion pour les livres; aussi, non content de veiller au développement de la Bibliothèque du Roi avec une sollicitude que l'accroissement des affaires ne pouvait affaiblir, il résolut d'ériger aussi une bibliothèque à son usage personnel. Il chargea de ce soin M. de Carcavi, l'un des hommes d'Europe qui connaissaient le mieux les livres, et M. de Carcavi lui fit une bibliothèque qui devint l'égale des plus célèbres. Tandis que le cabinet du Roi lui était redevable des acquisitions les plus importantes dont il se soit enrichi, le sien propre prenait une extension au delà même des limites d'une collection particulière. Tous les pays du monde devenaient

ses tributaires par l'entremise des consuls; il achetait un jour les manuscrits de Chandelier, de Hardy ou de Balesdens; quelque temps après il recevait en don une partie de ceux de Duchesne et des raretés sans pareilles, telles que la Bible de Charles le Chauve, du chapitre de la cathédrale de Metz.

Plus tard c'étaient des trésors amassés par les abbayes de Mortemer, de Moissac, de Foucarmont ou de Bonport, par M. Mareste de Rouen, par la duchesse de Vivonne, par M. Bouchu, intendant du Dauphiné, par l'évêque de Saint-Malo, par la Bibliothèque de Foix, par M. Rignac de Montpellier, par M. Godefroy de Lille, par M. Daguesseau, intendant du Languedoc, etc., etc.

Malgré les services que lui rendit Carcavi, ou plutôt, éclairé par ces services sur la haute portée des connaissances de ce savant, il le donna au Roi et le remplaça chez lui par M. Baluze, qui rédigea le catalogue de la bibliothèque de Colbert.

Cette bibliothèque resta dans sa famille jusqu'en 1732, époque à laquelle le petit-fils de Colbert, le marquis de Seignelay, vendit à la bibliothèque du Roi tous les manuscrits de son aïeul pour une somme que le Roi fixa lui-même, malgré l'avis contraire des experts, à 300,000 écus.

Le transport de ces manuscrits de l'hôtel de Seignelay à la Bibliothèque du Roi, coûta 156 liv. 14 sous.

---

## 116. BIBLIOTHÈQUE DE CONDÉ.

Le Gallois cite la Bibliothèque de Henri de Bourbon, prince de Condé; mais cette belle bibliothèque avait déjà acquis un lustre particulier du vivant de son père, le grand Condé. C'est celui-ci qui l'avait formée, et cela au fur et à mesure de ses besoins et selon le caractère de ses préoccupations successives.

Tant qu'il fit la guerre et s'occupa de politique, sa bibliothèque fut historique par préférence. Il se retira des affaires pour ne plus s'occuper que de philosophie et de littérature; il rechercha les ouvrages de doctrine et de belles-lettres.

Il vivait dans l'intimité de Racine, Boileau, Bourdaloue, Bossuet et autres, et se plongeait dans des lectures interminа-

bles ou dans des conférences pleines de vivacité avec les docteurs et les philosophes les plus célèbres.

Sur la fin de sa vie, il fit transporter tous ses livres à Chantilly, et l'on peut dire qu'il vivait dans sa bibliothèque.

---

## 117. BIBLIOTHÈQUE DE COLLETET.

Guillaume Colletet, avocat au conseil privé, poëte, membre de l'Académie française. Avant de tomber dans le dénûment qui suivit son troisième mariage, il avait recueilli une bibliothèque considérable en poëtes latins et français. Le P. Jacob, en la citant avec éloge, affirme qu'il n'y en a pas une autre en France qui contienne autant d'ouvrages de poésie.

C'est de cette abondante et curieuse bibliothèque poétique dont Colletet se sépara bien à contre cœur, à l'époque de sa ruine à peu près complète, qu'il tira les éléments de son savant *Art poétique*. Il y trouva aussi les matériaux de ce fameux ouvrage, conservé manuscrit au Louvre, et dans lequel il a tracé l'histoire générale des poëtes français et de leurs œuvres.

Il avait recueilli, dans l'intimité des poëtes ses devanciers ou ses contemporains, un grand nombre ne pièces inédites, qui jamais figuré dans leurs œuvres, et dont il se plaisait à enrichir sa bibliothèque.

Après que son fameux vers :

J'ay des maisons aux champs; j'ai des maisons en ville.

fut devenu une triste et pénible dérision; il n'avait conservé de sa splendeur passée qu'une certaine table en pierre autour de laquelle il réunissait parfois Chevreau, Voiture, Racine, Boileau, Bernier, Lafontaine, etc., et qui n'était rien moins que la table de cabaret sur laquelle les anciens poëtes de la Pléiade avaient signé les statuts de leur association.

Quoique poëte médiocre, Colletet est certainement celui de tous les versificateurs français qui eut l'avantage de tirer le plus grand profit de ses vers. Le cardinal de Richelieu qui n'admi pas toujours les vers de Corneille s'éprit à tel point de ceux de Colletet, qu'il lui paya un jour cent livres le vers une petite

pièce dans laquelle il s'était évertué à dépeindre au naturel des canards barbottant dans une mare.

C'était là, je pense, le premier et sans doute le plus magnifique hommage qu'on ait jamais rendu à la gloire du réalisme.

---

## 118. BIBLIOTHÈQUE DE CORDEAU.

Jacques Cordeau, avocat au Parlement, avait la passion de collectionner des livres rares, non pour les lire et les consulter, non pour en faire part à ses amis comme Groslier ou comme Gueulette; mais uniquement pour le plaisir de la possession.

On l'appelait communément Cordeau le bibliotaphe. Pierre Petit, le poëte latin, a fait contre lui une satire dans laquelle on trouve les vers suivants :

> Quid tibi vis triplici innumeros qui clave coerces,
> Quos nunquam evolvis libros? qui carcere cœco
> Sacras abdis opes : cujusque oppressa veterno
> Tot prætiosa latent veterum monumenta Sophorum.

---

## 119. BIBLIOTHÈQUE DE DES CORDES.

Le chanoine Jean Des Cordes, mort en 1642, doit à sa bibliothèque la célébrité qui s'est attachée, à son nom. Le P. L. Jacob a dit de lui qu'il était « un autre Varron dans la recherche des bons livres. » Il avait acquis les livres de Jacques Simon Bosio, en latin Bosius, frère servant de l'ordre de Malte, qui a écrit le fameux livre de l'*Histoire religieuse de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.*

C'est la Bibliothèque de Jean Des Cordes qui servit de fondement à celle du cardinal Mazarin. (Voy. la note 6.) Gabriel Naudé en avait rédigé le catalogue, qui parut en 1643, in-4°, sous le titre : *Bibliothecæ Joannis Cordesii catalogus.*

---

## 120. BIBLIOTHÈQUE DE LOUIS COUSIN.

Louis Cousin, président à la cour des Monnaies, de l'Académie française, continua en 1687 le *Journal des savants.*

Il avait une fort belle bibliothèque de théologie, de scholastique, d'histoire ecclésiastique et d'antiquités, qui lui fut d'un grand usage pour la composition des ouvrages qu'il a publiés, entre autres l'*Histoire ecclésiastique* d'Eusèbe, etc.; la *Version* des auteurs de l'Histoire byzantine, la *Traduction* de l'Histoire romaine de Xiphilin.

Né en 1627, Cousin mourut en 1707, laissant sa bibliothèque à l'abbaye de Saint-Victor, avec une rente de 1,000 livres destinée à l'entretenir et à l'augmenter.

---

### 121. BIBLIOTHÈQUE DE JEAN COUSIN.

Jean Cousin, docteur en médecine de la Faculté de Paris, acheta les livres de M. de Chemans (Voyez ce nom) et les joignit à une bonne collection d'ouvrages de médecine qu'il possédait déjà.

---

### 122. BIBLIOTHÈQUE DE DACIER.

André Dacier, né en 1651, passe pour un des savants les plus lourds de la république des lettres. Il avait, en effet, une érudition formidable; mais la pesanteur de son style est souvent insupportable. Pavillon l'appelait « un gros âne chargé de tout le bagage de l'antiquité. » Sa bibliothèque, comme sa mémoire, était un énorme réceptacle de tout ce que l'imprimerie avait conservé de productions littéraires de la Grèce et de Rome antiques. Quand il mourut, en 1722, ses livres furent joints à ceux du Roi en vertu d'un legs accepté en 1723. Une soixantaine de ces ouvrages étaient manuscrits et très-précieux.

---

### 123. BIBLIOTHÈQUE DE DANÈS.

Pierre Danès, évêque de Lavaur, mort en 1577, ordonna par son testament que sa bibliothèque, très-belle pour le temps où elle fut faite, et qui eut l'honneur insigne d'être louée en beau latin par le président de Thou, serait vendue au profit des pauvres.

On rapporte même à ce sujet un mot de lui qui aurait fait honneur aux philosophes stoïciens. Pierre Danès avait été marié avant de prendre les ordres, et de ce mariage il avait un fils. On vint lui apprendre un jour, à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés où il s'était retiré, la mort de ce fils tendrement aimé. Pierre Danès se retira dans son oratoire, y demeura quelques minutes à se recueillir, puis il revint en disant : « Allons, consolons-nous, les pauvres ont gagné leur procès. » En effet, la mort de son héritier naturel lui permettait de donner sans scrupule tout son bien aux pauvres.

---

## 124. BIBLIOTHÈQUE DE P. DANIEL.

Pierre Daniel, bailly de Saint-Benoît-sur-Loire, avait une bonne bibliothèque. Elle doit de figurer ici à l'acquisition qu'en fit Paul Peteau pour la joindre à la sienne propre, une des plus considérables qu'il y eût dans un siècle qui en vit former de si importantes. (Voy. la note 62.)

---

## 125. BIBLIOTHÈQUE DE DÉODATI.

Élie Déodati, avocat au Parlement, avait rassemblé des livres curieux sur les sciences et un grand nombre d'ouvrages sur les langues.

---

## 126. BIBLIOTHÈQUE DE DESPORTES.

Philippe Desportes, abbé de Thyron, avait une bibliothèque digne d'estime, s'il faut en croire Scévole de Sainte-Marthe qui en parle en ces termes, dans l'éloge qu'il a laissé de ce poëte : « *Nullus* — dit-il — *eum instaurandæ Bibliothecæ sumptu et studio superavit.* »

Une partie de cette bibliothèque entra dans celle du collége de Clermont (Voy. note 11); le reste fut dispersé.

---

## 127. BIBLIOTHÈQUE DU CHEVALIER DIGBY.

Il faut parler ici de cette précieuse collection, car elle a presque entièrement été formée à Paris et y a séjourné longtemps. Le chevalier Digby, soit par ses ambassades, soit par son exil, a passé de longues années à Paris et y avait pour ainsi dire acquis droit de cité, du moins dans la république des lettres. Il recherchait de préférence les ouvrages de sciences naturelles, de physique, de chimie et de médecine. Il avait aussi d'excellents manuscrits qui furent placés dans la bibliothèque Bodleïenne. Quant à ses livres, il les avait transportés à Londres, et ils furent brûlés par les parlementaires pendant les troubles de la révolution.

---

## 128. BIBLIOTHÈQUE DE DU CARLIER.

Le P. L. Jacob dit que la bibliothèque de M. Du Carlier était estimée des savants.

Elle fut achetée en bloc vers 1630, par M. Thomas Bonzy, évêque de Beziers, et passa quelques années après entre les mains de Clément Bonzy, neveu et successeur du premier au siége de Beziers.

---

## 129. BIBLIOTHÈQUE DE DUCHESNE.

On a surnommé André Duchesne, le Père de l'histoire de France. Cela suffit à dire pour donner une idée du genre de sa bibliothèque. Elle était toute historique et des plus riches en pièces manuscrites, chroniques, mémoires, etc. C'est presque entièrement de son propre fonds qu'il tira son fameux recueil des historiens de France.

La bibliothèque d'André Duchesne passa en 1640 à son fils François Duchesne, avocat au conseil privé et historiographe du Roi.

---

## 130. BIBLIOTHÈQUE DE DUPLESSIS DE MONTBART.

M. Duplessis, baron de Montbart, conseiller d'État, s'atta-

chait de préférence aux ouvrages scientifiques. Le P. Jacob dit qu'il en avait une connaissance parfaite et qu'il était doué d'une mémoire surprenante.

---

131. BIBLIOTHÈQUE DE DU TILLET.

Scévole de Sainte-Marthe a fait l'éloge des livres relatifs à l'histoire de France laissés par Jean Du Tillet, évêque de Meaux, et par son père, greffier au Parlement. Cette bibliothèque, déjà célèbre alors, fut encore augmentée par son nouveau possesseur, Du Tillet fils, qui succéda à son père dans son goût pour les livres, comme dans sa charge de greffier. Parmi les bons et curieux manuscrits qu'il possédait du temps de l'évêque de Meaux, on cite : *Canones Apostolorum et conciliorum græce*, qui fut imprimé in-4° par Conrad Néobarius, en 1539.

---

132. BIBLIOTHÈQUE DE DU VAIR.

Guillaume Du Vair, qui fut successivement président au Parlement d'Aix, garde des sceaux de France, puis évêque de Lisieux, eut une bonne bibliothèque, qu'il laissa en 1621 à Antoinette Du Vair, sa sœur. Celle-ci la donna à son neveu l'évêque de Riez. Elle passa plus tard, par héritage, à Jacques Ribier. (Voy. ce nom.) G. Du Vair posséda aussi une belle collection de médailles, qu'il légua à Peiresc.

---

133. BIBLIOTHÈQUE DE MM. DU PUY.

Claude Du Puy, conseiller au Parlement, avait formé une bonne bibliothèque d'ouvrages imprimés et manuscrits. Lorsqu'il mourut, en 1594, elle fut recueillie par ses deux plus jeunes fils, Pierre Du Puy, conseiller d'État, et Jacques Du Puy, prieur de Saint-Sauveur, tous deux gardes de la Bibliothèque du Roi, et des plus savants hommes qui aient été. (Voir note 21.)

Associés pour le travail et pour l'étude, ils firent, de concert, toutes les améliorations possibles dans leur bibliothèque.

Avec une persévérance qu'on ne trouve à ce degré que chez

des hommes dévoués aux intérêts de la science, ils parvinrent à former 600 volumes de pièces détachées, imprimées et manuscrites, mémoires historiques et politiques, traités, titres, généalogies, lettres autographes, etc. On croit qu'ils accomplirent ce travail gigantesque pour l'usage du président de Thou. En tous cas c'est à la famille de Thou qu'ils léguèrent cette inappréciable collection. Elle passa chez le président de Menars, puis chez M. Joly de Fleury, et enfin Louis XVI l'acheta de la famille de Fleury pour la Bibliothèque du Roi. Elle contenait beaucoup de pièces provenant de Nicolas Lefèvre et de Pierre Pithou.

Pierre Du Puy mourut en 1651, et Jacques Du Puy en 1656. Il légua sa bibliothèque au Roi; elle s'élevait alors à près de 10,000 volumes imprimés et 300 manuscrits, parmi lesquels on remarque le fameux exemplaire grec et latin des *Épîtres de saint Paul*, admirable manuscrit du VI^e^ siècle et sur le titre duquel on trouve encore la signature de Claude Du Puy.

---

## 134. BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE.

Cette bibliothèque fut fondée par Jacques des Pars, premier médecin de Charles VII. Il y attribua comme premier fonds les célèbres manuscrits qu'il avait amassés. Cette bibliothèque fut dans une grande estime parmi les savants. Il y a une anecdote célèbre, rapportée par G. Naudé, qui peut donner une idée de la valeur attribuée aux manuscrits de l'École de médecine. Louis XI, désirant en faire copier un, offrit pour garantie de déposer entre les mains du doyen toute sa vaisselle d'argent; ce qui fut fait. M. de la Peyronie, premier chirurgien du Roi, constitua une rente pour l'entretenir et l'augmenter.

---

## 135. BIBLIOTHÈQUE DES D'ESPEISSES.

Fondée par Barthélemy Faye, seigneur d'Espeisses, vers 1540, cette bibliothèque fut continuée par son fils Jacques Faye, qui fit les affaires d'Henri III, en Pologne, et passa en 1590 entre les mains de Charles Faye, ambassadeur du Roi en Hollande. En 1644 elle était encore dans cette famille.

136. BIBLIOTHÈQUE DU PRÉSIDENT FAUCHET.

Claude Fauchet, dont on recherche encore aujourd'hui les productions pour leur esprit vraiment gaulois, mourut en 1601, tellement perdu de dettes que le Roi décida qu'on vendrait sa charge de président à la cour des Monnaies.

Sa belle bibliothèque, remplie de livres et de manuscrits relatifs aux antiquités de la France, fut acquise par P. Peteau. (Voy. la note 62.)

---

137. BIBLIOTHÈQUE DE FAURE.

M. Antoine Faure était un docteur de Sorbonne qui fut aussi chancelier de Reims. Il avait réuni une grande quantité de livres et de manuscrits, et s'attachait surtout à orner sa bibliothèque d'éditions estimées. Après sa mort, arrivée en 1701, l'abbé de Jayac son neveu, vendit au Roi, pour la somme de 1,500 livres, 276 manuscrits qui lui venaient de l'héritage de ce bibliophile célèbre.

---

138. BIBLIOTHÈQUE DE FIEUBET.

Gaspard de Fieubet, seigneur de Ligny, fut d'abord conseiller au parlement de Toulouse, sa patrie, puis conseiller d'État. Il a fait des vers élégants et pleins de délicatesse.

C'est de lui qu'est cette jolie épitaphe de Saint-Pavin :

Sous ce tombeau gît Saint-Pavin;
Donne des larmes à sa fin.
Tu fus de ses amis peut-être;
Pleure ton sort, pleure le sien.
Tu n'en fus pas, pleure le tien,
Passant, d'avoir manqué d'en être.

Il a également tracé l'épitaphe qu'on admire sur la tombe de Descartes à Saint-Étienne-du-Mons.

Il avait joint à sa bibliothèque une grande partie des livres du P. Vignier (Voy. ce nom). Fieubet mourut en 1694, âgé de soixante-sept ans.

---

## 139. BIBLIOTHÈQUE DE FONTENAY.

La Bibliothèque d'Olivier de Fontenay fut vendue, à la mort de ce personnage, au libraire Camusat, qui la détailla. Le hasard m'a fait rencontrer dans un fragment de mémoires manuscrits, que je crois de Marolles, le passage suivant qui prouve, sinon la beauté des exemplaires contenus dans la bibliothèque de Fontenay, du moins le goût éclairé du savant collectionneur.

« Pendant l'espace de deux ou trois ans que j'ai eu l'honneur de me rencontrer avec M. de Fontenay chez les libraires, je lui ai vu souvent acheter de si vieux livres et si mal couverts et imprimez qu'ils me faisoient sousrire et esmerveiller tout ensemble, jusqu'à ce que, prenant la peine de me dire le sujet et les circonstances pour lesquelles il les achetoit, ses causes et raisons me sembloient si pertinentes que je ne serai plus jamais diverti de croire qu'il est plus versé en la cognoissance des livres, et qu'il en parle avec plus d'expérience et de jugement qu'homme qui soit. »

---

## 140. BIBLIOTHÈQUE DE FLEUTELOT.

Il existe un catalogue imprimé à Paris en 1693, in-12, qui porte pour titre : *Catalogue de la bibliothèque de M. Fleutelot.*

---

## 141. BIBLIOTHÈQUE DE FLORENT.

François Florent, né à Arnay-le-Duc, professeur en droit à Paris, puis à Orléans où il mourut en 1650, fut bibliothécaire de M. de Mesme après G. Naudé. Il avait en son particulier une excellente bibliothèque de jurisprudence.

---

## 142. BIBLIOTHÈQUE DE FORMENTIN.

M. Formentin, chanoine d'Orléans, était attaché, sous M. de Coislin, à l'aumônerie du Roi. Sa bibliothèque était fort belle.

---

## 143. BIBLIOTHÈQUE DE FOUQUET.

Après la disgrâce de M. Fouquet, sa belle bibliothèque, qui était à sa maison de Saint-Mandé, fut vendue et dispersée. Carcavi, garde de la Bibliothèque du Roi, y fit acheter, pour cet établissement, environ 13,000 volumes.

498 manuscrits de la bibliothèque de Fouquet, provenant de M. de Montchal, archevêque de Toulouse, furent acquis par l'archevêque de Reims, qui les offrit au Roi en 1700. Ils sont à la Bibliothèque impériale.

La plupart des livres de Fouquet, marqués à ses armes (l'écureuil), portent aussi son chiffre figuré par deux Φ entrelacés.

---

## 144. BIBLIOTHÈQUE DE FRIZON.

Pierre Frizon, grand maître du collége de Navarre, avait érigé une belle bibliothèque encyclopédique. Il mourut en 1651. On a de lui une histoire des cardinaux français sous le titre de *Gallia purpurata*. Cet ouvrage tomba tout à coup dans le plus grand discrédit, après avoir joui d'abord de l'estime générale. Il ne fallut pour cela que l'apparition de l'*Anti-Frizonius* du savant Baluze, factum destiné à démontrer les erreurs nombreuses de l'auteur.

---

## 145. BIBLIOTHÈQUE DE FURETIÈRE.

Le Dictionnaire de Furetière, ses *factums*, sa longue et bruyante querelle avec l'Académie, polémique d'où ressortent tant de faits curieux relatifs à l'histoire de la langue française, témoignent suffisamment de l'importance littéraire de ce personnage.

Sa bibliothèque était célèbre dans la république des lettres, surtout par la partie des monuments de l'ancienne langue française.

Il avait joint à ses livres rares une belle collection d'estampes et des bronzes de choix.

---

146. BIBLIOTHÈQUE DE GALLOYS (JEAN).

Ce Jean Galloys fut l'un des fondateurs du *Journal des savants*. Né à Paris en 1632, de l'Académie française et de celle des sciences, savant hébraïsant, il obtint le privilége du Journal des savants après que Colbert l'eut retiré à Sallo, en 1666. Il l'eut jusqu'en 1674.

Colbert, charmé de son savoir, lui avait donné un appartement chez lui.

On lui attribue le plan de l'Académie des inscriptions. Il n'usa de son influence sur le ministre que pour se rendre utile aux lettres et aux gens de lettres.

Après la mort de Colbert, il fut fait garde de la Bibliothèque du Roi; il devint plus tard professeur de grec au collége de France. Il mourut en 1707.

En 1710, Seneuze publia son catalogue, in-12, sous le titre de *Bibliotheca Joannis Galloys*.

---

147. BIBLIOTHÈQUE DE GRANGIER.

Jean Grangier, d'abord principal du collége de Beauvais, devint en 1617, professeur d'éloquence latine au collége royal de France. Il avait le goût des bons livres et des belles reliures. Il est mort en 1643. Une partie de sa bibliothèque fut achetée par Jacques Mentel, de qui nous avons parlé plus haut. (Voy. note 45.) Le bonhomme était doué d'une forte dose de pédantisme, si bien que son élève Cyrano de Bergerac le mit en scène dans son *Pédant joué*, sous le nom peu déguisé de Granger.

---

148. BIBLIOTHÈQUE DE GALLAND.

« M. Galland, contez-nous donc un de ces contes que vous contez si bien. » Et certes bien peu de conteurs nous en contèrent autant que celui-là. Il en avait été chercher lui-même en Turquie, en Arabie, à Damas, à Trébizonde, et, en outre des ouvrages de linguistique, il possédait une centaine de manuscrits dans lesquels il avait puisé la plupart des sujets qui com-

posent l'amusant recueil des *Mille et une Nuits*. Galland était professeur royal et membre de l'Académie des inscriptions. Il mourut en 1715, léguant au Roi tous ses manuscrits, c'est-à-dire 23 volumes arabes, 25 turcs, 14 persans et 9 grecs, hébreux et sanscrits, plus douze vocabulaires et trente portefeuilles remplis de pièces et d'autographes.

---

## 149. BIBLIOTHÈQUE DE SAINTE-GENEVIÈVE.

La Bibliothèque de Sainte-Geneviève fut longtemps assez modeste. Fondée vers 1656, elle prit seulement en 1675, et tout d'un coup, un très-grand accroissement par les soins du P. du Moulinet. Il arriva même un temps, au XVIII^e^ siècle, où elle put se flatter de surpasser en valeur la plupart de celles des autres monastères de Paris.

Ce sont les PP. Fronteau et Lallemand qui peuvent en être considérés comme les véritables fondateurs.

On peut citer parmi les curiosités qu'elle possèda, dès son origine, l'*Antologium Græcum Florentinum*, in-folio sur papier vélin, imprimé en 1482 par L.-F. de Alopa, en caractère de capitales grecques.

---

## 150. BIBLIOTHÈQUE DE GOSNE.

M. de Gosne, avocat au Parlement, dans la deuxième moitié du XVII^e^ siècle, avait formé une vaste bibliothèque d'excellents livres, étant versé dans la connaissance de toutes les branches de la bibliographie. Il lisait le grec, l'hébreu et l'arabe; aussi avait-il recueilli beaucoup d'ouvrages curieux dans ces trois langues. Le Gallois dit que sa bibliothèque brillait aussi par la jurisprudence et les belles-lettres.

---

## 151. BIBLIOTHÈQUE DE GOSSEAU.

Le riche M. Gosseau était ce qu'on appelle un bibliomane. Tout ce qui était rare : antiquités, médailles, lions, estam-

pes, etc., lui faisait envie; mais il n'en voulait que pour lui seul et pour satisfaire son avaricieuse passion.

Il ne doit être connu dans l'histoire des livres, qu'à la possession d'une bibliothèque que personne ne connaît. Guy Patin et Spon qui en ont parlé dans leurs lettres l'appelaient la bibliothèque invisible.

---

## 152. BIBLIOTHÈQUE DE GOPILE.

Jacques Gopile, né en Poitou, docteur médecin de la Faculté de Paris, avait formé une excellente bibliothèque de médecine.

Pendant la guerre civile, sa maison fut envahie, ses livres pillés ou détruits, entre autres plusieurs manuscrits précieux d'Hippocrate, qu'il se disposait à publier avec des méditations de son crû.

La nouvelle de cette perte lui causa un tel saisissement qu'il en mourut, ainsi que le raconte Scévole de Sainte-Marthe dans l'éloge de ce docte personnage.

---

## 153. BIBLIOTHÈQUE DE GRANIER.

Auger de Mauléon, sieur de Granier, dit *l'abbé Granier*, natif de Bresse, et fort savant homme, avait le goût des manuscrits. Il en réunit un très-grand nombre et des plus curieux et s'associa avec Chapelain et avec Bouillerot, libraires l'un et l'autre, pour mettre au jour ceux qui offraient le plus d'intérêt. Ils donnèrent ainsi les mémoires de la reine Marguerite de Valois, ceux de Villeroy, les lettres du cardinal d'Ossat, etc. Il se fit de la sorte assez de réputation pour parvenir à l'Académie française, où il fut élu le 3 septembre 1635. Mais, le 14 mai suivant, il fut exclu pour des motifs qui touchaient à l'honneur, mais que Pelisson ne précise pas. Richelet nous apprend que c'est pour avoir mésusé d'un dépôt qu'on lui avait confié.

---

## 154. BIBLIOTHÈQUE DE GUÉNÉGAUD.

M. Gabriel du Plessis de Guénégaud, secrétaire d'État, était,

dit le P. Jacob, « en estime d'être versé dans les sciences et la recherche des livres les plus curieux qui se peuvent retrouver aujourd'hui, desquels il orne une magnifique bibliothèque qu'il a commencée. » Ce qui veut dire que ce seigneur se livrait au goût des éditions anciennes et surtout des premiers temps de l'imprimerie. Il vivait dans l'intimité du savant Naudé, qui lui dédia son *Instruction sur la vérité de l'histoire des FF. Rose Croix.*

---

156. BIBLIOTHÈQUE D'HABERT.

Isaac Habert, docteur en théologie, puis évêque de Vabres en 1645, mourut en 1668.

Il connaissait la langue grecque mieux qu'aucun savant de son siècle, dans un temps où le grec était si répandu. Il publia une traduction du Pontifical de l'église grecque, accompagnée de notes qui le font regarder comme l'un des théologiens qui ont le mieux connu les principes de la liturgie et des cérémonies ecclésiastiques.

Versé comme il l'était dans les langues de l'antiquité, il ne faut pas s'étonner si le P. Jacob place sa bibliothèque parmi celles qui méritent le plus de considération pour la théologie et l'histoire ecclésiastique.

---

157. BIBLIOTHÈQUE DE HALLÉ.

Jean Hallé, que Naudé compte parmi les savants qui ont été le plus judicieux dans le choix de leurs livres, était maître des comptes. Sa bibliothèque « était bonne et curieuse, » dit le P. Jacob, et Rodolphe Botheray écrit à son adresse les vers suivants, dans sa description de Paris :

Similique accensus amore.
Neustriæ honos Hallæus habent sibi, mole stupenda
Librorum precium tribuit quibus ipsa vetustas.

---

158. BIBLIOTHÈQUE DE HARLAY.

Achille III de Harlay, procureur général au Parlement, puis

premier président en 1689, possédait une belle bibliothèque. Il recherchait de préférence les antiquités, les livres à figures, les recueils de médailles, et il avait rangé tout autour de son cabinet des antiques du plus beau style.

Ces rares curiosités étaient réunies dans son hôtel de la rue d'Orléans.

On conserve à la bibliothèque de l'Arsenal le catalogue manuscrit de la bibliothèque de Harlay. Cet in-folio provient de la bibliothèque Lavallière.

---

159. BIBLIOTHÈQUE DE HARLAY DE CHANVALLON.

François de Harlay de Chanvallon, archevêque de Rouen, puis ensuite de Paris, avait formé une bibliothèque qui était, au dire de Le Gallois, bonne et nombreuse. Il y avait joint les livres de son oncle François de Harlay, mort en 1653, celui dont le P. Bonaventure d'Argonne a écrit : « qu'il était un abîme de science où l'on ne voyait goutte. »

---

160. BIBLIOTHÈQUE DE HAMON.

Jean Hamon, médecin à Paris, né en 1618, se retira à Port-Royal en 1657. Il avait une bonne bibliothèque; en quittant le monde il la vendit à des libraires et en distribua le prix aux pauvres. Il avait été précepteur du président de Harlay.

C'est lui dont Boileau a écrit l'épitaphe :

Tout brillant de savoir, d'esprit et d'éloquence,
Il courut au désert chercher l'obscurité;
Aux pauvres consacra ses biens et sa science;
Et, trente ans, dans le jeûne et dans l'austérité,
Fit son unique volupté
Des travaux de la pénitence.

Les médecins de Paris placèrent son portrait dans la salle d'honneur de la Faculté, comme un monument de la vénération qu'inspiraient ses vertus et son savoir.

(La suite au prochain numéro.)

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

## ELZEVIRS

ET AUTRES ÉDITIONS, imprimées par A. MORTJENS, J. BLAEU, SAMBIX et *sous la rubrique* de PIERRE MARTEAU, etc., qui se joignent aux *Elzeviers*.

— (Suite) —

7799. **GALENUS** (Cl.). In aphorismos Hippocratis commentaria; ex interpret. Anutii Foesii et G. Plantii, cum annotat. ejusdem, repurg. ab Ad. Toll. *Lugd. Batav., ex off. J. Maire*, 1633, in-12, anc. rel. maroq. rou., fil., tr. dor. (*lavé, réglé*). 10 »

Très-joli exemplaire de cette édition estimée.

7800. **GASTON D'ORLÉANS.** Mémoires de feu M. le duc d'Orléans (1608-1636), publiés par Algay de Martignac. *Cologne, aux dépens de P. Marteau*, 1717, in-12, v. jasp. 6 »

7801. **GODEFROY** (Ant.). La conduite canonique de l'Église pour la réception des filles dans les monastères. *Bruxelles, De Dobbeleer*, 1675, pet. in-12, v. br. 3 »

7802. **GOLNITZ** (Abr.). Itinerarium belgico-gallicum. *Amst., Elzev.*, 1655, pet. in-12, v. fau. (*Titre gravé.*) 3 50

7803. **GRACIAN.** El Heroe de L. Gracian, infanzon en Esta impresion nuevamente corregido. *Amst., J. Blaeu*, 1659, pet. in-12, v. br. 3 »

7804. **GRONOVII** (J. Fr.). Ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Amst., Lud. et Dan. Elzev.*, 1658, pet. in-12, vél. 3 »

7805. **GROTIUS** (H.). De Antiquitate Reipublicae Batavicae. Pet. in-12, vél. 2 »

7806. **GROTIUS** (H.). Epistolæ ad Gallos nunc primum editæ. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1648, pet. in-12, veau fau. (*Armes.*) 6 »

Exemplaire de Caumartin-Saint-Ange.

7807. **GROTIUS** (Hug.). Poemata per G. Grotium denuo edita. *Lugd. Batav., H. de Vogel*, 1639, in-12, maroq. vert, compart., fil. *Titre gravé.* (*Anc. reliure dos fleurdelisé, chiffre sur les plats.*) 5 50

7808. **GUARINI.** Le Berger fidèle, trad. de l'italien en vers françois. *Cologne, P. Marteau* (à la Sphère), 1686, pet. in-12, v. br. (*Titre gravé.*) 3 50

7809. **GUMBLE** (Th.). La vie du général Monk, duc d'Albemarle, le Restaurateur de Sa Majesté britannique, Charles second. Trad. de l'anglois. *Londres, R. Scot*, 1672, jolie rel. en v. ant. dent., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 6 »

7810. **HEINSII** (Danielis). Poematum ed. nova, longe auctior, editore Nic. Heinsio Dan. filio. *Amstelod., ex off. Joan. Janssonii*, 1649, pet. in-12, *front. gravé.* 7 »

Broché, non rogné. (Rare en cette condition.)

7812. **HEINSIUS** (Nic.). Poemata. Accedunt Joan. Rutgersii. *Lugd. Batav., ex off. Elzevirior.*, 1653, in-16, v. marb. (*Court de marges.*) 2 »

7813. **HEINSIUS** (N.). Notæ in Heroidas, in libros tres Amorum, in Artem amatoriam, in Remedia amoris, Medicamina faciei, Halieuticon, P. Ovidii Nasonis. *S. l. n. d.*, in-12, vélin. 5 »

7814. **HEINSIUS.** Satiræ duæ, Hercules tuam fidem sive Munsterus hypobolimaeus, quarto jam editus ac emendatior, et Virgula divina; acces. his accurata Burdonum fabulæ confutatio (script. J. Scaligero). *Lugd. Batav.*, 1619, pet. in-12, vél. 4 »

Exempl. avec les signatures d'Anquetil Duperron et Parison.

7815. **HEINSII** (Nic.) in Ovidium notæ. Pet. in-12, parch. (*Le titre manque*). 1 50

7816. **HENRI IV.** Les amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *Amst.*, 1754, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br. 6 »

7817. **HEXAMERON RUSTIQUE**, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, par Lamothe Le Vayer. *Amsterdam, J. Lejeune* (à la Sphère), 1671, pet. in-12, veau rac. dent., tr. dor. (*Front. gravé.*) 5 »

A la fin : la clef manuscrite ajoutée. — Le titre gravé est court de marges et remonté.

7818. HISPANIÆ et LUSITANIÆ itinerarium, nova et accurata descriptione, iconibusque novis et elegantibus loca earumdem præcipua illustrans. *Amsteledami*, ap. *Aeg. Janssonium Walckenier*, 1656, pet. in-12, vél. (*Titre et 13 planches gravés.*) 6 »

7819. HISTOIRE de la décadence de la France, prouvée par sa conduite. *Cologne, P. Marteau* (à la Sphère), 1687, in-12, vél. blanc. 5 50

7820. HISTOIRE des promesses illusoires depuis la Paix des Pyrénées (à la Sphère). *Cologne, Louis Clou-neuf*, 1684, pet. in-12, dem.-rel. veau ant., fers Padeloup. (*Petit.*) 5 »

7821. HISTOIRE du prince Charles et de l'Impératrice douairière. *Cologne, P. Marteau*, 1676, pet. in-12, vél. 2 50

7822. HORACE (F.). Lierzangen en dichtkunst, in het rijmeloss vertaelt door J. V. Vondel. *T'Amsterdam* (*Christ. Cunradus*), 1654, pet. in-12, vél. (*Rare.*) 6 »

Œuvres d'Horace en prose hollandaise, avec le texte latin en regard, imprimé en italiques. — Traduction estimée, faite par un poëte célèbre.

Impr. du format et avec les caract. des Elzevier.

7823. JARDINIER FRANÇOIS, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères : avec la manière de conserver les fruicts, et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans. *Dédié aux dames.* (Par Nic. de Bonnefous, valet de chambre du Roi.) *Amsterd., Smith*, 1653, in-12, parch. 6 50

7824. JÉSUITE (le) sécularisé. *Cologne, J. Vilebard* (à la Sphère), 1683, pet. in-12, v. mar. (*Titre gravé.*) 3 50

7825. JÉSUITES. La morale pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. *Cologne, Gervinus Quentel*, 1669, pet. in-12, cart. 7 »

7826. JODOCI SINCERI Itinerarium Galliæ, ita accommodatum, ut ejus ductu mediocri tempore tota Gallia obiri, Anglia et Belgium adiri possint ; nec bis terve ad eadem loca rediri oporteat ; notatis cujuscumque locis quas vocant Deliciis ; cum appendice de Burdigala, ac Iconibus urbium præcipuarum illustratum. *Amst., Ap. Jansonium*, 1655, in-12, vélin, (19 *pl. grav. Vues de villes.*) 6 »

7827. JOURNAL de M. le cardinal de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631. *Amst., Wolfgang* (*au Quaerendo*), 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m. (*Portrait.*) 6 »

7828. JUVENALIS et Auli Persii Flacci satyræ. *Amstel., Westen.*, 1735, pet. in-18, rogné non coupé. (*Titre gravé.*) 6 »

Très-rare dans cet état.

7829. LA CHAMBRE (Sr de). Les charactères des passions. *Amst., chez Ant. Michel* (*Elzevir*), 1658, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, parch., titre gravé (ens. 599 p.). 6 »

Tom. I et II en bon état, sauf une lég. mouill. d'eau.

7830. LA FARE. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV, etc., par L. M. D. L. F. (le marquis de la Fare). *Amsterd., chez J.-Fr. Bernard*, 1755, pet. in-12, d.-rel. neuve, v. ant., fers Padeloup. 5 50

7831. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *Amsterdam, Desbordes* (à la Sphère), 1685, 2 tom. en un vol. pet. in-12, v. br. 7 50

7832. LA MOTHE LE VAYER. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. — 1. De la Philosophie sceptique. — 2. Le Banquet sceptique. — 3. De la Vie privée. — 4. Des rares et éminentes qualités des Ames de ce temps. — 5. De la diversité des Religions. A *Mons, chez P. de la Flèche*, 1674, pet. in-12, v. br. 5 50

Se joint à la coll. des Elzevirs.

7833. LANGUE ITALIENNE. Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne. 3e édit. (par Lancelot), *suivant la copie de Paris, à Bruxelles, Fricx*, 1677, in-12, bas. fau., fil. 5 50

7834. LAPIDE (Hippol. A.) Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germanico. *Freistadii*, 1647, in-12, rel. anc., maroq. rou.-fil., tr. dor. *Titre gravé.* (Rare.) 10 »

Bel exemplaire, reliure de Derome.

7835. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII. Apologie pour M. de Beaufort. Mémoires de La Chastre, etc. *Cologne, P. Van Dyck* (*à la Sphère*), 1662, pet. in-12, rel. 6 »

7836. LA ROCHE GUILHEN. Œuvres diverses de Mlle de La R... G... (de La Roche Guilhen), contenant quelques histoires galantes et plusieurs autres pièces. *Amsterdam*, 1711, pet. in-12, v. mar. 6 »

Attila, roi des Huns.—Hist. d'Axiane.—Sigismond, prince de Pologne.—La Pradounade, ou la Guerre des sonnets. — Dialogues.

7837. LE FÈVRE. Les vies des poëtes grecs en abrégé. *Paris*, 1680, pet. in-12, dem.-rel., veau fauve. *Titre gravé.* 4 50

Ex libris Pieters.

7838. LE FÈVRE. Les vies des poëtes grecs. *Paris, Guignard*, 1680, in-12, vél. *Front. gravé.* 4 50

Suivi du Mariage de Belfégor, nouvelle italienne.

7839. L'ENFER BURLESQUE, ou le Sixième chant de l'Énéide travestye dédiée à Mlle de Chevreuse et le tout accommodé à l'histoire du temps, par C. M. C. P. D. *Anvers, Balth. Moret*, S. *d.*, in-12, dem.-rel. mar. bl. 4 50

7840. LETTRE d'un gentilhomme liégeois, envoyée à l'autheur des remarques qui servent de réponse à deux escrits imprimez à Bruxelles contre les droits de la reyne sur le Brabant. *Liége, Clément*, 1668 (*à la Sphère*), pet. in-12, vél. 4 »

7841. LETTRES d'un gentilhomme françois sur l'établissement d'une capitation générale en France. *Liége, Jean Le Bon*, 1696, pet. in-12, v. éc., fil. 4 »

7842. LETTRES et autres pièces curieuses sur les affaires du temps. *Amst.*, 1672, in-12, vél. 4 50

On a relié dans le même volume : Le dénouement des intrigues du temps par la responce au livret intitulé : *Lettres et autres pièces*, etc. *Liége (à la Sphère)*, 1672.

7843. LE PAYS. Amitiez, Amours et Amourettes; dernière édition corrigée. *Amsterdam, Wolfgang (au Quaerendo)*, 1668, pet. in-12, dos et coins de cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Titre gravé.*) 6 »

7844. LE MÊME. 1674 (*au Quaerendo*), pet. in-12, rel. (*Titre gravé.*) 6 »

7845. LE PAYS. Nouvelles œuvres. *Amsterdam, Wolfgang*, 1677, pet. in-12, 2 part. en un vol., v. br. 6 »

7846. LISOLA. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par le baron de Lisola). S. *l.* (*Elsev. à la Sphère*), 1667, pet. in-12, v. jasp. 4 »

7847. LUCANI (M. Annaei). Pharsalia sive de bello civili Cæsaris et Pompeii, cum notis H. Grotii. *Amsterod., apud J. Blaeu*, 1643, pet. in-12, v. gr. fil. *Titre gravé.* 4 »

7848. LYONNE. Mémoires de M. de Lyonne au Roy, interceptez par ceux de la garnison de Ledie, le s^r Héron, courier du Cabinet, les portant à l'armée de Paris. S. *l.* (*Bruxelles*), 1668, pet. in-12, vél. 5 50

A la fin : Remarques sur le procédé de la France touchant les négociations de la Paix.

7849. MACHIAVELLI (Nic.) Florentini Disputationum de Republica libri tres. *Lugd. Batav., apud Pet. Lessen*, 1649, pet. in-12, vél. *Front. gravé.* 5 »

7850. MAGNI (Olaï). Gothi, archiepiscopi Upsaliensis historiæ septentrionalium gentium breviarium. *Lugd. Batav., Ad. Wyngaerde*, 1646, pet. in-12, anc. rel. maroq. bleu, fil., tr. dor. *Titre gravé.* 10 »

Bel exemplaire. — Rel. de Derome.

7851. MAIMBOURG (le P.). Histoire du calvinisme. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzevir*), 1682, pet. in-12, maroq., fil., tr. dor. *Front. gravé.* 6 »

Avec une note de M. A. de Beauchesne.

7852. MAIMBOURG (le P.). Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évêques. *Paris, Cramoisy* (*à la Sphère*), 1865, pet. in-12, rel. pleine, v. ant. 4 50

7853. MARGUERITE. Mémoires de la reyne Marguerite. Nouvelle édition plus correcte. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1659, pet. in-12 de 197 pp. (*à la fin la fig. du coq*), veau br. 12 »

Jolie édition qui se joint aux Elzevirs.

7854. MAROT (Cl.) de Cahors, valet de chambre du Roi. Œuvres. *A la Haie, Ad. Moetjens*, 1700, 2 tom. en un vol. pet. in-12, maroq. citron, fil., dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 25 »

7855. MAROT (les Œuvres de Clément), de Cahors, valet de chambre du Roy. *La Haye, chez Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, maroq. vert fil., tr. dor. 35 »

Bonne et anc. reliure.

7856. MAROT. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roi, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Moetjens*, 1702, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 8 »

7857. MAROT (Clément). Œuvres. Revues et augm. *La Haye, Moetjens*, 1714, 2 vol. pet. in-12, v. gr. *Portrait.* 8 »

7858. MAUVAISE FOY, ou Violences de la France, avec une exhortation sincère aux peuples des Pays-Bas sur leur constance. *Villefranche, J. Petit* (*Hollande*), 1677, pet. in-12, d.-rel. 4 50

Satire contre Louis XIV, à l'occasion de la paix des Pyrénées.

7859. MAXIMES DES PRINCES et Estats souverains. *Cologne* (*à la Sphère*), 1666, pet. in-12, vél. 3 50

7860. MÉMOIRES concernans les arts et les sciences, présentez à Mon-

seigneur le Dauphin, de l'an 1672. *Jouxte la copie impr. à Paris, Bruxelles, H. Fricx*, 1672, pet. in-12, v. fau. fil. (*Kœhler*). *Planches.* 10 »

7861. **MÉMOIRES D'ANGLETERRE**, contenant l'histoire des deux Roses, ou les différends des deux maisons royales d'Yorck et de Lencastre. *Amst., à la Sphère*, 1726, pet. in-12, v. fau. fil. 3 »

7862. **MÉMOIRES** pour rendre la paix perpétuelle en Europe, par l'abbé de Saint-Pierre. *Cologne, chez J. le Pacifique*, 1712, pet. in-12, d.-rel. v. fau. 5 »

Le cardinal Dubois appellait le projet de l'abbé de Saint-Pierre *les rêves d'un homme de bien.*

7863. **MERCURE POSTILLON** (le) de l'un à l'autre monde. Trad. de l'italien en françois par un Amateur de la Vérité. *Liége, Cl. Guibert*, s. d. 6 50

Satire sur les affaires de l'Europe, au commencement du règne de Louis XIV, sous la forme d'un colloque entre Jupiter, Mercure et Momus. L'auteur passe en revue les affaires politiques de plusieurs royaumes, et particulièrement celles de France et des Pays-Bas ; les expressions qu'il emploie sont parfois dignes de l'Arétin.
(Très-curieux).

7864. **MILTONI** (Joannis). Pro populo anglicano defensio centra Claudio anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Londini, typis du Gardianis*, 1651, pet. in-12, parch. 4 50

Se joint aux Elzevirs.

7865. **MODÈNE** (Léon de). Cérémonies et coutumes des Juifs. *La Haye A. Moetjens*, 1672, in-12, rel. veau. (*Chiffre couronné sur les plats.*) 6 »

Avec un suppl. touchant les sectes des Caraïtes et des Samaritains de notre temps. 3e édit. augm. par de Simonville.

7866. **MOINOT** (R. P.). La Vie du B. Pie Ve de l'ordre des FF. Prêcheurs. *Bruxelles, Foppens*, 1672, in-12, v. jasp. 3 »

7867. **MOLIÈRE**. Le Misanthrope, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris (Elzev., à la Sphère)*, 1679, pet. in-12, cart. grand de marges. 3 50

7868. **MONTRÉSOR** (de). Mémoires de Monsieur de Montrésor, cont. diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, la relation de M. de Fontrailles et les affaires de Messieurs le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne, J. Sambix, à la Sphère*, 1723, 2 vol. in-12, d.-rel. 8 »

Édition pouvant s'annexer à la collection elzévirienne.

7869. **MORUS**. Thomae Mori utopia a mendis vindicata. *Amsterod., Jansonium*, 1631, in-24, reliure pleine en maroq. viol., filets tr. dor. *Front. gravé.* 7 50

7870. **NEMOURS.** Mémoires de M. L. D. D. N. (M^me^ la duch. de Nemours), contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, etc. *Cologne*, 1709, in-12, v. br. 3 50

7871. **NERI** (A.). De Arte vitraria et in eosdem Ch. Merretti, observationes et notæ. *Amst.*, A. *Frisius*, 1669, in-12, vél., *front. et fig. gravés.* 3 »

7872. **NIPHUS** (Aug.). De pulchro et amore libri. *Lugd. Batav.*, 2 part. en 1 vol. petit in-12, v. fau. 3 50

7873. **NOSTRADAMUS.** Eclaircissement des véritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, conseiller et médecin ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX, grand astrologue de son temps, et spécialement pour la connaissance des choses futures, par Etienne Jaubert. S. *l.*, 1656, pet. in-12 de 460 pages, veau fauve, fil. (*Rare.*) 25 »

Bel exemplaire.

7874. **OLDENBURGIO** (H.). Acta philosophica societatis regiæ in Anglia, anni MDCLXV. *Amstelod.*, *ap. H. et Th. Boom*, 1674, pet. in-12, vél. *Titre et planches gravés.* 4 »

7875. **ORIGINE DES CARDINAUX** (l') du Saint-Siége et particul. des François. Nouvelle édition. *Cologne, Pierre le Pain*, 1670, pet. in-12, v. gr. 5 »

7876. **OWEN.** Epigrammatum J. Owebi Cambro-Britanni Oxoniensis. *Amsterod., Lud. Elzevirius*, 1647, in-16, maroq. citron fil., tr. dor. *Front. gravé et portrait.* 7 »

Double de la bibliothèque du duc d'Aumale.

7877. **PARDIES.** Discours du mouvement local, avec des remarques sur le mouvement de la lumière, par le R. P. J. Gaston Pardies, de la Compagnie de Jésus. — Œuvres de mathématiques, par le même. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1691, reliés en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. 6 »

Deux petits livres rares, qui font partie de la collection elzévirienne, et qui sont ornés de figures intercalées dans le texte.

7878. **PATIN** (Ch.). Introductio ad historiam numismatum editor. *Amst.*, 1683, pet. in-12, maroq. citron, fil., dent., tr. dor. (*Vogel.*) 7 50

Charmant exemplaire, avec figures de médailles gravées à l'eau-forte.

7879. **PAYS-BAS.** Remarques sur l'estat des provinces unies des Païs-Bas, faites en l'an 1672, par M. le chev. du Temple. *La Haye, J. et D. Stencker*, 1680, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. 7 50

Bel exemplaire; reliure de *Müller.*

7880. **PECQUET.** Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de Perse, par Pecquet. *Berlin*, 1759, pet. in-12, dem.-rel. mar. rou. 5 »

L'auteur de ce livre fut mis à la Bastille pour l'avoir composé; c'est le premier dans lequel il soit parlé du Masque de fer.

7881 —— LE MÊME. pet. in-12, v. mar. 3 50

7882. **PÉRÉFIXE** (Hardoin de), evesque de Rodez. Histoire du Roy Henry le Grand. *Amst., Ant. Michiels*, 1661, pet. in-12. 6 50

7883. **PÉRÉFIXE.** Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Péréfixe, évêque de Rodez. *Amsterdam, Elzevier*, 1662, pet. in-12, v. m., fil., tr. dor. 6 »

7884. **PÉRÉFIXE** (Hardoin de). Histoire du roy Henry le Grand. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1678, pet. in-12, v. gauf., fil., tr. dor. 10 »

7885. **PETRONE.** Titi Petronii arbitri equitis romani satyricon cum notis Bourdelotii et glossario Petroniano. *Parisiis*, 1677, pet. in-12, v. fau. fil., tr. dor. *Titre gravé.* 4 »

7886. **PIA DESIDERIA** emblematis elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata auct. Herman Hugone S. J. *Antverpiæ, Aertssenii*, 1628, pet. in-12, parch. *Nombr. figures emblématiques.* 8 »

7887. **PIGNORII** (L.) Patavini de Servis, et eorum apud veteres ministeriis, Commentarius. *Amstelod.*, A. *Frisii*, 1674, pet. in-12, v. marb. fil. *Planches gravées.* 6 »

On a relié, dans le même vol., *Titi Popmæ Phrysii de Operis servorum liber, Amstelod.*, 1672.

7888. **PISANELLI** (Balthas.) doctoris medici de alimentorum facultatibus libellus aureus. *Bruxellis, Foppens*, 1662, in-12, vél. 5 50

7889. **POÈTES FRANÇOIS.** Recueil des plus belles pièces des poëtes françois tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie. *Amsterdam, G. Gallet*, 1692, 5 vol. in-12, v. mar. *Front. gravé par Schoonebeck.* 12 »

7890. **POISSON.** L'après-soupé des Auberges, comédie: *Suivant la copie à Paris (à la Chimère)*, 1665; pet. in-12, cart. 2 50

7891. **POISSON** (les œuvres de M.). *A La Haye, chez Ab. Trajel*, 1680, pet. in-12, parch. *Titre gravé.* 3 50

7892. **POLITIQUE MODERNE** (l'histoire de la) ou pièces curieuses servantes à l'histoire du temps présent. A *Cologne*, 1669, in-18, veau fau., fil. tr. dor, (*Curieux.*) 5 50

Commence ainsi : Si la France est bien fondée ou non à prétendre les places de Condé, de Linck et autres en vertu du traité d'Aix-la-Chapelle.

7893. **PORTA** (J.-B.). Neapolitani Magiæ naturalis libri viginti. *Lug. Batav., P. Leffen*, 1651, pet. in-12 de 670 pages, vél. *Titre gravé.* 7 »

7894. **PORT ROYAL.** Les constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Mons, G. Migeot*, 1665, pet. in-12, v. gr. (*à la Sphère.*) 4 50

7895. **POSTELLI** (Guil.) absconditorum a constitutione mundi Clavis. *Amstel., Jansson*, 1646, pet. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Anc. rel. bien conservée.*) 6 »

Figure et table se déployant.

7896. **PRÉMONTVAL** (de). Le Diogène de d'Alembert, ou Diogène décent. Pensées libres sur l'homme et sur les principaux objets des connoissances de l'homme. *Berlin, Schneider*, 1755, pet. in-12, v. mar. 3 »

7898. **PRINCIPUM** et illustrium virorum epistolæ, et præcipuis scriptoribus, tam antiquis quam recentioribus collectæ. *Amsterodami, L. Elzevirium*, 1644, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor., genre Padeloup. *Titre gravé.* (Niédrée.) 12 »

(La suite au prochain numéro.)

## OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES

7899. **AITZEMA** (L.). Tractatus pacis inter Hispaniam et unitum Belgium monasterii, ut et Germanicæ Osnabrugis initæ. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1651, in-8, velin. 5 »

7900. **ALMANACH DU PÈRE GÉRARD,** pour l'année 1792 (par Collot d'Herbois). *Paris, Buisson*, 1792, *fig.* — Almanach de l'abbé Maury, ou Réfutation de l'Almanach du père Gérard. *Coblentz*, en 1 vol. in-18, dos et coins de maroq. noir, n. rog. *Portrait de Maury et fig. de Borel.* 6 »

7901. **AMIENS** (Description de l'église cathédrale d'), par Maurice Rivoire. *Amiens*, 1806, in-8, cart. à la Bradel, *vue dess. par Daligny.* 5 50

Ex. lavé, encollé et non rogné.

7902. **AMSTROMG** (Dr). Economie de l'Amour, poëme, en 4 ch., trad. de l'anglais (en prose). *Paris, Capelle*, an VII, in-18, br. 2 50

7903. **ARENA** (Antonius de) Provencalis, de bragardissima villa Soleriis, ad suos compagnones, qui sunt de personna friantes, bassas dansas et branlos practicantes. *Parisiis, apud Galeotum à Prato* (1574), pet. in-8 en lettres rondes de 8 ff. prélim., 29 ff. chiffrés et 1 ff. pour la suscription. 17 »

Bel exempl. de cette édition rare, lavé, et encollé, préparé pour la reliure.

Le titre est dans un délicieux cartouche gravé en bois.

7904. **ARTISTES LYONNAIS** (Biographie des). *Lyon*, 1855, 2 broch. in-16, sur grand papier. 4 »

Fleury Epinat, peintre, par A. Vingtrinier. — Hipp. Leymarie, peintre et écrivain, par L. Boitel.

7905. **BEHOTTE** (Adrian), chan. et archid. de Rouen. Du Droict de déport et de son origine. *A Rouen, de l'imprimerie de David du Petit Val*, 1630, pet. in-8 de 34 p. et 2 ff. prélim., couvert en parch. 8 »

On y a joint un long mémoire manuscrit du temps et d'autres notes manusc.

*Le Déport* était une espèce d'*annates* dont les évêques ou leurs archidiacres, archiprêtres ou grands vicaires, jouissaient sur les cures et autres bénéfices vacants, en les faisant déservir. Ce droit, usité surtout en Normandie, a été aboli en 1789.

Behotte a été conservateur de la Bibliothèque de Rouen et député aux états généraux; il naquit à Evreux.

7906. **BELLARMIN.** Arrest de la cour du Parlement contre le livre du cardinal Bellarmin, touchant la puissance du pape sur le temporel, s. l. 1610, pet. in-8, 6 pp. 1 »

7907. **BERNARD.** L'art d'aimer et poésies diverses, in-8, d.-rel. (1775). *Frontispice et 3 jolies gravures en taille-douce.* 4 50

7908. **BOISTEL.** Œuvres de J.-B. Robert Boistel d'Wellex, cont. Antoine et Cléopâtre, Irène, Œuvres diverses. *Amiens, Caron*, 1782, in-8, n. rel. 3 50

7909. **BOUHIER** (Souvenirs de Jean), président au parlement de Dijon (publiés par L. Larchey). *Paris, s. d. se vend chez tous les libraires bibliophiles.* 2 »

Extraits d'un ms autogr. inédit et cont. des détails curieux sur divers personnages des XVIe et XVIIe siècles.

7910. **CAILLOT DUVAL** (Correspondance philosophique de), rédigée

d'après les pièces originales et publ. par une Société de littérateurs lorrains. *Nancy*, 1795, in-8, cart. non rog. 10 »

Attribuée à Alphonse Fortia de Piles. — *Edition originale complète.*

7911. **CAILLOT DUVAL** (Les mystifications de), introd. et éclairciss., par Lor. Larchey, avec un choix de ses lettres les plus étonnantes, suivies des réponses de ses victimes. *Paris*, 1864, pet. in-12, pap. vergé, *front. gravé à l'eau-forte.* 3 50

7912. **CALLIÈRES.** Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgoises. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, pet. in-12, d.-rel. neuve maroq. olive du Levant, non rog. (*Joli exempl.*) 7 50

7913. **CARTOUCHE.** Le Vice puni, ou Cartouche, poëme héroïque, comique et tragique, en 13 ch., suivi des dictionnaires argot-français et français-argot, par Grandval. *Paris, Demoraine*, s. d., in-18, d.-rel. maroq. roug. *Fig.* 5 »

7914. **CASTERA.** Histoire de Catherine II, impératrice de Russie. *Paris*, 1809, 4 vol. in-12, br. *4 portraits.* 3 50

7915. **CAZIN.** Sa vie et ses éditions, par un Cazinophile. (Brissart-Binet), 1863, pet in-12, br. 1 25

7916. **CERIZIERS** (de), aumônier du roi. Les Éloges sacrez, ou vie des saints. *Paris, Angot*, 1661, pet. in-12, parch. (vol. cont. le mois d'août). 2 50

7917. **CHAMOUNIX** (Itinéraire de la vallée de), d'une partie du bas Vallais et des montagnes avoisinantes. *Lausanne*, 1790, in-12, br., *Planches.* 2 50

7918. **CHARLES IX** (Les Imitateurs de), ou les Conspirateurs foudroyés. Drame en cinq actes et en prose, par le rédacteur des Vêpres siciliennes et du Massacre de la Saint-Barthélemy. *Paris, de l'imprimerie du clergé et de la noblesse de France, dans une des caves ignorées des Grands-Augustins*, 1790, in-8, 4 fig. curieuses. *Scènes gravées.* (Rare.) 9 »

7919. **CHATILLON** (L'histoire de), par Gust. Laperouse. *Chatillon s. s.* (*Côte-d'Or*), 1837, in-8 en 2 part. br., *orné d'une vue en* 1570. 5 50

7920. **CHÊNEDOLLÉ** (Ch. de). Etudes poétiques. *Paris, Nicolle*, 1820, in-8, br. (*Edition originale.*) 4 »

7921. **CHÉNIER.** Les nouveaux saints, 5e édit., augm. d'observ. sur le projet d'un nouveau dictionnaire de la langue française, et sur le Dre de l'Académie. *Paris, Dabin*, 1801, in-18, br. 2 »

7922. **CHEVRIER.** Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, J. Nourse (Bruxelles), l'an de la Vérité*, s. d. (vers 1770). (*Bel ex.*) 3 50

Ouvrage le plus recherché de cet écrivain satirique.

7923. **COLLAINE** (L.-V.). Moyens de conserver la santé des cochons, aperçu hygiénique, dédié à Dom. Grognard Vérrat-Major émérite. *Metz*, 1839, in-8 de XL et 204 pp. br., précédé d'une longue épître (*facétieuse*) à Dom. Grognard. 6 50

Tiré à petit nombre.

7923 *bis*. **COLLECTION COMPLÈTE** de la **REVUE UNIVERSELLE DES ARTS**, publiée par M. PAUL LACROIX (Bibliophile Jacob), avec le concours des principaux écrivains et critiques d'art, savants et archéologues français et étrangers. 23 vol. gr. in-8, (*Au lieu de* 295 fr.) 165 »

Cet immense recueil qui a paru depuis 1855 jusqu'en 1867, renferme les matériaux les plus précieux de l'histoire des arts, c'est un ouvrage indispensable dans une bibliothèque publique comme dans toutes les bibliothèques des personnes qui s'occupent d'art. Il n'en existe que fort peu de collections complètes.

7924. **COUSIN-JACQUES** (Beffroy de Reigny). Les petites maisons du Parnasse, ouvrage comico-littéraire, d'un genre nouveau en vers et en prose, *A Boquillon*, 1783-1784, in-8, d. rel. neuve, maroq. rou. du Levant, tête dorée. 12 »

Bel ex. javé, encollé, non rogné. (*Rare.*)

7925. **CRAPELET** (G. A.). Des progrès de l'Imprimerie en France et en Italie au XVI^e^ siècle. *Paris, Crapelet*, 1836, gr. in-8, pap. vélin, Hollande, br. 8 »

7926. **DÉCLARATIONS** (les) faictes du Roy par les députez des villes de la Religion prétendue réformée, qui se sont rendues à l'obeyssance de sa majesté, avec les noms des seigneurs gentilshommes de lad. religion, au nombre de 90, qui ont quitté les armes. *Lyon*, 1622, pet. in-8, n. rel. 2 50

7927. **DE LABORDE** (le comte), membre de l'Institut. La Renaissance des arts à la cour de France. Études sur le XVI^e^ siècle (Les trois Clouet). *Paris*, 1850, in-8, dem.-rel., v. br. 7 »

7928. **DELILLE.** La Pitié, poëme. *Paris, Michaud*, 1822, pet. in-12, veau ant., dent., *figures*. 3 »

7929. **DESMARES** (Eug.). Les Métamorphoses du jour, ou La Fontaine en 1831. *Paris, Beaumay*, 1831, 2 vol. in-8, dem.-rel., maroq.

bl. non rog. *Ornés de vignettes, dess. par H. Monnier, et gravées par Thompson.* (Rare.) 18 »

Fables politiques dans lesquelles l'auteur, contrairement à Lafontaine, fait parler les hommes du jour.

7930. **DESSALLES.** Quelques réflexions sur la détention préventive, la mise au secret et la réparation des erreurs judiciaires. *Paris*, 1863, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

7931. **DEYEUX** (T.). Corneille et Racine (en vers). *Paris*, 1809, br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) Rare. 2 50

7932. **DIAMANS DE LA COURONNE** (Inventaire des), perles, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monuments des arts et des sciences existans au Garde-Meuble, par les commissaires Bion, Christin et Delastre, députés. *Paris*, 1791, 2 part. en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rogné. 12 »

Bel exemplaire non piqué.

7933. **DIANE DE POITIERS** au conseil du roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II. 1535-1536. Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction par M. l'abbé Chevalier. *Paris*, 1866, in-8 br., pap. vergé. 8 »

7934. **DIVERSES PIÈCES** fugitives et curieuses. 1763, in-4, dans une chemise de carton. 25 »

Manuscrit (en vers et qq. pièces en prose) d'une écriture très-régulière de 509 pages. Chansons historiques, satyriques et légères, etc.

7935. **DREUX.** Essai sur l'Amour, par D***, 3e édit., augm. de poésies diverses du même auteur. *Paris*, 1802, in-18, pap. de Holl., n. rog., d.-rel., maroq. bl., tête dorée. 5 50

7936. **ÉPREUVE** des caractères de l'imprimerie de Philippe-Denis Pierre, imprimeur ordinaire du grand conseil du Roi. *Paris*, 1770, petit in-18, sur gr. pap. de Holl., rel. ancienne, maroq. rouge, fil., tr. dor. 10 »

Charmant exemplaire provenant de la bibliothèque de Châteaugiron.

7937. **ÉTYMOLOGIES MÉDICALES** tirées du gaulois, par Lenglet-Mortier et Vandamme. *Au Quesnoy et Paris, chez P. Jannet*, 1857, in-8 br. (5 fr.). 3 »

7938. **FAURIS SAINT-VINCENS** (Notice sur J.-Fr.-Paul). *Aix, Henricy*, an VIII, in-4, br. en cart. 7 50

A la suite : Inscription grecque tirée de la maison qu'avait habité Peiresc, avec 1 pl. gr. — Médailles de Marseille, antiquités, etc., 14 pl. dont une double au bistre. — Mémoire sur une urne sépulcrale, etc., trouvés à Marseille, etc.

7939. FONTAINE DE RESBECQ (A. de). Voyages littéraires sur les quais de Paris. Lettres à un bibliophile de province. *Paris*, 1857, in-18, br. (*Envoi d'auteur à Quérard.*) 3 50

7940. FOUQUIER-TINVILLE (Procès de) et autres membres du tribunal du 22 prairial, traduits au tribunal révolutionnaire. *Paris, de l'impr. du Bulletin républicain*, 48 numéros (complet) en 1 vol. in-4, rel. parch., dos de basane. 15 »

Collection rare.

7941. FOURNIER (Ed.). L'Esprit des autres. *Paris, Dentu*, 1855, pet. in-12, d.-rel., maroq. bl. 3 »

7942. GAYANT de Douai (Notice mythographique de), ou la Vérité sur ce géant gaulois, par Lenglet-Mortier et Vandamme. *Au Quesnoy*, 1858, in-12, br. » 60

7943. GOLDSMITH (Ol.). The Poetical Works. *London*, 1806, in-12, veau gaufré, dent., *figures* (bonne reliure anglaise). 3 »

7944. GOURDON DE GENOUILHAC. Grammaire héraldique. *Paris*, 1853, in-12, br., 132 *blasons et couronnes gravés*. 2 »

7945. GRANIER DE CASSAGNAC. Récit des événements (complet et authentique) de décembre 1851, à Paris et dans les départements. *Paris*, 1851, br., in-8. 1 50

7946. GUEULETTE. Ode à M. de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon, et autres poésies. *Paris*, 1696, in-8, br. 2 »

7947. HALÉVY ET FRANCIS. Indiana, drame en 5 actes. *Paris*, 1833. — Le Sauveur, comédie en 3 actes, par L. Halévy et Lhérie. *Paris*, 1833, 2 pet. in-8, br. (*Edit. orig.*). 2 »

7948. HALLIFAX (Avis d'un père à sa fille, par le marquis d'), trad. de l'angl. *Londres*, 1757, pet. in-12, cart. 1 25

7949. HOTOMAN. Franc. Hotomani jurisconsulti celeberrimi Franco-gallia. *Francofurti, apud heredes Andreæ Wecheli*, 1586, pet. in-8, maroq. citron, fil., tr. dor. (*Bel ex.*) 20 »

A la suite : Ad Franc Hotomani Franco-Galliam. Ant. Matharelli Reginae Matris à rebus procurandis primarii, responso. *Lutetiæ, F. Morelli*, 1575.

7950. HUGO (Victor). Hernani ou l'honneur castillan, drame. *Paris, Même*, 1830, in-8, cart. (*Envoi autogr. de l'auteur.*) 6 50

Edition originale.

7951. LA BOÉTIE (Etienne de). De la servitude volontaire, ou le contre un, ouvrage publ. en 1549 et transcrit en langage moderne, par A. Rechastelet. *Bruxelles et Paris*, 1836, in-18, br. 2 »

7952. **LACOUR** (L.). Grand Monde et salons politiques de Paris après la Terreur, fragments, préc. d'une Étude sur la société avant 1789. (Édition originale.) *Paris*, 1861, pet. in-12, br. *Épuisé.* 4 »

7953. **LA FAYETTE** (Comtesse de). Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689. *Amst.*, 1731, in-12, non rel. *Front. gravé.* 3 »

7954. **LA MOTHE LE VAYER.** De la Liberté et de la Servitude. *Paris, Ant. de Sommaville et A. Courbé*, 1633, pet. in-18, veau ant. fil., tr. dor. *Titre gravé.* 8 »

*Bel ex.* de l'édit. originale avec la signature autogr. sur le titre de Michel Dubouchet, 8r de la Forterie, natif du Mans.

7955. **LEPEINTRE DESROCHES.** Les Limonadiers, satire. *Paris*, 1837, br. in-8. (*Rare.*) 1 50

7956. **LEPRINCE.** Essai historique sur la bibliothèque du roi. *Paris*, 1782, pet. in-12, dem.-rel. n. rog. Titre un peu taché. 2 50

7957. **LESSING** (G. E.). Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture. Trad. de l'all. par Ch. Vanderbourg. *Paris, Renouard*, 1802, in-8, d.-rel. neuve, maroq. du Levant. *Fig. du Laocoon gravée par Saint-Aubin.* (Peu commun et estimé.) 10 »

7958. **LES 365.** Annuaire de la littérature et des auteurs contemporains, par le dernier d'entre eux. *Paris*, 1858, in-12 br. 3 »

7959. **LETTRE D'UN RUSSE** à un journaliste français sur les diatribes de la presse anti-russe. *Février* 1844, br., in-8. 1 50

7960. **LEVIS** (Le duc de). Par Laurentie. In-12, br. *Portrait photogr.* 1 »

7961. **LIVRE DU BLAZON**, cont. une emple explication des Métaux et couleurs avec leurs significations, etc., pour l'usage des armoiries. *Paris, Gallays*, s. d., pet. in-12, d.-rel. maroq. bl. 92 *blasons gravés* (non indiqué dans la Bibliogr. de M. Guigard). 6 »

7962. **LUCINA SINE CONCUBITU.** Lucine affranchie des lois du concours. Lettre adressée à la Soc. Roy. de Londres, dans laquelle on prouve, par une évidence incontestable, tirée de la raison et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et accoucher sans avoir de commerce avec aucun homme. Trad. de l'anglois de Johnson (par Moet), s. l., 1750, in-12, cart. à la Bradel. 5 »

7963. **MARTIN** (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, 4e édit. *Paris*, 1857, 17 vol. in-8, *Portraits et figures.* 130 »

Bel exemplaire, reliure neuve, dos de veau fauve, tranches ombrées.

7964. **MAXIMAS MILITARES y politicas**: obra util a todo Español en estes circunstancias. s. n. d'auteur. *Madrid, Hija de Ibarra*, 1808; in-16, br. 3 50

Cet opuscule contient 122 maximes applicables aux diverses formes de gouvernement et au commandement des armées. Plusieurs sont neuves et énergiques, mais c'est un pamphlet contre les Français.

7965. **MEUSE ET RHIN.** Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin, suivi de notes, avec une carte, plus une grande carte du panorama des bords du Rhin, ajoutée. In-8, br. de 388 p. 3 50

Cet ouvrage est du baron de Ladoucette.

7966. **MILLON** (C.). L'Éventail, poëme en quatre chants. — L'Esprit du jour, ou de la littérature des mœurs, satyre et autres poésies. *Paris*, an VII, in-12, cart. à la Bradel, non rogné. *Jolie figure gravée par Blanchard.* (*Rare.*) 5 »

7967. **MONBRON** (N. Fougeret de) de Péronne. Le Cosmopolite, ou le Citoyen du Monde. *A Londres*, 1761, in-12, br. 2 50

7968. **MONTGAILLARD.** Revue chronologique de l'histoire de France, dep. la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères. — 1787-1818. — *Paris, Didot*, 1823. fort vol. in-8 de 896 pp. br. 4 »

2e édit. corrigée et augmentée.

7969. **MORALISTES ANCIENS** (collection des). *Paris, imprim. de Didot l'Aîné*, 1782-1795, 16 vol. in-18. reliure pleine en veau racine, dent. tr. dorées. (*Reliure fraîche et uniforme.*) 60 »

Le manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées morales de Confucius, 1 vol. — De divers auteurs chinois, 1 vol. — D'Isocrate, 1 vol. — De Sénèque, 3 vol. — De Cicéron, 1 vol. — Les caractères de Théophraste et Pensées de Ménandre, 1 vol. — Les sentences de Théognis; etc., 1 vol. — Entretiens mémorables de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque et Pensées du même auteur sur la superstition, 1 vol. — Pensées morales de Plutarque, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol.

7970. **ŒUVRES POÉTIQUES**, s. l., 1771, in-8, br. non coupé. 5 »

Cont.: Histoire de Daphné, dédié aux nymphes du Palais-Royal; — le bois de Boulogne; — les Deux Circassiennes.

7971. **ORLÉANS.** Arrests, coustumes et déclarations concernant la navigation de la rivière de Loyre, 11 pièces, imprimées à Orléans, chez Fabian Hottot, Gilles Hottot et Ve G. Hottot, de 1609 à 1646, en un vol. pet. in-8, d.-rel. veau fauve. (*Quinet.*) 9 »

Réunion de pièces rares.

7972. **PARTHENIUS DE NICÉE.** Les affections de divers amans, mises

en françois. S. l., 1743, pet. in-12, veau marb. (*Impression soignée s. pap. de Holl.*) 2 50

7973. **PLAINTE DES FILOUX** et écumeurs de bourses, à nos seigneurs les réverbères. *Londres*, 1769, br. in-8, non rognée, avec la figure du réverbère sur le titre. 4 »

Pièce de poésie rare.

7974. **PLÉIADE** (la). Ballades, Fabliaux, Nouvelles et Légendes. *Paris, Curmer*, 1842, in-12, br. *Figures.* 6 »

Homère, Veda-Wyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Dickens, Gavarni, Blaze.

7975. **PSAUTIER DE NOTRE-DAME.** Wie der Psalter unser lieben Frauen ist geoffenbaret und ernuwert worden durch die clare würdige Jungfraue Maria. (Comment le Psautier de Notre-Dame a été révélé et renouvelé par la digne et illustre vierge Marie.) Pet. in-16, rel. en bois, fermoirs. 15 »

Manuscrit du XV^e^ siècle *en allemand*, d'une écriture lisible à l'encre rouge et noire, lettres ornées en couleur, rehaussées d'or.

Très-curieux.

7976. **RABELAIS** (Les Œuvres de M. François), docteur en médecine. *A Lyon, par Jean Martin*, 1593, pet. in-12, veau dent., tr. dor. (*Ex. en bon état de cette édition assez rare.*) 25 »

Cont. les cinq livres avec tables, plus : Pantagrueline, Pronostication des quatre saisons de l'année, Epistre du Limosin, la Cresme philosophale, Deux Epistres à deux vieilles de différentes mœurs.

7977. **RABUTAUX.** De la prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, avec une bibliographie par P. Lacroix. *Paris, Séré*, 1851, in-4, dos et coins maroq. rou. *Planches.* (*Epuisé.*) 10 »

7978. **ROI DE ROME.** Dix pièces de poésies, publiées à l'occasion de la naissance du Roi de Rome. 3 »

7979. **ROUEN** (Tombeaux de la cathédrale de). Par A. Deville. *Rouen, N. Periaux*, 1833, in-8, br. *Planches gravées par Mlle Langlois.* 7 50

Exemplaire lavé et encollé.

7980. **RELIURE A L'EXPOSITION** (La). *Exposition de* 1867. — Délégation des ouvriers relieurs. — *Première partie.* — La Reliure aux Expositions de l'industrie (1798-1862). *Paris*, 1868, 1 vol. in-12. 3 50

La 2^e^ partie est sous presse. — *Elle sera illustrée de planches*, fac-simile de reliure.

7981. **RENOUT.** Le Caprice ou l'Épreuve dangereuse, comédie en 3

actes, en prose, représ. le 28 juin 1762, par les comédiens ordinaires du roi. *Paris*, 1762, in-12, n. rel. 1 50

7982. RETZ (Pensées du cardinal de). *Paris*, 1797, in-18, br. 2 »

Publié avec préface par Ad. Lezay.

7983. ROBBÉ. Odes nouvelles. *Paris, Prault*, 1749, in-8 de 33 pp. sur pap. vergé fort, br. 6 »

Ode à Madame de ***. — Ode à M. Destours, médecin. — Ode sur la distinction du corps et de l'âme.

Ce recueil est une des premières productions de P.-H. Robbé de Beauveset, né à Vendôme, auteur d'œuvres badines, etc.

La page 25, n'ayant pas été imprimée dans cet ex., a été copiée avec soin par un calligraphe du temps, ou peut-être par l'auteur lui-même.

7984. ROEDERER. Opuscules. *Paris*, an XII. 6 »

Ce recueil n'a été tiré qu'à 50 ex.

Lettres d'un brumairien. — Lettre au sujet du *Journal des Débats*. — Billets de décès. — L'Eplucheur des Journaux. — Sur la condamnation de Trumeau. — Lettres du comte Orloborlof. — Des Banqueroutes, etc., etc.

7985. ROME AU SIÈCLE D'AUGUSTE (Collection de figures et plans pour), par Ch. Dezobry. 16 »

Suite de 19 planches gravées (*épreuves sur papier de chine*), d'une carte de l'empire romain et d'un grand plan de Rome au siècle d'Auguste.

Nous n'avons que quelques exempl. des *gravures* et du *Plan de Rome au siècle d'Auguste*. Ce sont des études sérieuses d'antiquité romaine, faites par des artistes éminents, qui tous ont passé plusieurs années à Rome ; ces artistes sont : MM. V. Baltard, Duban, Hittorff, Léveil, Viollet-le-Duc. *Le plan est fait à la manière antique*, et reproduit les détails planimétriques des monuments.

7986. —— LE GRAND PLAN, seul. 6 »

7987. SAINT BERNARD, premier abbé de Clairvaux. Sermons sur le XC pseaume *Qui habitat*, etc. Nouvellement trad. en françois, par le R. P. Dom Antoine de Saint-Gabriel, feuillent. *Paris, J. de Laize de Bresche*, 1681, in-8, v. mar. (*Rare.*) 10 »

7988. SAINT LOUIS (Panégyrique de), prononcé dans la chapelle du Louvre le 25 août 1765, devant MM. de l'Ac. franç., par l'abbé Le Cren. *Paris*, 1765, in-12, br. 1 50

7989. SAINT-PAVIN. Les poésies de Saint-Pavin, les unes revues sur les éditions précédentes, les autres publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par Paulin Paris. *Paris*, 1861, in-8, br. *Pap. vergé.* 2 »

7990. SAND (George). Lettres d'un voyageur. *Paris*, 1857, in-18 jésus, d.-rel. maroq. rou. 2 »

7991. **SAUVIGNY.** Les après-soupés de la société. Petit théâtre lyrique et moral. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. pet. in-12, v. mar. fil. *Jolies figures de Martinet et airs notés.* (Rare.) 12 »

Confidences à la mode. — Le petit soupé. — La Femme de bon appétit. — Madame Collet-Montée. — L'Ecole des Jaloux. — La Vicomtesse de Pré-Fasché. — Les Nègres. — Agrippa d'Aubigné. — La Succession. — Gabrielle d'Estrée.

7992. **SCHNEPP** (le Dr). Le Pèlerinage de la Mecque. *Paris*, 1865, br. in-8. 1 »

7993. **SIMON** (E. T.), de Troyes. Le Triomphe des armées françaises (bataille de Marengo), Ode. *Paris, Debray*, 1807, 8 pp. in-8. 1 50

7994. **THÉOPHILE** (Les Œuvres du sieur), div. en 3 part. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1659, pet. in-8 de 824, 164 et 182 pp. et 6 ff. prélim., d.-rel. maroq. olive du Levant. 10 »

7995. **THIERS** (M. A.), député des Bouches-du-Rhône. La monarchie de 1830. *Paris*, 1834, in-8, br. 3 50

Brochure peu commune.

7996. **TONNERRE.** Chartres et titres anciens des habitants de Tonnerre, imprimées et mises en lumière à la diligence de M. P. Quatier, J. Renat, N. Rivières, Thibault Michaud, etc., p. s. de preuves à la généalogie des comtes de Tonnerre, etc. *Auxerre. Cl. de Villiers*, 1630, in-8, parch. (*Rare.*) 10 »

7997. **VAUBAN.** Projet de dixme royale, s. l. (*au querendo*), 1707 3 50

7998. **VIOLLET LE DUC.** Nouvel art poétique. Poëme en un chant, avec de nombr. notes à la fin. *Paris*, 1809, pet. in-12, n. rel. (*Impr. par P. Didot l'aîné.*) 2 »

7999. **VOLNEY** (C.-F.). Chronologie de Hérodote. *Paris*, 1821, in-8, br. *tableaux.* 2 »

8000. **VOLTAIRE** (Mémoires et anecdotes p. s. à l'histoire de) depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *Liége, Boubers*, 1780, in-18, cart. 1 50

8001. **VOLTAIRE** (aux manes de). Dithyrambe, par Laharpe. — Epitre à Voltaire, par de Murville. *Paris*, 1779, 2 br. in-8. 2 »

La première a remporté le prix et la deuxième l'accessit de l'Ac. françoise en 1779.

**LES CHATS.** Histoire, mœurs, observations, anecdotes, par CHAMPFLEURY. *Paris*, 1868, in-12 de XVI et 287 pages, sur papier teinté *avec de nombreux dessins dans le texte.* 5 »

—— LE MÊME, sur grand papier vergé. 15 »

**ÉTUDE SUR L'ÉTIMACIA,** Symbole du jugement dernier dans l'iconographie grecque chrétienne, par le Dr Paul DURAND. *Chartres*, 1867, in-8, *avec 20 figures.* (Tiré à 130 exemplaires.) 3 »

Mémoire fort curieux sur un symbole iconographique assez fréquent, et cependant tellement tombé dans l'oubli (comme bien d'autres choses du moyen âge), que les plus habiles érudits avaient renoncé à l'interpréter. Nous présentons cet opuscule comme indispensable à tous ceux qui s'occupent de symbolisme chrétien et de décoration religieuse. 20 gravures exécutées avec le plus grand soin accompagnent cet intéressant chapitre de l'art chrétien : la plupart sont faites d'après des dessins recueillis par l'auteur dans des monuments de l'Orient, tels que Sainte-Sophie, de Constantinople, les églises d'Athènes, de Nicée ou de la Sicile, etc., etc.

**LE CHARNIER** de l'ancien cimetière Saint-Paul. Étude historique, par l'abbé VALENTIN DUFOUR, du clergé de Paris. *Paris*, 1866, gr. in-8, papier vergé. *Plans.* 5 »

Tiré à petit nombre.

**LES PONTS DE ROUEN.** Leur histoire et discussion des nouveaux projets (1025-1868), par M. FRÈRE, avocat. *Rouen*, 1868, br., in-8. 1 50

**MOKTAR.** Épisode de l'Histoire du Sénégal (1832), par A. GUICHON DE GRANDPONT. *Brest*, 1868, br. in-8. 1 25

**L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.** Livres I et II, traduits en vers, par A. GUICHON DE GRANDPONT. *Brest*, 1868, br., in-8. (*Autographié.*) 3 »

**LE COMTE CLOT-BEY,** docteur en médecine, premier médecin de S. A. le vice-roi d'Egypte, etc. Notice nécrologique et biographique, par le comte GODEFROY DE MONTGRAND. *Marseille*, 1868, br. in-8. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 1 »

**COMÉDIE FRANÇAISE.** Notice historique sur les anciens bâtiments, n° 14, de la rue de l'Ancienne Comédie (rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés), et nos 17 et 19 de la rue Grégoire-de-Tours (rue des Mauvais-Garçons), par JULES BONNASSIES. *Paris, Aubry*, 1868, br., in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 1 50

**DES BIENFAITS DE L'ASSOCIATION** et Documents sur quelques sociétés coopératives, par P. BISTON. *Châlons*, 1868, br., in-8. 2 »

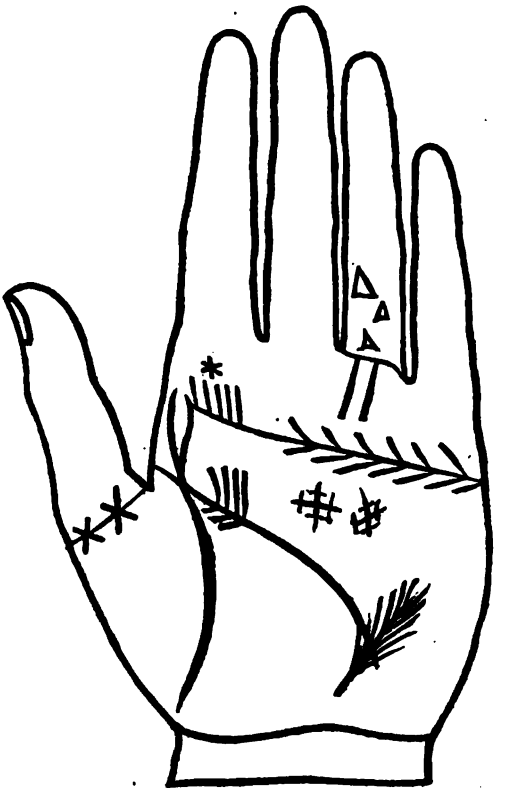
*Publication nouvelle de la Librairie A. AUBRY.*

LA

# CHIROMANCIE D'EDMOND

— PREMIÈRE ÉDITION —

*Amiens, typogr. Caron fils.* Un vol. in-8 de 236 pages, sur papier vergé de fil. Chaque page dans un cartouche imprimé en rouge, *orné de 221 planches représentant les signes particuliers de la main.* 6 fr.



Ce travail élémentaire, curieux et amusant, est le spécimen d'une science qui a occupé l'attention des savants depuis plusieurs siècles.

Mis à la portée de tout le monde, il est le résultat de minutieuses observations réitérées, suivies avec soin par son savant auteur.

*L'ouvrage est imprimé avec luxe à petit nombre.*

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

286e Numéro. 15 Novembre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# ÉTAT DES VENTES

## *Sous presse :*

## CATALOGUE D'UNE BIBLIOTHÈQUE

Composée principalement d'**ouvrages sur les Beaux-Arts et l'histoire de Paris**. Dictionnaires des peintres, journaux, mélanges, art du dessin, peinture, architecture, sculpture, biographies d'artistes, **catalogues de musées, salons et cabinets d'amateurs**, anciens et modernes, **Ouvrages sur Paris** Plans, indicateurs, dictionnaires des rues, antiquités, curiosités, descriptions des édifices, églises, chapelles, jardins.— Travaux d'embellissements, mélanges historiques, religieux et littéraires sur Paris, ancien et moderne. **Grands livres à figures.** Le **musée Dusommerard**, voyages en Perse, au Soudan, dans l'intérieur de l'Amérique du Nord, l'**Architecture de Gailhabaud**.— Costumes historiques, par Mercuri, etc. — Ouvrages de littérature d'histoire, curiosités littéraires. **Poëtes du XVI^e^ siècle.** Livres relatifs à l'histoire et à la **noblesse de la Provence**, etc., etc.

Dont la vente aura lieu en décembre par suite du décès de M. M***.

RUE DES BONS-ENFANTS, 28.

Par le M^re^ de M^e^ **BAUBIGNY**, Comm^re^-Priseur,

Assisté de M. **AUGUSTE AUBRY**, libraire.

---

3 *Décembre et jours suivants.* — Rue des Bons-Enfants, bibliothèque de M. le comte de L'ESPINE. M^e^ DELBERGUE-CORMONT, assisté de M. BACHELIN.

12-27 *Novembre.* — Livres de théologie et autres composant la bibliothèque de feu l'abbé VIDAL. M^e^ ESCRIBE, *commissaire-priseur*; DELION, *libraire.*

---

## ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

### DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTE ESPÈCE D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises.—Rédaction de catalogues.—Ventes publiques aux enchères.

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 161. BIBLIOTHÈQUE DE HAUDICQUER.

Jean-François Haudicquer de Blancourt, gendre de François Duchesne, était fort savant et son savoir était encyclopédique. On lui doit l'*Art de la Verrerie*, 1697, in-12, livre toujours recherché; les *Recherches sur l'ordre du Saint-Esprit;* le *Nobiliaire de Picardie,* ouvrage rare et souvent demandé, quoique incomplet. Haudicquer possédait une partie des recueils de titres formés par André Duchesne, au nombre de 55 volumes; il en avait groupé, de son côté, 24 volumes. Ces 79 portefeuilles passèrent à la Bibliothèque du Roi, par suite d'une saisie et confiscation des biens de Haudicquer. Il fut en effet convaincu, en 1701, d'avoir falsifié des titres de noblesse, dans l'intention d'attenter à l'honneur de certaines familles; fait pour lequel on le condamna aux galères à perpétuité.

## 162. BIBLIOTHÈQUE D'HERBELOT.

Barthélemi d'Herbelot, secrétaire interprète des langues orientales, professeur de langue syriaque au Collége de France, est surtout fameux dans le monde savant par son livre si rempli d'érudition : la *Bibliothèque orientale.*

Dans un voyage qu'il fit à Florence pour assister à la vente

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste,* numéros du 15 juillet et suivants.

d'une précieuse collection d'ouvrages orientaux, le grand-duc le prit en estime et affection et lui acheta, pour les lui donner, tous les manuscrits qu'il avait notés comme curieux sur son catalogue.

Ce fut là le fondement de la riche bibliothèque dont il tira, dans l'intérêt des Lettres, un si précieux parti.

Cette collection, ouverte aux savants et aux étrangers, était conservée place Royale, à Paris. C'est là que d'Herbelot mourut en 1695, âgé de 70 ans.

---

163. BIBLIOTHÈQUE D'HÉROUVAL.

M. Antoine Vion, sieur d'Hérouval, auditeur des comptes, dit le *Journal des sçavans* du 23 mai 1689, aimait les livres et brûlait d'un ardent désir de seconder ceux qui cultivaient les lettres avec le plus de succès. Sa joie était de leur fournir, pour leurs recherches, des pièces qui n'avaient point encore été imprimées et qui restaient ensevelies dans la poussière du trésor des chartes, des greffes, des bibliothèques des colléges, des monastères et des curieux. Il fournit au P. Labbe une partie des pièces qui ont paru dans sa *Bibliothèque;* au P. d'Acheri une grande partie de celles qui composent les 13 volumes de son *Spicilegium.*

Il avait réuni chez lui une énorme quantité de manuscrits, de livres anciens, de pièces imprimées, brochures, plaquettes, etc., difficiles à trouver et qu'il avait, pour la plupart, sauvées de la destruction.

A sa mort, arrivée en avril 1689 — il était âgé de soixante-treize ans,— les bénédictins lui firent un service solennel auquel assistèrent presque tous les gens de lettres de Paris.

Son fils Paul-Antoine Vion d'Hérouval, docteur en Sorbonne, fut bibliothécaire de Saint-Victor.

Vion d'Hérouval a vécu dans l'intimité du P. Sirmond, de Bignon, Peteau, Saumaise, Gassendi, Labbe, du Cange, P. du Puy, du Bois, etc., et il a coopéré, par ses recherches, aux travaux de tous ces érudits.

---

## 164. BIBLIOTHÈQUE DE HENNEQUIN.

Jacques Hennequin, professeur de Sorbonne, né à Troyes en 1575, était ce savant homme de qui Fr. Pithou disait : « *Hennequinus nobis Sorbona tota.* » Il avait formé une bibliothèque d'environ 12,000 volumes bien choisis. Il en disposa de son vivant en faveur de sa ville natale, par acte du 22 novembre 1651. Il la légua, sous le titre de *Bibliothèque de Troyes*, aux cordeliers de cette ville pour la rendre publique les lundi, mercredi et vendredi de chaque semaine. Il constitua de plus une rente de 400 livres pour l'entretien et la garde de cette bibliothèque.

En 1655, il quitta Paris et vint rejoindre ses chers livres aux Cordeliers de Troyes. Enfin, en 1660 Hennequin mourut, âgé de quatre-vingt-cinq ans, et se fit enterrer auprès de MM. Pithou, dans un caveau placé sous sa bibliothèque. (Voy. Grosley, Notes sur les illustres Troyens.)

---

## 165. BIBLIOTHÈQUE DE HESSELIN.

Le P. Niceron fait grand état de la bibliothèque et du cabinet de curiosités de M. Hesselin, plus riche en livres intéressants, en choses rares et en objets d'antiquité qu'aucun homme qui soit en France.

Ce cabinet florissait dès 1640. « La maison de M. Hesselin n'était, du haut en bas, qu'un musée et une bibliothèque, dit le P. Niceron au troisième livre de la *Perspective curieuse*, et on la peut appeler l'abrégé des cabinets de Paris, en ce qu'elle offre des modèles de toutes les choses qui peuvent offrir de l'intérêt aux collectionneurs. L'arrangement et le classement de toutes ces richesses supposaient en M. Hesselin un esprit imbu des connaissances les plus variées et les plus étendues.

---

## 166. BIBLIOTHÈQUE D'HOZIER.

Pierre d'Hozier et après lui Charles-René, son fils, avaient réuni, pour leurs immenses travaux sur la noblesse, une biblio-

thèque spéciale aussi riche que curieuse. Tous les livres qu'ils possédaient étaient remplis de notes manuscrites de l'un ou de l'autre. Ces notes portaient la plupart du temps sur des erreurs commises par les auteurs à l'égard de l'état des personnes.

Charles d'Hozier passa, le 22 novembre 1717, un acte par lequel il fit don au Roi de son cabinet, c'est-à-dire, suivant ses propres termes, « de tous les manuscrits, généalogies, preuves de noblesse, titres, armoriaux, extraits de titres, pièces, mémoires de famille, volumes imprimés, lettres d'anoblissement, règlements d'armoiries, recherches de noblesse, à l'amas desquels ils avaient travaillé, son père et lui, pendant l'espace de cent années. »

Le Roi, pour reconnaître ce don, assigna à Charles d'Hozier une pension annuelle de 4,000 livres.

Charles d'Hozier mourut à Paris le 13 février 1732, âgé de quatre-vingt-douze ans.

Pierre d'Hozier, son père, né en 1592, était mort en 1660.

Il est bon de noter que ce fut Pierre d'Hozier qui eut le premier l'idée d'utiliser sa vaste correspondance avec toute l'Europe savante, pour publier des nouvelles de tous les pays. Il en parla à son ami Renaudot, qui créa la *Gazette de France* sur les données de d'Hozier. Celui-ci y collabora jusqu'à sa mort.

---

## 167. BIBLIOTHÈQUE DE HUET.

Daniel Huet, évêque d'Avranches, s'étant démis de son évêché par suite d'infirmités, se retira à la maison professe des jésuites, où il partagea son temps entre la prière et l'étude, et y mourut le 26 janvier 1721, laissant à cette maison sa belle et curieuse bibliothèque, vraie bibliothèque d'érudit, composée de plus de 8,000 volumes et de 200 manuscrits.

L'acte de donation de cette bibliothèque, passé le 18 avril 1691, par-devant Me Thibert, notaire, spécifiait les conditions suivantes :

Les livres doubles n'étaient pas compris dans la donation.

La bibliothèque de M. Huet serait tenue dans un corps spécial et fermé à clef, séparé par des saillies de menuiserie de leurs

autres livres. La première page imprimée de chaque volume devait en outre porter la mention suivante : *Ex dono P. Danielis Hues Episc. Abrincensis : nec extra hanc bibliothecam efferatur, ex obedientia ;* la donation devenant nulle, de droit, s'il est prouvé à la famille de D. Huet qu'un seul de ces livres a été vendu ou échangé.

Enfin, une table de marbre noir devait porter en lettres d'or une inscription rappelant ce don et les conditions auxquelles il avait été fait, pour être placée dans le lieu le plus apparent de la bibliothèque.

Après l'expulsion des jésuites, le conseil d'État déclara, par arrêt du 15 juillet 1763, que les conditions de la donation ne pouvant plus être observées, les livres de Huet faisaient de droit retour aux héritiers du sang. C'étaient MM. de Fontenay et de Charsigné. On écrivit alors au-dessous de l'inscription de donation :

« Paraphé au désir de l'arrêt du 15 juillet 1763. Signé : MESNIL. »

En 1765, M. de Charsigné, neveu d'Huet, présenta au Roi la fameuse bibliothèque de son oncle. Elle forme aujourd'hui cette partie de la Bibliothèque impériale connue sous le nom de Fonds Huet.

## 168. BIBLIOTHÈQUE DE HURAUT.

Philippe Huraut, évêque de Chartres, fils de Philippe comte de Cheverny, celui dont on a des *Mémoires,* et de Anne de Thou, fille du président Christophe de Thou, mourut en 1648, laissant une belle et curieuse bibliothèque pleine d'excellents livres et de précieux manuscrits. Ces manuscrits, au nombre de 418 volumes, se divisaient en 150 manuscrits grecs provenant de Huraut de Boistaillé, ambassadeur de Charles IX à Constantinople, et 268 manuscrits en différentes langues, provenant du comte de Cheverny. Pierre Dupuy proposa de les faire acheter pour le compte du Roi, et, sur l'estimation qui en fut faite par une commission composée de Pierre Dupuy, Nic. Rigault, Olivier de Fontenay et Henri de Sponde, le Roi les paya la somme de 12,000 livres aux neveux de Huraut de Cheverny.

169. BIBLIOTHÈQUE DU CHANOINE JOLY.

Claude Joly, né à Paris en 1607, fut chanoine, puis official et grand chantre de Notre-Dame de Paris. A l'âge de quatre-vingt-treize ans, fort et ingambe encore, il tomba dans un trou en surveillant des maçons, et mourut de sa chute; c'était en 1700. Il légua sa nombreuse bibliothèque au chapitre de Notre-Dame.

Claude Joly a beaucoup écrit : des voyages, de l'histoire, de la controverse, de la politique. Ses livres sont excellents et fort rares. Il fut secrétaire du duc de Longueville pendant les négociations du Congrès de Munster. Cette mission lui a fourni les éléments d'un récit de voyage fort intéressant et rempli de descriptions curieuses.

Il tenait un registre des événements arrivés à Paris, et dont le souvenir méritait d'être conservé. J'en possède le manuscrit écrit de sa main.

—

170. BIBLIOTHÈQUE DE JOUBERT.

On ne connaît rien de M. Joubert, avocat au Parlement, sinon que le P. Jacob dit qu'il avait apporté beaucoup de soin à la recherche des bons livres que renfermait sa bibliothèque de Droit et d'Histoire.

—

171. BIBLIOTHÈQUE DE JOUVIN.

Jacques Jouvin, docteur de la Faculté de médecine de Paris, est cité parmi les curieux de bons livres, par le P. L. Jacob. On rencontre parfois des volumes portant au dos des *J* entrelacés et son *ex-libris* mns. à mi-page du titre.

—

172. BIBLIOTHÈQUE DE JOYEUSE.

François, cardinal de Joyeuse, fut chargé des affaires les plus difficiles et les plus délicates des rois Henri III et Henri IV. Il les fit avec une sagesse, une prudence et surtout une capacité qui lui firent beaucoup d'honneur.

Sa bibliothèque était remarquable. Par trois fois il avait acheté des bibliothèques toutes faites, en diverses spécialités, entre autres celle du fameux Pierre Pithou. Il légua tous ses livres au noviciat des jésuites de la rue Saint-Jacques, et mourut en 1615, âgé de cinquante-trois ans.

---

## 173. BIBLIOTHÈQUE DE JUPPÉ.

Un des amateurs de livres cités par Le Gallois en 1689.

---

## 174. BIBLIOTHÈQUE DE JUSTEL.

Henri Justel était fils de Christophe Justel, l'homme le plus savant de France touchant l'histoire du moyen âge. Le fils soutint la réputation que le père s'était acquise, dit Moreri, et même il la surpassa par la connaissance qu'il avait de tous les bons livres et par le commerce qu'il sut entretenir avec tous les savants d'Europe. La bibliothèque de Christophe Justel, mort en 1649, mérita déjà d'être citée par le P. Jacob; mais celle de Henri Justel fut beaucoup plus considérable encore, plus importante et surtout plus curieuse. Le Gallois la cite à son tour. C'est d'après les livres et les pièces rares recueillis par le père et le fils que Henri Justel publia la fameuse *Bibliotheca Juris canonici veteris*, 2 vol. in-folio, 1661. Henri Justel quitta Paris en 1681, pour aller habiter Londres, où il mourut en 1693, âgé de soixante-treize ans.

---

## 175. BIBLIOTHÈQUE DE KERVER

Jacques Kerver, conseiller secrétaire du Roi, receveur général des finances à Paris, fut, comme les MM. de Thou, un bibliophile pur, c'est-à-dire qu'il porta le culte des livres dans tous les détails qui font la gloire d'une bibliothèque : éditions de choix, grands papiers, riches reliures, et par-dessus tout persévérance dans les recherches et libéralité dans les dépenses. Jacques Kerver joignait à sa belle et justement renommée bibliothèque, un ca-

binet de médailles et de pièces d'antiquités d'une grande valeur. Michel de Marolles le cite comme le possesseur d'un des trois plus beaux cabinets de livres précieux qu'il y eût à Paris.

---

176. BIBLIOTHÈQUE DE LAHAYE.

Jean de Lahaye, Parisien, cordelier, procureur général de son ordre en France, prédicateur ordinaire de la reine Anne d'Autriche, obtint de ses supérieurs l'autorisation d'avoir une bibliothèque personnelle, au monastère de Saint-Clair, au faubourg Saint-Marceau, où il faisait sa résidence. Il possédait environ 4,000 volumes de théologie, de scholastique, de controverse, d'histoire ecclésiastique et d'histoire générale. Il possédait aussi de très-curieux manuscrits anciens, non encore imprimés, et dont plusieurs lui servirent à commenter la grande Bible de 1643 en 5 vol. in-fol. Cet ouvrage, estimé et plein d'érudition, contient des observations de Genæus, d'Estius, de Tirin et autres, provenant des manuscrits de sa bibliothèque.

---

177. BIBLIOTHÈQUE DE LAMBIN.

Jacques Lambin, avocat au Parlement de Paris, neveu du célèbre Denis Lambin, s'était formé une bibliothèque considérable, non-seulement en ouvrages de jurisprudence, mais aussi dans les sciences et les humanités.

---

178. BIBLIOTHÈQUE DE LAMOIGNON.

Guillaume de Lamoignon, marquis de Basville, premier président du Parlement, en 1658, aimait passionnément les belles-lettres. Une de ses grandes joies consistait, quand il était libre possesseur de ses loisirs, à recevoir dans son étude une petite réunion de beaux esprits, parmi lesquels Racine, Boileau, Guy Patin, Bourdaloue étaient les plus assidus. Il appelait ce cercle familier sa petite Académie. L'érudition universelle et l'esprit incisif de Guy Patin avaient surtout pour M. de Lamoignon

un charme invincible. Il aurait toujours voulu avoir ce savant homme dans sa société; mais comme la clientèle et la chaire de Guy Patin absorbaient une grande partie de son temps, son noble admirateur avait pris l'habitude de glisser un double louis sous sa serviette toutes les fois qu'il voulait bien partager son dîner.

Avec des goûts si littéraires, on comprend quelle délicatesse exquise il avait apportée dans le choix de ses livres. Outre la jurisprudence, la philosophie et la théologie, qui forment la base de la bibliothèque d'un homme d'étude et d'un magistrat, il avait de quoi charmer, en littérature ancienne et moderne, les esprits les plus cultivés. Sa bibliothèque a passé à son fils François, qui fut président de l'Académie des inscriptions, et s'est perpétuée dans la famille jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle. Le savant Baillet en fut bibliothécaire. M. le président de Lamoignon avait joint à ses livres une belle collection de médailles et une suite de monnaies étrangères que Tavernier avait rapportées de ses voyages.

---

179. BIBLIOTHÈQUE DE LANCELOT.

Quoique Antoine Lancelot, né à Paris, rue Mazarine, ait vécu quarante ans dans le XVIII^e^ siècle, il appartient encore, comme bibliophile, au XVII^e^, puisqu'il amassait déjà des livres en 1693. Il consacra une partie de sa vie à la diplomatique, mais il cultivait les lettres, et son goût pour les livres ne faisait pas de distinction entre ceux qui étaient bons, à quelque faculté qu'ils appartinssent. Il reste un catalogue imprimé de sa bibliothèque; il contient 6041 articles, la plupart relatifs à l'histoire de France. La vente en fut faite au Collége de France, du 29 mai au 23 juillet 1741. Elle a produit 21,000 fr. et en avait coûté 60,000; mais il faut remarquer qu'il avait légué à la bibliothèque du Roi la partie la plus précieuse de ses richesses bibliographiques. Elles y sont conservées sous le nom de *portefeuilles de Lancelot*. Elles forment un ensemble de 240 manuscrits et 528 portefeuilles d'analectes, plus 121 portefeuilles de pièces relatives à la Lorraine, qu'il avait formés depuis la date de la donation au Roi (1737).

## 180. BIBLIOTHÈQUE DE LAULNAY.

François de Laulnay, né à Angers en 1612, avocat au parlement de Paris, professeur en droit. Il s'était attaché à amasser dans toutes les provinces de France des pièces relatives à la jurisprudence, aux coutumes locales; des chartes, des mémoires auxquels s'étaient ajoutés de rares et nombreux documents épars dans les bibliothèques de MM. Tarin, Joubert, Du Cange, Bigot, Cautelier, Ménage et autres, ses amis et ses familiers, qui s'en étaient dessaisis en sa faveur. De ces curieux originaux, de Laulnay tira les éléments d'une quantité de commentaires dont il enrichit les différents traités qu'ils a publiés et parmi lesquels on peut citer : le *Droit de la chasse*, 1681, in-12; les *Remarques sur l'institution des Droits romains et françois*, 1686, in-4, etc. Il avait, en outre, réuni une belle collection de livres rares, qu'il communiquait volontiers aux savants. Il est mort en 1693.

---

## 181. BIBLIOTHÈQUE DE LAURIÈRE.

Eusèbe-Jacob de Laurière, filleul et petit-neveu d'Eusèbe Renaudot, né en 1659, avocat au Parlement, devint la lumière du barreau de Paris. Il s'appliqua avec ardeur à la connaissance des livres, et forma la plus précieuse bibliothèque de jurisprudence qu'il y eût de son temps. « Il poussa l'étude de la bibliographie, qui fait en quelque sorte une science à part, dit le *Journal des Savants*, jusqu'à recueillir quantité de faits-anecdotes et fugitifs qui ne lui étaient pas d'un petit secours dans l'occasion. » Eusèbe de Laurière a attaché son nom à une dizaine d'ouvrages importants, parmi lesquels la table chronologique des Ordonnances des Rois de France, depuis Hugues Capet, doit être surtout signalée. Il mourut en 1715.

(La suite au prochain numéro.)

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

## ELZEVIRS

ET AUTRES ÉDITIONS, imprimées en Hollande par A. MOETJENS, J. BLAEU, SAMBIX et *sous* la *rubrique* de PIERRE MARTEAU, etc., qui se joignent aux *Elzevier*.

— ( Suite ) —

8002. **RABELAIS.** (Œuvres de François), docteur en médecine. (*Amsterdam L. et D. Elzevir*), 1663, pet. in-12 (*à la Sphère*). 15 »

Tome 2e seul, de cette édition recherchée des amateurs.

Ce vol. est mouillé mais peut faire un bon ex. après le lavage.

8003. **RAISONS** qu'a eues le Roi très-chrétien de préférer le testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne, etc. *Pampelune, J. Lenclume*, 1701, pet. in-12, jolie dem.-rel. neuve en veau ant., tr. peigne. *Fig.* 5 »

8004. **RECUEIL** de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne J. du Castel* (*à la Sphère*), 1664, pet. in-12, d.-rel. 2 50

Court de marge et taché.

Réponse aux mémoires du comte de la Chastre. — Conjuration de Dom Hippolite d'Aragon, sur Barcelone. — Relation de la mort de Monaldeschi. — Motifs pour la guerre d'Allemagne. — Lettre d'un étranger.

8005. **RECUEIL** de 10 pièces en un volume. Petit in-12, dem.-rel. veau fau. 10 »

Le Cibisme, premier dialogue entre Pasquin et Marforio. *Rome*, 1690. — Le Songe de Pasquin, *Cologne, P. Dubours*, 1689. — Le couronnement du roy Guillemot et de la reyne Guillemette. *Londres*, 1689. — Le Festin de Guillemot, dialogue de Pasquin et de Marforio. *Londres*, 1690. — La Chambre des comptes d'Innocent XI, dialogue, *Villefranche*, 1690. — Le Roy de la fève, dialogue politique entre le comte Tekeli et Guillaume de Nassau. *Londres*, 1690. — Les Trônes chancelants, dialogue politique entre le comte de Tekeli et Guill. de Nassau. *Londres*, 1690. — Lettre interceptée du sultan Soliman Kan à Guillaume, prince d'Orange. *S. l. n. d.* — Le Paquebot d'Angleterre en Hollande. *Paris*, par un armateur de Dunkerque, 1690. — Lettre d'un gentilhomme françois à M. le Cardinal. *Lyon*, 1690.

8006. **RECUEIL** de douze opéras dont 10 de Quinault et 2 de Th. Corneille. *Paris*, 1679-1683, en un vol. pet. in-12, vél. *Figures grav. par A. Schoonbeck.* 15 »

Les fêtes de l'amour, 1683. — Cadmus et Hermione, 1682. — Alceste, 1683. — Thésée, 1680. — Athis, 1682. — Isis, 1683. — Psyché, 1680. — Bellérophon, 1679. — Le triomphe de l'Amour. — Persée, 1682. — Proserpine, 1683. — Phaéton, 1683.

8007. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel., v. fauv. (*Kœkler.*) 5 »

Le Consentement forcé, comédie de Guyot de Merville. *La Haye. Gibert*, (*à la Sphère*) 1740. — Edouard III, tragédie de M. Gresset. *La Haye*, 1740. — Aben-Said, empereur des Mogols, par l'abbé Le Blanc. *Utrecht*, 1736. — Childéric, trag. de Morand. *La Haye*, 1737.

8008. **RECUEIL DES REMÈDES** faciles et domestiques, choisis, expérimentés et très-approuvés pour toutes sortes de maladies internes et externes, etc. *Bruxelles, H. Fricx*, 1684, pet. in-12, dem.-rel., v. vert. 5 »

8009. **RECUEIL** des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (fin du règne de Henri III et commencement du règne de Henri IV). S. *l.*, *imprimé nouvellement*, 1598, in-12, v. in. 5 50

On attribue le premier, le deuxième et le quatrième de ces discours à Michel Hurault, sieur du Fay ; Arnauld d'Andilly soutient dans ses Mémoires que le quatrième est d'Ant. Arnauld, son père.

A la fin, la fleur de lis. — L'anti Espagnol. — Discours des grands effects qui ont suivy la conversion du Roy.

8010. **RECUEIL** en 1 vol. pet. in-12, vél. (*Joli recueil de pièces rares imprimées en Hollande.*) 10 »

Abrégé de la vie de Marie-Thérèse d'Autriche, reyne de France et de Navarre, par P. Bonav. de Soria, et son Oraison funèbre, par Bossuet. *Paris*, 1683; pet. in-12. — La Conduite de la France depuis la paix de Nimègue (par Gatien de Courtilz), *Cologne, P. Marteau*, 1684; pet. in-12. — La France sans bornes; comment arrivée à ce pouvoir, et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1684; pet. in-12. — L'Espion du Grand Seigneur et ses relations secrètes envoyées au Divan et découvertes à Paris (1677-1683), par J.-P. Marana. *Amst., Weitstein*, 1684, (*fort rare*). — Entretien dans le royaume des ténèbres sur les affaires du temps entre Mahomet et Colbert. *Cologne, D. Hartmann* (*à la Sphère*), 1683.

8011. **RECUEIL HISTORIQUE** cont. diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, Van Dyck (*à la Sphère*), 1666, pet. in-12, v. gr. 4 50

Projet pour l'entreprise d'Alger. — Voyage à Tunis, par Bricard. — Campagne de Hongrie. — Moyens d'anéantir la monarchie des princes ottomans, etc.

8012. **RÉFLEXIONS** ou sentences et maximes morales de M. de La Rochefoucault. — Maximes de Mme la marquise de Sablé. — Pensées

diverses de M. L. D. — Maximes chrétiennes du M. Amsterdam, *Bernard*, 1712, pet. in-12, cart. 5 »

8013. **RELATION** de la conduite présente de la cour de France. Trad. de l'ital. *A. Leyde, chez Ant. Duval (à la Sphère)*, 1665, pet. in-12, v. marb. 4 »

8014. **RELATION** de la conduite présente de la cour de France, traduite d'italien en français. *Fribourg, chez Simon le Franc* 1666, in-12, vel. 6 50

Dans le même volume : Discours d'un fidèle sujet du Roi touchant l'établissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales. 1665. — Articles et conditions pour l'establissement d'une compagnie pour le commerce des Indes orientales, 1665. — Relation de l'établissement de la Compagnie françoise aux Indes orientales, 1666.

8015. **RELIGIO MEDICI** (trad. de l'anglais d'après Browne); juxta exempl. *Lug.-Batav.* 1644, in-18, v. fau. (*reliure fatiguée*); titre gravé. 2 »

8016. **RICHELIEU.** Histoire du ministère d'A. Jean Du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIII^e^ du nom. *Paris*, 1650, 2 vol. pet. in-12, vélin, *titre gravé*. 10 »

8017. **RIKEL** (Dionysii). De vita et moribus Canonicorum liber. *Colon. Agripp. sumpt. Corn. ab Egmont*, 1670, pet. in-12, v. gr. fil. 2 50

8018. **ROHAN.** Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, iusqu'à la paix faite avec les réformez en 1629, ensemble le voyage du même auteur fait en Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, etc. *Paris*, 1665, 2 vol. pet. in-12, v. m. (le t. II, véritables discours, est de J. Elsevier, 1661.) 7 »

8019. **SADEUR** (J.). Nouveau voyage de la terre australe, cont. les coutumes et les mœurs des Australiens, etc., *Paris, Barbin*, 1693, pet. in-12, vél. (*A cause de son format, ce voyage se place à côté des Elzevirs.*) 3 50

8020. **SAINCTYON** (de). Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux. *Amsterdam*, 1678, pet. in-12, dem.-rel. m. vert du Levant. *Figures.* (*Rel. de Petit.*) 5 »

8021. —— LE MÊME. *Utrecht, J. Ribbius*, 1679, pet. in-12, vél. 2 50

8022. **SAINT AUGUSTIN.** Confessiones, cum notis Henr. Wangnereck. *Coloniæ, apud Kalcovium*, 1646; pet. in-12, v. br, front. gravé. (*Jolie édition.*) 4 »

8023. **SAINT-RÉAL.** Don Carlos, nouvelle historique (par Saint-Réal). *Amsterd., G. Commelin*, 1672, pet. in-12, lavé et collé. 5 »

Préparé pour la reliure.

8024. SAINT-RÉAL (l'abbé de). Œuvres mêlées. *Suivant la copie, Paris, Claude Barbin (à la Sphère)*, 1689, in-12, vél. 5 50

De l'usage de l'histoire. — Don Carlos; nouvelle hist. et galante. — Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618. — Entretiens hist. et moraux.

8025. SANDERUS. Histoire du schisme d'Angleterre, trad. en françois par Maucroix. *Sur la copie imprimée à Paris*, 1683, pet. in-12, dem.-rel. 3 75

8026. SANNAZARII. (Actii synceri), opera latina omnia et integra. Accedunt notæ ad eclegas, elogias. — Trium fratrum. Amaltheorum carmina. *Amstelaed., ap. Henr. Werstenium*, 1689. en 1 vol. pet. in-12, vél. 3 50

8027. SCARRON Le Roman comique (*suivant la copie imprimée à Paris*), 1678, (*au Quærendo*), 2 part. en 1 vol. pet. in-12, de 216 et 196 pp., plus les limin. et les tables, parch., *titre gravé*. 9 »

Édit. qui se joint aux Elzevirs.

8028. SENAULT (R. P.) de l'Oratoire. L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le péché. *Amsterd., P. le Grand*, 1665, pet. in-12, vél. (586 pages). 10 »

Jolie édition impr. avec les caractères des Elzevier et du même format que leurs éditions.

8029. SENECÆ (L. Annæi) philosophi Opera omnia; ex ult. J. Lipsii emendatione: et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant: ex And. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1639-40, 4 vol. petit in-12, veau br. 20 »

Le tome IV se compose des notes de Gronevius.

8030. SENECÆ (L. et M. Annæi) tragœdiæ cum notis Th. Farnabii. *Amsterdami, apud J. Blaeu*, 1665, in-12, dem.-rel., mout. rou. *Titre gravé*. 5 »

8031. SILHON (de). Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne. *Paris (à la Sphère)*, 1648, 4 vol. pet. in-12, v. br. 8 »

8032. SILHON (de). Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne. *Jouxte la copie imprimée à Paris. (Leyde, les Elzevier)*, 1648, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 5 »

La seconde partie porte la date de 1643.

8033. SILHON (de). Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne. *Amst., Ant. Michels (à la Sphère)*, 1661, pet. in-12, v. fau., fil., fers à froid, tr. dor. (*Vogel.*) 7 50

Bel exemplaire.

8034. **SIMON** (Richard). Cérémonies et coutumes qui s'observent parmy les Juifs, trad. de Léon de Modène, avec un suppl. touchant les sectes des Caraïtes et des Samaritains de notre temps, suivie de la Comparaison des cérémonies des Juifs avec les différentes messes, par de Simonville (Rich. Simon). *Suiv. la cop. à Paris, à la Haye, Adr. Moetjens*, 1683, pet. in-12, cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Ducastin.*) 10 »

8035. **STRADA**. Flaminæ Stradæ Romani, è soc. Jes., de Bello belgico decades duæ. *Juxta exemplar Romæ impressum Hermanum Scheus et heredes Fr. Corbeletti*, 1648, 2 vol. pet. in-12, veau bl., tr. dor. *Portraits.* 10 »

Bel exemplaire. Édition recherchée.

8036. **STUART** (Charles). Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre (1648), trad. de l'anglois. *Sur l'impr., à Londres*, 1650, pet. in-12, ch. br., fil., tr. dor. 5 50

8037. **SUBLIGNY**. La fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Nymègue* (*à la Sphère*), 1680, pet. in-12, vél., *front. gravé par Harrewin.* 5 »

8038. **TACITUS** (C. Corn.) et in eum M. Z. Boxhornii observationes. *Amstel., ex off. Janssoniana*, 1843, pet. in-12, mar. v. dent., tr. dor., *front. grav.* (*Gueffier.*) 7 »

8039. **TACITUS** (Corn.) cum optimis exemplaribus collatus. *Amstel., Sumpt. Societatis*, 1701, pet. in-12, *front. gr.*, mar. bleu, fil., compart. tr. dor. (*Vogel.*) 7 »

8040. **TASSE** (Torquato Tasso). Aminta Favola Boscareccia. *Leida, G. Elzev.*, 1656, pet. in-12, v. ant., fil., tr. dor. 6 »

8041. **TASSO** (Torquato). Der adeliche Hausvatter... Le noble père de famille, ouvr. composé en italien, il y a quelques années, par le célèbre Torquato Tasso ; trad. ensuite de cette langue en français par J. Baudoin, maintenant mis *en allemand* en divers chapitres et augmenté d'utiles éclaircissements par J. Rist. *Lunebourg, J. et H. Sternen, M.DC.L*, pet. in-12, vél. *Titre gravé.* 20 »

Traduction allemande *extrêmement rare*, ornée de *nombr. et jolies figures*, et accompagnée de commentaires assez développés ; elle est restée inconnue au savant auteur du *Manuel*. Les amateurs, familiarisés avec cette langue intéressante, verront avec plaisir qu'elle est écrite, ici, sans mélange de mots étrangers.

8042. **TÉRENCE**. Pub. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Hoinsiana. *Amstel.*, 1641, pet. in-12, v. br. *Titre gravé.* 3 »

8043. TERENTII comœdiæ ex recensione Heinsiana. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1661, pet. in-12, parch. (*Titre gravé.*) 6 »

8044. TESTAMENT politique de Charles, duc de Lorraine et de Bar (par H. de Straatman). *Lipsiæ, G. Weitmann*, 1697, pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Tripon.*) 8 50

Bel exemplaire.

8045. TESTAMENT POLITIQUE du cardinal, duc de Richelieu, premier ministre de France sous Louis XIII. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1691, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, parch. 3 50

8046. THÉATRE ESPAGNOL (le), ou les meilleures comédies des plus fameux auteurs espagnols (traduct. de Lesage, auteur de Gil Blas, etc.). *La Haye, Uytwerf*, 1700, pet. in-12, v. br. (*Ex. Viollet-le-Duc.*) 10 »

À la suite : la Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantin, connu sous le nom de Mezetin. *Bruxelles, de Backer*, 1699, *portrait de Scaramouche*, par Harrevyn. (*Rare.*)

8047. THÉATRE. Recueil de diverses pièces de théâtre. *Amst., Steenhouwer*, 1718, 2 vol. in-12, front. gr. parch. 6 50

Les titres de ces pièces sont : Arlequin comédien aux Champs-Elysées. *Paris*, 1731 ; — le Parisien, comédie (par Champmeslé). *Amst.*, 1718 ; — la Jalouse d'elle-même, comédie par l'abbé de Boisrobert. *Amst.*, 1748 ; — Crapinian, Arlequin procureur, comédie. *Amst.*, 1708 ; — Maulius, tragi-comédie ; — Polycrite, par Boyer ; — l'Avocat Patelin, etc.

8048. THOMÆ A'KEMPIS. De Imitatione Christi libri quatuor. *Bruxellis*, 1698, pet. in-12, mar. noir, tr. dor. 6 »

8049. TITUS LIVIUS. Titi Livii historiarum ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd., Batavor. ex off. Elzeviriana*, 1654, pet. in-12, v. br., *front. grav.* 4 »

Premier volume de cette édition.

8050. —— LE MÊME. Tom. II, 1644, parch. *grand de marges.* 5 »

8051. —— LE MÊME, tom. Ier, 1645, rel. parch. *Titre gravé.* 4 »

8052. TRAITÉ DE PAIX CONCLU À SAINT-JEAN-DE-LUZ. Il trattato della Pace conclusa frà le due Corone nell anno 1659, con quanto hà havuto connessione con la Medesima discritta del conte G. Gualdo Priorato. *Bremen*, 1664, pet. in-12. *Titre gravé.* 15 »

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. rou., filets, tr. dor. (*Simier.*) *Ex libris Pieters.* Trois portraits gravés, épreuves sur papier de Chine, ont été ajoutés dans ce volume : 1° Le grand Condé ;—2° Mazarin ;—3° Louis XIV.

8053. TRIOMPHE DE L'AMOUR (le), ballet dancé (*sic*) devant Sa Majesté à Saint-Germain-en-Laye.—Isis, tragédie en musique ornée d'entrées

de ballet, etc. — Bellérophon, tragédie, repré̊s. par l'Acad. royale de musique, en 1 vol. in-12, anc. rel. maroq. citr., compart., fil., dent., tr. dor. 6 »

Ces trois pièces au *Quærendo* suivant la copie impr. à Paris, 1682. — Jolie édition des Elzevier.

8054. ULESPIELGLE. Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits et finesses, ses aventures, et les grandes fortunes qu'il a eues, ne s'étant jamais laissé tromper par aucune personne. *Amst., P. Marteau,* 1703; in-12, vélin, *front. gravé.* 4 50

8055. VARENIUS (Bernh.). Geographia generalis in qua affectiones generales Telluris explicantur. *Amstelod., Elzevir,* 1664, pet. in-12, v. marb. *Titre gravé et planches.* 3 »

8056. VEGA (Christophe de). Événements extraordinaires touchant la confession mal faite, trad. en franç. par le P. Philippe-Marie. *Paris, Josse,* 1687, in-12, dem.-rel. v. fau. 6 »

8057. VENISE. Examen de la liberté originaire de Venise, trad. de l'italien avec une harangue de Louis Hélian, ambassadeur de France, contre les Vénitiens, trad. du latin, avec remarques historiques. *Ratisbonne, J. Aubri,* 1677 (*à la Sphère*), pet. in-12, v. fau., fil. à froid, tr. dor. 10 »

Très-bel exemplaire, ayant appartenu à Pieters. (*Avec son ex libris.*)

8058. VERGILE. Polydori Vergilii Urbinatis de rerum inventoribus, lib. VIII, et de Prodigiis, lib. III. *Lugd. Batav., Fr. Hegerus,* 1644, pet. in-12, *anc. rel.* maroq. rou., fil., compart., dent., tr. dor. *Titre gravé.* 10 »

Bel exemplaire.

8059. VIE DE VAN GALEN. La vie et les faits mémorables de Christofle Bernard van Galen, évêque de Munster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux. *Leyde, Jean Mortier,* 1679, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé, portrait et jolies figures.* 8 »

Bel exemplaire, grandes marges.

8060. VIE DU PÈRE PAUL (la) de l'ordre des serviteurs de la Vierge et théologien de la sainte république de Venize, trad. de l'italien, par F. G. C. A. P. D. B. *Leyde, Elzevier,* 1661, pet. in-12, vel. 6 »

Cette vie du P. Paul Sarpi fut composée par le frère *Fulgence* et traduite par Fr. *Graverol,* conseiller au Parlement de Bordeaux.

8061. — Le même, *Amsterd., J. de Ravestien,* 1663, pet. in-12, vel. ornem. à la plume, sur le dos. 8 »

8062. VILLE (Anthoine de), chevalier. De la charge des gouverneurs des places. *Paris (à la Sphère)*, 1640, pet. in-12, v. fauve, dent., tr. dor. *Planches de fortifications.* 10 »

Bel exemplaire.—Reliure de Bozerian.

8063. VILLEDIEU (de). Annales galantes de Grèce. *La Haye, Moejens*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart. 3 50

8064. VIRGILII Maronis (Pub.). Opera, vita ejusdem prefixa. *Mediolani, s. d.* in-24, vél. (*Court de marges.*) 2 75

8065. VIVIS (J. Lud.) de Disciplinis, libri XII. *Lug.-Batav., ex off. J. Maire*, 1636, pet. in-12, parch. 3 50

8066. WICQUEFORT (de). Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le ministre prisonnier—de Wicquefort). *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1676, pet. in-12, v. jas. 4 50

8067. —— LE MÊME. *Cologne, chez P. Marteau*, 1679, 2 vol. pet. in-12, bas. 8 »

8068. ZEILLERI (Martini) fidus Achates, cui adjunctum de peregrinationibus prudenter utiliterque instituendis consilium. *Amstelod. J. Janssonius*, 1658, pet. in-12, vél. *Carte.* 4 »

8069. ZVERII (Marci) Boxhornii emblemata politica et orationes, *Amstelod., ex off. J. Janssonii*, 1635, pet. in-12, anc. rel. mar. rou., tr. dor. *Figure.* 2 50

Incomplet des pages 71-72.

## SUPPLÉMENT AUX ÉDITIONS ELZEVIRIENNES

8070. BAUDIUS (D.). Epistolæ semicenturia auctæ, lacunis aliquot suppletis accedunt ejusdem orationes et libellus de Fœnore. *Amstelodami, L. Elzevirii*, 1654, pet. in-12, v. jas. fil. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

8071. BURGERIDICI (Fr.) Idea philosophiæ naturalis, sive methodus definitionum et controversiarum physicarum. *Lugd.-Batav.*, 1652, pet. in-12, d.-rel. ch. vert. 5 »

Exemplaire à toutes marges, non coupé.

8072. CICÉRON. M. T. Ciceronis de officiis libri tres. *Lugd.-Batav, Elzev.*, 1642, pet. in-12, d.-rel. m. viol. 4 »

8073. EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tum veter., tum recen-

tioribus poetis decerptus, cum dissert. (Petri Nicole) de Vera Pulchritudine etc., *Parisiis, Savreux*, 1659, in-12, veau b. 4 »

Ouvrage bien imprimé et pouvant se joindre aux Elzevier.

8074. **HOMÈRE.** Opera quæ extant omnia gr. et lat. curante, Lederlidino et S. Berglero. *Amstelædami, Wetsteniana*, 1707, pet. in-12, v. br. *Front gravé.* 4 »

8075. **INTERESTS ET MAXIMES DES PRINCES** et des Estats souverains, 2e édition. *Cologne, J. du Pais*, 1670, pet. in-12, vél. 5 »

8076. **JOLY** (Claude). Traité des Restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Cl. Joly). *S. l.* (*Holl., Elzeviers*), 1665, pet in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. 8 »

Bel exemplaire.

8077. —— LE MÊME, en vélin. 6 »

8078. —— LE MÊME, v. br. 5 »

8079. **LAFAYETTE** (Mme de) **SEGRAIS**, etc. La princesse de Clèves ou les amours du duc de Nemours avec cette princesse. *Amst., D. Mortier*, 1714, pet. in-12, cart. *front. gravé.* 12 »

Édition rare de ce roman célèbre.

8080. **LA ROCHEFOUCAULD.** Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII. Les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. *Cologne, à la Sphère*, 1664, petit in-12, v. gr. 5 50

8081. **MAGIUS** (Hieron). De Tintinabulis liber posthumus. Fran. Sweertius F. notis illustr. accedit ejusdem Magii de Equileo liber, cum notis G. Jungermanini. *Amsterd. H. Wetstenium*, 1689, pet. in-12, v. br. *orné de planches gravées sur les cloches et les supplices des anciens.* 5 50

8082. **MEIBOMIUS** (J., H.) Maecenas, sive de C. Cilnii Maecenatis vita moribus et rebus gestis, liber singularis. *Lugd.-Batav., apud Joh. et Dan. Elsevier*, 1653, pet. in-4, dos de parch. 3 50

8083. **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de la calotte. *A Moropolis, chez le libraire de Momus à l'enseigne du Jésuite démasqué*, 1735, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, veau br. 6 50

Recueil curieux de contes et nouvelles satiriques en prose et en vers.

8084. **OWEN.** Epigrammatum. *Lugd.-Batav., Jacob. Hackium*, 1682 pet. in-12, vel., *titre gravé.* (*Portrait.*) 4 »

8084 *bis*. PETRONII (Titi). Arbitri satyricon. J. Boschius notas adjecit. *Amstelædami*, 1677, pet. in-16, vél. *Titres gravés*. 2 50

A la suite : Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus.

## CATALOGUES ET OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES SUR LES ÉDITIONS ELZEVIRIENNES

8085. BÉRARD. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. B. Bérard (*nombreux Elzevirs*). *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. 2 50

8085 *bis*. BÉRARD. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, Didot*, 1822, in-8, rel. *Blason*. 8 »

8086. BRUNET (Gust.). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot. *Paris*, 1866, pet. in-8, *papier vergé*. 6 »

Tiré à petit nombre. (*Numérotés.*)

8087. CATALOGUS LIBRORUM officinæ elzevirianæ, designans libros qui tum eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugd.-Batav.*, 1644, pet. in-8, br. 3 50

Réimpression faite à Gand en 1854 sur le seul exemplaire connu de l'édition (tiré à 100 exemplaires numérotés à la presse).

8088. — LE MÊME, sur papier porcelaine (tiré à 2 exemplaires). 8 »

8089. — Le même ouvrage, édition donnée par Motteley, impr. par F. Didot à 100 *exemplaires numérotés* sur papier fin de Hollande (*envoi de Motteley à M. Villenave*). 5 »

8090. ELZEVIRS. Catalogue de livres et manusc., la plupart d'une haute antiquité, suivis d'une collection considérable d'elzevirs de format pet. in-12 et *infra*. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 50

8091. ELZEVIRS. Catalogue d'anciens livres, suivis d'une collection considérable d'elzevirs et d'éditions hollandaises et belges de format pet. in-12. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 50

8092. MONTARAN (Catalogue d'une collection d'Elzevirs composant le cabinet de feu le baron de). *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

8093. — LE MÊME (*avec les prix*). 2 50

8094. MOTTELEY (Ch.). Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des elzevirs et de leurs annexes, avec quelques découvertes

curieuses sur la typogr. hollandaise et belge du XVII^e^ siècle, par le bibliophile Ch. M. (Charles Motteley). *Paris, Panckouke,* 1847, pet. in-8, cart. n. rog. (Envoi d'auteur à *M. Beuchot.*) 6 »

8095. MOTELEY. Livres rares et précieux. *Éditions elzeviriennes, ou sorties des presses de Hollande au XVII^e^ siècle,* etc. provenant du cabinet de M. M*** (Motteley) rédigé par P. L. Jacob, bibliophile, avec notes. *Paris,* 1846, in-8, br. 3 50

8095 *bis.* PIETERS. Annales de l'imprimerie des Elzevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions. 2^e^ édit. revue et augm. *Gand,* 1858, fort volume in-8. — Additions et corrections publ. par l'auteur, 1860, br. in-8. 12 »

— Les additions seules. 2 »

8097. PIETERS. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Pieters. *Gand,* 1864, 3 part. (*prix d'adjudication et noms des acquéreurs*). 6 50

8098. RENOUARD. Catalogue d'une collection d'éditions elzéviennes dépendant de la bibliothèque de M. A. A. R. (Renouard). *Paris,* 1829, in-8, br. *Papier vélin.* 3 »

8099. WATTHE (Ch.-Fr.). Les elzevirs de la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg. Catalogue bibliographique et raisonné. *Saint-Pétersbourg,* 1864, in-12, br. (*Rare.*) 8 50

## OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES

8100. ACHILLES TATIUS. Les Amours de Clitophon et Leucippe, œuvre très-utile et délectable, où sont déduits et éclaircis plusieurs points, tant des histoires anciennes que de toutes parties de la philosophie, nouvell. traduit en langaige françois par L. Annibal, Italien. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1586, in-16 de 514 pp., anc. rel. mar. rou. 12 »

Cette traduction est très-rare, elle est restée inconnue à Brunet.
Nous pensons qu'il y a transposition dans les chiffres de la date et qu'il faut lire 1568.

8101. — LE MÊME, trad. par J.-B. (Baudouin), avec des argumens ... et des figures en taille-douce. *Paris, Toussainct Quinet,* 1635, in-8, br. en carton. 7 »

8102. **ALBERTUS MAGNUS.** Tractatus magistri doctoris eximii episcopi Ratisponensis de veris et perfectis virtutibus. *Impressum Argentine*, anno 1498. Pet. in-4 de 35 ff. goth. à 2 col. de 36 lig., cart. 15 »

Édition très-rare non indiquée par Brunet.

8103. **ANTHOLOGIA** Epigrammatum Græcorum, selecta et ab omni obscoenitate vindicata cum latina interpretatione. *Flexiæ, apud Lud. Hebert*, 1624, in-8 de VIII et 447 pp., veau marb. (*Bel ex.*) 10 »

Cet ouvrage, d'une exécution typographique très-soignée, est l'un des premiers imprimés à La Flèche.

8104. **BERNARD DE GIRARD**, seigneur de Haillan. De l'Estat et succez des affaires de France. A *Rouen, chez Loys Loudet*, 1611. 6 »

Ouvrage estimé, pour servir à l'histoire du règne de Henri IV.

8105. **BILLAUT** (Œuvres de maistre Adam), menuisier de Nevers. *Paris*, 1806, in-12, d.-rel. veau. 5 »

Édition soigneusement revue d'après celle de 1644, ornée du portrait de l'auteur, par Bovinet, augm. de notes, etc.

8106. **BOILEAU** (l'abbé). Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens. *Amsterd.*, *H. Du Sauzet*, 1732, in-12, v. gran. (*Bon ex.*) 3 50

8107. **BORDELON** (l'abbé). Le Voyage forcé de Bécafort hypocondriaque qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire, et qui dit ou écrit en effet, sans aucun égard, tout ce qu'il pense des autres et de luy-même, sur quelque matière que ce soit. *Paris, J. Musier*, 1709, in-12, v. m. 3 50

8108. **BOUDOIR DES COURTISANES** de l'antiquité, ou Anecdotes curieuses sur ces femmes galantes et sur les personnes de distinction et de mérite qui les fréquentaient. *Paris*, 1810, 2 vol. in-18, d.-rel. maroq. rou., tr. dor., n. rog. 2 *fig. Rare.* 10 »

8109. **CANINOMANIE** (la), ou l'Impôt favorable. *Paris*, 1789, in-18, v. marb. *Planche.* 3 »

8110. **CAPUCIN ECOSSOIS** (le). Histoire merveilleuse et très-véritable arrivée de nostre temps. Trad. de l'italien de Mgr Rinuccini, par le R. P. F. Barrault, procureur général des Pères de la doctrine chrétienne. *Rouen, chez J. Viret*, 1662, pet. in-12, parch. (*Rare.*) 5 »

8111. **CARACCIOLI** (le marquis). De la Gaieté. *Francfort et Paris*, 1772, in-12, v. m. 2 50

8112. **CARPON** (J.-A.). Voyage à Terre-Neuve. Observ. et notions curieuses. *Paris*, 1852, in-8, br. 1 50

8113. **COMÉDIE** (Décision faite en Sorbonne touchant la), par l'abbé L. P. (Laur. Pégurier). *Paris, Coignard*, 1694, in-12, v. br. 4 50

8114. **COMMIERS.** Pratique curieuse, ou Oracle des Sibylles, sur chaque question proposée. Nouv. édit. augm. d'une seconde partie, avec la fortune des humains. *Paris, Nyon*, 1750, in-12, veau marb., front. gravé. 5 »

8115. **DAUBENTON.** Mémoire sur le premier drap de laine superfine du crû de France. *Paris*, 1785, in-8 veau fau., fil. (*Rare.*) 8 »

8116. **DEMOUSTIER.** Lettres à Emilie sur la Mythologie. *Paris, chez Froment*, 1828, 2 vol. in-8, reliure pleine en veau vert, gauffr., fil. *Figures de Desenne.* (*Bel exempl.*) 10 »

8117. **DESPREZ DE SAINT-SAVIN.** Nouvelle école militaire, ou la Fortification divisée en quatre parties. Nouv. édit. *Paris*, 1736, in-8 obl., v. gran. 8 »

Ouvrage curieux dédié au prince de Conty, et orné de 150 planches bien gravées.

8118. **DIABLES DE LOUDUN** (Histoire des), ou de la Possession des religieuses Ursulines, et la condamnation et les supplices d'Urbain Grandier, curé de la même ville; cruels effets de la vengeance de Richelieu (par Aubin, réfugié françois). *Amsterdam*, 1716, in-12, veau gran. *Fig.* 6 »

8119. **DIABLES DE LOUDUN.** Véritable révélation des justes procédures observées au faict de la possession des Ursulines de Loudun et au procès d'Urbain Grandier, avec les thèses générales touchant les diables exorcisez, par le R. P. Tranquille, capucin. *A la Fléche, chez G. Griveau*, 1634, pet. in-12, parch. (*Très-rare*). 8 »

8120. **DOUZE MANIÈRES D'ABUS** (De) qui sont en ce monde en diverses sortes de gents, et du moyen d'iceux corriger et s'en donner garde. Ensemble, les abus mondains, traicté fort utile et beau, extraict des œuvres de saint Cyprian. *A Rouen, chez Abr. Couthurier, s. d.* (vers 1630), pet. in-12 de 50 pages, non rel. 10 »

Petit livret très-rare non indiqué dans la Bibliographie de Frère.

8121. **DREUX DU RADIER.** Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office. *Paris, Robustel*, 1767, 2 vol. in-12, veau marb. (*Bon exempl.*) 7 »

8122. **DUC DE NEVERS.** Le Parfait cocher, ou l'Art d'entretenir, de conduire un équipage à Paris et en campagne, etc. *Paris, Mérigot*,

1744, in-12, veau marb. *Front. gravé par Fessard.* 6 »

Cet ouvrage, qui est du duc de Nevers, a été publié par de la Chesnaye des Bois et dédié par ce dernier à la Guérinière, écuyer du Roi.

8123. DUCHESSE D'ORLÉANS. Mémoires sur la cour de Louis XIV et de la Régence. Extr. de la correspondance allemande de Madame Elisabeth Charlotte d'Orléans, mère du Régent. *Paris, Ponthieu,* 1823, in-8, d.-rel. 4 50

8124. ÉLOGE DU SEIN DES FEMMES. Ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert..... *Paris, Barba,* 1803, in-18, d.-rel., maroq. citr., n. rogné. tête dor. *Orné d'une jolie vignette.* 12 »

Bel exempl. de ce petit vol. peu commun.

8125. EMBLÈMES DE L'AMOUR humain du sieur Otho Venius. *Bruxelles, Foppens,* 1668, pet. in-4 obl., anc. rel. v. marbr. (*Qq. mouill. d'eau.*) 14 »

Orné de 124 jolies figures.

8126. EMBLESMES D'AMOUR (Devises et) moralisez, gravés à Paris par Albert Flamen, peintre. *Paris, Est. Loyson,* 1672, in-12, v. br. 6 »

Nombreuses et jolies figures, finement gravées.

8127. EPIGRAMMATISTES FRANÇOIS (Nouveau recueil des) anciens et modernes (par Bruzen de la Martinière). *Amsterd., Westein,* 1720, 2 vol. in-12, veau gran., *frontisp. de Bernard Picart* et beau portrait du marquis de Beretti-Landi auquel cet ouvrage est dédié, gravé par B. Picart. 7 50

8128. ERASME. L'Eloge de la Folie, trad. par Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre, et les belles figures de Holbein. *Amsterd.,* 1728, in-8, veau gran. 10 »

Bonne édition de 234 pp. avec les figures d'Holbein sur cuivre.

8129. FEUGÈRE (Léon). Etienne de la Boëtie, ami de Montaigne. Etude sur sa vie et ses ouvrages, préc. d'un coup d'œil sur la littérature française. *Paris,* 1845, in-8, d.-rel., veau fau. 5 50

8130. FLEURY (V.). Faust et Marguerite, d'après Gœthe; en vers. *Havre,* 1858, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 3 »

8131. GABALIS (comte de), ou entretiens sur les sciences secrètes. *Amsterdam, P. de Coup,* 1715, in-12, v. marb. 4 »

Dans le même vol., suite du comte Gabalis, 1715. — Les Génies assistants ou Gnomes irréconciliables, ou suite au comte de Gabalis. *Lahaye,* 1718.

8132. GAUTIER. Traité de la construction des chemins, où il est parlé de ceux des Romains, etc. *Paris,* 1721, in-8, d.-rel., orné de la carte de l'ancienne Gaule et de pl. gravées. 6 50

8133. **GIRARDIN** (Emile de). 10 broch. (*Devenues rares.*) 12 »

L'abolition de la misère par l'élévation des salaires, lettres à M. Thiers. 1851.—L'abolition de l'autorité par la simplification du gouvernement, 1851. — La note du 14 décembre. — Le gouvernement le plus simple. — La question de l'avenir. — Le socialisme et l'impôt. — Les 32. — Abolition de l'esclavage militaire. — La Constituante et la Législative. — L'apostasie, 1851.

8134. **GLICÈRE**, ou la philosophie de l'amour, poëme champêtre, divisé en autant de parties que le jour (par M. de Saint-Aubin), *à Zurich*, 1796, in-12, d.-rel. maroq. rou., tr. dor., n. rogné. 10 »

*Ouvrage très-rare*, n'ayant été tiré qu'à 100 *ex.*, tous sur papier vélin.

8135. **GRIFFET** (L.-B.-P. Henri). Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire. *Liége*, 1770, in-12, veau marb. 3 50

8136. **GUERRE DES BÊTES** (la dernière), fable pour servir à l'histoire du XVIII^e^ siècle, par l'auteur d'Abassai (Mlle Fauque). *Londres*, 1758, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb. (*avec la clef imprimée*). 4 »

Bon exemplaire.

8137. **HAMILTON** (le comte Antoine). Le Bélier, conte. *Paris*, *Josse*, 1730, in-12, veau fau. 6 50

Bel ex. de l'édit. originale.

8138. **HURON** (le) ou l'ingénu. 2^e^ édit. *Lausanne*, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. marb. 2 50

Critique des affaires du temps.

8139. **ITINERARIUM PROVINCIARUM** Antonini Augusti. *Lugduni, apud heredes Simonis Vincentii.* (*Excudebat Mathias Bonhomme.*) Pet. in-8, parch., s. d. (vers 1540). 4 »

Ex. en bon état, sauf quelques taches d'eau.

A la suite : Poésies latines de P. Victor.

8140. **JUSTINUS.** Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. *Londini*, *J. Tonson*, 1713, in-12, v. fil., tr. dor., *front. gravé.* 4 »

8141. **LINGUET.** Essai sur le monachisme, par L. *Paris*, 1776, in-12, d.-rel. 3 »

8142. **MAROLLES** (Mémoires de Michel de), abbé de Villeloin, avec des notes historiques et critiques (de l'abbé Goujet). *Amsterdam*, 1755, 3 vol. in-12, veau marb. 12 »

Bel ex. de ces curieux mémoires.

Edition augmentée du dénombrement ou notices sur les personnes qui ont offert leur livre audit abbé de Marolles.

8143. **MARTIAL.** M. Val. Martialis Epigrammaton libri XIIII, interpret.

Domitio Calderino, Georgio q. Merula cum indice copiosissimo. *Venetiis, H. Scotus*, 1542. — Pub. Ovidii Nasonis poetæ sulmonensis Heroides Epistolæ cum omnibus comment. *Venetiis, H. Scotus*, 1543, en 1 vol. in-fol., impr. en lettres rondes, anc. rel. 30 »

Ces deux éditions fort rares ne sont pas indiquées dans le Manuel de M. Brunet.

L'Ovide est orné de gravures en bois dans le genre du Petit-Bernard.

8144. **MÉMOIRES DE DANEMARK** contre la vie et le règne de défunt Christierne V, le tout tiré de lettres et registres authent. avec les copies des traitez de Fontainebleau, etc. *Utrecht, Guill. Poolsum*, 1701, in-12, v. fau. 6 50

Exempl. de Huet, évêque d'Avranches, à ses armes frappées en or sur les plats.

8145. **MÉMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de Perse (par Pecquet). *Amsterdam*, 1746, in-12, veau marb., nouvelle édition revue et augmentée d'une ample table et de la clef. 5 50

Les *Mémoires de Perse* sont le premier ouvrage où l'on ait parlé du Masque de fer.

8146. **MERCURIO** Britanico. Mundus alter et idem sive Terra Australis ante hac semper incognita longis itineribus peregrinis Academici nuperrime lustrata. Auth. Mercurio Britanico. *Hanoviæ, per G. Antonium*, 1607, pet. in-8, parch. *Titre gravé, orné de 5 cartes et fig. dans le texte.* 15 »

Livre rare provenant des bibliothèques de Colbert et de Letellier de Courtanvaux.

L'avis au lecteur est signé Guill. Knight, mais on sait que cette fiction satirique a été écrite par J. Hall, évêque d'Exeter, qui, sous prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'utopie de Thomas Morus. C'est probablement l'ouvrage de l'évêque d'Exeter qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput.

8147. **MÉRIMÉE.** Essai sur la guerre sociale. *Paris, F. Didot*, 1841, in-8, *pap. vél.*, dem.-rel. maroq. du Lev., 2 *pl. de médailles.* (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 18 »

Ce livre tiré à très-petit nombre d'exempl. pour les amis de l'auteur, n'a pas été mis dans le commerce.

8148. **(MÉRIMÉE).** Mosaïque, par l'auteur de Clara Gazul. *Paris, Fournier*, 1833, in-8, dem.-rel. (Mouill. d'eau au premier feuillet.) 4 »

Édition originale.

8149. **(MICHAULT).** Mémoires p. s. à l'histoire de la vie et des ouvrages de l'abbé Langlet Dufresnoy. *Londres* (*Paris, Duchesne*), 1761, in-12, v. m. 2 25

8150. (MOLÉ). Histoire des modes françaises, ou Révolutions du costume en France, cont. tout ce qui concerne la tête des Français, avec des recherches sur l'usage des chevelures artificielles chez les anciens. *Paris, Costard*, 1773, in-12, bas. rac. 4 »

8151. MONDE RENVERSÉ (le), ou Dialogues des gens différens qui renversent le monde. S. *l.*, 1708, pet. in-12, v. br. (Mouill. d'eau.) RARE. 6 »

Sur les mœurs du temps.

8152. (MOUFFLE D'ANGERVILLE). Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son règne. *A Londres, chez J. Peter Lyton*, 1781, 4 vol. in-12, broch. non rog. 10 »

8153. NICOLAS. The siege of Carlaverock, in the XXVIII Edward I, A.D. MCCC...; With the translation, a history of the castle, and memoires of the Personnages commemorated by the Poet, by Nicholas Harris Nicolas. *London, J.-B. Nichols and son*, 1828. in-4, de XXXII et 380 pp. d'une impression très-soignée, sur pap. vél., cart., n. rog. *Planche de frontispice et nombreux blasons dans le texte.* 50 »

Poëme français (anglo-normand) du XIVe siècle, avec une traduction anglaise, des notes, etc.

Exempl. en très-bon état de ce livre rare en France. (*Tiré à petit nombre.*)

8154. NOSTRADAMUS (Les Prophéties de M. Michel), médecin du roy Charles IX. *A Lyon*, 1568, pet. in-8, parch., portrait sur le titre gravé en bois. (*Un nom a été enlevé sur le titre.*) 7 »

Suivi de : Prédictions admirables pour les ans courans en ce siècle, recueill. par Vincent Sève de Beaucaire.

8155. PEIGNOT. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle; 2e édit. augmentée du catalogue de la Biblioth. des dominicains de Dijon, rédigé en 1307, avec détails hist. et bibliogr. *Dijon*, 1841, in-8, br. 5 50

8156. PEIGNOT (G.). Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, avec des détails hist. et des notes. *Paris*, 1829, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

8157. PEIGNOT (Gabriel). Élémens de morale; 3e édit. suivis d'opuscules nouveaux de B. Franklin. *Dijon*, 1838. — Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la religion et l'Écriture sainte, par G. P. *Dijon*, 1824, ens. 2 vol. in-18, rel. en un, dos et coins de veau fau., n. rog., tête dor. 6 »

8158. PEIGNOT (G.). Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, 1833, in-8, br., *planche*. 4 »

Extr. de l'Accad. de Dijon.

8159. PHILELPHUS. Orationes Francisci Philelfi cum quibusdam aliis eiusdem operibus. *Mediolani*, 1481, pet. in-4, dem.-rel., d. et c. m. viol. 12 »

Exemplaire grand de marges, bien conservé (*très-rare*). Deuxième édition de ces discours *S. l. n. d.*, de 182 ff., impr. en lettres rondes (probablement à Milan, vers 1482).

8160. PITRE-CHEVALIER ET GALOPPE D'ONQUAIRE. Jean de Bourgogne, drame en trois actes, en vers. *Paris, Tresse*, 1846, broch. in-8. 1 »

8161. POMPADOUR. Mémoires, histoires et anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de la marquise de Pompadour, ouvrage conservé dans les portefeuilles de madame la maréchale D***, précédé d'un traité sur les transactions sociales après la subversion d'un grand Empire, opérée par l'Immoralité et l'Anarchie, par J.-L. Soulavie l'aîné. *Paris, A. Bertrand*, 1802, in-8 de 64 et 424 pp., d.-rel., dos et coins de maroq. bl. *fleurdelisés*. 15 »

Cet ouvrage, devenu peu commun, est orné de douze estampes gravées par Madame de Pompadour, sous les yeux du Roi.

8162. POUGENS (Ch.). Archéologie française ou vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude, et propres à être restitués au langage moderne. *Paris, Desoer*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8. (Ouvrage estimé et peu commun.) 9 »

8163. RABBE (Alph.). Résumé de l'histoire de Russie, dep. l'établiss. de Rourik et des Scandinaves jusqu'à nos jours. 2e édit. *Paris*, 1825, gros in-18, d.-rel. 5 »

Sur le faux-titre, l'envoi autogr. suivant : « A. M. Victor Hugo, de la part de son ami et admirateur sincère, Rabbe. »

8164. RAMOND. Observations faites dans les Pyrénées, p. s. de suite à des observ. sur les Alpes. *Paris*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. *Cartes*. 7 50

Savant ouvrage recherché.

8165. RECUEIL de divers écrits sur l'amour et l'amitié, la politesse, la volupté, les sentiments agréables, l'esprit de cœur. *Paris*, 1736, in-12, veau marbré. 6 »

Par Saint-Hyacinthe, la Marquise de Lambert, Madame de Rochechouart, abbesse de Fontevrault, Rémond, Levesque de Pouilly et la marquise de Charost.

8166. **REQUESTES**, procès-verbaux et advertissemens faits à la diligence de Monsieur le recteur et par l'ordre de l'Université, pour faire condamner une doctrine pernicieuse et préjudiciable à la société humaine et particul. à la vie des rois, enseignée au collége de Clairmont détenu par les jésuites de Paris. *Paris, Jacquin*, 1644, in-8, parch. 4 »

8167. **REY** (J.). Etudes pour servir à l'histoire des châles. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel. 4 »

8168. **RICH** (Ant.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accomp. de 2,000 gravures d'après l'antique, trad. par Chéruel. *Paris*, 1859, fort vol. in-8, belle d.-rel. maroq. du Levant. 12 »

8169. **RICHARD** (l'abbé). La Théorie des songes. *Paris, Estienne*, 1766, in-12, veau marb. 3 »

8170. **RIOUFFE** (le baron), de Rouen. Mémoires d'un détenu, p. s. à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. *Paris*, an III, in-18, d.-rel, n. rog. 2 50

8171. **ROLLAND** (le président). Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, ainsi que sur les priviléges qu'en France les mères nobles transmettoient à leurs descendans, etc. *Paris, Nyon*, 1787, in-12, veau marbré. 4 »

8172. **SACY** (de). Traité de l'amitié. *Paris*, 1774, pet. in-12, v. m. — Traité de l'amitié, par l'abbé Monmorel. *Paris, Mariette*, 1698, in-12, v. gr. 5 »

8173. **SOCIÉTÉ DE SPHRAGISTIQUE.** Recueil des travaux de la Société de sphragistique de Paris, publié par A. Forgeais. *Paris*, 1852-55, 4 vol. in-8°, br. *Ornés d'un grand nombre de bois gravés intercalés dans le texte.* 48 »

Collection rare. Elle contient de très-intéressantes recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types avec leur représentation gravée sur bois.

8174. **TABLEAUX DE LA VIE** ou les mœurs du XVIII^e^ siècle, à Neuwied-sur-le-Rhin et *Strasbourg, chez Treuttel*, s. d. (vers 1770), 2 vol. in-18, d.-rel., d. et c. de maroq. bl. du Levant, tête dor. non rogné. *Rare.* 25 »

Ces deux charmants volumes cont. 53 contes en prose, ornés de 17 délicieuses figures finement gravées en taille-douce dans le genre de Moreau.

8175. **TAILLEFER** (Économie de la vie humaine, trad. de l'angl. par). *Falaise*, 1802, in-12, d.-rel. (avec texte anglais en regard).—Legs d'un père à ses filles, par Grégory, trad. de l'anglois. *Lausanne*, 1775, en 1 vol. in-12, d.-rel. 2 50

## OUVRAGES

# DE FEU M. LE PRÉSIDENT HIVER

### EN VENTE A LA LIBRAIRIE D'A. AUBRY

**INSTITUTIONS JUDICIAIRES.** Histoire critique des institutions judiciaires de la France de 1789 à 1848. *Paris*, 1851, in-8. 3 »

**LA DIME ROYALE**, par VAUBAN, 1838, br. in-8, papier vergé (*Extrait du Bulletin du Bouquiniste*). 1 »

**DES LIVRES DÉCRIÉS.** — LA BAUMELLE : *Mes pensées*, ou qu'en dira-t-on ? *Lettres et Mémoires de Maintenon.* — *Commentaire sur la Henriade*, 1859, br. in-8, papier vergé (*Extrait du Bulletin du Bouquiniste*). 1 25

**LA LIBRAIRIE DE JEAN DUC DE BERRY**, au château de Mehun-sur-Yevre, 1416 publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires, et avec des notes. *Paris*, *A. Aubry*, 1859, pet. in-8, *titre rouge et noir* (tiré à petit nombre). 3 »

**RECHERCHES SUR LES MONNAIES** et sur les valeurs de l'argent en France jusqu'à François Ier. *Paris*, 1864, in-8. 2 »

**PAPIERS DES POT DE RODES**, 1529-1648, avec une introduction et des notes. *Paris*, 1864, in-8. 3 50

**JOURNAL DE JEHAN GLAUMEAU.** Bourges, 1541-1562, publié pour la première fois avec une introduction et des notes. *Bourges*, 1868, pet. in-8 (*tiré à 350 exempl. numérotés à la presse*). 5 »

**LE BAS-RELIEF** de la chambre du trésor de l'hotel Jacques-Cœur, à Bourges, 1868, br. in-8 (*Extrait tiré à petit nombre*). 1 »

---

# LA CHIROMANCIE D'EDMOND

1re édition. *Amiens*, *typogr. Caron fils.* Volume in-8°, de 236 pages, sur papier vergé de fil, chaque page dans un cartouche imprimé en rouge, orné de 221 planches représentant les signes particuliers de la main. 6 »

Ce travail élémentaire, curieux et amusant, mis à la portée de tout le monde, est le résultat de minutieuses observations réitérées, suivies avec soins par son savant auteur.

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

287e Numéro. 1er Décembre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an..... 3 fr.

ÉTRANGER
Un an..... 5 fr.

PROVINCE
Un an..... 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

# ÉTAT DES VENTES

## EN DISTRIBUTION :

**CATALOGUE** d'une bibliothèque composée d'ouvrages sur les Beaux-Arts et l'Histoire de Paris.—Peinture, gravure, architecture, antiquités. *Catalogues de Musées, Salons et Cabinets d'amateurs.* Ouvrages sur Paris et ses environs. Plans, antiquités, curiosités, édifices. *Mélanges historiques et littéraires* sur Paris ancien et moderne. Grands livres à figures. *Le musée Dusommerard*, Voyages en Perse, au Soudan, dans l'Amérique du Nord. *L'Architecture de Gailhabaud*, etc. — Ouvrages de littérature et d'histoire.

(*Vente les 15, 16, 17, 18 et 19 décembre 1868.*)

**Me BAUBIGNY**, Commissaire-Priseur,
**Auguste AUBRY**, libraire.

Nota. Ce Catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.

---

30 *novembre*—22 *décembre*. — Livres et Manuscrits de feu M. le comte d'U... Me Boulland, *commissaire-priseur*; Schlesinger, *libraire*.

3-5 *décembre*. — Bibliothèque de M. le comte de L'ESPINE. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*; Bachelin, *libraire*.

7 *décembre*. — Livres de jurisprudence et histoire. Me Boussaton, *commissaire-priseur*; A. Labitte, *libraire*.

7-8 *décembre*. — Bibliothèque de M. Ernest Feydeau. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*; Léon Techener fils, *libraire*.

9-11 *décembre*. — Livres de M. L. F. G***. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*; L. Potier, *libraire*.

14-18 *décembre*. — Livres anciens et modernes de M. B. L. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*; A. Labitte, *libraire*.

14 *décembre*. — Livres de littérature et d'histoire composant la bibliothèque de feu M. de Lira. Me Berranger, *commissaire-priseur*; Aug. Aubry, *libraire*.

19 *décembre*. — Autographes précieux provenant du cabinet de feu M. J. Ch. Brunet, auteur du *Manuel du libraire*. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*; E. Charavay, *libraire*.

21-24 *décembre*. — Bibliothèque de feu M. Meldola. Me Seigneur, *commissaire-priseur*; Labitte, *libraire*.

23-24 *décembre*. — Beaux livres ornés d'estampes. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*; Ed. Tross, *libraire*.

18-28 *janvier* 1869. — Riche bibliothèque de D. José Maria Andrade (4484 nos). *Vente à Leipzig*. Prix : 3 fr.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

## HISTOIRE DE LA CHASSE EN FRANCE

Depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution, par le baron Dunoyer de Noirmont. *Paris*, 1867-1868. 3 vol. in-8. *Prix*, 30 fr.

Voilà bien des siècles qu'on écrit sur la chasse ; les traités de vénerie notamment se sont succédé d'âge en âge, et les noms de Gaston Phœbus, de Du Fouilloux, de Salnove, de d'Yauville, et de tant d'autres encore, demeurent toujours en grande vénération parmi les disciples de saint Hubert. Mais tous les écrivains cynégétiques, aussi bien les anciens que les modernes, n'ont envisagé la chasse qu'au double point de vue théorique et pratique ; quant au côté historique, il a été complétement négligé ou du moins ceux qui s'en sont préoccupés ne l'ont fait que très-accessoirement. C'était là, il faut en convenir, une lacune des plus regrettables, car la chasse, surtout en France, a toujours été le reflet des mœurs politiques et sociales de chaque époque et, par cela même, son histoire devait présenter un intérêt des mieux soutenus. M. le baron de Noirmont l'a bien compris le jour où il s'est donné comme programme de « reproduire fidelement l'image des chasseurs qui nous ont précédés dans la carrière, avec leurs mœurs, leur langage, leurs « armes, leurs coutumes, leurs chevaux, leurs meutes et leurs faucons. »

Devant l'exécution d'une tâche aussi lourde, plus d'un homme du monde, fût-il passionné chasseur, eût reculé ; mais il n'en fut pas ainsi de M. le baron de Noirmont : pendant dix années consécutives, il a scruté, fouillé et compulsé tout ce qui, de près ou de loin, se rapporte à la chasse, soit dans les imprimés, soit dans les

manuscrits; il a interrogé non-seulement les bibliothèques publiques, mais encore les collections particulières qui, par leur genre, leur variété et les richesses qu'elles renferment, font la gloire de leurs heureux propriétaires, et cette laborieuse moisson l'a mis à même de doter aujourd'hui toutes les bibliothèques de l'ouvrage le plus complet, le plus curieux et le mieux écrit sur cette matière.

Essayons de justifier cette proposition en analysant, quoique d'une façon bien décolorée, cette œuvre si remarquable à tous les points de vue.

Dans le premier volume, M. le baron de Noirmont commence par retracer l'origine de la chasse chez les peuples anciens tels que les Hébreux, les Égyptiens, les Grecs et les Romains; puis, après avoir passé en revue les chasses qui se pratiquaient chez les Gaulois, les Gallo-Romains et les peuples germaniques, il aborde l'époque féodale du x^e^ au xv^e^ siècle, esquisse les chasses de nos rois, de leurs grands feudataires et des hauts et puissants seigneurs qui les entouraient et nous montre la moyenne et la petite noblesse suivant de leur mieux l'exemple de leurs suzerains. Ici, ce sont de riches barons entretenant des meutes plus ou moins nombreuses *pour le fauve et pour le noir*; là, des arrière-vassaux, n'ayant dans leur chenil que quelques couples de *brachets* et de lévriers pour chasser lièvre et renard; puis s'avancent, montées sur de fiers coursiers, les nobles dames qui prennent, elles aussi, leur part « des déduitz « tant aimés de leurs époux, » et parmi elles figurent Marie de Bretagne, Valentine de Milan, Isabelle de Bavière, Agnès Sorel, *la gentille Agnès*, qui ne manquait jamais les *hallalis des porcs sangliers* dans la forêt de Loches, Jeanne de Laval, femme du bon roi Réné, et Anne de Beaujeu, dont les exploits cynégétiques défrayèrent une partie du *Livre de la chasse du grand seneschal de Normandye*, ce petit joyau, qui prit place, il y a quelques années, dans l'écrin du *Trésor des pièces rares et inédites*.

Plus loin défilent, au son du cor et des joyeuses fanfares, les brillants équipages qui se sont produits depuis Louis XII jusqu'à la Révolution, c'est-à-dire pendant cette période « où l'art de chasser a « atteint, dans toutes ses branches, le plus haut degré de perfec« tion. » Tous les rois alors, à l'exception de l'efféminé Henri III, se présentent à nous comme des chasseurs consommés. C'est d'abord le bon Louis XII, le père du peuple, « qui prouva une fois de plus

« qu'on peut être un grand chasseur sans être nécessairement un « tyran; » puis François I^er^, le *père des veneurs*; Henri II, qui n'éprouvait aucune fatigue à suivre un cerf pendant sept heures consécutives; Charles IX, si « fol du pénible exercice de la chasse, » qu'il en perdait le boire et le manger; Henri IV, aussi infatigable à la chasse qu'à la guerre et en amour; Louis XIII, aussi bon fauconnier qu'habile veneur; Louis XIV qui, dès l'âge de neuf ans, assistant à une chasse au sanglier dans les jardins du Palais-Royal, courut pendant tout le temps, « toujours le premier sur la bête, couvert « et botté et fort bien en selle; » Louis XV, qui, dès sa tendre jeunesse, si l'on en croit l'avocat Barbier, « ne songeait qu'à chasser et « ne voulait point tâter *du cotillon;* » plus tard, il est vrai, il a pris sa revanche; et, enfin, l'infortuné Louis XVI, dont la dernière chasse a été interrompue le 5 octobre 1789 par la populace de Paris qui, sous la conduite de Maillard, envahissait le château de Versailles.

Et à côté de ces grandes figures royales, on voit aussi chevaucher des dames chasseresses, intrépides amazones du *bon vieux temps.* Salut donc à la belle Gabrielle, qui chassait « montée en homme et « tout habillée de vert; » à la maréchale de Biron qui, au dire de Brantôme, « se plaisait plus à tirer l'arquebuse *qu'à autre exercice* « *de femme*; » à M^me^ de la Guette, « qui suivait avec ardeur les « belles chasses de Grosbois; » à la ravissante M^lle^ de Fontanges qui, un jour, eut le bon esprit de perdre sa capeline dans le bois de Sainte-Geneviève ; et à la princesse Palatine, qui ne quittait « son « habit de chasse et sa perruque d'homme que pour le grand habit « de cour. »

Je n'essaierai pas d'énumérer toutes les anecdotes et les citations de tout genre que M. le baron de Noirmont a rapportées dans cette série de *chroniques de la chasse française :* qu'il suffise de dire qu'elles sont toutes puisées à des sources véridiques et que, loin de présenter un ensemble, *tant soit peu pédantesque*, comme paraît le redouter l'honorable auteur, elles constituent une variété qui récrée l'esprit en même temps qu'elle l'instruit.

Dans le second volume, la scène change d'aspect : les chasseurs font place aux *chassés*, et le lecteur voit passer sous ses yeux tous les animaux qui ont été chassés jadis dans nos contrées et ceux qui le sont de nos jours; puis vient l'histoire des chiens de chasse suivie

de l'énumération de leurs diverses races à toutes les époques ; puis, enfin, tout ce qui a trait à la *vénerie*, sans oublier, au préalable, un aperçu fort complet sur le *droit de chasse* en France.

Le troisième et dernier volume est exclusivement consacré à la *louveterie*, à la *fauconnerie*, à la *chasse à tir*, aux diverses chasses qui se font avec toutes sortes d'engins et de piéges, et le récit détaillé de ces *déduitz moult plaisans*, que recherchaient tant nos pères, ne laisse pas que d'être encore pour nous une véritable *délectation*.

Tel est l'ouvrage de M. le baron Dunoyer de Noirmont. En le publiant, le seul vœu qu'il ait formé, c'est qu'à l'encontre du livre d'Ovide, qui devait aller à *la ville*, le sien aille beaucoup à *la campagne*. Nul doute, assurément, qu'un tel travail n'ait déjà conquis une place d'honneur dans tous les châteaux, surtout à cette époque de l'année, où les soirées sont longues et où, même au retour de la chasse, on se plaît à se retremper dans tout ce qui rappelle ce noble exercice ; mais l'*Histoire de la chasse en France* n'est pas un de ces livres fantaisistes qui résistent tout au plus à l'épreuve de quelques mois de villégiature, c'est une œuvre sérieuse et complète dont la place est aussi bien à la ville qu'à la campagne, et le jour où il l'a signée, M. le baron Dunoyer de Noirmont a pu dire comme Horace : *Exegi monumentum*.

ALEXANDRE SOREL.

# RYMAILLE

SUR LES

# PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS

( Suite * )

## 182. BIBLIOTHÈQUE DE LA VRILLIÈRE.

Louis Phélipeaux, seigneur de La Vrillière, conseiller du Roi, grand maître des cérémonies de l'ordre du Saint-Esprit, avait érigé dans son hôtel de La Vrillière une somptueuse bibliothèque, au dire du P. Louis Jacob. Né en 1598, Louis Phélipeaux est mort en 1681.

## 183. BIBLIOTHÈQUE DE N. LEFEBVRE.

L'une des gloires de la bibliothèque de Thou, consistait dans la possession des inappréciables manuscrits de Nicolas Lefebvre, son ami, ancien précepteur du roi Louis XIII.

« Comme un autre Solon, dit le P. Jean de Saint-François, il vouloit vieillir en apprenant tousjours quelque chose de nouveau, entre une quantité extrême de toutes sortes de bons livres qu'il avoit recueillys de toutes parts et spécialement d'anciens manuscripts qu'il ramassoit partout avec une diligence et une despence incroyables. » Il légua toutes ces richesses à Jacques-Aug. de Thou. Fr. Le Bègue a écrit en tête des *Opuscules* de Nic. Lefebvre, Paris, 1614, une notice dans laquelle il fait un grand éloge de la bibliothèque de Lefebvre, et dit qu'il y avait peu de manuscrits qu'il n'eût commentés et annotés avec le plus grand soin.

* Voyez le *Bulletin du Bouquiniste*, numéros du 15 juillet et suivants.

184. BIBLIOTHÈQUE DU COLLÉGE DU CARDINAL LEMOINE.

Chevillier, bibliothécaire de Sorbonne, en 1694, cite cette bibliothèque comme un excellent et judicieux assemblage de beaux et bons livres.

---

185. BIBLIOTHÈQUE DE LESCUYER.

Sébastien Lescuyer, conseiller au Parlement de Paris, s'était attaché, en rassemblant des livres, à former le cadre d'une bibliothèque complète, ne négligeant aucune des divisions de la bibliographie et recherchant, dans chaque faculté, les ouvrages les plus estimés.

---

186. BIBLIOTHÈQUE DE LETELLIER.

Charles-Maurice Letellier, archevêque de Reims, frère du marquis de Louvois, né en 1642.

Il eut une des grandes bibliothèques connues et remplie de livres excellents. Quand il la légua aux chanoines réguliers de Sainte-Geneviève, en 1710, elle ne contenait pas moins de 50,000 volumes. Maurice Letellier était directeur de la bibliothèque du Roi.

Parmi toutes ses richesses bibliographiques, il s'enorgueillissait particulièrement de deux incunables de toute rareté : le *Petri Ximenes confutatorium errorum contra claves Ecclesiæ*, imprimé à Tolède en 1486, et le *Missale mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes,* in-fol. également de Tolède.

Le catalogue de Letellier fut imprimé en 1693, in-fol., à l'Imprimerie royale, sous ce titre : *Bibliotheca Tellierana, digestus à Nicolas Clément.*

---

187. BIBLIOTHÈQUE DE L'HOSPITAL.

C'est le fameux chancelier Michel de Lospital (c'est ainsi qu'il

avait l'habitude d'orthographier son nom) qui fonda l'illustre bibliothèque dont il est ici question.

Il mourut en 1573, léguant ses livres et manuscrits à son petit-fils et filleul, Michel Hurault de Lospital, qui devint à son tour chancelier de France en 1589, et mourut en 1592. Il agrandit encore la bibliothèque héréditaire et la transmit à sa famille, où elle demeura longtemps; c'est à ce titre que nous la mentionnons ici.

---

188. BIBLIOTHÈQUE DE LIZIEUX.

Le collége de Lizieux, à Paris, avait une bibliothèque célèbre par ses manuscrits.

C'est dans cette riche collection que Jean Petit, libraire à Paris en 1519, trouva les manuscrits des *Historiens latins*, qu'il fit imprimer cette année-là par Ant. Aussurd, in-fol. Ce volume contenait Justin, Florus et Sextus Ruffus.

---

189. BIBLIOTHÈQUE DE LONGEPIERRE.

Hilaire, Bernard de Roqueleyne, seigneur de Longepierre, secrétaire des commandements du duc de Berry, poëte et auteur dramatique d'un mérite distingué, du moins dans la composition, avait beaucoup de savoir; seulement il écrivait mal. Sa bibliothèque a eu de la réputation de 1690 à 1721. Les amateurs recherchent encore aujourd'hui ses livres élégamment reliés en veau fauve ou en maroquin, dorés sur tranches et ornés d'une toison d'or aux angles des plats.

---

190. BIBLIOTHÈQUE DE LONGUEIL.

René de Longueil, marquis de Maisons, qui fut surintendant des finances, et connu dans l'histoire sous le nom de président de Maisons, avait hérité de la riche bibliothèque de Jean de Longueil, son aïeul. Entre autres objets curieux qu'elle contenait, on remarquait des recueils manuscrits de tous les arrêts notables rendus pendant la carrière judiciaire de Jean de Lon-

gueil. Plus tard, le président de Maisons reçut en héritage la bibliothèque de Nicolas Chevalier, son oncle. (Voyez ce nom.) C'est lui qui fit bâtir le château de Maisons. Il en paya la construction avec une somme de 40,000 écus d'or à l'effigie de Charles IX, trouvés dans lesdémolitions de l'hôtel de Longueil. Il mourut en 1677. Ses livres passèrent plus tard chez son petit-fils René-Jean, qui y joignit un précieux cabinet de médailles, un riche herbier, et qui fut de l'Académie des sciences. Ce dernier est mort en 1751.

---

## 191. BIBLIOTHÈQUE DE LONGUERUE.

Louis Dufour de Longuerue, naquit en 1642 à Charleville où son père, Pierre Dufour de Longuerue, seigneur de Goisel, commandait pour le Roi.

On parla de lui dès son enfance, comme d'un nouveau Pic de la Mirandole. Sa réputation fit même tant de bruit à cet égard, que le Roi témoigna le désir de s'entretenir avec lui.

Le fait est, que devenu homme, il tint un rang élevé parmi les savants de ce siècle savant.

Dès qu'il fut en âge de prendre un état dans le monde, le Roi lui donna l'abbaye de Sept-Fontaines et plus tard celle de Saint-Jean-du-Jars-lès-Melun.

Sa maison du faubourg Saint-Jacques était ouverte à tous les érudits, et Longuerue avait même formé, dans sa bibliothèque, une espèce de petite académie où se débattaient, entre amis, les questions dont s'occupaient alors les esprits lettrés.

Le *Longueruana* fut même composé en grande partie des souvenirs que ses amis avaient conservés de ces conversations. Le ton en était souvent enjoué et familier et on y riait volontiers.

Longuerue avait une expression favorite qu'il ne manquait jamais d'appliquer à chaque méchant ouvrage dont on venait à parler : *Carta cacata*, disait-il, et le livre était jugé tout aussi vertement que le *sonnet* d'Oronte.

Un jour c'était le *Traité des Animaux* de Bochart, qu'on avait mis sur le tapis. Ce livre plein d'erreurs énormes est

rempli de figures d'animaux que l'assemblée s'occupait à examiner.

— Quel est, demanda le professeur Ducoudray, la plus grosse bête dont les figures sont représentées dans cet ouvrage?

L'un nomma l'éléphant, l'autre un autre.

— Eh! non, Messieurs, c'est celle-ci, répliqua Ducoudray, en ouvrant le livre à la première page, où se trouve le portrait de l'auteur.

Longuerue avait conçu un si grand amour pour ses livres et ses réunions d'amis, qu'il écrivait un jour à l'un de ces correspondants : « Je ne sors plus pour avoir toujours mes livres auprès de moi. »

Il rapporte lui-même une particularité, qui n'est pas sans intérêt pour l'histoire de la reliure.

« J'ai, dit-il, un *Trésor grec* d'Estienne qui a quelque chose d'unique; c'est qu'il est relié en deux gros volumes, avec de la corde à boyaux, et comme ces filets prêtent, quelque massif qu'il soit, le volume s'ouvre dès qu'on le met sur une table, jusqu'au fond comme s'il n'avait que cinq ou six feuilles.

« Un de mes amis en voulut faire de même de la *Concordance* de Calvasis; mais Le Vasseur, quoique le plus habile relieur de Paris, n'en put venir à bout et lui gâta son livre. »

Longuerue est mort le 22 novembre 1733.

Le catalogue de sa bibliothèque a été publié à Paris en 1735, in-12.

---

## 192. BIBLIOTHÈQUE DE LOTIN.

Guillaume Lotin, vicomte de Vaux, président au Parlement, cité avec distinction dans le traité des bibliothèques de Le Gallois. Il fut le beau-père de Jacques-Hector du Marle, frère de Christophe-Hector du Marle, qui eut aussi une bibliothèque recommandable. (Voyez ce nom.)

---

## 193. BIBLIOTHÈQUE DE LOUVOIS.

L'abbé Camille de Louvois, fils du marquis de Louvois, né en

1675, fut pourvu, dès l'âge de dix-neuf ans, de la charge de maître de la librairie du Roi.

Il s'occupa beaucoup de livres, au point d'apprendre à relier. Il reste, comme témoignage de son talent dans cet art, un catalogue des manuscrits de Fontainebleau, conservé à la bibliothèque impériale sous le n° 2813. C'est lui qui décida, par un arrêté de novembre 1692, l'ouverture publique de la bibliothèque du Roi, deux jours par semaine. En 1701, il fit un voyage bibliographique en Italie, et y fit de nombreuses acquisitions pour le Roi.

L'abbé de Louvois avait réuni pour son usage une petite mais excellente bibliothèque de livres imprimés et manuscrits, qu'il laissa en mourant au Roi, en 1718.

---

## 194. BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE.

Quoique les rois de France possédassent la splendide bibliothèque qui porte leur nom, ils en avaient une au Louvre plus particulièrement affectée à leur usage personnel et journalier. Ils y conservaient, entre autres livres, ceux qui leur étaient offerts ou dédiés. En 1644, lorsque le P. L. Jacob publia son traité, M. Chaumont, conseiller d'État, en était le bibliothécaire.

---

## 195. BIBLIOTHÈQUE DE LOZON.

Le président de Lozon est cité par Gabriel Naudé, dans l'*Advis pour dresser une bibliothèque*, et par le P. Blanchot, dans son *Idée d'une bibliothèque universelle*, comme le possesseur d'une bibliothèque considérable, et qui doit être offerte en modèle aux bibliophiles, au même titre que la bibliothèque de Thou ou celle de de Mesme. Elle florissait dans la première moitié du XVII[e] siècle.

(La suite au prochain numéro.)

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

8176. **AFFICHES ROUGES** (les). Reproduction exacte et Histoire critique de toutes les affiches ultra-républicaines placardées sur les murs de Paris, depuis le 24 février. avec préface, par un Girondin. *Paris*, 1851, in-12, dem.-rel. maroq. 3 50

8177. **BELOUINO.** Histoire du coup d'État (décembre 1851), précédée d'une introd., par A. de Cesena. *Paris*, 1852, in-8, dem.-rel., veau vert. 5 »

8178. **BREYNAT** (J.) Les socialistes depuis Février. *Paris, Dentu*, 1850, in-12, dem.-rel. veau rose. 3 »

6179. **LA HODDE** (Lucien de) Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848, Louis-Philippe et la Révolution de Février, Portraits, scènes de conspirations, faits inconnus. *Paris*, 1850, in-8. dem.-rel., maroq. noir. 6 50

8180. **JOURNAUX ROUGES** (les), histoire critique de tous les journaux ultra-républicains, publiés à Paris, depuis le 24 février jusqu'au 1er octobre 1848, avec des extraits spécimens, par un Girondin. *Paris*, 1848, in-12, dem.-rel., n. rog. 3 50

8181. **MAYER.** Histoire du 2 décembre, avec documents inédits et pièces justificatives. *Paris, Ledoyen*, 1852, in-12, dem.-rel.. veau fauve. 3 50

---

8182. **AMADIS.** Le Trésor des livres d'Amadis de Gaule, a sçavoir les harangues, concions, epistres, cõplaintes et autres choses les plus excellentes, revu et corrigé de nouveau. *Paris, Jeanne Bruneau*, 1571, pet. in-12, v. mar. (*Rare*). 8 »

8183. **AMELOT DE LA HOUSSAYE.** Histoire du gouvernement de Venise. *Paris, Saint-Leonard*, 1677, in-8, veau marb. 6 50

Ex. Monmerqué, avec le supplément et le mémoire.

8184. **AMOURS DE CLITOPHON ET DE LEUCIPE** (les), par Achillès Tatius. trad. du grec avec des notes (par Du Perron de Castera). *Pa-*

*ris, Impr. de Jansen*, an 4. Pet. in-12, pap. vélin fort, veau marb., jolies figures avant la lettre, gravées par *Pouquet*. 6 »

8185. **ANTONINUS**, archiepiscopus florent. Sùmula confessionis utilissima : in qua agitur quo se habere debeat cfessor erga penitentem in confessionnibus audiendis quam edidit reverendissimus vir ac pater dominus frater Antoninus (*Romæ*. circa 1476), pet. in-4, goth., à 1 col. (*titre raccomm. et incomp. de la fin*), 5 »

Sur le titre se trouve un filet et une lettre, ornés en or et en couleur.

8186. **ARISTOTE**. Histoire des animaux ; texte revu et corrigé par N. Piccolos. *Paris, Firmin Didot*, 1863, in-8, br. 6 »

8187. **ARLEQUINIANA**, ou les Bons Mots, les Histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Paris, chez F. et P. De Laulne*, 1735, pet. in-12, dem.-rel., veau à nerfs, *front. gravé*. 5 »

8188. **AURUM POYNOEI**. Καιρὸς 1577, pet. in-8 de 8 pages. (*Très-rare*). 4 »

Marque, lettre ornée et fleurons gravés avec le plus grand soin.

8189 **AUTRICHE**. (l'), Machiavel et l'Italie, suivi de pièces justificatives. *Paris. Dentu*, in-8, cart. 1 50

8190. **BARBIER** (A.-A.) Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris*, 1812, in-12, dem.-rel. maroq., br., t. dor., non rogné. (*Bel exempl.*) 6 »

8191. **BERNARD LE TRÉVISAN**. Della laguna di Venezia. In *Venezia*, 1715, in-4, dem.-rel., mar. bl. n. rog. *Front. gravé* (*Ex libris A. Baschet*). 8 »

8192. **BERQUIN**. Idylles, romances et autres poésies. *Paris, Ant. Aug. Renouard*, 1803, pet. in-12, veau rac., tr. dorée. 8 50

38 charmantes estampes avant la lettre, gravées par De Longueil, Petit, Halbon, Duparc, etc., d'après Moreau, Marillier, Le Barbier et autres.

8193. **BOILEAU**. Historia flagellantium. De recto et perverso flagrorum usu apud Christianos (auct. Jac. Boileau). *Paristis, J. Anissen*, 1700, in-12. v. 3 50

8194. (**BORDELON**). Les Coudées franches. *Paris, Prault*, 1712, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau br. 3 50

Livre facétieux et amusant.

8195. **BOUHOURS**. Doutes sur la langue française, proposés à Messieurs de l'Académie française, par un gentilhomme de la province

(le P. Bouhours). *Paris, Mabre Cramoisy*, 1674, in-12, rel. veau mar. 2 50

8196. CARTIER DE SAINT-PHILIP. Mélange curieux et intéressant, ou le Je ne sais quoi (prose et vers), nouvelle édition augmentée, par M. de Mirone. *Amsterdam*, 1767, 4 parties en 2 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

8197. CHARLES VIII. Visio revelata divinitus quod mundus debeat de proximo reformari per Carolum octavum, Francorum rege. *s. l. n. d*, pet. in-4 de 10 pages. 7 »

Imprimé en caractères gothiques, vers le milieu du XVI^e^ siècle. (*Très-rare.*)

8198. CHASLES (Philarète). Le XVIII^e^ siècle en Angleterre. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol, in-18. d. et c. v. rose, tr. dor. n. rog. 7 »

Bel exemplaire.

8199. CHRONOLOGISTE-MANUEL (le), pour servir d'introduction au Geographe manuel., *Paris*, 1770, pet. in-12, v. mar. 4 »

8200. COMENII Janua linguarum reserata, cum Graeca versione Theodori Simonii, innumeris in locis emendata a Steph. Curcellaeo. *Amstelod. ap. D. Elzevir*, 1665, in-12, v. gr. 2 50

8201. CONCILE DE TRENTE (le Saint), œcuménique, et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes, nouv. trad. par l'abbé Chanut. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-12, veau gr. 3 50

8202. CORRESPONDANCE POLITIQUE et anecdotique sur les affaires de l'Europe et partic. sur l'état de l'Allemagne, depuis l'année 1780 jusqu'à présent, *s. l.* 1789, 5 vol. in-12, dem.-rel., *front. gravé.* 6 50

8203. COUP D'ŒIL ANGLAIS sur les cérémonies du mariage, avec des notes et des observations hist. et crit. pour et contre les dames, auxquelles on a joint les aventures de M. Harry et de ses sept femmes. Ouvrage traduit sur la 2^e^ édit. de Londres, par MM. *** (rédigé par Hurtaut, maître de pension). *Genève (Paris)*, 1750, in-12, v. fauve (*Rare*), 5 »

8204. CURNE DE SAINTE PALAYE (la). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, v. marb. 9 »

8205. DELAVIGNE (Casimir). Louis XI, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris, Barba*, 1832, in-8, dem.-rel., dos et c. de veau fauve. 4 »

Édit. originale. — Bel exemplaire.

8206. DES ÉTANGS (A.). Du Suicide politique en France, depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Paris*, 1860, in-8, dem.-rel., v. ant. 5 »

8207. DES MARETS (Jean). Marie Madeleine, ou le Triomphe de la grâce. Poëme; *Paris, D. Thierry*, 1669; in-12, v. racine, dent. 6 »

*Edition originale*, ornée de fleurons et lettres ornées, gravées en taille-douce.

8208. ÉLYSÉE-BOUSBON (l'). *Paris, Urbain Canel*, 1832, in-12, dem.-rel. maroq. vert du Levant, tête dorée, non rogné; *vignette sur le titre.* 12 »

L'auteur de ce petit volume, devenu introuvable, est M. Jules Janin. C'est une satyre des plus violentes contre les premières années du gouvernement de Juillet.

8209. FÉMINAEANA, ou la Langue et l'Esprit des femmes; recueil de ruses, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, etc., etc., du beau sexe, par Marc-Antoine; *Paris*, 1801, in-18, dem.-rel., *avec une figure.* 3 50

8210. FIELDING. The History of the adventures of J. Andrews and his friend, M. Abraham Adams. *London*, 1794. 2 vol. in-12, bas rac. 3 50

Ouvrage écrit dans le genre de Cervantes, l'auteur de *Don Quichotte*.

8211. FILON (A.). De la Méthode historique. *Paris*, 1840. In-8, cart. en perc. 2 50

8212. FONTAINE. Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris, P. Morta*, 1836, in-8, dem.-rel., n. rog. (*Devenu rare*). 7 »

8213. FRAIN DU TREMBLAY. Conversations morales sur les jeux et les divertissements (par Frain du Tremblay). *Paris, Delaulne*, 1701, in-12, v. gr. 3 »

8214. GARNIER (Rob.), conseiller du roy, lieutenant général criminel au présidial et senechaussée du Maine. Tragédies. *Paris, A. L'Angelier*, 1599, pet. in-12, v. mar. 8 »

8215. GATREY. La Philosophe par amour, ou Lettres de deux amants passionnés et vertueux (par Gatrey, avocat). *Paris, Caillaud*, 1765, 2 vol. in-12, bas. mar. 5 »

La *France littéraire* de 1769 attribue cet ouvrage à un nommé Lombard.

8216. GELLI. Discours fantastiques de Justin, tonnellier, composez en italien par Gelli, et nouvellement traduits par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen, Parisien). *Lyon, Clément Baudin*, 1573, pet. in-12, v. br. (*Rare.*) 12 »

8217. GENCY (de). Calendrier des héros, ou le manuel des militaires

(par M. de Gency). *Paris, veuve Duchesne*, 1772, in-12, parch. v. 5 »

8218. GOUJET (l'abbé). (Mémoires hist. et littér. de M.), dans lesquels on trouve une liste exacte de ses ouvrages. *La Haye*, 1767. *Portrait.* — Histoire du stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent (par l'abbé Raynal). *La Haye*, 1747. En un vol. in-12, v. marbr. 4 »

8219. GUIZOT (F.). De la peine de mort en matière politique. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. neuve, mar. noir, n. rogné. (*Rare.*) 7 »

8220. HEEREN. Essai sur l'influence des croisades, trad. par Ch. Villers. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel., veau à nerfs. (*Bel exemplaire de ce livre estimé.*) 6 »

8221. HESI (Guill.) Antverp. e S. J. Emblemata sacra de fide, spe, charitate. *Antverpiæ, Plantiniana*, 1636, pet. in-12, n. rel. *Figures.* 4 »

8222. HOMÈRE. Les XXIV livres de l'Iliade d'Homère, prince des poètes grecs, trad. du grec en vers français, les XI premiers par H. Salel, les XIII derniers par Amadys Jamyn. *Paris, A. L'Angelier*, 1599, pet. in-12, vél. (2 *ff. des Épistres manquent.*) 7 »

8223. HOLTZWART (Math.). Eikones, cum brevissimis descriptionibus duodecim primorum veteris Germaniæ heroum. *Argentorati, per Bernhardum Jobinum*, M.D.LXXIII, pet. in-8, br. 12 »

8224. HORACE. Il Canzoniere d'Orazio ridotto in versi toscani da Stefano Callavicini. *Venezia*, 1782, pet. in-12, parch. 3 50

8225. JÉSUITE. Le jésuite sécularisé. *Cologne, J. Vilebard*, 1683, pet. in-12 (à la Sphère), *titre gravé.* 10 »

Bel exemplaire, rel. anc. en maroq. rou., fil. tr. dor. (*Ex libris Gaignat.*)

8226. JOURNAL, ou description de l'admirable voyage de G. Schouten, hollandais. Comme par luy est découvert vers le sud du détroit de Magellan un nouveau passage. *Amsterdam, G. Janson* (vers 1615), pet. in-4, v. fauve, fil. (*armoiries*), rel. fatig. *Cartes et figures.* 6 »

8227. KLOPSTOCK. La Mort d'Adam, tragedie trad. de l'allem. avec des réflexions préliminaires sur cette pièce (par l'abbé Roman). *Paris, Prault*, 1762, in-12, v. marb. *Front., titre et figures gravés.* 4 50

8228. KOCK (Paul de). La Maison blanche. *Paris, G. Barba*, 1836, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, tête dorée, n. rog. 4 50

Bel exempl. orné d'une vignette de Raffet, sur chine.

8229. LANTIER (E. F.). Contes en prose et en vers suivis de pièces fu-

gitives, etc. *Paris, Buisson,* 1801. 3 vol. in-18, v. m. *figures de Tardieu.* 7 »

8230. L'EMPIRÉE (Gabriel Bourdon). Les Enfants du Pauvre Diable, ou mes échantillons. *A Burgos, se trouve à Paris chez Valade,* 1776, pet. in-12, v. marb. 5 50

Recueil de poésies, suivi de : Notice des ouvrages de l'auteur (non imprimés).

8231. LEROUX DE LINCY. Hugues Aubriot, prévôt de Paris sous Charles V. *Paris,* 1862, in-8, cart. en perc. (*Envoi d'auteur à M. A. Baschet*). 4 »

8232. LE ROUX DE LINCY. Comptes des dépenses faites par Charles V dans le château du Louvre, des années 1364 à 1368. *Paris,* 1852, in-8, cart. en perc. 3 »

8233. LIGNE. Le feld-maréchal prince Ch.-J. de Ligne. Particularités et lettres inédites, par Gachard. *Bruxelles,* in-8, cart. (*Extrait.*) 1 50

8234. LONGEVILLE-HARCOUET (de). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement. *Paris,* 1715, in-12, v. br., *titre taché.* 2 50

8235. MAINTENON (Mme de). Lettres. *Nancy,* 1752, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. br. (*Édition originale.*) 6 »

8236. MARÉCHAL (Sylvain). Livre échappé au déluge, ou pseaumes nouvellement découverts; composés dans la langue primitive par S. Ar. Lamech, de la famille patriarchale de Noë, translatées en français par F. Lahceram, parisipolitain. *A Sirap* (*Paris*), 1784, in-18, v. marb., fil. dent. 7 »

Exemplaire très-bien réemmargé, format in-12.

8237. MARTINUS. Devota sed subtilis expositio super Salve regina, per inclitum oratorem M. Martinum magistri theologie professorem. S. *l.* (vers 1472), in-4 goth. de 18 ff. (*q. q. feuillets sont coupés à la marge inférieure*). 4 50

8238. MALLEORUM quorumdam maleficarum, tam veterum quam recentiorum authorum tomi duo. *Francofurti,* 1582, 2 vol. in-12, vél. 10 »

8239. MICARD. L'art de mémoire, par lequel on peut apprendre à s'enrichir la mémoire, pour retenir et réciter tout ce que l'on sçauroit oüyr ou lire en toutes sortes de sciences (par Micard). *Paris,* 1610, pet. in-12, all. v. marb. 4 »

8240. MIGNOT DE BUSSY. Lettres sur l'origine de la noblesse fran-

çoise et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours (par Mignot de Bussy). *Lyon, J. de Ville,* 1763, in-12, v. marb. 4 »

8241. MORELLET. Le manuel des inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal, ou abrégé de l'ouvrage intitulé : *Directorium inquisitorum,* composé vers 1358, par Nicolas Eymeric ; on y a joint une courte histoire de l'établissement de l'inquisition dans le royaume de Portugal, tirée du latin de Louis à Paramo (par l'abbé Morellet). *Lisbonne,* 1762, in-12, dem.-rel. 3 50

8242. MUSÉE DE NAPLES. Peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, avec leur explication, par le colonel Famin. *Paris, imp. de veuve Dondey-Dupré* (*Abel Ledoux éditeur*), 1847, in-4, belle dem.-reliure neuve en mar. rouge du Levant, dos et coins, tête dorée, n. rog. (60 *planches gravées*). 50 »

Tiré à petit nombre. *Exemplaire numéroté.*

8243. MUSES DU FOYER DE L'OPÉRA (les). Choix des poésies libres, galantes, satyriques et autres, les plus agréables qui ont circulé depuis quelques années dans les sociétés galantes de Paris. *Au caffé du Caveau,* 1783, in-8, cart. 15 »

Recueil très-piquant et peu commun de 113 pièces.

8244. NAPOLÉON BUONAPARTE. (Mémoires secrets sur), écrits par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans. 2e édit. *Paris,* 1814, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart. *Portrait.* 4 »

8245. NAUDÉ. Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie. *Paris, Besongne,* 1669, pet. in-12, m. r., fil., tr. dor. 6 »

8246. —— LE MÊME. *Paris, J. Cotin,* 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel veau. (*qq. taches d'eau.*) 4 »

8247. NICOLAS (Aug.). Du protestantisme et de toutes les hérésies dans leur rapport avec le socialisme. *Paris, Vaton,* 1852, in-8, dem.-rel., d. et c. de veau v., tête dorée, n. rog. 6 »

8248. OUIN-LACROIX. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie ; — Armoiries et Jetons, par G. Drouin. *Rouen,* 1850, fort vol. in-8, raisin, dem. rel. neuve en mar. rouge du Levant, tête dorée, n. rog. 29 *planches teintées.* 14 »

8249. OVIDII (P.). Opera quæ extant. *Londini, J. Brindley,* 1745, 5 tom. en 3 vol. in-18, v. mar., fil., tr. dor. 8 »

8250. PAIRIE DE FRANCE (Histoire de la) et du Parlement de Paris, par Monsieur D. B. *Londres, S. Harding*, 1753, 2 tom. en un vol. in-12, v. marb. 6 »

On a généralement attribué cet ouvrage au comte de Boulainvilliers; mais d'après les continuateurs de la *Bibliothèque historique de la France*, le seul auteur serait M. Le Laboureur.

8251. PELLOUTIER (Simon). Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains. *Paris*, 1770, 8 vol. in-12, v. marb. 12 »

8252. PETRONE. Titi Petronii Arbitri equitis romani satyricon Johan. Boschius. *Amstel.*, 1677. pet. in-16 vél. *titre gratté*. 4 »

A la suite Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus.

8253. POESIE nel felice ingresso di S. E. il sig. Gian-Francesco Pisani, proccuratore di S. Marco, ded. a S. E. il sig. L. Pisani. *In Venezia*, 1763, in-4, d.-rel., mar. br. (*Bel exemplaire.*) 12 »

Ouvrage enrichi d'un beau frontispice, de 24 vignettes et de trois portraits dans des médaillons à mi-page, dessinés par Piazzetta. (*Ex libris A. Baschet.*)

8254. PONS (l'abbé de). Traduction en prose et en vers d'une ancienne Hymne sur les fêtes de Vénus, intitulée *Pervigilium Veneris* (à Londres). *Paris, Barbou*, 1766, br., in-12. 4 »

Dédié à Mme la comtesse d'Estaing.

8255. —— LE MÊME. In-12, veau marb. 6 50

Dans le même vol., la *Henriade* de M. de Voltaire, trad. en vers latins (texte en regard), par Caux de Cappeval. *Aux Deux-Ponts*, 1772. — Traduction en vers latins du *Vert-Vert* de M. Gresset, par M***, docteur en médecine. *Paris, d'Houry*, 1782, suivi du texte français.

8256. POPE. Œuvres diverses, trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1767, 8 vol. in-12, veau fauve, *figures*. 18 »

Bel exemplaire.

8257. PORÉE (Car.). E. S. J., sacerdotis, orationes. *Parisiis*, 1747, 4 vol. in-12, v. marb. (*Bel exemplaire.*) 6 »

8258. PORRÉE. Le portrait du roy de la Grande-Bretagne, durant sa solitude et ses souffrances. *A Rouen, chez J. Berthelin*, 1649, pet. in-12, dem.-rel., v. fau., fig. (*Marlière*), très-bon état. 5 »

8259. PROSE E VERSI per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Impr. nella reale stamperia di Parma, l'anno* 1784, gr. in-4, dem.-rel. mar. ol., tr. rou. (*Ex libris A. Baschet.*) *Portrait.* 15 »

Ce volume, magnifiquement exécuté, est rempli de jolies vignettes, culs-de-lampe, frontispices, etc.; il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour être distribués en présents.

8260. PUIBUSQUE (Ad. de). Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris, Dentu*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel., maroq. avec coins, tête dorée, n. rogné. (*Envoi d'auteur autogr.*) 14 »

8261. QUINTILIANI (M. Fabii). De institutione oratoria libros duodecim, recens. Pottier. *Parisiis*, 1812, 3 vol. in-12, v. rel. maroq. rou. 3 50

8262. RAPPORT de la Commission royale d'histoire à M. le ministre de l'intérieur sur les travaux accomplis par elle. *Bruxelles*, 1859, in-8, cart., en toile. 3 »

8263. RECUEIL en un vol. in-18, veau fau. 6 50

1° Les facétieuses rencontres de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. *Troyes, chez P. Garnier*, 1736. — 2° Le Secret des Secrets de nature, extraits du Petit Albert, etc., vu et corrigé par Mallemans de Sacé. *Troyes, P. Garnier*, 1726. — 3° Le Tracas de Paris, ou seconde partie de la Ville de Paris, en vers burlesques. *Troyes, Vve Oudot*, 1714.

8264. RIDOLFI (Carlo). Le maraviglie dell' arte, overo le vite de gl' illustri pittori veneti, e dello stato. *Venetia, Sgava*, 1648, 2 vol. in-4, d.-rel. mar. bl. tr. rou. *Portraits.* (*Manq. plus. feuillets du t. Ier.*) 16 »

Rare et estimé. — *Ex libris A. Bachet.*

8265. RIME de gli academici occulti con le loro imprese et discorsi. *In Brescia*, 1568, in-4, d.-rel. maroq. bl., tr. rou. *Titre et figures gravés.* 10 »

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque d'A. Bachet.

8266. ROEDERER. L'Esprit de la Révolution de 1789. *Paris*, 1831, in-8 dem.-rel., veau fau. 4 »

A la suite : Les deux premières années du Consulat de Bonaparte, 1821 (par Roederer). — De la propriété considérée dans ses rapports avec les droits politiques, par le même, 1819.

8267. ROIS DE FRANCE. Abrégé de l'histoire françoise, avec les effigies des roys, depuis Pharamond jusques au roy Henry IV, à présent régnant, tirées des plus excellents cabinets de la France ; par H. C. *Paris, J. Le Clerc, à la Salamandre royalle*, 1603, in-fol., d.-rel. mar. bleu, tête dorée. (*Très-bel exemplaire et beau d'épreuves.*) 35 »

Le texte est dans des encadrements variés et les portraits sont très-remarquables d'exécution. — Un beau portrait de Louis XIII a été ajouté à la fin.

8268. ROYS DE FRANCE. Les augustes représentations de tous les Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, dit le Grand, à présent régnant, 1679. *Paris*, 1679, in-4. 20 »

Cette collection, gravée par de L'Armessin, est très-belle d'épreuves (68 planches).

8269. **RUPHY.** Lettres champenoises ou Observ. crit. sur quelques tragédies et comédies modernes, 1809, 2 part. — Lettres troyennes. *Paris*, 1810. En 1 vol. in-8, bas. 3 50

8270. **SAINTE MESSE** (la), où sont représentés, par actions du prêtre, les Mystères de la Passion de N. S. Jésus-Christ, avec les oraisons appliquées à chaque Mystère. — Ouvrage très-utile aux fidèles pour assister dévotement à ce saint sacrifice. *Paris, P. Landry*, s. d. (vers 1700), in-12, veau br., *orné de 35 jolies figures gravées.* 6 »

8271. **SAINTINE** (X. B.). Une Maîtresse de Louis XIII. *Paris, A. Dupont*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de veau viol. (*Bel exemplaire.*) 8 »

8272. **SCARAMOUCHE** (la Vie de). Par le sieur Angelo Constantini, comédien ord. du roy dans la troupe italienne, sous le nom de Mezetin. *Lyon, Th. Almaury*, 1695, pet. in-12, v. m. (*Portrait de Scaramouche.*) 6 50

Première édit. avec le privilége. — *Très-rare ;* quelques taches.

8273. **SCIENCE DES PRINCES**, ou Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé, avec des Réflexions de L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. (Louis Du May, conseiller-secrétaire du sérénissime électeur de Mayence). *S. l.*, 1673, in-12, v. br. 7 50

8274. **SÉGUR** (le général comte de). Histoire de Russie et de Pierre le Grand. 2e édit. *Paris, Baudoin*, 1829, in-8, dem.-rel., veau avec coins, *orné du portrait de Pierre le Grand et d'une carte.* 5 »

Bel exemplaire.

8275. **SEMAINE SAINTE** (nouvelle), contenant l'office du matin et du soir pendant la quinzaine de Pasques. *Paris, De Hansy*, 1739, 2 vol. pet. in-12, anc. rel. maroq. vert, fil. tr. dor. 5 50

8276. **SEMPRONIO** (G. L.). La selva poetica, sonetti di Gio. Leone Sempronio Urbinate nella notte di Bologna il Vigilante. *In Bologna*, 1648, 2 part. en 1 vol., in-12, parch. (*Titre gravé.*) 5 »

8277. **SERRE** (Jean de). Inventaire général de l'histoire de France, depuis Pharamond jusques à présent. *Paris, impr. de Pierre le Mur*, 1619, 6 vol. in-12, vél. vert, fil., *front. gravés, beau portrait du roi.* 10 »

8278. **SEYSSEL.** L'Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand, extraicte de Diodore Sicilien, et quelque peu de Vies escriptes par Plutharque, translatée par Claude de Seyssel. *Paris, imp. par P. Gaultier pour Jehan Barbé et Cl. Garamont*, 1545, in-12, vélin. 10 »

8279. SHAKSPEARE. The plays of William Shakspeare, accur. printed from the text of the corrected copies, left by G. Steevens, and E. Malone. *London*, 1834, gros in-18, rel. en perc., tr. dor., *titre gravé*. 8 »

Édition compacte.

8280. SOULIÉ (Fréd.). Un Été à Meudon. *Paris, Dumont*, 1835, 2 vol. in-8, dos et coins de veau fau., tête dorée, non rog. (*Edit. originale.*) 7 50

Bel exemplaire.

8281. SOULIÉ (Fr.). Le comte de Toulouse. *Paris, A. Dupont*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de veau bl., non rog., tête dorée. (*Bel exemplaire.*) 7 50

8282. SOULTRAIT (le comte Georges de). Armorial de l'ancien duché de Nivernais, suivi de la liste de l'assemblée de l'ordre de la noblesse du bailliage de Nivernais aux Etats généraux de 1789. *Paris*, 1852, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu du Levant, *fleurdelysé*. 35 »

Contenant environ 400 blasons gravés en taille-douce, et quelques jetons dans le texte.

8283. SYLVAIN MARÉCHAL. Le Livre de tous les âges, ou le Pibrac moderne, quatrains moraux. *A Cosmopolis, Paris, Cailleau*, 1779, in-18, cart. *Front. gravé*. 5 »

8284. TABARAUD. Principes sur la distinction du contrat et du sacrement de mariage. — Du divorce de Napoléon Bonaparte avec Joséphine, veuve Beauharnais. *Paris, Egron*, 1815. — Du Pape et des Jésuites, ou exposé de quelques événements du pontificat de Pie VII (1815). En 1 vol. in-8, dem.-rel., bas. 5 50

8285. THÉATRE DE MARIONNETTES. Ouvrage à l'usage de la jeunesse; par Mlle Laure Bernard. *Paris, Didier*, 1837, in-12, bas. gran. *Figures*. 3 50

David et Goliath. — Le Miroir magique. — Le roi Lear. — Le Dormeur éveillé. — Une Méprise.

8286. THEVENOT. L'art de nager, démontré par figures avec des avis pour se baigner utilement. *Paris, Th. Moette*, 1696, pet. in-12, v. m. *Nombr. planches gravées*. 5 »

8287. TIREL (Louis). La République dans les carrosses du Roi.—Triomphe sans combat. — Curée de la liste civile et du Domaine Privé. — Scènes de la Révolution de 1848. *Paris*, sept. 1850, in-8°, d.-rel. mar. rou. du Lev. têt. dor., non rog. 8 50

Bel ex. de ce livre recherché et peu commun.

8288. **TRACTATUS varii de pulicibus**, quorum primus exhibet dissertationem politicam, Opizii soco-serii de eo quod justum est circa spiritus familiares fœminarum, hoc est pulices; secundus laudem et defensionem pulicum, tertius vituperium et damnationem illorum. *Utopiæ, Literis alphabeticis* (absque anno), pet. in-12, cart. (*Figure fort originale*). 10 »

Ce petit livre curieux et rare, paraît avoir été imprimé dans le courant du XVIIe siècle. L'auteur y a déployé beaucoup de savoir et de gaieté.

8289. **TRAITÉ DES SERINS** de Canarie (nouveau), par Hervieux de Chanteloup; auquel, on a joint le Traité du Rossignol et des petits Oiseaux de volière. *Paris*, 1785, pet. in-12, d.-rel. *Pl. et musique.* 3 50

8290. **TRAITÉ DU SERIN** de Canarie et autres petits oiseaux de volière; suivi du : Traité du Rossignol. *Paris*, 1707, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb. 3 50

8291. **TRÉSOR DE VÉNERIE**. In-8, cartonné (74 pages). 24 »

TIRÉ SUR PEAU DE VÉLIN.

C'est la réimpression du poëme de Fontaine-Guérin, due aux soins de M. le baron Jérôme Pichon.

8292. **TREYSSAT DE VERGY. Les usages**, par M. L. D. V. Y. citoyen de Bordeaux. *Genève*, 1762, 2 vol. in-12, veau marb. 3 »

8293. **VETERES PANEGYRICI. Notis illustrati ad usum collegiorum** congr. oratorii Jesus. *Cenomanis, H. Olivier*, 1653, in-12, v. gran. 2 »

8294. **VIE DE JÉSUS**, de Renan (6 brochures diverses sur la). *Paris*, 1863. 6 »

Examen de la vie de Jésus, par Peujoulat. — Jésus et la vraie philosophie, par Omer Maurette. — Une prétendue Vie de Jésus, par l'abbé Loyson. — Instruction de l'évêque de Nîmes contre la Vie de Jésus. — Leçon prélim. à M. Renan sur la Vie de Jésus, par l'abbé Michon. — Divinité de Jésus, réponse à M. Renan, par Hervé.

8295. **VIENNET**, de l'Ac. française. La Franciade, poëme en dix chants, préc. d'une introd., par J. Janin. *Paris, Plon*, 1863, gr. in-18 jésus, broché. 6 »

Ex. d'amateur sur papier jonquille.

8296. **VINCI (Léonard de). Recueil de testes**, de caractères et de charges, gravées par le C. de Caylus, 1767, in-4, dos et coins de maroq. bleu, non rogné. (*Rare.*) 20 »

66 sujets gravés et le frontispice au bistre, dessiné par Aug. Carache et gravé par Bonnet.

8297. VOLTAIRE. La Henriade, avec les variantes. *Paris, de l'Imp. de Didot l'aîné*, 1792, in-18, d.-rel. maroq. bl. t. dor. non rog. *Pap. vélin.* 3 »

8298. WERNER. La paix des Ménages, ouvrage propre à prévenir, empêcher, et même arrêter tous les divorces, querelles et chagrins domestiques, trad. de l'all. du Pasteur G. Werner. *Paris, Delaunay*, 1814, in-12, d.-rel. *Portrait de l'auteur.* 5 »

Ouvrage amusant rempli d'anecdotes.

8299. WINTHROP (Rob. C.). Life and letters of John Winthrop from his embarkation for new England in 1630, with the Charter and company of the Massachusets Bay, to his Death in 1649. *Boston, bicknor and Fields*, 1867, fort vol. in-8°, cart. en percal. non rogné. *Portrait et fac-simile.* 15 »

---

## BIBLIOGRAPHIE

8300. AIMÉ-MARTIN (L.). Plan d'une bibliothèque universelle. Étude de livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain, suivi d'un catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples. *Paris*, 1837, in-8, d.-r. v. viol. 5 »

8301. (BAILLET). Auteurs déguisez sous des noms étrangers, empruntez, supposez, feints à plaisir, chiffrez, renversez, retournez, ou changez d'une langue en une autre. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690, gros in-12, rel. 3 »

8302. BANDINII, de Florentina juntarum typographia, ejusque censoribus ex qua Græci, Latini, Tusci scriptores ope cod. mss. a viris clariss. pristinæ integritati restituti in lucem prodierunt. *Lucæ*, 1791, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 6 50

8303. BARBIER. Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus, depuis le Dictionnaire de Moréri jusqu'à la Biographie universelle. *Paris*, 1820, in-8, v. rac., dent. (*Bel exempl.*) 7 »

Tome I[er] seul paru (A. J.).

8304. BIBLIOGRAFIA dei romanzi e poemi cavalleschi italiani. Seconda

edizione corretta ed accresciuta. *Milano*, 1838, in-8, pap. vergé. *Portrait*. Bel exemplaire, dos de mar. orange, n. rog., tête dor. (*Petit*). 15 »

8305. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages, opuscules, encycliques, ou écrits les plus remarquables publiés sur l'histoire de la franc-maçonnerie, depuis 1723 jusqu'en 1814, avec l'indication des manuscrits, etc. *S. l.* (1815), in-8, br. *Rare*. 5 »

8306. BIBLIOGRAPHIE du Périgord, XVI^e siècle (par le comte de Maleville). *Paris, Aubry*, 1861, in-8, dem.-rel. neuve en mar. du Levant, n. rog., tête dor. 8 »

8307. —— LE MÊME, br. 4 »

8308. BIBLIOPHILE VOYAGEUR (Le). Catalogue de curiosités bibliographiques, livres rares et précieux recueillis par le bibliophile voyageur. *Paris, Leblanc*, 1837-1849. 11 vol. in-8, br.

Collection complète de ce recueil publié par Leblanc. — Plusieurs volumes sont interfoliés de papier et portent les prix d'adjudication.

8309. BIBLIOTHÈQUE DES THÉATRES, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras-comiques, et le temps de leurs représentations. *Paris, Prault*, 1733, in-8, v. m. *Front. gravé*. 4 »

Contenant des anecdotes sur la plupart des pièces décrites en ce recueil et sur la vie des auteurs, musiciens, etc.

8310. BIBLIOTHÈQUE D'UN HOMME DE GOUT (Nouvelle), ou tableau de la littérature ancienne et moderne, par une société de gens de lettres. *Paris*, an VI, 1798, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 6 »

8311. CABINET DES FÉES (Le). *Amsterdam*, 1786, in-8, dem.-rel. 5 »

Tome XXXVII^e cont. la Notice des auteurs et la liste complète des ouvrages qui composent le *Cabinet des fées* en 37 vol., tant in-8 qu'in-12, *avec et sans figures*.

8312. CAMUS. Bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître. 5^e édition. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar., br. 12 »

Interfolié de papier blanc.

8313. CAPITAINE (Ulysse). Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux et les écrits périodiques liégeois. *Liége*, 1850, in-12, br. 2 50

8314. CHALON (René). Description bibliographique et analyse d'un livre unique, qui se trouve au musée britannique, par Tridace-Nafé-

Théobrome, gentilhomme breton (René Chalon). *Au Meschacébé, chez el Briarbil, York-street*, 1849, in-8, dem.-rel. mar., br., tr. dor. 20 »

Cet ouvrage tiré sur papier de Hollande à cent exemplaires numérotés, n'a pas été mis dans le commerce.

Dans le même volume : Meloenis, conte romain, par Louis Bouilhet. *Paris*, 1851. (*Envoi d'auteur.*)

8315. CODE de la librairie et imprimerie de Paris, ou conférence du règlement arrêté au conseil d'État du roi en 1723, par Saugrain. *Paris*, 1744, in-12, v. f., fil., tr. dor. 6 »

8316. COLOMIES. Bibliothèque choisie de M. Colomies. 2e édit. *Amst.*, 1700, pet. in-12, v. br. 1 75

8317. CONSTANTIN (L. A.). Essai d'une statistique des bibliothèques publiques des pays étrangers de l'Europe. *Paris, Roret*, 1841, in-12, d.-mar. v. tr. dor. (*Avec une lettre aut. de l'auteur.*) 3 »

N° 5 de cet ouvrage, tiré à 75 exemplaires dans ce format. C'est la composition remaniée de cette partie de la nouvelle édition in-18 de la Bibliothéconomie, qui a servi pour faire ce tirage. L'auteur est M. Hesse, il a seulement mis ses prénoms sur le titre.

8318. DANTÈS (A.). Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques, avec mention des éditions les plus estimées. *Paris*, 1868, 1 vol. in-8. 7 50

8319. DE BURE (G. F.). Musæum typographicum... a G.-F. Rebudeœ. (*Parisiis*), 1755, in-12, v. m. fil. 5 »

Rareté bibliographique tirée à petit nombre. Exemplaire de Girardot de Préfond, avec les prix d'estimation à chaque article, de la main de De Bure.

8320. DESCHAMPS (P.). Essai bibliographique sur M. Cicéron. *Paris*, 1863, in-8, br. 6 »

8321. DUCHESNE (André). Bibliothèque des auteurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France. *Paris*, 1627, pet. in-8, vél. (*Bon exemplaire.*) 3 50

8322. ENGELMANN (W.). Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum. *Leipzig*, 1847, in-8, dem.-rel. v. bleu. 5 50

8323. FRANKLIN (Alfred). Histoire de la Bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris*, 1860, pet. in-8, br. 6 »

8324. —— Les origines du palais de l'Institut. Recherches historiques sur le collége des Quatre-Nations, d'après des documents inédits. *Paris*, 1862, pet. in-8, br. 5 »

8325. FRANKLIN (A.). Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIII^e siècle, d'après des documents inédits. *Paris*, 1863, pet. in-8, br. 5 »

8326. —— Histoire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris, d'après des documents inédits. *Paris*, 1865, pet. in-8, br. 5 »

8327. —— Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris, d'après des documents entièrement inédits, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. *Paris*, 1864, pet. in-8, br. *Plan.* 5 »

8328. —— Préface du catalogue de la Bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751 par le bibliothécaire P. Desmarais, docteur de Sorbonne, publ. trad. en français et annotée par A. Franklin. *Paris*, 1867, pet. in-8, br. 4 »

8329. —— La Bibliothèque Impériale, son organisation, son catalogue, par un bibliophile (A. Franklin). *Paris*, 1861, pet. in-8, br. 1 »

8330. LA SERNA SANTANDER. Dictionnaire bibliographique choisi du XV^e siècle, ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, br. 15 »

8331. LA SERNA SANTANDER. Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles. *Bruxelles*, 1809, in-8, dem.-rel. v. viol., *pap. vergé.* 8 50

8332. LEBER (C.). De l'état réel de la presse et des pamphlets depuis François I^er jusqu'à Louis XIV, ou Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois, et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVI^e siècle. *Paris, Techener*, 1834, in-8. 15 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE sur papier vélin fort de Hollande. Reliure pleine en veau fauve, fil. tr. dor.

8333. LE GALLOIS. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, des premiers livres qui ont été faits, de l'invention de l'imprimerie, des imprimeurs, etc. *Paris, Est. Michallet*, 1680, in-12, v. br. 3 50

Longues notes manuscr. de Jamet sur les gardes.

8334. LE PRINCE. Essai historique sur la bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts. *Paris, Belin*, 1782, in-18, dem.-rel. v. f., n. rog. 4 »

8335. —— LE MÊME, v. mar. 3 50

8336. **LIBERTÉ DE LA PRESSE.** Recueil de pièces en 1 vol. in-8, d.-r. veau ant. 8 »

De la liberté des Brochures, des Pamphlets et des Journaux, par B. Constant, 1814. — Tribulations du Journalisme depuis 1830, par F. H., 1832. — Épître aux Parisiens et aux membres de la République dispersée. — Défense de l'Essai sur le journalisme, précédée de l'hist. de la conspiration pour étouffer cet ouvrage, 1813. — Observations d'un journaliste sur l'écrit intitulé : *Du système politique suivi par le ministère*, 1818. — Des Jeurnalistes et des journaux, 1817. — Procès de la presse périodique, départementale et étrangère, par J. Bresson et Bourgoin, 1831. — Associations nationales en faveur de la presse patriote. — Rapport sur la presse périodique départementale pendant 1832, etc.

8337. **MAROLLES** (De). Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de page, dans les livres imprimés (par de Marolles). *Liége*, 1782, in-12, v. jas. (*Rare.*) 4 »

8338. **MELZI** (Gaetano). Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. *Milano, Tosi*, 1838, in-8, *portrait de L. Ariosto*, dem.-rel., d. et c. de mar. vert du Levant, tête dor., n. rog. 18 »

Bel exemplaire de la seconde édition augmentée et revue par Tosi.

Tiré à petit nombre. Rare en France.

8339. **MUSSET-PATHAY.** Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire. *Paris*, 1810, in-8, rel. 5 »

8340. **NAUDÉ.** La bibliographie politique du sieur Naudé, contenant les livres et la méthode nécessaires à estudier la politique, avec une lettre de Grotius et une autre de Haniel sur le mesme sujet, le tout trad. de latin en françois. *Paris*, 1642, in-8, parch. 2 50

8341. **PERCHERON** (A.). Bibliographie entomologique, comprenant l'indication par ordre alphabétique de noms d'auteurs : 1° des ouvrages entomologiques publiés en France et à l'étranger depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1834; 2° des monographies et mémoires contenus dans les recueils, journaux et collections académiques françaises et étrangères, etc. *Paris*, 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar., n. rog. 8 »

8342. **PIGOREAU.** Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers, avec un mot sur chacun d'eux, etc. *Paris*, 1821, in-8, rel. pleine en v. rac., fil. 8 »

Exemplaire augmenté de 13 suppléments comprenant les années 1821-1826.

8343. **PREDARI** (F.). Bibliografia enciclopedica Milanese ossia reperto-

rio sistematico ed alphabetus delle opere edite ed inedite che illustrano la topogr., la zoologia, etc., di Milano e suo territorio. Milano, 1857, in-8 de 695 pages, br. 6 »

8344. PSEAUME. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres, avec notes historiques et littéraires, par P^me^ (Pseaume). *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

8345. QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles (1700-1826 inclus.) accompagné de notices littéraires, historiques et bibliographiques. *Paris*, 1828-43, 10 vol. in-8, br. Au lieu de 120 fr. 100 »

8346. QUÉRARD, CH. LOUANDRE ET F. BOURQUELOT. La littérature contemporaine (1827-1849). Continuation de la France littéraire. *Paris*, 1840-51, 6 vol. in-8, br. (A-Z). *Complet.* 36 »

*La France littéraire*, par M. Quérard, s'arrête à l'année 1826. *La littérature française contemporaine* en est la continuation jusqu'à l'année 1849.

8347. QUÉRARD. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique. Corrections. — Additions. — Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés (*tomes XI et XII*). *Paris*, 1854-1864, 2 forts vol. in-8, br. Au lieu de 60 fr. 20 »

8348. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Bibliographie historique et topographique de la France, ou Cataloque de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e^ siècle jusqu'au mois d'avril 1845. *Paris*, 1845, in-8 de 504 pages sur 2 col., br. 8 »

Complément indispensable des ouvrages de Quérard.

8349. QUÉRARD (J. M.). Bibliographie voltairienne. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (*Épuisé*). Rare. 8 »

8350. QUÉRARD (J. M.). Omissions et bévues du livre intitulé : *La littérature contemporaine*, par MM. Ch. Louandre et F. Bourquelot, ou correction de cet ouvrage. *Paris*, 1848, in-8, br. 8 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

8351. QUÉRARD (J. M.). Les auteurs déguisés de la littérature française au XIX^e^ siècle, pour servir de supplément aux Recherches d'A.-A. Barbier, sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, gr. in-8 de 84 pag., br. 12 »

Le plus rare des ouvrages du savant bibliographe.

(La suite au prochain numéro.)

*Publications nouvelles en vente à la librairie Ch. AUBRY.*

---

**LA LANGUE PRIMITIVE** basée sur l'idéographie lunaire, principe des idiomes anciens et modernes, contenant un vocabulaire rédigé en caractères français, le tout suivi de notes diverses contenant les objections de plusieurs linguistes éminents, par A. DE VENTOS. *Paris*, 1868, in-8. 3 »

—— LE MÊME, sur papier vélin fort. 5 »

Cet ouvrage, qui ramène toutes les langues à une orthographe primitive et unique, montre comment le langage, si simple à sa base, s'est ramifié d'une manière colossale par la suite des siècles.

**MÉLANGES SUR LA BRETAGNE.** Mélanges historiques et archéologiques sur la Bretagne, par Anatole DE BARTHÉLEMY. *Paris*, 1868, in-8 (*2e série, 1er fascicule*). 3 »

**IMITATIONS EN LITTÉRATURE.** de quelques emprunts, ou Imitations en littérature à propos de Racine et de la Fontaine, par Ch. LIOTARD. *Nîmes*, 1867, br. in-8. — Des origines ou imitations des fables de la Fontaine, par Ch. LIOTARD. 1867, br. in-8. 1 25

**CALENDAU.** Du nouveau poëme de F. Mistral, intitulé : *Calendau*, par Ch. LIOTARD. *Nîmes*, 1868, br. in-8. » 50

**SEIGNEURIE DE COURBÉPINE (LA)** et la marquise de Prie, par M. P. E. LAMBERT. *Rouen*, 1868, br. in-8. 2 »

**HISTOIRE DE LANNOY.** Précis de l'Histoire de Lannoy, par Th. LEURIDAN. *Lille*, 1868, in-8, br. 3 »

**UNE FÊTE D'ARQUEBUSIERS EN 1615,** par MATHON fils. 1868, br. in-8. » 50

**LE DROIT DE GITE,** du roi Saint-Louis à Beauvais, par MATHON. *Beauvais*, 1867, br. in-8. 1 »

**VIE DE J. CALVIN,** par Théodore DE BÈZE. Nouvelle édition, publiée et annotée par Alfred FRANKLIN. *Paris*, 1864, petit in-12, *papier vergé*. 6 »

**DE LA DÉCORATION HUMAINE.** Hygiène de la beauté, par le docteur CAZENAVE. *Paris*, 1867, 1 vol. in-12 de 324 pages. 3 »

*Publications nouvelles en vente à la Librairie d'Aug. Aubry.*

# HISTOIRE DE LA CHASSE EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS
JUSQU'A LA RÉVOLUTION

PAR

**LE BARON DUNOYER DE NOIRMONT**

*Paris*, 1867-1868, 3 vol. in-8 jésus, titres rouges et noirs, 30 »

TOME Ier. — Préface. — Introduction. — Origine de la chasse. — Chroniques. — Gaulois et Gallo-Romains. — Peuples germaniques. — Époque féodale, X-XVe siècles. — La chasse sous Louis XII, les Valois et les Bourbons (1498-1792).

TOME IIe. — Le droit de chasse. — Les animaux chassés en France. — Les chiens de chasse. — La vénerie.

TOME IIIe. — La louvetèrie. — La fauconnerie. — La chasse à tir. — La chasse aux piéges et les chasses diverses.

---

# INVENTAIRE

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE DU ROI CHARLES VI

Fait au Louvre en 1423, par ordre du régent, duc de Bedfort, publié

**PAR L. DOUET-D'ARCQ**

*Paris*, 1868, petit in-8, sur papier vergé fort. 9 »

PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ *des Bibliophiles françois* (tiré à petit nombre).

---

*La Chevalerie dans les Flandres*

# ARMORIAL DES TOURNOIS

## JOUTES ET FÊTES AU XVe ET XVIe SIÈCLES

Fac-simile d'après les manuscrits, par VICTOR BOUTON, peintre héraldique et paléographe. *Paris*, 1867, pet. in-8, papier vergé. *Blasons gravés.* 5 »

Tiré à 195 exemplaires numérotés.

---

# LES ARTS AU MOYEN AGE

## ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE

**PAR PAUL LACROIX**

(BIBLIOPHILE JACOB)

Conservateur de la Bibliothèque impériale.

*Paris*, 1868, un beau volume in-4 de 530 pages. 25 »

BELLE PUBLICATION illustrée de 17 planches chromolithographiées et de 400 gravures sur bois.

---

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

288e Numéro. 15 Décembre 1868

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

12e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

Les abonnements au BULLETIN DU BOUQUINISTE partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.

Le prix se paye d'avance en envoyant soit un mandat sur la poste, soit des timbres-poste de 10 ou 20 centimes, adressés à M. Aug. Aubry, directeur du BULLETIN.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.
Un numéro pris séparément..... 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, ÉDITEUR
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS
Rue Dauphine, 16

*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1868

**AVIS. — Nous prions instamment les abonnés au Bulletin de nous adresser les rectifications de noms et d'adresses pour l'impression des bandes d'envoi (1869).**

## ÉTAT DES VENTES

15 *décembre* et jours suivants, à 7 h. du soir, RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (salle Silvestre). **Vente de Livres sur les arts, la littérature et l'histoire.** — Nombreux ouvrages et brochures relatifs à **l'Histoire de Paris**, etc., composant la bibliothèque de feu M. M***.

M^e **Baubigny**, *commissaire-priseur*, assisté de M. **Aug. Aubry**, *libraire-expert*, chez lesquels se distribue le catalogue (956 n^os).

*décembre*. — Autographes précieux provenant du cabinet de feu M. J. Ch. BRUNET, auteur du *Manuel du libraire*. M^e DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; E. CHARAVAY, *expert*.

1-24 *décembre*. — Bibliothèque de feu M. MELDOLA. M^e SEIGNEUR, *commissaire-priseur*; LABITTE, *libraire*.

23-24 *décembre*. — Beaux livres ornés d'estampes. M^e DELBERGUE-CORMONT, *commissaire-priseur*; Ed. TROSS, *libraire*.

18-28 *janvier* 1869. — Riche bibliothèque de D. José Maria Andrade (4484 n^os). *Vente à Leipzig*.

---

*Pour paraître le 20 décembre :*

## Quatrième Supplément au Bulletin du Bouquiniste

CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

— PREMIÈRE PARTIE —

THÉOLOGIE. Ecriture-Sainte, Théologiens, Histoire religieuse, *Protestantisme*, Paganisme. — JURISPRUDENCE. Droit français et étranger. — SCIENCES ET ARTS. Philosophie, Morale, Politique, Finances. — SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES. Histoire naturelle, Agriculture, Médecine, Chirurgie, Eaux minérales, Bains, *Sciences occultes*. — ARTS DIVERS. Art culinaire, *Céramique*, Chasse, Vénerie, Fauconnerie, Jeux. — BEAUX-ARTS. Ouvrages à figures.

(1,227 NUMÉROS)

**MM. les Amateurs et Libraires qui ne l'auraient pas reçu le 22 courant sont priés d'en faire la demande, il leur sera envoyé *franco*.**

---

## AVIS

MM. les Abonnés au Bulletin du Bouquiniste recevront, avec ce numéro, le titre et la couverture du deuxième semestre, destinés à brocher les 12 numéros formant le XXIV^e volume de la collection.

# BIBLIOGRAPHIE

## JEANNE DE BELLEVILLE

Par Emile Péhant. — *Paris, A. Aubry. — Nantes, Forest et Grimaud.* Deux vol. grand in-18. Prix 7 fr.

En 1835, un jeune homme publiait un volume de sonnets, un peu trop personnels peut-être, mais, malgré quelques défauts, empreints d'une poésie profonde et vigoureuse. Le livre finissait ainsi :

Vous aussi qui jugez l'artiste qui commence,
Pour son premier recueil montrez de l'indulgence
Et ne l'écrasez point d'un pied capricieux;
Car vous verrez un jour, de la forme grossière
Où Dieu retient encor son âme prisonnière,
Un poëte immortel s'élancer vers les cieux!

M. Emile Péhant a tenu parole. Son nouveau livre est l'œuvre d'un vrai poëte. Un souffle pur et grandiose anime cette épopée, admirable début d'une suite de poëmes, où se doit personnifier la Bretagne, dans Olivier de Clisson, l'un de ses plus fiers et de ses plus héroïques enfants.

Jeanne de Belleville, qui donne son nom au premier récit, est la femme d'Olivier III, sire de Clisson, décapité en 1344, par ordre de Philippe de Valois. Le poëte raconte, dans cette partie, l'enfance d'Olivier IV, qui sera un jour connétable de France, le supplice de son père et les représailles exercés par Jeanne, contre les persécuteurs et les meurtriers de son époux.

Le sujet est à la fois simple et grand. La vérité saisissante de l'ensemble et des détails, la peinture des personnages, qui vivent et se meuvent dans un pays et dans un siècle où les mœurs sont empreintes tantôt d'une grandeur barbare, tantôt d'une touchante naïveté,

saisissent le lecteur dès le début et le mènent haletant de page en page, sans lui permettre de s'arrêter avant la fin du drame.

La langue naturelle de M. Péhant est la poésie, et il la manie en maître. Depuis *Jocelyn* (ce récit palpitant mais moins vrai que *Jeanne de Belleville*) je n'ai pas lu de poëme qui ait déroulé sous mes yeux, dans une plus haute inspiration, des récits plus émouvants.

Je n'ai pas voulu m'en tenir à mon opinion personnelle; j'ai fait lire le poëme à vingt lecteurs différents. Tous ceux qui l'ont eu dans les mains ont éprouvé le même charme et n'ont pu s'en détacher.

Quand le poëte, dédiant son œuvre à la Bretagne, s'écrie :

> Ce long poëme sombre où coule à flots l'angoisse,
> Où l'âme à chaque vers se déchire ou se froisse,
> Mais qui se couche enfin dans le calme et l'espoir,
> Comme un jour orageux que termine un beau soir,
> Je t'offre ce poëme, ô Bretagne adorée :
> Je l'écrivis pour toi d'une plume enfiévrée.
> L'amitié lui promit qu'il serait ton orgueil :
> Il ne vaut et ne veut qu'un sympathique accueil.
> Qu'il l'obtienne, et ma Muse, ô ma vieille pâtrie,
> Suivant de loin les pas de l'auteur de MARIE,
> Te paira ton sourire en chantant tes splendeurs,
> Noble peuple, illustré par toutes les grandeurs.

Le poëte n'a qu'à suivre sa voie. Il ne promet pas plus qu'il ne peut tenir. Pourtant son livre, qui honore non-seulement la Bretagne, mais la France, n'aura peut-être pas plus de succès que n'en eut autrefois le *Paradis perdu* de Milton. Mais certes des jours glorieux viendront, où ce sera un honneur pour moi d'avoir été l'un des premiers à saluer M. Émile Péhant du nom d'*Homère de la Bretagne*.

PROSPER BLANCHEMAIN.

*P. S.* — Il est bon d'ajouter, pour les amateurs de belles et bonnes éditions, que le poème de M. Péhant est composé avec correction et élégance, parfaitement imprimé, sur beau papier, avec ces caractères doux et charmants à l'œil, qui ont été si heureusement ressuscités du XVI^e^ siècle par nos imprimeurs contemporains. En un mot, ces deux volumes ne seront déplacés nulle part, ni dans la bibliothèque de la jeune fille, ni dans celle du bibliophile le plus délicat. P. B.

## LES MERVEILLES DE LA CÉRAMIQUE

**Ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine, etc., par A. JACQUEMART, 1re partie, *Orient*, contenant 53 vignettes par H. CATENACCI. *Paris*, 1866, in-12 (1).**

---

Il serait déjà bien tard pour parler de ce livre, s'il n'était pas toujours temps de recommander un bon ouvrage. Je ne veux pas dire pour cela que l'œuvre de M. Jacquemart soit exempte d'erreurs,—quoique je ne les aie pas rencontrées;—mais j'ai appris tant de choses en le lisant, et je les ai apprises d'une manière si agréable, que je crois pouvoir en recommander la lecture à ceux qui, comme moi, aiment les chemins de la science bordés de fleurs, et faciles à suivre sans être arrêtés par les épines de la technologie et de l'ambiguïté.

Il était facile en parlant de la Chine et du Japon, de la Perse et de l'Inde, de faire un peu de pédanterie orientale. Grâce aux publications anglaises qui fourmillent partout, on peut aisément passer aux yeux du monde *à ce non congnoissant*, pour un sinologue ou un indianiste de première catégorie. J'ai connu plus d'un savant de ce genre, qui, incapable de distinguer entre un *élif* et un *bey*, inondait la place de prétendues productions et de soi-disant commentaires d'ouvrages orientaux qu'il n'avait jamais vus, mais qu'il traduisait néanmoins par l'intermédiaire d'une imitation anglaise. Ces petites fourberies n'empêchaient pas la galerie de les admirer, et on les complimentait sur leur savoir, comme on admire à Paris les princes étrangers qui parlent si bien notre langue par l'organe de leur interprète.

M. Jacquemart a préféré se servir de son esprit et de ses études personnelles pour intéresser le lecteur. Il a bien fait, car il a réussi. L'Égypte, la Chine ancienne et moderne, le Japon, la Corée, l'Asie Mineure, la Perse, l'Inde et l'Espagne au temps des Maures, lui ont livré leurs secrets céramiques, et je ne serais pas étonné de voir un de ces jours son livre apparaître à Péking, Téhéran, Yédo ou Nippon, avec un nom d'auteur autre que le sien, bien entendu, les contrefacteurs appartenant à tous les âges et à tous les pays. On

(1) Publié dans la collection des Merveilles par la maison Hachette. Prix : 2 fr.

imite bien la porcelaine! Et à ce propos, je me permettrai de faire une observation à M. Jacquemart. Pourquoi n'a-t-il pas consacré un chapitre aux imitateurs, falsificateurs de porcelaines. Il y aurait eu, je crois, matière à un chapitre intéressant. Ainsi je lis dans l'*Empire chinois*, de l'abbé Huc, cette révélation curieuse:

« Il existe, en Chine, une classe d'amateurs qui recherche avec avidité les porcelaines antiques et les vieux bronzes auxquels on donne le nom de *kou-toung* (vieux vase). On les estime comme œuvres d'arts, mais surtout à cause de cette valeur mystérieuse qui s'attache toujours aux choses des siècles passés. Les ouvriers chinois ont tant de scélératesse dans l'esprit, qu'ils parviennent souvent à imiter les *kou-toung* de manière à tromper l'œil le mieux exercé. Plusieurs antiquaires étalent dans leur cabinet, avec la meilleure foi du monde, certains prétendus vieux vases n'ayant tout au plus que quelques mois de date. Les falsificateurs de *kou-toung* emploient ordinairement une pierre roussâtre dont ils font la pâte de leurs vases; lorsqu'ils sont cuits, on les jette dans un bouillon très-gras où on leur fait subir une seconde cuisson; ensuite on les enterre dans un égoût, d'où ils sont exhumés après quarante ou cinquante jours. C'est ainsi qu'on fait les vieilles porcelaines de la dynastie des Yuen. »

Je remercie, du reste, M. Jacquemart de n'avoir pas cité ce passage. S'il avait tout dit, je n'aurais rien eu à ajouter; et comme, en résultat, ce qu'il a passé sous silence n'était pas d'une bien grande importance, je me félicite de son abstention, puisqu'elle me permet de faire œuvre de critique, ce qui ne laisse pas que de m'être infiniment agréable.

H. Cocheris.

## COMÉDIE FRANÇAISE

*Notice historique sur les anciens bâtiments, n° 14, de la rue de l'Ancienne-Comédie (rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés); et n°s 17 et 19 de la rue Grégoire-de-Tours (rue des Mauvais-Garçons)*, par Jules BONNASSIES. — *Paris*, Aug. Aubry, 1868. 1 plaquette in-8 de 32 pages, sur papier de fil. (*Tiré à très-petit nombre.*) Prix : 1 50

M. Bonnassies, dont la plume s'est déjà signalée dans la critique artistique, vient de rendre un véritable service aux personnes qu'intéressent les origines d'un établissement auquel on doit encore aujourd'hui les plus pures jouissances littéraires.

Que devint le Théâtre-Français, ou plutôt quelles furent les vicissitudes de la troupe dite « du roi, » depuis la mort de Molière, en 1673, jusqu'au moment où elle reçut le bâtiment que « les comédiens ordinaires de l'Empereur » occupent aujourd'hui? Cet historique est présenté ici en quelques pages avec une clarté, une précision, un intérêt, auquels l'auteur ne serait certainement pas arrivé s'il ne possédait aussi complétement l'histoire tout entière du théâtre moderne.

Sa notice, il nous le dit lui-même, « recueille une épave de ce vieux Paris qui disparaît chaque jour, et met en lumière le plus célèbre théâtre qui ait existé; » mais ce qu'il ne pouvait nous dire, c'est qu'elle est une monographie achevée, au point de vue monumental. Il a dû prendre la toise et le compas, en explorant les lieux qu'il décrit, pour atteindre un tel degré de scrupuleuse exactitude; la pioche de M. Haussmann peut maintenant, s'il le faut, raser les trois maisons historiques. Mais le lecteur profane, peu versé dans le langage architectonique et dans l'archéologie, trouve dans ces quelques pages d'autres satisfactions non moins vives. A partir de 1689, la troupe de Molière, dirigée par sa veuve, s'installe dans les bâtiments de la rue des Fossés-Saint-Germain, ce qui donne aussitôt une animation extraordinaire à cette rue. Nous assistons ainsi à la naissance d'un café célèbre, installé vers 1691, en face du Théâtre-Français, par Procopio Cultelli, gentilhomme sicilien, et qui existe

encore sous le nom de café Procope. L'auteur, dans un tableau tracé avec beaucoup de talent, nous fait assister à ce mouvement dramatique et littéraire dont le théâtre était l'occasion première, et dont le café devenait en quelque sorte le confident.

M. Bonnassies, qui n'en est qu'à son coup d'essai en ce genre d'études artistiques, mérite des encouragements plus autorisés que les nôtres. Sa manière convient au sujet, son érudition est très-riche; je ne mets pas en doute qu'il n'ait lu tout ce qui a été écrit de Mémoires sur l'histoire de notre théâtre classique. Nul ne semble mieux préparé que lui à composer cette histoire dont il nous offre aujourd'hui quelques pages, écrites finement et dans un esprit que je qualifierai de vraiment historique.

CH. EM. RUELLE,
Attaché à la Bibliothèque des Sociétés savantes.

---

# RECHERCHES HISTORIQUES

## SUR LES MANUFACTURES DE FAIENCES ET DE PORCELAINES DE L'ARRONDISSEMENT DE VALENCIENNES

Par le docteur A. LEJEAL. 1 vol. petit in-4. Valenciennes, Lemaître, et Paris, Aubry. Prix : 20 »

---

La mode actuelle qui met en si grande faveur les anciennes faïences et porcelaines, devait avoir pour conséquence naturelle de multiplier les recherches historiques sur nos vieilles fabriques nationales. MM. Jacquemart et Leblant, les véritables historiens de la porcelaine, ont commencé ces intéressants travaux, et après eux maintenant de savants disciples consacrent au même sujet des monographies provinciales. Ce que M. du Broc de Seganges a fait avec tant de succès pour le Nivernais, M. Alfred Lejeal vient de le faire pour l'arrondissement de Valenciennes.

Il ne faut pas remonter à des temps reculés pour suivre les recherches de M. Lejeal : l'industrie de la faïence apparut dans son pays au commencement du XVIII^e^ siècle, celle de la porcelaine à la fin.

Pierre Fauquez, après avoir fondé une manufacture de faïence à Tournay, sa ville natale, en installa une à Saint-Amand, où il se fixa et où il mourut échevin en 1741. Ses descendants continuèrent son œuvre jusqu'à ce que la Terreur les força d'émigrer. Cet établissement fabriquait des faïences et des terres de pipe. Les faïences imitaient tous les genres connus, sans avoir de type particulier, et quelques-unes de celles qui nous ont été conservées sont d'une rare finesse de dessin et de peinture ; elles jouissent très-légitimement, comme les faïences-porcelaines, d'une grande faveur auprès des amateurs.

A Valenciennes, la principale faïencerie fut fondée par Firmin Dorez, fils d'un riche faïencier de Lille, vers 1735. M. Lejeal ne connaît pas de produits authentiques de cette maison ; il lui attribue seulement des assiettes assez communes à dessus polychromes, qui portent un D pour marque. La manufacture ne fonctionnait plus en 1757 ; mais il en apparaît alors une autre, dirigée par un nommé Picard, qui jouissait d'une pension municipale : même ignorance pour ses produits. Vers 1772, un troisième établissement fut installé par Gaspard Becar, qui appartenait à une vieille famille de potiers de terre de la ville : il ne réussit pas et dura peu d'années.

En 1771, Jean-Baptiste Fauquez avait demandé le privilége d'une manufacture de porcelaine ; le gouvernement refusa. Il renouvela sa requête en 1734 avec succès, et commença le travail au mois de novembre 1785. Deux ans après, son beau-frère, Lamoninary, prit à lui seul la direction de la fabrique, dont M. Lejeal fait connaître de très-élégants produits, soit des porcelaines, soit des biscuits. Il termine en donnant la clef de toutes les marques connues des manufactures de Saint-Amand et de Valenciennes.

Ce volume est très-précieux pour l'histoire de la faïence, de la porcelaine ; très-curieux pour les annales locales, sur lesquelles M. Lejeal donne, chemin faisant, des détails nouveaux et intéressants. Pour le simple curieux, il est remarquable par ses planches et son impression. C'est l'un des beaux volumes sortis des presses de Perrin.

H. DE [illegible]

# VARIÉTÉS

## LA FRONDE

### AU POINT DE VUE ÉTYMOLOGIQUE

Le nom que l'histoire a conservé aux discordes civiles de la minorité de Louis XIV, doit, selon Montglat, être rapporté à une origine que le Dictionnaire d'histoire et de géographie de M. Bouillet semble accepter sans réserve, d'après ce texte qu'il reproduit : « Il y avait « dans les fossés de Paris une troupe de jeunes gens qui se battaient « à coups de pierres avec des frondes. Le parlement rendit un arrêt « pour défendre cet exercice, et, un jour qu'on opinait, un président « parlant selon le désir de la cour, son fils qui était conseiller, dit : « Quand ce sera mon tour, je fronderai bien l'opinion de mon « père. » De là serait venu le nom de frondeurs qu'on donna au parti opposé à la cour.

Le cardinal de Retz propose une étymologie différente, mais à laquelle il est aisé de reconnaître un certain air de famille qui la rapproche de celle qui précède : « Quand le parlement, dit-il, com- « mença à s'assembler pour les affaires publiques, M. le duc d'Or- « léans et M. le Prince y vinrent assez souvent, et y adoucirent « même les esprits. Ce calme n'y était que par intervalles; la cha- « leur revenait au bout de deux jours. Bachaumont s'avisa de dire « un jour, en badinant, que le parlement fesait comme les écoliers « qui frondent dans les fossés de Paris, qui se séparent dès qu'ils « voient le lieutenant civil, et qui se rassemblent dès qu'il ne paraît « plus. Cette comparaison fut trouvée assez plaisante; elle fut célé- « brée par des chansons, et elle refleurit particulièrement lorsque, « la paix étant faite entre le roi et le parlement, on trouva lieu de « l'appliquer à la faction particulière de ceux qui ne s'étaient pas « accommodés avec la cour; nous y donnâmes nous-mêmes assez de

« cours, parce que nous remarquâmes que cette distinction de noms « échauffait les esprits, et nous résolûmes *dès le soir* de prendre des « cordons de chapeaux en forme de fronde. »

Je me borne au rôle de rapporteur de ces deux opinions, en faisant remarquer toutefois que celle du coadjuteur s'appuie sur des faits qui semblent autoriser nos préférences, sans qu'il soit nécessaire pour cela de révoquer en doute le propos attribué par Montglat à un conseiller au parlement, et de contester la part pour laquelle ce propos a pu contribuer à entretenir la résistance des ennemis de la cour.

J. BONIFACE-DELCRO.

## UN BILLET DE BOURDALOUE

### ET UN BILLET DE FLÉCHIER

Le sixième volume de la collection Noailles, à la bibliothèque du Louvre (F. 325), renferme de nombreuses lettres autographes adressées au maréchal de Noailles par les membres les plus distingués du clergé de France, pour le féliciter de ce que son frère, Louis-Antoine de Noailles, évêque de Châlons-sur-Marne et ancien évêque de Cahors, avait été nommé (19 août 1695) archevêque de Paris. J'ai déjà publié, dans la *Revue de Gascogne* de mai 1864 (page 261), un billet de Bossuet écrit à cette occasion. Ce document était-il inédit? je n'ai pas osé l'affirmer. Je n'ose pas affirmer non plus que les deux billets que l'on va lire n'aient jamais été mis au jour; mais comme les moindres lignes des grands écrivains du XVII^e^ siècle ont un prix infini, mieux vaut, ce me semble, risquer, à cet égard, de donner trop que de ne pas donner assez.

PHILIPPE TAMIZEY DE LARROQUE.

### BILLET DE BOURDALOUE (1).

Le lundy 22 d'aoust 1695.

Dans la foule des complimens que vous recevrez de toute la France, oserois-je, Monseigneur, y mesler le mien, pour vous témoigner la joie dont je me suis senti touché, en apprenant la grande

1. Page 329.

et heureuse nouvelle de la nomination de Monseigneur vostre frère à l'Archevesché de Paris. La possession dans laquelle je suis d'estre un des anciens serviteurs de vostre maison, me fait prendre cette liberté; mais encor bien plus la profession que j'ai tousjours faite de vous honorer, et d'avoir pour vostre personne un particulier attachement. Agréez donc, Monseigneur, que dans une occasion aussi importante que celle-cy, je vous en donne des marques, et qu'en mesme temps que je remercie Dieu de la grâce qu'il vous a faite, en inspirant au Roy le choix d'un si digne et d'un si saint prélat, je vous offre encor mes prières pour vous aider à le remercier des prospérités et des bénédictions dont il vous comble. Le restablissement de vostre santé est une de celles à laquelle je m'intéresse le plus, estant plus que jamais, et pour tout le reste de ma vie, avec autant de zèle que de respect, Monseigneur, vostre très-humble et très-obéissant serviteur.

BOURDALOUE.

Me permettrez-vous, Monseigneur, de faire icy mes complimens sur le mesme sujet à Madame la Mareschalle?

## BILLET DE FLÉCHIER (1).

A Paris, ce 23 aoust 1695.

Je n'ay pu, Monsieur, vous aller faire mon compliment, et je ne puis différer de vous témoigner la joye que j'ai eue de la nomination de Monsieur vostre frère à l'archevesché de Paris. Il falloit un aussi grand siège pour une aussi grande vertu. Le Roy ou pour mieux dire Dieu l'a choisy, et toute l'Eglise doit s'en réjouir. Le bien qu'il fera dans la suite, vous donnera encore plus de satisfaction, que la dignité dont il jouira. Pour moi, Monsieur, j'y prendray une part très-sincère, et par la vénération que j'ay pour cet illustre prélat, et par le respectueux attachement avec lequel je suis, Monsieur, vostre très-humble et très-obéissant serviteur.

ESPRIT, év. de Nismes.

1. Page 286.

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY

### MIRABEAU

8352. **MIRABEAU.** Le partage de la Pologne en sept dialogues en forme de drame, ou conversation entre des personnages distingués, dans laquelle on fait parler les interlocuteurs, conformément à leurs principes et à leur conduite, par Gotlieb Pansmouser; trad. de l'anglais, par Milady ***, duchesse de ***. (Attribué au comte de Mirabeau.) *Londres, Elmsly*, 1775, in-8, br. (*Rare.*) 4 »

8353. **ESPION DÉVALISÉ** (l'), par Baudouin de Guémadeuc, ancien maître des requêtes. *Londres*, 1783, in-12, v. marb. 3 »

Attribué au comte de Mirabeau.

8353 *bis.* **SUR LES ACTIONS** de la Compagnie des eaux de Paris; par le comte de Mirabeau. *Londres*, 1786; suivi de Réponse du comte de Mirabeau aux administrateurs de la comp. des eaux de Paris. (2e éd. avec un avis.) — Réponse à l'ouvrage ci-dessus, par les administrateurs de la Comp. des eaux de Paris. (Beaumarchais.) *Paris*, 1785, 2 br. in-8. (*Ces brochures se trouvent rarement réunies.*) 6 »

8354. **MIRABEAU.** Dénonciation de l'agiotage au Roi et à l'Assemblée des Notables. 1787, in-8, dem.-rel. (Suivi du plan des opérations de l'abbé d'Espagnac.) 2. 50

8354 *bis.* **LETTRE à M.*** sur le comte de Mirabeau**, s. l. n. d.—Réponse du comte de Mirabeau à M. de La Cretelle du 19 mars 1787, ens. 2 broch. in-8. 1 50

8355. **MIRABEAU.** Conseils à un jeune prince qui sent la nécessité de refaire son éducation, et Lettre remise à Frédéric-Guillaume II, roi régnant de Prusse, le jour de son avénement au trône. s. l.; 1788, broch. in-8. 3 »

Fragment écrit avec soin, d'un ouvrage considérable abandonné par l'auteur.

8356. **AUX BATAVES**, sur le Stathouderat, par le comte de Mirabeau.

S. l., 1788, in-8, rel. avec un joli médaillon représ. le portrait de J. de Witt. 3 50

Cet ouvrage n'est pas compris dans les œuvres de Mirabeau.

8357. MIRABEAU. Observations d'un voyageur anglais sur la maison de Force appelée Bicêtre, suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines, et sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne, imitées de l'anglais, par le comte de Mirabeau, avec une lettre de Franklin. *S. l.*, 1788, in-8, br. de 128 pages. 3 »

8358. MIRABEAU. Façon de voir d'une bonne vieille qui ne radote pas encore. *S. l. n. d.* (*Vers la fin de* 1788). In-8, dem.-rel., marb. bl. (*Rare.*) 4 »

Pamphlet sur la Révolution de 1789, attribué généralement à Mirabeau, mais qu'on croit cependant être de Séguier, avocat général.

8359. ANTI-BURKE, ou les moyens de diriger et rétablir les relations commerciales de la France d'une manière utile. *Paris*, an VIII, in-8, v. gr., fil. tr. dor. 6 »

A la suite : Anecdote sur la vie politique de Burke et sur sa mort. *Paris* an VIII.

Ces deux opuscules sont signés Papillon-Latapy, et l'un d'eux au moins n'est pas de Mirabeau à qui on les attribue.

Bel exempl. du cit. Roederer, conseiller d'État.

8360. MIRABEAU (Facéties du vicomte de). *A Côte-Rôtie, de l'imprimerie de Boivin, s. d.* 2 vol. in-12, br. *Figure représentant Mirabeau Tonneau.* 6 »

8361. MANDEMENT de J.-B. Gobet, évêque de Lidda et de Paris, sur la mort d'Honoré Riquetti Mirabeau. *Paris*, 1791, in-8 de 11 pages, dem.-rel. (*Rare.*) 3 »

362. MIRABEAU. Lettres originales, écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80, rec. par P. Manuel. *Paris, Garnery*, 1792, 4 vol. in-8, dem.-rel., fatiguée. 8 »

Ces lettres contiennent tous les détails de la vie privée de l'auteur, ses malheurs et ses amours avec Sophie de Ruffey, marquise de Monnier.

Ces lettres passaient d'abord sous les yeux de Lenoir, lieutenant de police, et la marquise de Monnier était obligée de les renvoyer au secrétariat du magistrat. Ce fut là que Manuel les déroba pour en faire l'objet d'une spéculation en les publiant.

8363. JOLY (A.). Les procès de Mirabeau en Provence, d'après des documents inédits. *Paris, Durand*, 1863, in-8, br. 3 »

8364. CABANIS (P. J. G.). Journal de la maladie et de la mort d'Honoré-Gabr.-Victor Riquetti Mirabeau. *Paris*, 1791, broch. in-8 de 66 pages. 2 »

8365. ÉLOGE FUNÈBRE de M. de Mirabeau, prononcé le jour de ses funérailles, par M. Cérutti, devant l'Assemblée nationale. *Paris*, 1791. — Éloge d'Honoré Riquetti, ci-devant comte de Mirabeau. Ens. 2 broch. in-8. 3 »

8366. MIRABEAU (Correspondance entre le comte de) et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791, rec. et publ. par de Bacourt. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, br., n. coupés. 8 »

Complément des œuvres publ. par Mérilhou.

8367. MIRABEAU (Souvenirs sur) et sur les deux premières Assemblées législatives, par E. Dumont. Ouvrage posth. pub. par L.-J. Duval. *Paris, Gosselin*, 1832, in-8, br. 4 »

8368. MIRABEAU. Mémoires biograph., littér. et politiques, écrits par lui-même. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, br. *Fac-simile.* 24 »

8369. MIRABEAU. Œuvres, précéd. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Mérilhou. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, br. 24 »

8370. TIBULLE. Élégies, avec des notes et recherches de Mythologie, d'histoire, etc., suivies des Baisers de Jean Second; trad. nouv. adressée du donjon de Vincennes, par Mirabeau à Sophie Ruffey. *Tours*, an III (1795), 3 vol. in-8, dem.-rel. *Figures de Borel.* 8 »

8371. TIBULLE. Élégies, trad. par Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8, br. *Portraits et figures de Borel (Belles épreuves.)* 12 »

Traduction estimée, avec texte en regard.

8372. BOCCACE (Jean). Nouvelle traduction libre par Mirabeau. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, v. marb. fil. 16 »

Orné de la vie de Boccace, des Contes que La Fontaine a empruntés de cet auteur, et de figures gravées d'après les dessins de Marillier.

---

## OUVRAGES DIVERS, ANCIENS ET MODERNES

8373. AMANTON (C.-N.). Galerie auxonnaise, ou Revue générale des Auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne*, 1835, in-8, d. et c. maroq. rou., tr. dor. n. rog. *Fig. (Petit). Bel exemplaire.* 8 50

8374. ANDRIEUX, de l'Institut. Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1822, 6 vol. in-18, dem.-rel. veau ant. *Portrait.* 6 50

Bel exemplaire.

8375. **ART ARCHITECTURAL EN FRANCE**, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des princip. époques de la Renaissance, par E. Rouyer; texte par A. Darcel. *Paris*, 1863, 2 vol. gr. in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou., tête dor. non rog. (200 *planch.*), publ. à 200 fr. broché. 160 »

Bel exemplaire fraîchement relié par Petit.

8376. **ASTROLABIUM** planu in tabulis ascendens cotinens qualibet hora atque mito, Equationes domorum cli. Bora nati in utero matris cum quoda tractatu natiuitatu utili acornato. Nec no horaꝫ inequales pro quolibet climate mundi. *Auguste Vindelicoru ep. Erhardum Ratdolt*, 1488, in-4 *gothique*, cart. 50 »

Ce livre est malheureusement incomplet et mouillé dans le fond de la marge, car c'est la première édition curieuse par les figures sur bois qu'elle renferme.

8377. **BASTEROT** (le comte de). Traité élémentaire du jeu des échecs, préc. de mélanges histor., anecdot. et littéraires. *Paris, S. d.*, in-18, d. et c. maroq., n. tête dor. n. rog. (*Petit*). *Figures.* 7 »

8378. **BAUDOIN** (J.). Le Ministre fidelle, représenté sous Louis VI en la personne de Suger, tiré du manusc. latin de F. Guillaume. *Paris*, 1640, pet. in-8, v. *Portrait de Suger.* 5 »

Avec des lettres hist. du pape Eugène III, du roi Louis VII et d'autres princes et prélats.

8379. **BEAUCHET-FILLON.** Essai sur le patois poitevin, ou petit Glossaire de quelques-uns des mots usités dans le canton de Chef-Boutonne et les communes voisines. *Niort*, 1864, in-8, d. et c. maroq. r., tr. dor. n. rog. (*Petit.*) 7 50

8380. **BELON.** Panégyrique de sainte Madeleine, prononcé à Besançon pour la fête patronale d'une des paroisses de cette ville. *S. l. n. d.* (*Réimpression*), in-8, d. et c. maroq. rou., tête dor. n. rog. (*Petit*) 6 »

8381. **BERRIAT SAINT-PRIX.** Des Tribunaux et de la procédure du grand criminel au XVIIe siècle jusqu'en 1789, avec des recherches sur la question ou torture. *Paris*, 1859, in-8, d. et c. v. fau., tête dor. n. rog. (*Petit.*) 16 »

Tiré seulement à 100 exempl. — *Très-rare.*

8382. **BEUZELIN.** Traduction et examen critique des fables de Phèdre, comparées avec celles de La Fontaine. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., n. rog. 7 50

8383. **BORDEAUX** (R.). Serrurerie au moyen âge : Les ferrures de portes, avec dessins par H. Gerente et G. Bouët. *Paris, Aug. Aubry,*

1858, pet. in-4, très-élégamment cartonné en percaline rouge, orné d'un grand nombre de planches tirées à part et dans le texte. 20 »

Ce beau volume sont des presses de M. Parker, d'Oxford.

8384. BORY DE SAINT-VINCENT. L'Homme (Homo). Essai zoologique sur le genre humain. 2e édit. *Paris*, 1827, 2 vol. — VIREY (J.-J.). De la Femme sous ses rapports physiologique, moral et littéraire. 1823, 1 vol. Ens. 3 vol. in-18, dem.-rel., v. viol. n. rog. *Carte.* 6 »

8385. CARNÉ (le comte L. de). Études sur l'histoire du gouvernement représentatif en France, de 1789 à 1848. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. 8 »

8386. CARNÉ (L. de). La Monarchie française au XVIIIe siècle. Études hist. sur les règnes de Louis XIV et Louis XV. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

8387. CENAC-MONCAUT. Dictionnaire gascon-français, dialecte du département du Gers, suivi d'un Abrégé de grammaire gasconne. *Paris*, 1863, in-8, d. et c. maroq. n., tête dor. n. rog. (*Petit.*). 8 50

8388. CHOLET (F. de). La Charte de 1830 en action, ou un an de la stricte justice dans les provinces de l'Ouest et du Midi. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. v. fau. 6 »

8389. CLERC. Étude complète sur Alaise. Alaise n'est pas l'Alesia de César. *Besançon*, 1860, in-8, d. et c. maroq. viol. tête dor. n. rog. (*Petit*). *Carte.* 7 50

Ouvrage renfermant des notions utiles pour l'intelligence de l'histoire des montagnes du Doubs.

8390. DELAAGE (H.). Les Ressuscités au ciel et dans l'enfer. *Paris*, *Dentu*, 1855, in-8, d. et c. chag. br. tête dor. n. rog. (*Petit*). 8 »

8391. DESMARES (Eug.). Les Métamorphoses du jour, ou La Fontaine en 1831. *Paris*, *Delaunay*, 1831, 2 vol. in-8, br. 12 »

Vignettes dessinées par H. Monnier et gravées par Thompson.

Fables politiques dans lesquelles l'auteur, contrairement à La Fontaine, fait parler les hommes du jour.

8392. DUCHESSE D'ORLÉANS. Madame la duchesse d'Orléans Hélène de Mecklembourg-Schwerin. 2e édit. *Paris*, *Lévy*, in-8, dem.-rel., v. bleu. 5

8393. DULAURE. Histoire abrégée des différents cultes. 2e édit. rev., corrigée et augm. *Paris*, *Guillaume*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. à nerfs. 16 »

1° Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie. — 2° Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes.

8394. DUMAS (Alex.). L'Alchimiste, drame en cinq actes, en vers (représenté pour la première fois sur le théâtre de la Renaissance, le 10 avril 1839). *Paris, Dumont*, 1839, in-8, dem.-rel. mar. v. 9 »

Ex. sur papier rose, avec envoi autogr. signé de l'auteur.
*Edition originale.*

8395. FENÉLON (F. de). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édit. avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Londres*, 1780, 2 vol. in-12, v. ec. fil. *Carte et figures.* 5 »

Edition recherchée, ayant été défendue à cause des remarques qui, en donnant l'intelligence du texte, font la critique des défauts de Louis XIV et de ses ministres.

8396. FEYDEAU (Ernest). Du luxe des femmes, des mœurs, de la littérature et de la vertu. *Paris*, 1866, in-12, dem.-rel. mar. r. n. r., t. dor. (*Beltz-Niédrée.*) 7 50

Ex. de l'auteur, provenant de sa vente.

8397. FLEURY (J.-A.). Histoire d'Angleterre, depuis les premiers temps jusqu'en 1863. *Paris, Hachette*, 1863. 2 forts vol. in-8, br. 8 »

8398. FLORIAN. Œuvres. *Paris, A. Benouard*, 1820, 23 part. en 11 vol. in-12, mout. bl. fil. tr. dor. *Figures de Coupé, Desenne, etc.* 30 »

Don Quichotte. — Gonzalve de Cordoue. — Théâtre. — Romans. — Jeunesse de Florian. — Lettres. — Guill. Tell. — Numa Pompilius. — Eliezer. Estelle. — Galatée. — Poésies. — Fables. — Nouvelles. — Mélanges.

8399. GIRODET-TRIOSON (Œuvres posthumes de). Peintre d'histoire, suivies de sa correspondance, préc. d'une notice histor., par Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, gr. pap. vélin, dem.-rel. dos et c. de veau fauve, *ornés de belles figures gravées d'après Girodet.* (*Bel ex.*) 14 »

8400. GRAINVILLE (Cousin de). Le dernier homme, ouvrage posthume. 2e édit. publiée par Charles Nodier. *Paris, Ferra*, 1811, 2 t. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. viol. 6 50

Le *Dernier homme* offre des conceptions dignes de la plus haute épopée. Une invention simple et touchante, un genre merveilleux tout neuf et admirablement tiré du fonds du sujet; un style plein de vigueur et de feu, et, en général, une imagination qui ne le cède peut-être pas à celle de Milton et de Klopstock. (Quérard, *France littéraire.*)

8401. GRESSET. Œuvres. *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 vol. pet. in-12, v. ec. fil. tr. dor. *fig.* 5 50

8402. HAMILTON. Mémoires du comte de Grammont. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, rel. pleine, veau ant. dent. tranch. dor. *Portraits.* (*Vogel*) 6 »

8403. HAMILTON. Œuvres complètes. *Paris*, 1805, 3 vol, in-8, dem.-rel. v. vert. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 12 »

8404. HÉNAUX (Ferd.). Sur la naissance de Charlemagne à Liége, recherches historiques. *Liége*, 1848, in-8, pap. vergé, d. et c., mar. vert, t. dor. n. rog. (*Petit.*) 7 50

8405. IMPIES MODERNES (Les) *s. l.*, 1797, in-8, d. et c. mar. rou. t. dor. n. rog. *Bel exemplaire, relié par Petit.* 12 »

Réfutation en forme d'entretiens des opinions des philosophes athées du XVIII^e^ siècle.

8406. JAUGEON. Le Jeu du monde ou l'intelligence des plus curieuses choses qui se trouvent dans tous les états, les terres et les mers du monde. *Paris*, 1684, pet. in-12, v. gr. *Figures.* 8 »

Enrichi des devises des plus grands princes de l'Europe.

8407. LA FONTAINE (Études sur), en notes et excursions littéraires sur ses fables (par L. Solvet). *Paris*, 1812, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. (*avec une vue de la maison de La Fontaine à Château-Thierry.*) 6 »

8408. LEPAN Vie politique, littéraire et morale de Voltaire. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. v. f. 5 »

Ouvrage où l'on réfute Condorcet et ses autres historiens, en citant et rapprochant un grand nombre de faits inconnus et très-curieux.

8409. L'ISLE (Franç. de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise. Descrite en trois livres, par François de l'Isle. *Reims, de l'impr. de P. Martin*, 1579, petit in-8, de 6 ff. prélim. et 74 ff. de texte, d.-rel. v. 7 »

Rare.

8410. LISTE GÉNÉRALE des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-Affranchie (Lyon), d'après les jugements rendus par le tribunal de justice populaire, la Commission militaire et la Commission révolutionnaire, dep. le 22 vendémiaire jusqu'au 17 germinal de l'an II de la République. *A Commune-Affranchie* chez *Destefanis*, l'an II, in-12, d.,rel. maroq. noir (*Bonnet républicain sur le titre.*) 7 »

8411. LUBIN (le R. P. A.). Mercure géographique, ou le Guide du curieux des cartes géographiques. *Paris, Jombert*, 1678, in-12, vél. *Front. gravé* (*Des livres de Sylvain Maréchal.*) 6 »

8412. MAUDIT (le) par l'abbé ***. *Paris*, 1864, 3 vol., in-8, br. 12 »

8413. MAUPIED (L.-M.). Prodrome d'ethnographie, ou Essai sur l'origine des principaux peuples anciens. *Paris*, 1842, in-8, d. et c. maroq. n. rog. (*Petit.*) *Bel exemplaire.* 8 50

Contenant l'histoire détaillée du boudhisme et du brahmanisme, etc.

8414. **MÉNAGE.** Dictionnaire étymologique de la langue française, avec les observations de P. de Caseneuve, etc.; édition augmentée par les soins de A.-P. Jault. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., d.-rel., v. 35 »

*Très-bel exemplaire* de cet ouvrage qui a effacé tous ceux qui l'ont précédé et qui n'a pu encore être remplacé.

8415. **MESSIRE GAUVAIN** ou la vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, par le trouvère Raoul, pub. et préc. d'une introd., par C. Hippeau. *Paris*, *A. Aubry*, 1862, in-8, jolie d.-rel., d. et c. maroq. rouge, t. dor., n. rog. (*Petit.*) 16 »

De la collection des poëtes français du moyen âge. — *Epuisé.*

8416. **MILLE ET UNE NUITS**, contes arabes, trad. par Galland. *Paris*, *Beaulé et Jubin*, 1834, 6 vol. — Contes inédits des Mille et une Nuits, extraits de l'orig. arabe, par de Hammer, trad. en fr. par Trébutien. *Paris*, 1828, 3 vol., ens. 9 vol. in-8, rel. uniform., dos de v. ant., *figures*. (*Bon exemplaire.*) 25 »

8417. **MUSE LIMONADIÈRE** (la) ou Recueil d'ouvrages en vers et en prose, par Mme Bourette, cy-devant Mme Curé, avec les diff. pièces qui lui ont été adressées. *Paris*, *Jorry*, 1755, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. (*Bon exempl.*) 8 50

8418. **NODIER** (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, 2e édit. augm. *Paris*, *Delangle*, 1828, in-8, dem.-rel. 10 »

8419. **NODIER** (Ch.) La Seine et ses bords, pub. par Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8, br. 7 »

Illustrée par Marville et Foussereau, de cinquante-quatre gravures sur bois et de quatre cartes de la Seine.

8420. **OPÉRA-COMIQUE** (théâtre de l') ou recueil des pièces restées à ce théâtre. *Paris*, *Nicolle*, 1811, 8 vol. in-18, d.-rel 5 »

Avec des notices sur chaque auteur, la liste de leurs pièces et la date des premières représentations.

8421. **PANCKOUCKE.** Dictionnaire des proverbes français et des façons de parler comiques et burlesques et familières, etc., avec les explications et les trois étymologies les plus avérées (par Panckoucke). *Paris*, *Savoye*, 1758, in-12, v. marb. 6 »

8422. **PITOU** (Louis-Ange). L'urne des Stuarts et des Bourbons ou le fond de ma conscience sur les causes et les effets des 21 janvier des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe s. chez les deux peuples. *Paris*, 1815, in-8, cart., n. rog., *figure*. 6 »

L'auteur fut déporté à Cayenne au 18 fructidor, et proscrit 18 fois pour la cause des Bourbons.

8423. PLUCHE. Le spectacle de la nature; édit. nouv. par Guillard. *Paris, Le Clere*, 1803, 8 vol. in-18, v. rac., fil. tr. dor., *figures*. 6 »

8424. POÈTES FRANÇOIS. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 vol., pet. in-12, v. mar. 12 »

Bel exemplaire.

8425. POLIPHILE (le Songe de), traduction libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris, imp. Didot l'aîné*, 1804, 2 vol. gr. in-18, pap. vélin, dem.-rel. v. fauve. 8 »

8426. RAGON (J.-M.) Orthodoxie maçonnique, suivie de la maçonnerie occulte et de l'initiation hermétique. *Paris, Dentu*, 1853, in-8, d. et c. maroq., br. t. dor. n. rog., *portrait* (*Petit.*) 8 »

8427. RAGUENET (l'abbé). Histoire du vicomte de Turenne. *Paris*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marb. 3 »

8428. RECUEIL DE PIÈCES en un vol. in-8, d.-rel. 4 »

Récit des opérations de l'armée royale du Midi, par E. Suleau. 1815. — Réclamation en faveur de l'Eglise de France, par l'abbé Clausel de Montals. 1817.—Le concordat justifié, par le même. 1818.—Mémoire hist. pour l'ordre souverain de Saint-Jean-de-Jérusalem. 1816.

8429. RÉFORME générale du clergé de France, tant séculier, que régulier, conforme au véritable esprit de l'Evangile, ordonnée par les lois du royaume et sollicitée depuis longtemps par tout bon citoyen. *Londres*, 1786, in-12, cart., n. rog. 3 50

8430. ROBINSON. Antiquités grecques, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs; trad. de l'anglais. *Paris, Verdière*, 1822, 2 vol. in-8, d. et c. maroq. br., t. dor, n. rog. (*Petit.*) 15 »

Bel exemplaire.

8431. ROUSSEAU. Lettres sur différents sujets de littérature. *Genève*, 1749, 5 vol. pet. in-12, v. mar. 5 »

Louis Racine est l'éditeur de cette collection.

8432. SABRAN (le comte de). Notes critiques, remarques et réflexions sur le génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne. *Paris*, 1803, in-8, br. 3 »

Volume rare.

8433. SAINTE BIBLE ILLUSTRÉE PAR GUST. DORÉ. Traduction nouvelle d'après la Vulgate, par MM. Bourassé et Janvier. *Tours, Mame*, 2 vol. en 10 fascicules in-fol. cart. (2e *édit.*), *au lieu* 200 *fr. net*. 165 »

Magnifique publication, enrichie de 230 dessins de Gustave Doré, et d'un texte orné par M. Giacomelli.

8434. SANTEUILLIANA, ou bons mots de Monsieur de Santeuil, avec un abrégé de sa vie. *A La Haye, Crispin*, 1710, in-12, v. br. 3 50

8435. SCARRON. Roman comique. *Londres (Cazin)*, 1785, 3 vol. in-18, bas. rac. *Portr.* 6 »

8436. SIMONVILLE (le sieur de). Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs, avec un suppl. et comparaison des cérémonies des juifs et de la discipline de l'Eglise. *La Haye, Meijens*, 1682, petit in-12, v. br., frontispice représ. la Cérémonie de la circoncision (*Se joint aux Elzevirs*). 5 »

8437. SOREL (Al.). Stanislas Maillard, l'homme du 2 septembre 1792. Notice historique sur sa vie. *Paris. Aubry*, 1862, in-18, d. et c., v. br., t. dor., n. rog. *Fac-simile.* 4 50

8438. STERNE. Tristran Shandy, 6 tom. en 3 vol. — Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick et d'Eliza. *Paris, Dauthereau*, 1827, ens. 4 vol. in-18. d.-rel. veau ant. 6 50

4 39. SUETONIUS (Caius). Tranquillus cum animadvers. J. Aug. Ernesti. *Lipsiæ, Wendherum*, 1748, in-8. parch. 5 »

8440. THÉOPHILANTHROPES. Année religieuse des Théophilanthropes, en adorateurs de Dieu et amis des hommes, 1797. — Manuel des Théophilanthropes, par Chemin, an VI. — Rituel des adorateur de Dieu et amis des hommes, par Chemin, an VII, v. rac., t. dor., *airs notés*. Ens. 3 vol in-18. 5 »

8441. TIMON. Livre des Orateurs, 12e édition. *Paris, Pagnerre*, 1842, gr. in-8, d, rel.. *ornés de* 27 *portraits gravés sur acier* (Epuisé). 24 »

8442. TOULOTTE ET RIVA. Histoire de la barbarie et des lois au moyen âge. *Paris*, 1829, 3 tom. en 1 vol. in-8, d. rel. 6 »

8443. VAINES (Dom de). Dictionnaire raisonné de diplomatique, cont. les règles principales et essentielles, pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, v. mar., *planches*. 20 »

Très-bel exemplaire.

8444. VALLÉE (O. de). Le duc d'Orléans et le chancelier d'Aguesseau, études morales et politiques. *Paris, Lévy*, 1860, in-8 dem.-rel., veau bleu. 5 »

8445. VESCOVO DI NOCERA (G.). Dialogo dell' imprese militari et

amorose. *In Lyone. G. Rouillio*, 1574, petit in-8, vel. *Portrait et figures sur bois.* 12 »

Rare.

8446. VUES ET PLANS DE VILLES. Raccolta di le piu illustri et famose citta di tutto il mondo. *S. d. n. l.*, in-8, obl., v. br. (Vers 1600). 20 »

Ce curieux recueil, gravé à l'eau-forte, par Fr. Valegio, renferme environ 400 vues ou plans des principales villes du monde, dont une trentaine pour la France.

8447 WALTER (Ferd.). Histoire de la procédure civile chez les Romains, trad. de l'all. par Ed. Laboulaye. *Paris*, 1841, in-8, br. 5 50

8448. WARBUTON. Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique, tirées d'un ouvrage de Warbuton. *Londres*, 1742, 2 vol. in-12, v., gr. *Portrait.* 5 »

## BIBLIOGRAPHIE

— (Suite) —

8452. AUTORI CLASSICI (Degli). Sacri profani greci e latini bibliotheca portatile. *Venezia*, 1783, 2 vol. in-8, jolie rel. en vél. blanc, fil., n. rog. 6 »

8453. BAILLY (J. L. A.). Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, suivies d'un tableau comparatif des produits de la presse de 1812 à 1825. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. veau viol. 5 »

8454. BIBLIOTHECA HEINSIANA. Sive catalogus librorum quos magna studio et sumptu, dum viveret, collegit vir illust. N. Heinsius. *Lugd. Batav.*, 1682, pet. in-12. vél. (*Prix manuscrits.*) 8 »

8455. BIBLIOTHÈQUE AMÉRICAINE. Catalogue raisonné d'une collection de livres précieux sur l'Amérique, parus depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700, rédigé par P. Trömel. *Leipzig*, 1861, in-8, cart. 5 50

8456. BOUGY (A. de). Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris*, 1847, in-8, d.-rel., d. et c. v. fau. 4 50

Suivie d'une monographie bibliographique par P. Pinçon.

8457. BALBI (Ad.). Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne. *Vienne*, 1835, in-8, d.-rel. v. ant. 5 »

8457 *bis*. —— Le même, broché. 4 50

8458. BRUNET (J. Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris*, 1814, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. 6 »

8459. BRUNET (J. Ch.). Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer. *Paris*, 1852, in-8, br. 6 »

8460. —— Le même, dos et coins de maroq. bleu. 7 »

8461. —— Le même, *sur papier vergé, broché*. 14 »

8462. CAILLARD (Catalogue des livres rares et précieux de la biblioth. de feu M. A...), par. *De Bure*, 1810, in-8, v. rac. fil. 4 »

Excellent catalogue. Bel exemplaire.

8463. CAPPELLEMANS (V.). De la propriété littéraire et artistique en Belgique et en France. *Paris*, 1854, in-12, dem.-rel. v. fauve. 3 »

8464. CATALOGUE of biblical classical and historical manuscripts and of rare and curious books. *On sale by William Pickering*, 1834, in-12, cart. en toile, n. rog., *fac-simile*. 3 50

8465. CATALOGUE des livres en partie rares et précieux de la biblioth. de G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1856. — Catalogue de la bibliothèque de feu M. Parison. *Paris, Labitte*, 1856, en un vol. in-8, cart., non rog. 4 50

8466. CATALOGUE de la belle collection de lettres autographes de feu M. le baron de Trémont. *Paris, Laverdet*, 1852-53. — Catalogue de sa bibliothèque. *Paris, Tilliard*, 1853, ens. 4 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. 10 »

Catalogue estimé. *Rare complet*.

467. CATALOGUE d'une collection de livres rares et précieux (chasse, poëtes français, romans, contes et facéties, voyages dans la Terre-Sainte et en Amérique, vieilles chroniques, etc.), à vendre à la librairie Potier. *Paris*, 1859, in-18, imp. en caract. elzéviriens sur pap. de Holl. 2 »

8468. CATALOGUE of the library of Dr. Kloss, inculuding many original and un published manuscripts, and printed books, with ms. annotat. by Philip Melanchton. *London*, 1835, in-8, cart., n. rog. 5 »

Catalogue bien fait, avec d'amples notes bibliogr. et divers fac-similes; très-rares

8469. **COLBERT.** Bibliotheca Colbertina seu catalogus librorum bibliothecæ quæ fuit primum III. V. D. J. B. Colbert regne administri, deinde III. D. J. B. Colbert march. de Seignelay; postea Rev. et III. D. J. Colbert Rothomagensis archiespiscopi, ac demum III. D. Caroli Leonorii Colbert, Comitis de Seignelay. *Parisiis*, 1728, 3 vol. in-12, v. fauve. 7 50

Bon exemplaire avec les prix manuscrits.

8470. **CONSTANTIN** (L. A.). Bibliotheconomie, ou nouveau Manuel complet pour l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques. *Paris, Roret.* 1841, in-18, br. 2 50

8471. **DESPINOIS.** Catalogue de la biblioth. du général Despinois, précédé d'une Notice sur sa vie. *Paris, Techener*, 1849, in-8 de 4000 numéros, dem.-rel., v. f. (*Capé.*) 5 50

8472. **DICTIONNAIRE** de bibliographie française. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, dem.-rel. (tom. I-II.) 3 50

8473. **FOURNIER.** Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie, cont. plus de vingt-trois mille articles de livres rares, curieux, etc., précédé d'un Précis sur les bibliothèques et la bibliographie. 2e édition. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. mar., n. rog. 4 50

8474. **GAMBA** (B.). Delle novelle Italiane in prosa bibliografia. *Firenze*, 1835, in-8, cart. en toile, n. rog., tête dorée. 8 »

Exemplaire sur papier vélin, rel. sur brochure.

8475. **GONOD** (B.). Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). *Clermont-Ferrand*, 1839, fort vol. in-8 de 653 pages, br. 7 »

8476. **GUICHARD** (J. M.). Notice sur le Speculum humanæ salvationis. *Paris, Techener*, 1840, in-8, br. 3 »

8477. **HOYM** (Catalogue de livres composant la bibliothèque du comte de). Rédigé par G. Martin. *Paris*, 1738, in-8, v. gr. 6 »

8478. **HUZARD** (J.-B.) (Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu). *Paris, Bouchard-Huzard*, 1842, 3 part. in-8, dem.-rel. v. fauve (*Bel exemplaire*). 8 »

8479. **INDEX LIBRORUM** ab inventa typographia ad annum 1500; hunc disposuit Fr. X. Laire. *Senonis*, 1791, 2 vol. — Catalogue de la bibliothèque de M. ***, faisant suite à l'*index librorum*, par G. De Bure. 1792, 1 vol., ens. 3 vol. in-8, dem.-rel. (*Avec les prix de vente*). 8 »

Cet ouvrage est un catalogue historique et raisonné de tous les livres imprimés dans le xve siècle, qui existaient dans la bibliothèque du cardinal Loménie.

8480. JACOB (P. L.). Réforme de la bibliothèque du Roi. *Paris*, 1845, in-12, br. 2 »

8481. JOURSANVAULT. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault, cont. une précieuse collection de mss, chartes et documents originaux au nombre de plus 80,000. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. 12 »

Hist. de France. — Histoire des villes et provinces. — Art héraldique. — Noblesse.

8482. —— LE MÊME, broché. 9 »

8483. LA VALLIÈRE (le duc de). Catalogue des livres de sa bibliothèque, par G. de Bure. *Paris, de Bure*, 1783, 3 vol. in-8, rel. *Portrait.* 8 50

Table des noms d'auteur.

8484. LEBER. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collectionneur. *Paris*, 1839, in-8, br., *planches* (tome I^er^). *Rare.* 8 »

8485. —— LE MÊME, *tome* IV. 6 »

8486. LEBLANC, secrétaire d'État (Catalogue des livres de feu), rédigé par G. Martin, 1729, in-8, v. fau., fil. (3300 numéros). *Prix et table.* 5 »

Bel exemplaire relié par Pasdeloup.

8487. LE GLAY. Mémoire sur les bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du département du Nord. *Lille*, 1841, gr. in-8, br. 6 50

8488. L'ESCALOPIER (le comte Ch. de). Notice sur un manuscrit intitulé : Annales mundi ad annum 1264. *Paris, Techener*, 1842, in-8, br. (*Tiré à petit nombre, épuisé*). 3 »

8489. LIBERTÉ DE LA PRESSE. Collection relative au projet de loi sur la police de la presse, proposé le 29 décembre 1826 : discours, débats et votes législatifs pour et contre, etc. *Paris*, 1827, in-8 cart. n. rog. 3 »

8490. LIVRES PROHIBÉS. Librorum prohibitorum index S. D. N. Fii Sexti P. Max. jussu editus. *Romæ*, 1786, in-8, vél. *Front. gravé.* 6 »

8491. LIVRES PROHIBÉS. Index librorum prohibitorum S. D. N. Gregorii XVI, jussu editus. *Romæ*, 1835, dem.-rel., vél. bl. *Front. gravé.* 6 »

8492. LIVRES PROHIBÉS. Catalogue des écrits, gravures et dessins,

depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1830, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris*, 1850, in-12, br. 3 50

8493. —— LE MÊME, cart. à la Bradel. 3 50

8494. MÉRIGOT. Catalogue des livres de l'ancienne librairie de J.-G. Mérigot. *Paris, De Bure*, 1800, in-8, v. écail. fil. 3 »

Excellents livres.

8495. MISCELLANEA DE BIBLIOGRAPHIE ET D'HISTOIRE. 14 opuscules en 1 vol. in-8, dem.-rel., non rogné. 10 »

Erasmi dialogus.—Quomodo græcos poetas Plautus, thesis a G. Boissier.—Eloge de Turgot, par Bouchot.—Eloge de Lamoignon-Malesherbes, par Dupin.—Notice sur Langlès.—Notice sur Droz, par E. de Bonnechose.—Notice sur le Dr. Lerminier, par Guadet.—Lettre au poëte Jasmin, par Dutilh.—Dernier discours du comte de Montalembert sur l'Enseignement dans les petits séminaires.—De la propriété littéraire sous le point de vue international, par Hoffmanns.—Aux artistes du passé et de l'avenir des beaux-arts (doctrine de Saint-Simon).—Propriété des bâtimenti de la Sorbonne.—Commentari dell' Ateneo di Brescia dall' anno 1848 a tutto il 1850.

8496. MONTEIL (A. A.). Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire. Nouvelle édition augmentée de la manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br. fig. 8 »

8497. MOREL-VINDÉ (Livres rares et précieux manuscrits, etc., rassemblés par feu Paignon-Disjonval et). *De Bure*, 1822, in-8, d.-rel. v. bleu. 5 »

Bon catalogue avec table des auteurs.

8498. NETTEMENT (Alfred). Histoire du *Journal des Débats*. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br. 5 »

8499. NION (A.). Droits civils des auteurs, artistes et inventeurs, ou application des dispositions des codes aux droits attribués par les lois existantes aux auteurs et inventeurs en matière d'art, de science, de littérature et d'industrie. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. v. vert. 4 »

8500. OSSERVAZIONI bibliografico-litterario intorno ad uno edizione sconosciuta del Morgante Maggiore di Luigi Pulci eseguita in Firenze nel MCCCCLXXXII, colla descrizione d'un edizione del Decamerone di Gio. Boccaccio che Credesi eseguita nella Stamp. di J. Ripoli Circa, il MCCCCLXXXIII. *Firenze*, 1831, in-8 cart., n. rog. 5 50

Exemplaire sur papier bleu.

8501. POMPADOUR. Catalogue des livres de la bibliothèque de feue la marquise de Pompadour. *Paris*, 1765, in-8, dem.-rel. v. fau. 7 50

8502. **PREDARI** (Franç.). Bibliografia enciclopedica Milanese. *Milano*, 1857, in-8, br. 6 50

Répertoire alphabétique, par noms d'auteurs, des ouvrages publiés et inédits qui ont illustré les sciences et les lettres de Milan et de son territoire.

8503. **PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE** (la) au XVIII^e^ siècle. Recueil de pièces et de documents, publ. par le comité de l'Association pour la défense de la propriété littéraire et artistique, avec notes par E. Laboulaye et G. Guiffrey. *Paris*, 1859, in-8, br. 5 »

8504. **PSEAUME.** Dictionnaire bibliographique, ou nouveau Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

8505. **RAVAISSON** (Fr.). Rapport adressé au ministre au nom de la commission instituée le 22 avril 1861. *Paris*, 1862, in-8, br. 4 »

8506. **RAVAISSON** (Fr.). Rapports au ministre sur les bibliothèques des départements de l'ouest, suivis de pièces inédites. *Paris*, 1841, in-8, br. 4 »

8507. **RENOUARD** (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br. *Portraits.* 7 »

8508. **RENOUARD.** Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, crit. et littéraires, par A.-A. Renouard. *Paris, Ant.-Aug. Renouard (de l'imp. de Crapelet)*, 1819, 4 vol. in-8, d.-rel., *non rogné.* 22 »

Excellent catalogue, bien connu. Une multitude de notes litt., de renseignements bibliogr., d'anecdotes qui ne pouvaient former un livre, que même M. Renouard n'aurait jamais songé à mettre par écrit, sont venus se placer à la la suite ou à l'occasion d'ouvrages mentionnés dans son catalogue. S'étant toujours spécialement occupé de livres, l'ensemble de ses connaissances et de ses réflexions s'est naturellement rapporté à ce qui leur est relatif.

8509. —— LE MÊME, broché. 18 »

8510. **RENOUARD.** Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures composant la bibliothèque de feu M. A. A. Renouard. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel. veau fauve. — Idem, de M. J. Renouard. *Paris*, 1855, en un vol. (*Reliure de Capé.*) 6 50

8511. **RIVE** (l'abbé). La Chasse aux bibliographes et antiquaires maladvisés, suivie de beaucoup de notes critiques sur l'histoire de l'ancienne typographie et sur diverses matières bibliologiques, etc. *Londres*, 1788, in-8, br. 12 »

1^re^ partie seulement en papier vergé fort de Hollande (337 *pages*).

8512. ROUARD (E.). Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes, précédée d'un Essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques publiques, ses monuments, etc. *Paris, Didot*, 1831, in-8, dem.-rel. v. ant. *Portrait.* 3 »

8512 *bis.* —— LE MÊME, broché. 2 50

8513. SAINT-VICTOR. Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI^e^ siècle, rédigé par Fr. Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob, suivi d'un Essai sur les biblioth. imaginaires. *Paris, Techener*, 1862, in-8, br. 5 »

8514. SEPTIER (A.). Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, etc., précédées de notes hist. sur les anc. biblioth. d'Orléans et en particul. sur celle de la ville. *Orléans*, 1820, in-8, br. 2 »

8515. SOREL (Ch.). De la connaissance des bons livres, ou Examen de plusieurs autheurs. *Paris, Pralard*, 1671, in-12, v. br. (*Piq. de vers.*) 1 »

8516. SOREL (Ch.). La Bibliothèque françoise, ou le choix et l'examen des livres qui traitent de la philosophie, de la dévotion, etc. *Paris*, 1664, in-12, v. gr. 2 50

8517. SOUBISE (Catalogue des livres, imprimés et manuscrits, de la bibliothèque de feu Mgr le prince de), maréchal de France. *Paris*, 1788, in-8, v. porph. fil. 5 50

Bel exemplaire.

8518. STEPHANORUM historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, B. Motte*, 1709, in-8, v. gr. fil. *Portrait de Robert Estienne.* 6 »

8519. TEISSERIUS (Ant.). Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum elogia vitas, etc. *Genevae*, 1686, in-4, v. mar. fil. 9 »

8520. TERNAUX-COMPANS (H.). Bibliothèque asiatique et africaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. *Paris*, 1841, in-8, 2 part., br. (*Rare.*) 12 »

8521. —— LE MÊME, première partie seule. 6 50

8522. TRUDAINE. Catalogue des livres et manuscrits précieux, provenant de Ch. L. Trudaine. *Paris*, 1803, *Bleuet*, in-8, dem.-rel. *Prix de vente.* 3 50

8523. WEIL (A.). Le justicier de la presse avec une loi fondamentale sur la presse. *Paris*, 1864, in-18, br. 1 »

8352. QUÉRARD (J. M.). Retouches au nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. E. de Manne. *Paris*, 1862, br. in-8. 2 »

8353. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. 12 »

De la Librairie et des Libraires. — Avis aux gens de lettres. — Discours impartial sur les affaires actuelles de la Librairie, 1777. — Seconde lettre à un ami sur les affaires actuelles de la Librairie. — Lettre à un magistrat sur la contestation entre les libraires de Paris et ceux des provinces. — Avis aux gens de lettres. *Liége*, 1770. — Réflexions sur la Librairie. — Lettre d'un libraire de Lyon à un libraire de Paris. — Note sur la propriété littéraire. — Du droit d'auteur et des libraires ; des libraires et de la fabrication. — De la presse périodique. — Notice sur la police de la presse et de la librairie, etc.

8524. WELLER (Emile). Index pseudonymorum. Werterbuch der pseudonymen oder verzeichniss aller autoren die sich falscher namen bedienten. *Leipzig*, 1856, in-8, br. — Nachtraege zum index pseudonymorum. 1857, br., in-8. 8 »

8525. WERDET (Ed.). Histoire du livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. 6 vol. in-12, br. 25 »

1re part.—Origines du livre-manuscrit depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction de l'imprimerie à Paris, en 1470. 1 vol.

2e part. — Transformation du livre-manuscrit, depuis 1470 jusqu'à 1789. 1 vol.

3e part.—2 vol. — 1er vol. : Les Estiennes et leurs devanciers, depuis 1470. — 2e vol. : Études historiques et bibliographiques sur les libraires et les imprimeurs les plus célèbres, de 1470 à 1789.

4e part.—Essai sur la propagation, la marche et le progrès de l'imprimerie et de la librairie dans les diverses provinces de la France, depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIIe siècle. — Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries clandestines, particulières et de fantaisie, de 1470 à 1792. 1 fort vol.

5e part.—De la librairie française, son passé, — son présent, — son avenir, avec des notices bibliographiques sur les libraires de Paris les plus distingués, depuis 1789 jusqu'à 1860. 1 fort vol.

(La suite au prochain numéro.)

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## COLLECTION DES POÈMES FRANÇAIS

DU XII^e^ ET DU XIII^e^ SIÈCLE

AVEC NOTES ET INTRODUCTION

Publiée PAR C. HIPPEAU

# LA CONQUÊTE DE JÉRUSALEM

Faisant suite à la Chanson d'Antioche composée par RICHARD LE PÈLERIN et renouvelée par GRAINDOR, de Douai. Poëme du XIII^e^ siècle, avec introduction et notes. *Paris, Aubry*, 1868, un vol. pet. in-8.

Papier vélin..... 6 fr. | Papier vergé..... 8 fr.

*Volumes parus précédemment :* La vie de saint Thomas le martyr. — Le Bestiaire d'amour.—Le bel Inconnu.—Messire Gauvain. — Amadas de Ydoine. *Prix de chaque volume 6 fr. — Le Bestiaire* ne se vend pas séparément.

## GLOSSAIRE DU XII^e^ ET XIII^e^ SIÈCLE, publié par C. HIPPEAU. *Paris*, 1866, in-8, br. (1^re^ *partie*. — A. L.) 6 »

## ŒUVRES CHOISIES DE CHARLES LOYSON

Publiées par Emile GRIMAUD, avec une lettre du R. P. HYACINTHE, des notices biographique et littéraire par MM. PATIN et SAINTE-BEUVE, de l'Académie française. *Paris*, 1869, un vol. in-8 de 344 pages. *Orné d'un portrait de Loyson gravé à l'eau-forte par Flameng.* 6 »

## VIEUX NOELS ILLUSTRÉS

Airs primitifs recueillis et arrangés pour le piano

PAR L'ABBÉ RASTIER

Maître de chapelle de la cathédrale de Tours.

*Paris*, un vol. in-fol., élégant cart. en toile gaufrée, ornements en or, *jolis dessins de Hadol et airs notés.* 12 »

## OLIVIER DE CLISSON

OU LA BRETAGNE AU XIV^e^ SIÈCLE

Chanson de geste en plusieurs poëmes distincts avec notes historiques

PAR ÉMILE PÉHANT

Conservateur de la bibliothèque de Nantes.

EN VENTE : *Premier poëme*

## JEANNE DE BELLEVILLE

*Nantes, Paris, Aubry*, 1868, 2 volumes gr. in-18 7 »

## RABELAIS ET SES ÉDITEURS

PAR ÉMILE CHEVALIER

*Paris, Aug. Aubry*, 1868, un vol. pet. in-8 de 32 pages. 1 »

Tiré à petit nombre.